

XIN CHENG WEN DI

新城文迹

常州市新北区政协学习(文史)委员会编
常州市新北区社会事业局



凤凰出版社

新城文脉



常州市新北区政协学习(文史)委员会 编
常州市新北区社会事业局



凤凰出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

新城文迹 / 常州市新北区政协学习与文史委员会,
常州市新北区社会事业局编. — 南京: 凤凰出版社,
2012. 3

ISBN 978-7-5506-1207-5

I. ①新… II. ①常… ②常… III. ①区(城市) —
文化遗迹—介绍—常州市 IV. ①K878

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第036855号

- | | |
|---------|---|
| 书 名 | 新城文迹 |
| 编 者 | 常州市新北区政协学习与文史委员会
常州市新北区社会事业局 |
| 策 划 | 常州凤凰文化发展有限公司 |
| 责 任 编 辑 | 卞 岐 |
| 出 版 发 行 | 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
发行部电话 025-83223462 |
| 集 团 地 址 | 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009 |
| 集 团 网 址 | http://www.ppm.cn |
| 出版社地址 | 南京市中央路165号, 邮编: 210009 |
| 印 刷 | 常州市大华印刷有限公司
常州市钟楼经济开发区星港路59号, 邮编: 213023 |
| 开 本 | 718×1005 毫米 1/16 |
| 印 张 | 23 |
| 字 数 | 424 千字 |
| 版 次 | 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷 |
| 标 准 书 号 | ISBN 978-7-5506-1207-5 |
| 定 价 | 68.00 元 |
- (本书凡印装错误可向承印厂调换, 电话: 0519-86697272)

《新城文迹》编委会

顾 问：戴 源

主 任：任新华

副 主 任：汪志光

编 委：	徐 萍	徐 蓉	徐 俊	耿建国
	沈传宝	李少华	姜 帆	陶红亮

主 编：汪志光

副 主 编：徐 蓉 耿建国

执行主编：陶红亮

编 辑：	郭重威	匡伟民	吴文雅	魏向宇
	孙留福	顾亚珍	施小仙	盛华春
	万巍芽	蒋华春	查大明	



序

孙建荣

新北区是常州市改革开放的奇葩。他给常州人民的印象是高新技术产业开发区；他发出的信息多以招商引资、重大项目、经济数据而见诸于报纸、电台；它带给古老常州的多为现代化的工厂、宽敞的马路和高楼大厦等时代前进的气息。是一座北部新城。

殊不知新北区不仅如此。

“独徘徊而不去兮，眷此邦之多君子。”这是北宋苏东坡褒奖常州人的心声。新北区焉能置之于外？君不见：崧泽遗址、齐梁故里、孟河国医、议园碑记等等，其间的古城古镇、老街老桥、名人名事。既是中国人的历史记忆，又是常州人的文化传承，也是新北人的珍贵宝藏。

在第三次全国文物普查中，新北区共查出了194处不可移动文物点，新发现的文物点就有189处之多，令人激动之余不禁颇多反思。对于新北区四十六万人民群众来说，这些文物点显得既新颖，又陌生；既兴奋，又担忧，今后要挖掘、保护、完善的路还很长。值得庆幸的是，在市、区党委政府的重视下，我区历史文物和文物保护取得了可喜的进展。现在，全区已有两个省级文物保护单位，二十个市级文物保护单位和十一个市级历史建筑保护点。

作为历史文化遗产重要组成部分的不可移动文物，具有很大的史料研究、旅游观赏、教育熏陶等多种社会现实功能。它是历



史的忠实见证，其本质特征是真实、具体、形象，是活着的历史老人，既可亲可敬，又能给人以极强的精神感召力和视觉冲击力。然而，这些历史文化遗产又非常脆弱，稍不留神，就会消失殆尽。所以，及时发现、抢救和保护就显得尤为迫切和重要。我们有必要、有责任、有义务来保护这些幸存的文化遗产，因为它们不仅属于过去，而且属于现在和将来，不仅属于新北区，而且属于中华民族。

区政协学习（文史）委员会和区社会事业局本着对历史文化挖掘、保护的宗旨，本着强烈的历史责任感和使命感，积极投入对新北区历史文物遗迹的调研和保护，在有关文史工作者的大力支持和参与下，从2010年开始，在对全国第三次文物普查后区内的文物点进行调查、登记、拍照、造册的基础上，进一步组织人员采访和采风，通过对历史人物的挖掘、探寻、透视和叙述，力图以详实生动的文字和精美的图片资料，展示新北区灿烂光辉、厚重悠久的历史文化。众缘和合，这本常州市新北区文物点采风集子《新城文迹》完成于中共中央作出《关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》之际，因此也是我区贯彻党的十七届六中全会精神呈献出的一束朝花。期望通过这本书的出版，能进一步激起广大人民群众对这片生活土地的强烈归属感和自豪感，激发更多有志之士投身于文物保护工作中，共同为新北区的历史文化遗产和文物保护创造一个更加美好的明天！

谨以此番自说自话斗胆为序，不胜汗颜！

2012年1月16日

目录

序	1
---------	---

远古遗迹

陈家新村崧泽文化遗址	3
孟城古城墙遗址	5
歇船亭遗址	8
皇坟遗址	10
罗妃桥遗址	12
渡善桥遗址	15
恽姓一世祖墓遗址	17
巢氏祠堂遗址	20
大松坟遗址	22
罗溪老码头遗址	24
罗溪谢氏宗祠遗址	26
吕墅高墩	29
仙龙庵遗址	31

岁月留痕

魏村老街	37
福兴园饭店	40
魏村闸	42
青城图公所旧址	44
孟河城北老街	46



东亚客栈	50
顺来园茶馆	52
益泰酱园	56
万绥图公所	57
西夏墅孟河老码头	59
小河水闸	61
西夏墅老街	63
午塘闸	66
新桥老街	68
史墅老街	71
潘墅老街	73
潘墅茶馆	75
仙龙山小学旧址	77

宗祠溯源

曹氏宗祠	81
包氏宗祠	82
顾氏宗祠	83
邹氏宗祠	85
白氏宗祠	87
蒋氏宗祠	89
朱氏宗祠	91
张氏宗祠	93

晨钟暮鼓

青城洪福寺	97
象王禅寺	99
万佛禅寺石狮	101
万绥东岳庙	104
万绥戏楼	107
观音堂旧址	109
观音禅寺	111

九龙禅寺、大雄宝殿	113
吉祥寺	118
烈帝禅寺	120
孔庙大成殿	122
梅村戏楼	124
仁善庙旧址	127
青莲庵旧址	129
新安庙	132
大王庙旧址	134
敕建龙珠山匾	136
横楸树寺	138
慈云庵	139
坛花庵	141
玉观音像	142
修善寺	144
洪福寺	147
真武大帝造像	150

民宅春秋

百丈楠木厅	155
曹家大院	157
闸北张宅	159
费伯雄故居	161
巢渭芳故居	166
马培之故居	169
马伯藩、马万里故居	175
白家民宅	179
朱一凡祖居	181
郑氏敦睦堂及其分堂	183
刘氏民宅	185
万绥民居清式楼	186
小河后街王宅	188
西河沿 35 号刘宅	190



西河沿 86 号民居	192
西栅门 1 号	194
西栅门 23-25 号	196
西栅门 61 号	198
西栅门 52 号金宅	200
王下村刘宅	202
南村谢宅	204
谢氏进士第	206
东莫村莫宅	208
东巷谢宅	210
东巷杨宅	212
吴氏中丞第	214
包家巷古门楼	217
敦厚堂	218
新桥老街尹宅	221
新桥老街卜宅	223
新桥老街唐宅	225
潘墅蒋宅	227

古桥流韵

太平桥	231
渡江桥	233
潮沟石桥	235
太平河石桥	237
安家过江桥	239
安家河上桥	241
巷上种豆桥	243
老高墅桥	245
永安桥	247
凤凰桥、金鸡桥	249
七路桥	251
万善桥和宝善桥	253
西夏墅北桥	257

仲庄蒋马桥	259
东沟村石桥	261
罗墅湾向阳桥	263
邹家村西桥	265
罗溪青龙桥	267
顾兴桥	269
王堰桥	271
薛家青龙桥	273
西庄桥	275
郭塘桥	277

古井记忆

古镇·深港·老井	281
玉皇阁古井	283
恽宅义井井栏圈	285
志公井	287
独眼龙井	289
灯池	291
马池	293
赵家村圆井	297
八角井	298
毛家村祠堂井	300

史事钩沉

奉宪勒石永遵碑	303
黄山旃檀寺碑记	305
郑塔里勒石永垂碑	307
西汉沉船残件	309
莲花庵碑田记碑	310
议图碑记碑	312
北全寺勒石永遵碑	315
上马石	317



门墩石	319
石像生	321
马鞍桥小学校门	323
邹浩墓碑	325

浩气长存

邹兰英墓	331
圩塘革命烈士纪念碑	333
孟河东山烈士墓群	336
张鹏云烈士墓	340
龙虎塘革命烈士纪念碑	342
毛泽东塑像	345

附：常州市新北区第三次全国文物普查文物名录	347
-----------------------------	-----

后记	355
----------	-----

远
古
遗
迹

陈家新村崧泽文化遗址

符红伟

圩塘，位于常州最东北部，紧紧地偎依在母亲长江的怀抱之中。霏霏而下江南雨，滋润了一座又一座飘渺的烟雨农舍；滚滚不尽长江水，哺育了一代又一代勤劳的江南儿女。多少年来，我们的祖先在这块大地上繁衍生息，耕读传世。但是，我们祖先有史可考的居住史，又是从何时开始的呢？

漫长历史神秘的冰山一角，或许已经从 2008 年 3 月 23 日的一次偶然发现初显端倪。

这一日，在常州苏柯纺织有限公司建设工地上，常州市新北区春江镇陈家新村村民正在指导工人挖一个水池，突然，一块异样的石头引起了他的注意。严格地说，这是一件石器。这件石器呈长条形，洗过之后发现它通体为青白色，明显有人工磨过的痕迹，很像一把石刀，刃口光滑，手指轻按刃口，能感觉到较为锋利。细心的陈小祖立刻敏感地意识到这件石器不简单，于是要求工人谨慎施工。不久，在这块工地上，他一共发现了三件石器（经测量，最大的一件长、宽及厚度分别为 27.5 厘米、4 厘米、4 厘米，最小的一件也达到 20 厘米、3.4 厘米、3.5 厘米），一小截人骨。在离此约 20 米的工地挖土现场，考古工作人员后来又发现了几块陶器碎片，分别为泥质红陶、夹砂灰陶。

经过常州市博物馆文物部专家的辨认，这三件石器叫石镞。石镞是石器时代重要的生产、生活工具，可以用来掘土翻地、剔刮皮张、切割兽肉，在墓葬中常有发现，但像规格这么大且 3 件排在一起出土的十分罕见。目前常州出土的石镞中，长度在 20 厘米以上的仅有 10 件左右，因此可以判断，这个墓葬的规模比较大，墓主人的身份不一般，极有可能是氏族部落的首领。再结合对周围陶器碎片的鉴别，这位专家判断，这里是新石器崧泽文化的遗址，墓主人应该生活在距今约 4900—5800 年前。





陈家新村崧泽文化遗址

崧泽文化属于新石器时期母系社会向父系社会过渡阶段，是以农业和畜牧业生产为主要的原始文化。它上承马家浜文化，下接良渚文化，是长江下游太湖流域的重要的文化阶段，以首次在上海市青浦区崧泽村发现而得名。崧泽文化遗址，多见于长

江以南、钱塘江以北、太湖以东地区，而在太湖西北方向紧邻长江的地区发现其遗址，尚不多见。

这一发现，将圩塘可以考证的有人类居住的历史一下子推前到了 5000 年前。也就是说，至少大约在 5000 年前的新石器时代崧泽文化时期，我们的祖先就在这一块肥沃富饶的土地上繁衍生息着。

烟波浩淼的扬子江，绿毯起伏的芦苇滩，星罗棋布的沟河水塘，得天独厚的肥沃土地，至少在 5000 年前，我们的祖先就慧眼独具来到了这里，开始了与自然斗而不破，合而共生的漫长历史。他们在这里烧制陶器，培育水稻，种麻织布，开挖河道，建设家园，留下了许许多多动人的传说；更为难得的是，他们也给我们留下了勤劳善良、坚韧不拔的精神财富。

今天，当我们站在遗址上方崭新的现代化厂房顶上眺望四周的时候，条条马路通四方，幢幢高楼插蓝天，5000 年前我们的先辈改造这片热土时付出的种种艰辛，已非我辈所能了解。只有在夜幕初临的黄昏，透过弥漫的江南烟雨，似乎能够依稀看见砍柴撒网归来的先民，从一个个古铜色的背影里，传出他们“嗨呀嗨呀”的劳动号子声。

孟城古城墙遗址

郭重威

孟城古城墙遗址是明朝嘉靖年间所建的孟城城墙定常门(俗称大南门)的一段遗址。是一段长 25 米,宽 15 米,高 2 米的原城墙土墩。这段遗址的存在,说明了孟城是历史上的一个军事要塞。

孟城,也称孟河,已有二千多年的历史文化记载,它最早的历史记录是《史记》上记载的战国时楚国四大君子之一的春申君黄歇在东山读书,从而把东山命名为黄山。《风土记》记载:汉朝时,刘秀夜宿七里店,迷路后,路人同到江边(就是孟河城北的汤巷附近),他回京城后,就下令开通了一条河道,这条河道就是现在的老孟河。从此,孟河也有了它的第一个名称:河庄。也成了一个商港。西晋时,孟嘉陪同当朝名士来西山游玩,风吹帽落,从而有了孟河和嘉山的名字(帽东的河为孟河,帽西的山为嘉山)。魏晋南北朝,萧氏家族入居孟河,使孟河成了齐梁两朝帝王的祖籍地,从这里走出了十五位皇帝和八位宰相,并形成了齐梁文化。唐朝,常州刺史孟简疏通孟河,使孟河成了沟通长江和大运河的主要通道,成了糟粮的集运地。明朝嘉靖年间,筑城防倭。清朝中期又诞生了孟河医派,形成了孟河医派文化,使孟河扬名于大江南北,从而奠定了孟河的历史地位,使孟河跃居为具有深厚文化底蕴的历史名城。

孟河城墙建于明朝嘉靖三十三年(1554 年),由明朝的御史孙翊奉旨修建。该城墙围长三里,有五个城门,东门叫通江门(表示通长江),南门叫定常门(表示和常州相通,并有保护常州的作用,俗称大南门),西门叫达润门(由这里可到达镇江),北门叫翊京门(这里有两层意思,一层意思出了这个门就可以直达北京,第二个意思是为了纪念建城者孙翊,表示是由孙翊从京城领了圣旨来造这个城的)。南面偏西还有一个城门,没有官名,俗称小南门。老孟河自南向北穿城而过,因而城墙上有两个水关,分别叫南水关和北水关。水关上设有管制船只进出的关卡。城四周全

