



卓著文化事业有限公司 授权

MUSIC TEXT
GUITAR

拟心弦

吉他教材 (1) 下

王志铭、卓锦汉 编著

进阶篇

视谱快 练习易
弹奏速成 自学方便

特殊调弦法
拍弦 泛音 打板

弹唱编配 适合入门学习

简易独奏 别有情趣

特别收录

《霍元甲》《童话》《淘汰》《好久不见》《不屑纪念》
《隐形的翅膀》《菊花台》《一路向北》《黑色毛衣》
《背叛》《我要快乐》《寂寞边界》



人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

1520477

MUSIC TEXT

GUITAR

扣人心弦

吉他教材 (1) 下

王志铭、卓锦汉 编著

进阶篇

视谱快 练习易
弹奏速成 自学方便

特殊调弦法
拍弦 泛音 打板

弹唱编配 适合入门学习

简易独奏 别有情趣



淮阴师院图书馆 1520477

《霍元甲》《童话》《淘汰》《好久不
《隐形的翅膀》《菊花台》《一路向
《背叛》《我要快乐》《寂寞

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

吉他教材. 1. 下 / 王志铭, 卓锦汉编著. — 北京: 人民音乐出版社, 2010.5

(扣人心弦)

ISBN 978-7-103-03963-2

I. ①吉… II. ①王… ②卓… III. ①六弦琴-奏法-教材 IV. ①J623.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 076853 号

责任编辑: 郭向明

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880 × 1230 毫米 16 开 17.25 印张

2010 年 5 月北京第 1 版 2010 年 5 月北京第 1 次印刷

印数: 1-5,000 册 定价: 40.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

自序.....

完成一本书的喜悦,并不是在于个人的感觉,而是跟卓著团队一起努力的结果。写一本属于自己的吉他教材,的确不容易,在撰写这本书之前就有体会了。我一直期待我写的书能符合自己的要求,也希望这本教材能让大多数的吉他爱好者喜欢,让大家了解我的书本教学内容及弹奏手法。从以前的民歌时代,到现今多元化的流行音乐,我觉得吉他在其中扮演很重要角色,相对于吉他的教学也显得更加重要,加上近几年来引进 Finger Style 的弹奏,在国内也引起相当大的回响。所以综合这些因素,我融合了一些调弦手法,来编写这本书,这也使得在吉他教学内容上,凸显出与众不同与激起更大的火花。回想以前专科时代,苦练的日子,我还真的难以想像,就从简单的 C、Am、Dm、G7...开始,可真是下了一番工夫。那时候的我,不知是如何办到的,或许是因爱好吉他的坚持吧!

话说一位高雄海专年轻小伙子,在专科三年级开始接触民谣吉他,因为看不惯别人炫耀的行为,进而开始苦练吉他。那时候他可是什么音乐底子都没有喔!靠朋友有一点没一点的教学,加上本身的恒心毅力及自己研究,终于在专科四年上学期,一次偶然的机会大胆去乐器行,应征吉他老师,接下来就是这一连串多姿多彩的吉他教学旅程。

期间虽然遇到很多挫折与挣扎,能力不足也好,经验不够也罢!他也都撑过来了!从以前的民谣弹唱到现今坊间流行的 Finger Style 他可是下过一番苦心,怕的是别人知道的,他却不知道,总是要走在流行的前面。弹奏吉他那么多年,心里面总是希望教材能是自己所写的,不知该有多好,所以在他的潜意识一直有想要写书的意念。就在2001年的时候,在某家出版社,出版第一本吉他教材书,当时因为有许多问题没得到解决,加上没经验及不熟悉写谱、美编等相关软件,第一版卖完之后,就没有再版。虽然第一次尝试不顺利,但他还是不放弃,2004年与卓著出版社合作出版《流行吉他演奏谱》,这期间见识到卓著编辑团队专业的精神,所有的页面内容,都是经过最严格的编审流程。编完《流行吉他演奏谱》之后,便开始撰写一系列木吉他教材。虽然要去社团、乐器行等教学,他还是硬挤出多余的时间来写书。他做到了,因为这就是他对吉他执着的地方。

感谢的话.....

首先我要感谢的是我的家人,因为有他们的支持,让我放心去完成这本书。在这期间我损失了跟家人相处的时间,但是有失必有得,往后我更会懂得去珍惜的。

再者要特别感谢 **黄怡仁 董运昌** 老师,能帮小弟我写序,在此特别感谢他们。

也要感谢我的启蒙老师 **周重凯**,在这段时间的勉励,使我更坚定努力的方向。

当然也要感谢,各大乐器行的老板们,你们辛苦了,遇上我这位神经超大条的吉他老师,真是难为你们了,感谢你们的包容跟礼遇。

接下来要感谢我所有的学生,对老师的关爱与期待,你们盼望的 **扣人心弦** 终于出炉! 别忘了多多宣传喔!

最后要感谢的,当然是最为专业的卓著团队,尤其是卓副总编及美编小组对我这本书的帮忙,可真是快把他们忙坏了,但是一切问题都迎刃而解了,感谢他们的协助。而更难能可贵的是,本书荣获人民音乐出版社编辑部门的赏识,获选为2010年与卓著出版社合作的第一本书,为两岸音乐文化交流展开新的一页。借卓著在台湾流行音乐的出版实力,将更新的流行歌曲、吉他教学、弹奏技巧等经验,分享给众多乐友们。希望这本 **扣人心弦**,可以紧紧扣住两岸吉他爱好者的弦。也请吉他前辈不吝赐教。

感谢大家支持,我们会一直创新,不断提升!

王志铭 谨致

2010.1.1

吉他诗人.....

继“流行吉他演奏谱”之后，又见志铭以惊人的进度往前迈进，作此新书。在此向他祝贺，也替众多吉他学子感到高兴。

民谣吉他比较不同于其他传统乐器，有数百年的历史传承，所以在编写教材上得瞻前顾后，一方面要注重基础，一方面又要跟上流行音乐的脚步，注意大众的口味。

志铭秉持一股对吉他的热爱，加上多方面的经验，使得他的书在这两方面都兼顾的很好，无疑是国内的佼佼者。

有时候学生问到比较新的歌，我都会说“找志铭老师的书就对了”。面对快速多变的音乐环境，还真需要像志铭这样的老师出来耕耘才行！衷心祝福各位在吉他学习弹奏中，从本书得到快乐！

董运昌 谨识

Finge style 的吉他演奏家.....

走过台湾的民谣吉他演变过程,从早期的校园民歌时期到现在多元化的民谣吉他,已走出跟国际接轨的准备。一次偶然的机会遇见了志铭,在他年轻的脸庞上看到志铭对民谣吉他的热爱,对民谣吉他的教学认真,让我这虚长几岁的前辈,不禁对台湾民谣吉他界,有了新一代优秀的接班人,感到欣慰。这么优秀的人才,当然不能把所学自己拥有,今日志铭将出书与各位莘莘学子分享,这多年来的教学弹奏观念与手法研究,真是让人高兴,相信学子们勤加研读之后,一定能提升吉他弹奏功力,在此以短短几行字句给于勉励,希望志铭再为台湾民谣吉他界,创造新的契机。

黄怡仁 谨识

启蒙老师....

曾经有人问:吉他要如何学才能高人一等呢?要花多少时间方能学会呢?或是何时才能随心所欲的变化呢?我想本书的内容会有你要寻找的答案。无论你是无意中发现本书或是透过朋友介绍,只要你用心翻阅本书或是弹奏本书,你将会发现一个事实,那就是弹奏功力进步了,识谱能力增强了,乐理吸收更多了。坊间吉他书籍里有的内容,本书应有尽有,别人没有的内容,在本书中却可以得到,这就是本书最大的特色。

周重凯 谨识



本书特色说明

1. 既可用于课堂教学，还可用于自学；
2. 浅显易懂，适合无音乐基础入门者；
3. 大量基础练习与详尽讲解，由浅入深、循序渐进、环环相扣；
4. 技巧解说详实，引导正确学习；
5. 歌曲伴奏用一把吉他即可演奏，其中参考指法及节奏型，启发学习者的思路；
6. 曲中参考和弦，不仅可以用于单一把位和弦，还能用于多个把位、多个和弦，以增加弹奏的情感表现与趣味；
7. 弹奏小帮手旨在帮助学习者了解练习该曲目必要的乐理及要点；
8. 伴奏使用调弦法是作者研究的简易演奏方法，与众不同；
9. 书中收录一些吉他独奏曲，可用于展示个人演奏技巧和表现音乐的能力；
10. 乐理练习与讲解很详实，旨在让学习者理解音乐更深入；
11. 版式设计独具匠心，能让读者很快明了文中表达的主旨。

本书特色说明

1. 既可用于课堂教学，还可用于自学；
2. 浅显易懂，适合无音乐基础入门者；
3. 大量基础练习与详尽讲解，由浅入深、循序渐进、环环相扣；
4. 技巧解说详实，引导正确学习；
5. 歌曲伴奏用一把吉他即可演奏，其中参考指法及节奏型，启发学习者的思路；
6. 曲中参考和弦，不仅可以用于单一把位和弦，还能用于多个把位、多个和弦，以增加弹奏的情感表现与趣味；
7. 弹奏小帮手旨在帮助学习者了解练习该曲目必要的乐理及要点；
8. 伴奏使用调弦法是作者研究的简易演奏方法，与众不同；
9. 书中收录一些吉他独奏曲，可用于展示个人演奏技巧和表现音乐的能力；
10. 乐理练习与讲解很详实，旨在让学习者理解音乐更深入；
11. 版式设计独具匠心，能让读者很快明了文中表达的主旨。

周杰伦

000 一路向北

010 借 口

013 借 口 (独奏)

041 白色风车

052 菊花台

085 晴 天 (独奏)

088 晴 天

132 黑色毛衣

184 枫

234 青花瓷

张学友

024 好久不见

144 在你身边

曹 格

027 Superwoman

030 Superman

108 背 叛

208 世界唯一的你

256 背 叛 (独奏)

陈奕迅

038 爱情转移

111 淘 汰

张惠妹

055 如果你也听说

104 我要快乐

187 人 质

张栋梁

078 寂寞边界

190 当你孤单你会想起谁

林俊杰

091 简简单单 (独奏)

094 简简单单

204 被风吹过的夏天 (金莎、林俊杰)

张韶涵

129 隐形的翅膀

194 欧若拉

197 欧若拉 (独奏)

光 良

178 童 话

181 童 话 (独奏)

吴克群

068 不屑纪念

240 纸片人 (调弦法编曲)

258 残 废 (独奏)

Tank

075 给我你的爱

200 专属天使 (独奏)

其他歌手

016 情 人 (黄品源)

058 远走高飞 (李圣杰)

062 你很爱他 (F.I.R.)

065 天 灰 (S.H.E.)

078 诗人的眼泪 (游鸿明)

082 范范 (迪克牛仔)

120 在此守候 Right Here Waiting (理查德·马克思)

126 挑 衅 (信乐团)

136 彩虹天堂 (刘耕宏)

147 Forever Love (王力宏)

150 就是爱你 (陶 喆)

你那么爱她 (林隆璇、李圣杰)

167 爱作怪 (范范)

200 为爱而生 (五月天)

226 原 点 (蔡健雅、孙燕姿)

230 靠 岸 (林宇中)

252 Happy Together (The Turtles) (独奏)

254 自由之钟进行曲 The Liberty Bell March
(John Phillip Sousa) (独奏)

目 录

进阶篇内容说明	(1)
第一单元 D 调与 Bm 调	(2)
第二单元 D 调经过音练习	(4)
第三单元 D 调捶音、勾音、滑音练习	(5)
(1) 一路向北——故事影片《头文字 D》插曲	方文山词 周杰伦曲 (6)
(2) 借口——电视剧《四月之吻》片尾曲	周杰伦词曲 (10)
(3) 借口——改编自电视剧《四月之吻》片尾曲(独奏)	周杰伦原曲 (13)
(4) 情人	刀郎、上官流云词曲 (16)
第四单元 D 调音阶指型练习	(19)
第五单元 E 调与 C#m 调	(20)
第六单元 E 调经过音练习	(22)
第七单元 E 调捶音、勾音、滑音练习	(23)
(1) 好久不见	易桀齐词曲 (24)
(2) Superwoman (独唱、伴唱)	徐世珍词 Babyface, L.A. Reid, D. Simmons 曲 (27)
(3) Superman	阿丹词 曹格曲 (30)
第八单元 E 调音阶指型练习	(33)
第九单元 F 调与 Dm 调	(34)
第十单元 F 调经过音练习	(36)
第十一单元 F 调捶音、勾音、滑音练习	(37)
(1) 爱情转移——故事影片《爱情呼叫转移》主题曲	林夕词 Christopher CHak 曲 (38)
(2) 白色风车	陈俊伟词 黄韵仁曲 (41)
第十二单元 F 调音阶指型练习	(44)
第十三单元 简易和弦	(45)
第十四单元 G 调与 Em 调	(48)

第十五单元 G 调经过音练习	(50)
第十六单元 G 调捶音、勾音、滑音练习	(51)
(1) 菊花台	方文山词 周杰伦曲 (52)
(2) 如果你也听说	李焯雄词 周杰伦曲 (55)
(3) 远走高飞	姜忆萱词 蔡伯南曲 (58)
(4) 你很爱他	阿沁词曲 (62)
(5) 天灰	施人诚、冯士哲词 冯士哲曲 (65)
(6) 不屑纪念	吴克群词曲 (68)
(7) 诗人的眼泪	林利南词 游鸿明曲 (72)
(8) 给我你的爱——电视剧《终极一班》片尾曲	颜玺轩词 Tank 曲 (75)
(9) 寂寞边界——韩国电视剧《玻璃画》《爱在哈佛》片尾曲	陈信荣词 周传雄曲 (78)
(10) 莎郎嘿	老爹、Gary 词 Choi Jun Young 曲 (82)
(11) 晴天——改编自同名歌曲(独奏)	周杰伦原曲 (85)
(12) 晴天	周杰伦词曲 (88)
(13) 简简单单——改编自电视剧《真爱宣言》片头曲(独奏)	林俊杰原曲 (91)
(14) 简简单单——电视剧《真爱宣言》片头曲	向月娥、张思尔词 林俊杰曲 (94)
第十七单元 G 调音阶指型练习	(97)
第十八单元 和弦动音	(98)
(1) 我要快乐	邬裕康词 林俱玉曲 (104)
(2) 背叛	阿丹、邬裕康词 曹格曲 (108)
(3) 淘汰	周杰伦词曲 (111)
第十九单元 推弦与松弦技巧	(114)
第二十单元 对位与双音	(115)
(1) 在此守候 Right Here Waiting	理查德·马克思词曲 (120)
第二十一单元 音程解析	(123)
(1) 挑衅	王武雄词 詹凌驾曲 (126)
(2) 隐形的翅膀——《爱恋金誓》年度广告歌	王雅君词曲 (129)

(3) 黑色毛衣	周杰伦词曲 (132)
(4) 彩虹天堂——韩国电视剧《爱情餐歌》片头曲	刘耕宏词曲 (136)
第二十二单元 A 调与 F#m 调	(140)
第二十三单元 A 调经过音练习	(142)
第二十四单元 A 调捶音、勾音、滑音练习	(143)
(1) 在你身边——韩国电视剧《野蛮宫妃》片尾曲	小安词曲 (144)
(2) Forever Love——《I Win》银饰广告曲	(145)
(3) 王力宏、十方、何启宏、于景雯词 王力宏曲 (147)	
(3) 就是爱你	娃娃词 陶喆曲 (150)
(4) 你那么爱她——韩国电视剧《土地》片尾曲	林隆璇词曲 (154)
第二十五单元 A 调音阶指型练习	(158)
第二十六单元 B 调与 G#m 调	(159)
第二十七单元 五度圈	(160)
(1) 恶作剧——电视剧《恶作剧之吻》片尾曲	王蓝茵词曲 (167)
第二十八单元 转调	(170)
(1) 童话	光良词曲 (178)
(2) 童话——改编自同名歌曲(独奏)	光良原曲 (181)
(3) 枫	宋健彰词 周杰伦曲 (184)
(4) 人质	冷玩妹词 黄韵仁曲 (187)
(5) 当你孤单你会想起谁	莎莎词 施盈伟曲 (190)
(6) 欧若拉	施立词 李天龙曲 (194)
(7) 欧若拉——改编自同名歌曲(独奏)	李天龙原曲 (197)
(8) 为爱而生	阿信词曲 (200)
(9) 被风吹过的夏天	冯欣慧词 林俊杰曲 (204)
(10) 世界唯一的你	徐世珍、永邦词 曹格曲 (208)
第二十九单元 和弦内音	(211)
第三十单元 和弦外音	(215)
第三十一单元 增三和弦	(218)

第三十二单元 减七和弦	(222)
第三十三单元 调弦法	(225)
(1) 原点	杜鑫词 陈文华曲 (226)
(2) 靠岸	林秋离、张丽念词 李志清曲 (230)
(3) 霍元甲——故事影片《霍元甲》主题曲	方文山词 周杰伦曲 (234)
(4) 纸片人	吴克群词曲 (240)
第三十四单元 记谱与编曲	(244)
第三十五单元 双吉他伴奏要领	(249)
第三十六单元 指弹 (Finger Style)	(250)
(1) 我的一颗心 (低音行走 Walking Bass 练习曲) (独奏)	复临原曲 (251)
(2) Happy Together (独奏)	The Turtles 原曲 (252)
(3) 自由之钟进行曲 The Liberty Bell March (独奏)	John Philip Sousa 原曲 (254)
(4) 背叛——根据同名歌曲改编 (独奏)	曹格原曲 (256)
(5) 残废——改编自电视剧《比花还美》片尾曲 (独奏)	吴克群原曲 (258)
(6) 专属天使——改编自电视剧《花样少年少女》片尾曲 (独奏) ...	Tank 原曲 (260)

进阶篇内容说明

首先恭喜您完成上册基础篇的学习，相信您一定花了不少的时间与精神，坚持对民谣吉他的喜好，并持之以恒地练习，才能浅入深地进入下册《进阶篇》学习。

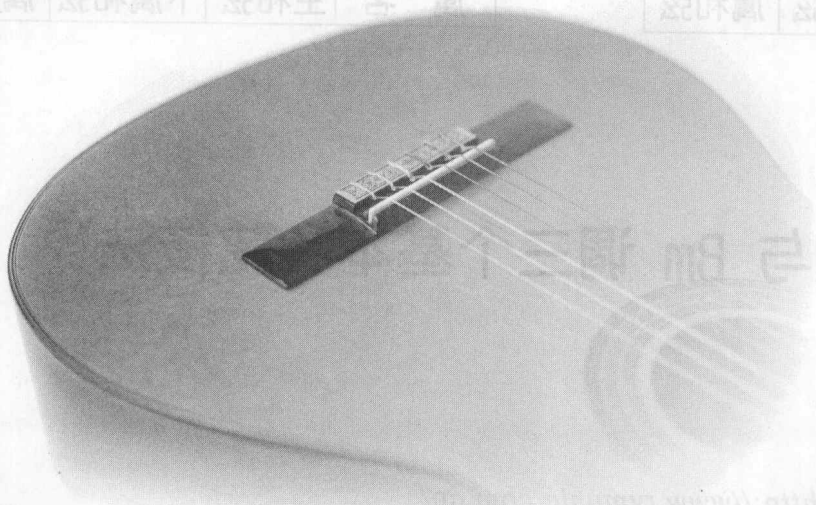
本书上册内容，主要是基础的教学单元及大部分以C调为主轴范例曲构成。而在下册《进阶篇》里，笔者将秉持由简入繁的扎实教学进度，配合适当的流行歌曲范例，将各种调性、音阶练习、和弦动音、吉他双音、音程解析、五度圈、转调、和弦内外音、和弦运用、调弦伴奏法、把如何抓歌与编曲等进阶教学单元详加介绍给乐友们学习。

下册《进阶篇》每个教学单元里，所收录的范例曲，更是一时之选，为了能让乐友们深入学习，笔者对于范例曲的挑选与调性编排，真是煞费苦心。尤其是调弦伴奏曲与单把吉他独奏曲，更希望乐友们能认真努力地练习。

人民音乐出版社网站<http://www.rymusic.com.cn/>提供示范教学mp3，供您免费下载，或者到台湾卓著文化事业有限公司网站也可以下载：

<http://www.musicbook.com.tw/downloadSong/menu.asp>

感谢您对《扣人心弦》的爱顾，并期望这个系列吉他教程，让您琴艺精进，成为“吉他达人”。

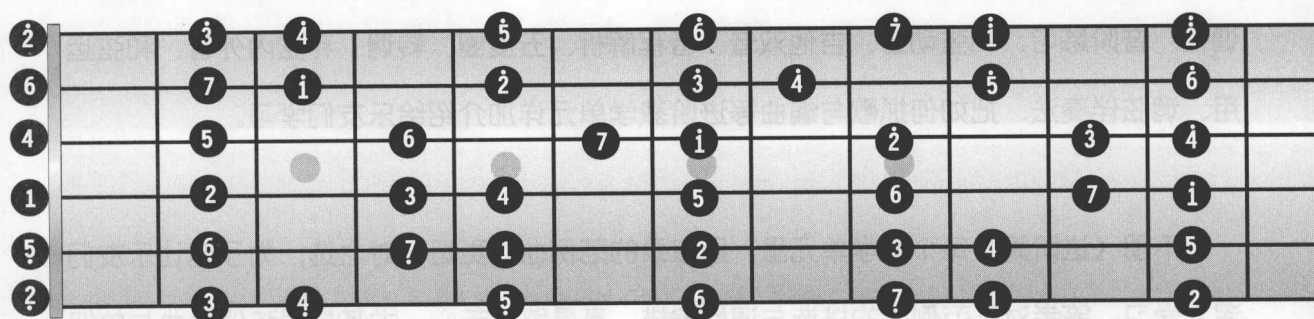


第一单元 D调与Bm调

D调与Bm调为关系大小调,音阶相同

※本单元介绍D调与Bm调三个基本和弦及音阶吉他演奏位置图

D调(Bm)调音阶吉他演奏位置图 0-12格



D调的三个基本和弦

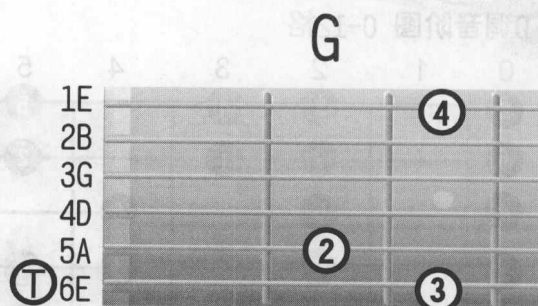
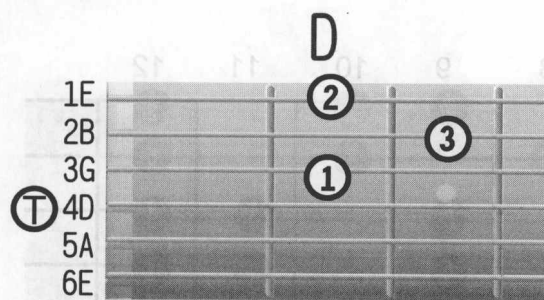
和弦名称	D	G	A
组成音	1 3 5	4 6 $\dot{1}$	5 7 $\dot{2}$
属名	主和弦	下属和弦	属和弦

Bm调的三个基本和弦

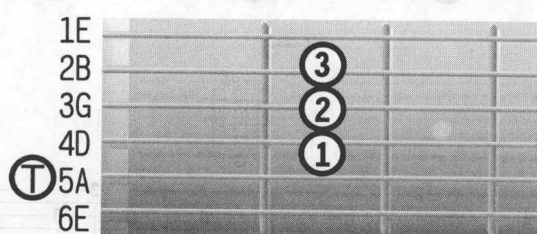
和弦名称	Bm	Em	F#m
组成音	$\dot{6}$ 1 3	2 4 6	3 5 7
属名	主和弦	下属和弦	属和弦

下图为 D 调与 Bm 调三个基本和弦按法

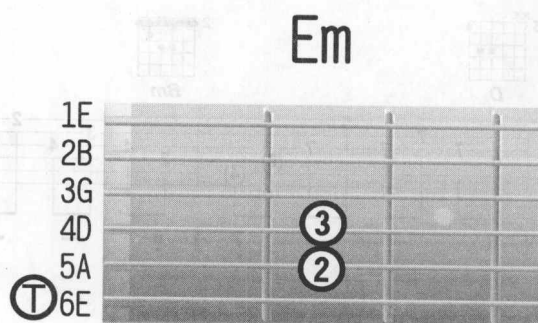
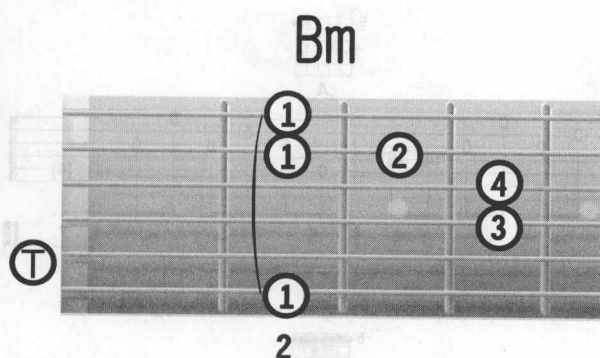
D 调



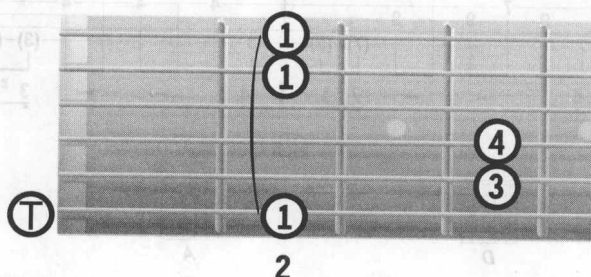
A



Bm 调



F#m



Ⓣ=代表和弦根音所在(可拨弹)