

扶沟文史资料

(第十二辑)

政协扶沟县委员会

扶沟文史资料

(第(一)期·姓氏研究专集)

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国人民政治协商会议扶沟县委员会

2009 年 12 月

《扶沟文史资料》编辑成员名单

编辑委员会

主 任 张七一

副主任 周明选 单新春 孙春花

魏 双 郎永生

编 委(按姓氏笔画为序)

王 强 卢彩云 邢长顺

许卫岭 何洪立 张 华 梅梦雪

主 编 邢长顺

副主编 张继克

编 辑(按姓氏笔画为序)

毛德民 田乐廷 吕国庆 李 伟

严连河 张孟庚 袁鸿勋 崔玉章

樊清周

资料员 康亚伟 田 莉

目 录

序 言	张七一(1)
名人辈出的扶沟吉氏	许桂云(3)
中国谱牒史上最小的一部家谱 ——李梦阳与《李氏族谱》	邢长顺(8)
去天尺五,诗圣后裔 ——漫谈杜甫后裔扶沟杜氏	邢长顺(15)
以国名邑名为氏的邢姓	许桂云(21)
樊氏小考	樊清周 樊 帅(35)
郝姓由来古今考	郝万章(56)
匡姓根源在扶沟	许桂云(64)
毛氏的起源与发展	毛德民(67)
明故待赠乡耆田公墓志铭	田乐廷 田为民(76)
扶沟县部分明代大移民的姓氏和形成的村落	邢耀伟(78)
漫话扶沟姓氏	严连河 李建波(92)
甄村为何变郝岗	邢长顺(102)
文革中的一首姓氏诗歌	邢长顺(105)
扶沟县姓氏谱序选	严连河选辑(107)
扶沟县姓氏人口一览表	张志华提供(116)
万姓同根源于宛丘	网 络(118)

序 言

扶沟县政协主席 张七一

悠悠华夏，芸芸众生，人必有姓，姓必有源，源必分流。知其姓氏源流，明白宗族亲疏尊卑，了解家族历史，不忘祖宗遗训，光大祖宗精神，此乃世代中华儿女之愿望，也是国情所定、民心所向、民俗所归也。

寻根问祖，怀念祖先，探讨姓氏文化之风古今有之，上至帝王将相达官贵人，下至文人墨客平民百姓，世代传承不绝于此。那么为何中国人如此热衷于此举呢？姓氏研究的意义何在呢？

中国人常以“站不更名，坐不改姓”来表明自己的做人准则和处世态度。由此可见中国人对姓氏的重视程度，从部落到姓氏、从姓氏到家族、从家族到家庭，中国人经过漫长的社会生活实践，不仅丰富了生产生活经验，而且还逐渐形成了自己的伦理观、道德观。又以此为基础，衍为儒家的伦理纲常之道，渗透于政治、经济和思想文化等各种关系之中，进而形成了中国人的民族意识、民族习惯和民族个性，立下了种种控制家庭成员的道德准则和行为规范，形成了男尊女卑、长幼有序的家庭秩序，并逐渐与儒家的“忠、孝、仁、义”相互交融，形成了中国传统的家庭伦理观念。

姓氏文化是一种延续性的世象文化。其内容丰富多彩。如上述每一项内容都值得我们深入细致地研究，它对于揭示中华传统文化，了解中国几千年的社会发展都有着极其重要的意义。

一、姓氏研究有助于我们了解其产生形成的历史文脉。

二、姓氏研究有助于我们了解中国人传统的伦理观、道德观形

成的基本原因。

三、姓氏研究有助于我们了解中国地域性人口发展的原因,进而通过人口的聚散迁移,掌握不同的历史时期全国各地政治、经济、文化发展情况和影响因素。

四、姓氏研究有助于国人增强民族凝聚力,百姓团结则举国团结,举国团结则国富民强。

2004年以来,周口市通过举办中华姓氏文化节,在社会各界形成了“万姓同根,源于伏羲,根在周口”的共识,有效地扩大了周口在海内外的影响,确立了周口在中华姓氏文化上的源头地位。同时,通过举办中华姓氏文化节,一批招商引资项目在周口落地,有力地推动了全市经济和社会各项事业的发展。

扶沟县历史悠久,钟灵毓秀,人杰地灵,有着深厚的姓氏历史文化积淀。深入挖掘、研究、整理这一珍贵遗产,以姓氏为纽带,以寻根为主题,以发展文化旅游产业为目标,推动扶沟的经济发展和社会主义进步,对于构建和谐扶沟,以及对广大干部群众加强社会主义荣辱观教育、增强民族凝聚力、促进中华民族的伟大复兴,有着重要作用和深远意义。

这,也就是我们编印这本《扶沟文史资料·姓氏文化研究专辑》的目的所在。

名人辈出的扶沟吉氏

许桂云

扶沟吉氏为中国当代吉姓中最著名的一族。史书记载：吉姓原为“姁”姓，是中国最古老的姓氏之一。《唐书·宰相世系表》载：南燕国为“姁”姓，其地即燕县（在今河南省延津县东北），后改为吉姓。吉姓又出自姬姓，以王父字为氏。《元和姓纂》里说：周宣王时有功臣尹吉甫，其支孙以祖父的字“吉”为姓氏。历史上的吉姓拥有众多的名人，如汉朝太守吉恪，南朝宋刺史吉翰，唐朝宰相吉顼，唐朝大历十才子之一的吉中孚，明朝御史吉昌，清朝总督吉庆。在宋朝人编写的《百家姓》中吉姓列为190姓，在《中国名人大辞典》中收录吉姓名人17人。

历史上的吉姓郡望为陕西冯翊、河南洛阳和江南楚郡。在当代，吉姓是一个分布十分广泛的姓氏，以山东、江苏、黑龙江等省较为集中。而当代河南省扶沟县的吉姓，却是其中的佼佼者，不但名人辈出，而且其名声超出了历史上任何一个朝代而闻名遐迩。扶沟吉姓名人尤以抗日民族英雄吉鸿昌将军和率部打响中华民族抗日战争第一枪的吉星文将军最为著名。

扶沟吉氏是由陕西韩城迁徙而来的。据《吉氏族谱》记载：明代洪武年间，山西洪洞县有吉良福、吉良贵、吉成进兄弟三人，在明初大移民中，吉良福迁居河南省柘城县西三十五里吉庄，吉良贵迁居柘城县北三十五里吉庄，而吉成进则迁居陕西韩城县吉家寨。韩城吉氏传至五世吉西海，于万历初年迁徙到河南省扶沟县东北十八里的吕家潭集（今名吕潭村）。吉西海被扶沟吉姓奉为始祖。

传至二世，扶沟吉氏长门仍居此地，二门则移居柘城县东三十里吉楼居住，到了五世和八、九世时，又各叉出一部分，分别移居到太康县东南三十里吉梁庄、商丘县南四十里周河庄和太康县北三十里吉庄。六百多年来，吉氏繁衍相传，绵延不绝，至今已有二十余代。尤其是扶沟吉氏素来忠孝传家，耕读教士，对国家和民族多有贡献。在清代，有科举功名的就有五人之多。

扶沟吉氏传到十三世，有清代太学生吉清柱，为当地知名士绅。太学生即国学，清代称国子监，在国子监读书的方称太学生。吉清柱有三子，长曰全城，次曰全章，三曰武魁，为十四世。吉清柱有一世孙长曰业纯，次曰业森，季曰业俊，为十五世。二世孙长曰茂棠，次曰茂桐，三曰茂松，为十六世。其中吉茂松即为抗日民族英雄吉鸿昌的父亲。吉茂松娶妻毛氏，生有四子，长子吉鸿昌，次子吉国昌，三子吉永昌，四子吉家昌。

吉茂松，字筠亭，生于1875年（清光绪元年），他生得赤面长髯，身材魁梧，气宇轩昂，素来豁达大度，急公好义，视金钱如粪土。“作官即不许发财”就是他对担任省长、军长职务的儿子吉鸿昌的唯一要求。他早年在吕潭镇上开过小茶馆。当时镇上富家私塾束修很高，贫民子弟上不起，主张“文修武弼”、“国之兴，在人才”的他，就在镇上倡议兴办学校，在时任西北军营长吉鸿昌的资助下，自筹资金，于1921年兴办起了“吕北初级小学”，并任学校董事长。入校就读的贫民子弟学生，书籍文具等费用完全由校方供给，家庭特别困难者，还有衣服鞋袜等特殊补助。1925年又自办“民众夜校”，并立下誓言：“生不离开学校，死也要埋葬在校园，注视学校发展。”他在县城办的“吉成山商行”的收入，几乎全部用于学校开支，使该学校成为“豫东之冠”，为社会培养了大批有用人才。当时的国民中央政府曾赠送“为国储材”的匾额，以表彰其办学功德。1931年（民国二

十年)吉茂松逝世,遵其遗愿,学校师生将其安葬在学校花园内。在办完父亲葬礼后,吉鸿昌在全校师生大会上感慨地说:“有人说我们父子是大傻瓜,有钱不置庄田给子孙造福,却大把大把地扔在学校里……我父子办学有两种想法,一是培养大量的人才,才能使国家昌盛,不受帝国主义的侵略;二是古往今来,当武将的很少有好下场,一旦跌倒,难免家灭满门,财产充公。与其叫别人充公,何如早些自己把它充公,给国家、老百姓办一点有益的事业?”

吉鸿昌为扶沟吉氏第十七代,生于1895年(清光绪二十一年)10月18日,18岁从戎,曾任西北军军长,宁夏省省长,国民革命军二十二路总指挥,察哈尔民众抗日同盟军军长、前敌总指挥等职。1934年11月24日在北平英勇就义。是党的“七大”决定表彰的革命烈士,优秀共产党员。他的赫赫武功,壮烈事迹,世人皆知,本文不再赘述。他的三弟永昌,曾任吉鸿昌部军械所长;四弟家昌,曾任我党领导的扶沟县民主政府吕潭区长和早期吉鸿昌学校校长;族弟吉世昌曾任杨虎城部军械厂长,都为国家和社会作出过贡献。

吉鸿昌娶妻胡红霞,生有一子一女。儿子吉兰泰,幼名鸿男,曾任天津市某大学教授。女儿吉瑞芝,曾任天津市政协常委,港澳台委员会主任,中国炎黄研究会副会长,吉鸿昌学校名誉校长。她关注家乡建设,关心下一代成长,全神贯注地宣传革命先烈的爱国主义和革命英雄主义精神,有着很高的声誉。吉鸿昌的侄女吉琳曾任河南省许昌县政协副主席,侄女吉德真任许昌县尚集中学校长,侄子吉德富曾担任吉鸿昌小学、中学教师、副校长。他们均为扶沟吉氏第十八代。

另一个给扶沟吉氏带来声誉的是著名抗日将领吉星文,为扶沟吉氏第十八代。其祖父吉茂园,父亲吉世俊,分别为扶沟吉氏第十六代和十七代。吉星文,字绍武,1908年(清光绪三十四年)出生,

乳名黑星，为吉鸿昌的近门族侄。他少年时代敬慕乃叔之为人，因而立志当兵报效祖国，18岁那年只身到灵宝县文地镇，由19师师长吉鸿昌介绍，到冯玉祥部宋哲元旅骑兵营当兵。1933年3月在著名的长城要塞喜峰口对日作战中，任29军37师109旅219团营长的吉星文奉命于11日夜带兵袭击敌后，攻占王家、瓦房等村，将村中日军全部歼灭，缴获小口径火炮多门、机枪十多挺。胜利后他提升为219团团长。1937年6月，他率部驻防卢沟桥。同年7月7日下午7时，驻丰台日军借口军事演习中失踪一名士兵，无理声称要进宛平县城搜查，吉星文义正严词予以驳回。日军第一联队第三大队第八中队便向219团阵地开炮轰击，吉星文立即命令守桥部队还击，打响了八年抗日战争的第一枪，直到7月26日日军未能前进一步。中国共产党于7月8日通告全国，呼吁进行全面抗战，全力声援29军；中国外交部向日军提出严正抗议；全国各地各界人士，纷纷集会声讨日军的侵略罪行，支援29军的正义行动，全民族抗战正式开始。1938年5月，吉星文旅在安徽宿县卢沟集（凑巧，又是卢沟）奋死迎战日军第九机械化师团，使徐州数十万大军安全转移，因此国民政府授予他甲种一级勋章，先后晋升179师师长和33军军长。1949年到台湾后任金门防卫副司令，在1958年“8·23”炮战中，被炮弹击中死去，被国民党当局追授为三星上将。他的子女现散居台湾、香港、美国等地，其儿子吉民立为扶沟吉氏第十九代，曾为世界跆拳道冠军，现任台北市武术馆馆长。

吉鸿昌和吉星文的名声，尤其是吉鸿昌伟大的爱国主义和革命英雄主义精神，不但使扶沟吉氏颇具炎黄子孙的自豪感，而且使吕潭古镇闻名遐迩，成了举世闻名的“抗日名将之乡”。以至于外人知镇（吕潭）而不知县（扶沟），知人（吉鸿昌）方知县。如今扶沟吉氏后人继承英雄遗志，在不同的岗位上为国家和人民努力工作，先进

人物层出不穷。如：吉鸿昌的近门侄孙女吉凤仙，热心农村文化宣传事业，成绩显著，曾当选全国人大代表，“三八红旗手”；吉鸿昌侄儿吉德富的三个儿子志刚、志强和志勇，现在分别是许昌市农机公司业务经理、许昌市教育电视台业务副主任，江西赣州某导弹旅营长。他们均为扶沟吉氏第十九代。据《吉氏族谱》记载，如今扶沟吉氏在全国各地担任军队和地方各级领导职务和有着教授、工程师等中高级职称的科技人员的达五十余人。

（许桂云：女，扶沟县崔桥镇人，1956年生，大专文化，曾任高中、初中学校教师，县侨务办公室秘书，扶沟县委统战部办公室主任，工商联副会长，现为县政协委员，县姓氏研究会理事。）

中国谱牒史上最小的一部家谱

——李梦阳与《李氏族谱》

邢长顺

一、李梦阳生平

李梦阳，字献吉，又字天赐，号空同子，祖籍河南省扶沟县大岗人（今在桥镇王岗）。1473 年出生于甘肃庆阳，后又还归故里，故《登科录》直书李梦阳为河南扶沟人。

李梦阳于弘治六年（1493）登癸丑科乡试解元，七年（1494）登甲寅科进士。初授户部主事时，即对当时外戚寿宁侯张延龄怙宠横甚，人莫敢问的器张气焰深恶痛绝。他不畏权势，直言上书，写了有名的《应诏指陈疏》，直陈时弊的“二病、三害、六渐”，大胆地揭发了寿宁侯“招纳无赖，网利贼民、夺人田土，拆人房屋，虏人子女，要截商货，占种盐课，横行江河，张打黄旗，势如翼虎”等罪行，因此引来杀身之祸。寿宁侯怀着对他的刻骨仇恨，于帝前对其百般陷害，将其解职问罪，严刑拷打，诸贵戚亦并急欲杀害李梦阳而后快，后因皇帝不许，李梦阳才得官复原职。

弘治十八年（1505 年），李梦阳进郎中，时武宗（即正德皇帝）初立，宦官刘瑾等“八虎”使皇帝万机渐废，诸大臣上书皆不能上达，他又毅然为户部尚书韩文写疏揭发刘瑾，几成杀身之罪。先是正德二年（1507），刘瑾假传圣旨贬李梦阳为山西布政司经历（掌管出纳文件），并勒令其辞职回家，后刘瑾又罗织罪名，使李梦阳入狱。多亏康海力求，才使李梦阳免死。

正德五年(1510),刘瑾被诛,李梦阳冤案平反,官复原职,升为江西按司提学副使。后又因其得罪人太多,最后以李梦阳“欺压同列、挟制上官”之罪让其居家住闲。正德十四年(1519)宁王朱宸濠谋反被诛,原衔恨之人趁机揭发李梦阳是其同党,又将李梦阳逮捕入狱。多亏大学士杨廷和、刑部尚书林俊等人上书力陈李梦阳无罪,才使他得以获释。嘉靖帝即位后,诸大臣虽对李梦阳相继屡荐,终因几十年风雨的世宦生涯,使李梦阳看透了世间之险恶,竟不为官。他治园池,招宾客,饮酒著述,名驰海内。嘉靖十年(1531),李梦阳卒,时年59岁。

李梦阳不畏权势,不阿权贵,更重要的是,他才藻雄鸷,卓然以复古自命,倡言“文必秦汉,诗必盛唐”,以气节文章雄视一代,与何景明、徐祯卿、边贡、康海、王九思、王廷相号为七才子,或与何景明、徐祯卿、边贡、朱应登、顾璘、陈沂、郑善夫、康海、王九思等号称十才子,均以李梦阳为首,堪称古文词一代宗师。其一生著述甚丰,有《乐府古诗》三十六卷、《疏书碑志序集文》二十七卷、《空同集》八卷刊行于世。

二、李梦阳撰写《李氏族谱》

正德二年(1507),刘瑾罗织罪名,逮李梦阳入狱。多亏康海力救,才使李梦阳免死。在家乡闲居时,他感叹“国有史,家有谱,嗟乎,生死出处之际大矣,要之不离其事实,不然后世何观焉”,于是“追念往事,死生骨肉,怆然动怀”(李梦阳《七歌》),动笔撰写《李氏族谱》。

李梦阳撰写的这部族谱,入谱人员,仅男丁14人,妇女19人,字数也仅5000余字,可以说是中国谱牒史上最小的一部家谱。产生这部微型族谱的原因,是由李氏家史决定的。李梦阳《李氏族谱》

谱序》中说：“按氏族李氏肇自帝王颙顼，颙顼有曾孙曰咎繇，为理官，因姓理氏。裔孙有理利贞者，逃难伊侯之墟。食木子，于是更姓李氏。其后枝叶散遍中国。至周则有藏室吏曰李伯阳。至汉则有陇西赵城之李最显著，诸李莫敢并称。陇西之后生唐高祖，是后枝叶愈繁，布遍天下……”回忆李氏的来源与荣誉之后，李梦阳不禁慨叹自家身世的坎坷与艰辛：“之后不知何自有贞义公，贞义公有曾孙曰梦阳。”贞义公即李梦阳的曾祖父李恩，“不知何里人也，而赘于扶沟人王聚。”李梦阳坦言，自己根本不知曾祖父里籍，只知其入赘扶沟大岗村王聚家，娶王聚之女。更不知道自己这一支李姓从何而来。因此，撰写族谱无法与其他李姓联谱，只能从曾祖一辈写起了。（注：笔者2008年曾与王海良、李连河二君前往李梦阳故里扶沟县崔桥镇曹岗村调查，遇一李姓老者，言李梦阳确实与村中李姓不同支系，并说李梦阳这一支与崔桥镇南头李姓是同一支脉。今特记于此以供参阅。）至李梦阳这一代，仅经历曾祖、祖父、父亲、本身四代，“夫李氏四世有三宗焉，我曾即我始，我祖继之。”因之，便有了这部中国谱牒史上最小的一部家谱。

三、《李氏族谱》，一部辛酸家族史

李梦阳撰写的这部《李氏族谱》，真可谓是李梦阳一家辛酸痛楚的家族史。

李梦阳的曾祖父李恩，因为家境贫寒，才不得不入赘王家。而王家隶属军籍，为了生计，李恩又不得不改姓王恩，于洪武三年（1370年）从军蒲州，后又从蒲州至庆阳（时属陕西），并徙家于此，遂为庆阳王氏。建文元年（1399年）七月，靖难之变起，王恩作为庆阳卫属军，随部抵抗朱棣南下，战死于白沟之役。

王恩战死时，李梦阳的祖父处士公王忠年仅八岁，而母亲王氏

又改嫁他人,年幼的王忠,不愿到他姓人家,只好“零零俦俦,往来邠(县)、宁(州)间学贾。”由于父亲战死,母亲改嫁,王忠早岁经商,家庭逐渐富裕,遂成中等家产人家。然王忠“任侠有气人也,即少时而好解推衣食衣人食人”,乐善好施,重义轻财,因信仰佛教,故人称“佛王忠”。正统十二年(1477年),王忠因打抱不平,为仇家勾结官府,致王忠死于狱中。年仅53岁。

王忠生有三子,长曰王刚,次曰王庆,王庆精通阴阳地理,遭到其他阴阳家的嫉恨,被击杀,投到川窟中而死。三曰王正,号吏隐公,是为李梦阳的生父。由于王忠的突然死亡,放出的债券无法收回,家境复陷入贫困之中,遭到邻里的嘲笑。因此,大哥王刚的坚持,立志让弟弟王正出人头地,遂走上读书儒生之路。李正二十岁充郡学,初授阜平训导。这时才复姓李氏,是为李正。这时距离李氏失姓已近九十年了。成化十七年(1481年)李正补封丘温和王府教授,遂举家迁回故里扶沟,定居崔桥镇曹岗村。这时李梦阳年方十一岁。后来他曾在《回扶沟》一诗中慨叹:“霜落扶沟雨暮秋,远人翻作故园游。天低旷野沙扶树,月滉高城水近楼。千里关河今一到,百年桑梓竟何求。画堂银烛亲朋酒,车马何妨数日留。”

弘治五年(1492年),李梦阳得中陕西乡试解元,即举人第一名。次年,又考中进士,遂迎养母亲高氏于京城。不料母亲得病,卒于是年八月二十九日。李梦阳扶柩归汴,葬母于开封城北寺中。弘治八年(1495年),父亲李正又得疾病卒。李梦阳连丧双亲,在乡守庐,直至弘治十一年(1498年)二十七岁时,才被朝廷启用,出任户部主事,开始了坎坷不平,风险四起,五次下狱几死的政治生涯。

四、《李氏族谱》的体例和特色

李梦阳撰写的这部《李氏族谱》,从体例上分为这样几部分:一

是例义,简述撰写族谱的宗旨;二是世系,记载李家世辈血缘关系。三是家传,记载族中男性名号、名讳、配偶、生育情况、生卒年月及葬地。四是大传,即族中男性生平记述。五是外传,记述族中女性情况。六是谱序。

《李氏族谱》的特色之一就是篇幅短小。

前面已经说过,不再赘述。

《李氏族谱》的特色之二是“美恶具列”。

李梦阳在《论史答王监察书》中曾说:“仆尝思作史之义,昭往训来,美恶具列,不劝不惩,不之述也。”也就是说,写史作谱的目的,就是彰显以往,教训来者,不论善恶美丑,都应该一一列出。如果不能劝善惩恶,,那还有什么必要述作呢。他在《作志通论》也说:“夫述,存往者也;作者,训来者也。存以比事,训以阐述义,事以史著,义以经现,二者殊同而归一焉”。李梦阳撰写族谱,就颇具这种史家笔法。平心而论,本来,人都不在了,又都是至爱亲人,给他多说几句好话,戴几顶高帽,把过去那些丑事恶行盖过去,也是人之常情,是大家可以谅解的“错误”,就连现在的追悼会的悼词,报纸上的纪念文章有不少也是这么写的。何况写家谱是后辈人为前辈人作传,有点溢美之词,更有情可原。然而李梦阳却秉承优秀史家笔法,“美恶具列”,一概从实写来,既不溢美,也不隐恶。最难得的是,即使写到自己的亲生母亲时也毫不客气,在《族谱·外传》中,记述母亲嫁到李家后,李家“居无何,贫愈甚,夫人无怨言”,李梦阳父亲外出务学后,夫人“则鬻卖鸡豕及酒醋”,佐丈夫务学,及“时时负薪水,行人见之,率怜苦夫人。夫人弗苦也”。在记述母亲辛勤持家后,也直言母亲“性至严重,好鞭笞奴仆”,活生生就是个母夜叉、恶婆子。这样下笔无情,岂不是大逆不道吗?就连人家孔夫子都说过“父为子隐,子为父隐,直在其中矣。”(《论语·子路》)你又何必如此认真

呢？他的亲属也对此多有不满，但他照样我行我素，初衷不改，该咋写就咋写。又如在《族谱·大传》中写他叔祖“军汉公则嗜酒不治生，好击鸡、走马、试剑。”如同一个二流子；写他堂叔“曰璚者，军汉公子，善机诈，把持人”，好似一个奸诈小人；写他亲叔父（号阴阳公）“则日弄酒狎侮诸吏士，奴僇之。诸吏士不堪也，乃于是盛恶阴阳公”，也是恶名远扬。一字一笔，实事求是，并不因是自己亲属就有所隐瞒，由此可见他的气节和德行。相比之下，“文起八代之衰”的韩愈，却因为受金谀墓，司马光就批评他“好悦人以铭志，而受其金”。（《颜乐亭颂》）刘禹锡也指责他：“公鼎侯碑，志隧表阡，一字之价，犂金如山。”（《祭韩吏部文》）韩愈虽然因此发了笔小财，却世代为人垢病。

《李氏族谱》的特色之三，是文学色彩浓厚。

我们平时见到的族谱，大都充满公式化，其文字干干巴巴，令人不能卒读。而李梦阳撰写的族谱，却和他的散文一样，长于叙事，善于写人，大都写的十分得体，铺叙自然，章法错落，形象鲜明，生动传神，富意文约，堪称叙事佳品。如在《族谱·大传》对伯父主文公的描写：“赅而须髯，然为人使气尚力，……而军汉公在军中乃私券我产，给其直，酒之。人即持券来收我产。主文公怒，不言，第砺利刃，然色常在持券人。持券人觉之走，主文公乃抚髯曰：‘哈，此奴走矣！’已，复大骂跳，伏地死。券者大惧，呼天曰：‘天，天，宁主文生，不愿得屋直！’顷之，主文苏，券者乃卒不敢复言直矣。”这一百多字，把持券人来收产业，主文公如何对付的整个过程，十分生动地写了出来，把主文公“使气尚力”的性格刻画的惟妙惟肖。

再如李梦阳写他的弟弟孟章：“弟生而巨口，高颧骨，隆隆起发际，名为伏犀，七、八岁时犹啖乳，有气力，然矫捷善戏，善打球缀幡、骑竹马，群儿莫先也。弟又好舔竿击、扑蝉、打蜻蜓，又放风鸢。父