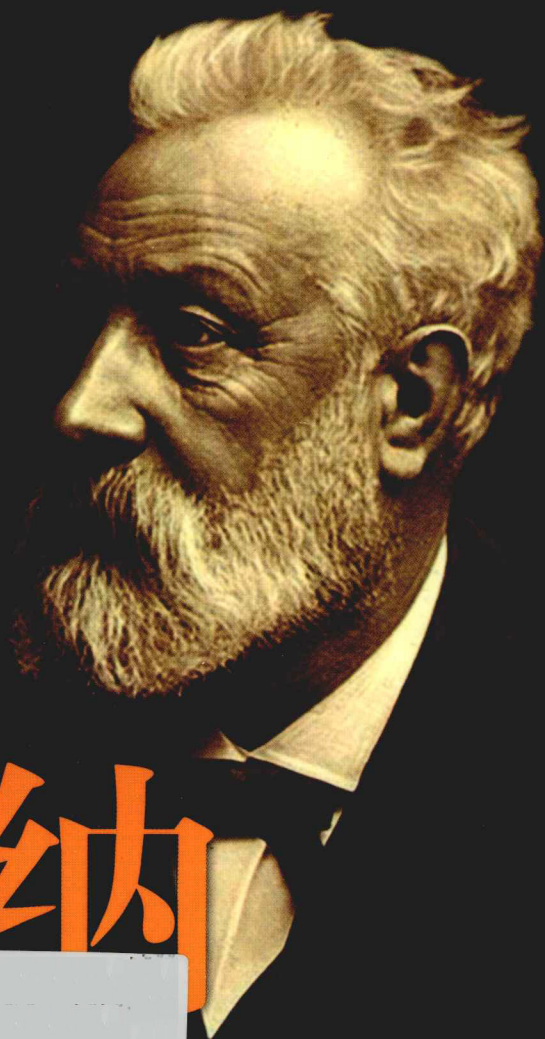




青少年道德教育基金倾力推荐
世界名人非常之路

FAN ER NA



科学时代的预言家

凡尔纳

敢于希望，才能成就

Kexueshi
Daideyu
Yanjia

潘玉峰 编著

中国出版集团
中国社会科学出版社
国家一级出版社 ★ 全国百佳图书出版单位



世界名人非常之路



SHI JIE MING REN
FEI CHANG ZHI LU

凡尔纳

潘玉峰◎编著



中国社会出版社

国家一级出版社★全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

凡尔纳 / 潘玉峰编著. —北京: 中国社会出版社, 2012. 6

(世界名人非常之路)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 4062 - 1

I. ①凡… II. ①潘… III. ①凡尔纳, J. (1828 ~ 1909) - 生平事迹 IV. ①
K835.655.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 106186 号

书 名: 凡尔纳

编 著 者: 潘玉峰

策 划: 侯 钰

责任编辑: 侯 钰

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方式: 北京市西城区二龙路甲 33 号

编 辑 部: (010)66080360

邮 购 部: (010)66060275

销 售 部: (010)66080360 传真: (010)66051713

(010)66080300 传真: (010)66080880

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京业和印务有限公司

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 13

字 数: 200 千字

版 次: 2012 年 7 月第 1 版

印 次: 2012 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

《世界名人非常之路》编委会

主 任：刘明山

编 委：周红英 王汉卿 高立来 李正蕊 刘亚伟 张雪娇
方士娟 刘亚超 张鑫蕊 李 勇 唐 容 蒲永平
冯化太 李 奎 李广阔 张兰芳 高永立 潘玉峰
王晓蕾 李丽红 荆建华 何水明 田成章 李正平
刘干才 熊 伟 余海文 张德荣 付思明 杨永金
向平才 赵喜臣 张广伟 袁占才 许兴胜 许 杰
谢登华 衡孝芬 李建学 贺欣欣

著名学者培根说：“用伟大人物的事迹激励我们每个人，远胜于一切教育。”

的确，崇拜伟人、模仿英雄是每个人的天性，人们天生就是伟人的追星族。我们每个人在追星的过程中，带着崇敬与激情沿着伟人的成长轨迹，陶冶心灵，胸中便会油然升腾起一股发自心底的潜力，一股奋起追求的冲动，去寻找人生的标杆。那种潜移默化的无形力量，会激励我们向往崇高的人生境界，获得人生的成功。

浩浩历史千百载，滚滚红尘万古名。在我们人类历史发展的进程中，涌现出了许多可歌可泣、光芒万丈的人间精英。他们用挥毫的笔、超人的智慧、卓越的才能书写着世界历史，描绘着美好的未来，不断创造着人类历史的崭新篇章，不断推动着人类文明的进步和发展，为我们留下了许多宝贵的精神财富和物质财富。

这些伟大的人物，是人间的英杰，是我们人类的骄傲和自豪。我们不能忘记他们在那历史巅峰发出的洪亮的声音，应该让他们永垂青史，英名长存，永远纪念他们的丰功伟绩，永远作为我们的楷模。以使我们未来的时代拥有更多的出类拔萃者，以便开创和编织更加绚丽多姿的人间美景。

在我们追寻伟人的成长历程中会发现，虽然每一位人物的成长背景各不相同，但他们在一生中所表现出的辛勤奋斗和顽强拼搏精神，则是殊途同归的。这正如爱默生所说：“伟大人物最明显的标志，就是他们拥有坚强的意志，不管环境怎样变化，他们的初衷与希望永远不会有丝毫的改变，他们永远会克服一切障碍，达到他们期望的目的。”同时，爱默生又说：“所有伟大人物都是从艰苦中脱颖而出的。”

伟大人物的成长也具有其平凡性，关键是他们在做好思想准备进行人生不懈追求的过程中，从日常司空见惯的普通小事上，迸发出了生命的火花，化貌小为伟大，化平凡为神奇，

获得灵感和启发，从而获得伟大的精神力量，去争取伟大成功的。这恰恰是我们每个人都要学习的地方。

正如学者吉田兼好所说：“天下所有的伟大人物，起初都很幼稚而有严重缺点的，但他们遵守规则，重视规律，不自以为是，因此才成为一代名家，而成为人们崇敬的偶像。”

为此，我们特别推出《世界名人非常之路》丛书，精选荟萃了古今中外各行各业具有代表性的有关名人，其中包括政治领袖、将帅英雄、思想大家、科学巨子、文坛泰斗、艺术巨匠、体坛健儿、企业精英、探险英雄、平凡伟人等，主要以他们的成长历程和人生发展为线索，尽量避免冗长的说教性叙述，而采用日常生活中富于启发性的小故事来传达他们成功的道理，尤其着重表现他们所处时代的生活特征和他们建功立业的艰难过程，以便使读者产生思想共鸣和受到启迪。

为了让读者很好地把握和学习这些名人，我们还增设了人物简介、经典故事、人物年谱和名人名言等相关内容，使本套丛书更具可读性、指向性和知识性。

为了更加形象地表现名人的发展历程，我们还根据人物的成长线索，适当配图，使之图文并茂，形式新颖，设计精美，非常适合读者阅读和收藏。

我们在编撰本套丛书时，为了体现内容的系统性和资料的翔实性，参考和借鉴了国内外的大量资料和许多版本，在此向所有辛勤付出的人们表示衷心谢意。但仍难免出现挂一漏万或错误疏忽，恳请读者批评指正，以利于我们修正。我们相信广大读者通过阅读这些世界名人的成长与成功故事，领略他们的人生追求与思想力量，一定会受到多方面的启迪和教益，进而更好地把握自我成长的关键，直至开创自己的成功人生！



人物简介

名人简介

儒勒·凡尔纳（Jules Verne）（1828—1905）生于法国西部海港南特。他的父亲是位优秀的律师，一心希望凡尔纳能子承父业。

凡尔纳在 18 岁时遵父嘱去巴黎攻读法律，但他对法律毫无兴趣，却爱上了文学和戏剧。

毕业后，凡尔纳专心投入诗歌和戏剧的创作，为此不仅受到父亲的严厉训斥，并失去了父亲的经济资助。在巴黎，他创作了 20 个剧本和一些充满浪漫激情的诗歌。

后来，凡尔纳与大仲马合作创作了剧本《折断的麦秆》，并于 1850 年初次上演，这标志着凡尔纳在文学界取得了初步的成功。

在这期间，凡尔纳经常到国家图书馆，开始热衷于各项科学的发现，同时系统地研究地理、数学、物理、化学等，为他想写的科幻小说积极准备词汇。

1862 年，凡尔纳结识了出版商儒勒·赫泽尔，并与之结下终身友谊。赫泽尔与凡尔纳签订合同，每年为其出版两本科幻小说。

《气球上的五个星期》出版之后，凡尔纳的创作进入了一个多方面的探索时期，他试验多种写法，朝多种方向进行探索，一发不可收拾。每年出版两本，总标题为《奇异的旅行》，包括《地心游记》、《从地球到月球》等，此后探索停止，开始成熟，进入平稳的发展时期，创作出了《八十天环绕地球》、《大木筏》、《两年假期》等优秀作品。



凡尔纳

凡尔纳于1905年3月24日，因糖尿病急性发作而去世。

成就与贡献

凡尔纳的作品，不仅文笔流畅、情节起伏，更可贵的是，他那非凡的想象力，浪漫而又符合科学的幻想，使读者提前迈进了未来世界。

凡尔纳总共创作了百余部长篇小说和短篇小说集，还有几个剧本，一册《法国地理》和一部6卷本的《伟大的旅行家和伟大的旅行史》。

凡尔纳还是许多发明家的老师，不仅如此，凡尔纳的小说到处充满了科学，许多科幻事物在多少年后都成为了现实。他的作品培养出了一个又一个诺贝尔奖得主。

地位与影响

凡尔纳被人们称赞为“科学时代的预言家”。后来，许多科学家都曾谈及，他们是受凡尔纳作品的启迪，才走上了科学之路的。

潜水艇发明者之一，美国青年科学家西蒙·莱克在1897年建造了“亚尔古”潜艇。莱克在自传的第一句话便说：“儒勒·凡尔纳是我一生事业的总指导，是我生活的导演。”

1884年，教皇在接见凡尔纳时曾说：“我并不是不知道你的作品的科学价值，但我最珍重的却是它们的纯洁、道德价值和精神力量。”

凡尔纳逝世时，人们对他作了恰如其分的评价：“他既是科学家中的文学家，又是文学家中的科学家。”

凡尔纳正是把科学与文学巧妙地结合起来的大师。

多梦少年

出生即被寄予厚望	2
从小就充满幻想	5
喜欢尝试各种新鲜事	10
冒险做见习水手	13
孤身体验海岛生活	18

闯荡巴黎

搬离南特定居巴黎	26
开始独立生活	29
正式走进文学圈	33
抓住机会进行实践	38
按照自己的爱好发展	41
结识忘年交阿拉戈	44
顽强地与艰难抗争	47
结识出版商舍瓦埃	50

结婚成家

渴望结婚成家	56
步入婚姻殿堂	61
享受婚后惬意生活	66
终于实现航行梦想	70
创作《气球上的五个星期》	73

十年辉煌

与赫泽尔结下一世情	78
决心离开证券交易所	84
小说引发气球热潮	85
描绘北冰洋上的奇观	89
精心创作《地心游记》	96
写作《从地球到月球》	101
珍爱“圣米歇尔号”	109
如愿远航旅行去美国	116
创作《海底两万里》	119

战火淬炼

经历战争和国内革命	126
在亚眠过起隐士生活	133
出版《八十天环游地球》	144
在大海上自由地遨游	149
悉心照料生病的妻子	156

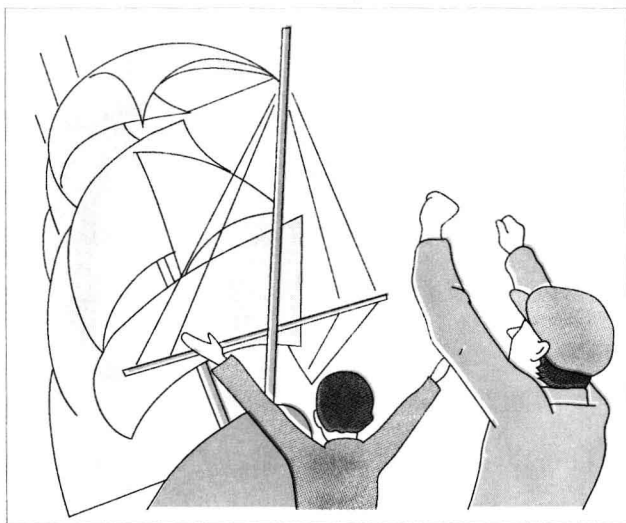
沧海落日

深深忧虑儿子的成长	164
意外遭到侄子枪击	174
与衰老和疾病抗争	178
病情恶化与世长辞	189

附 录

经典故事	194
年 谱	196
名 言	198

多梦少年



当科学开始说话的时候，那就只好闭口不言。但科学是从错误中产生，犯这些错误乃是必要的，因为这些错误逐渐导致真理。

—— 凡尔纳

出生即被寄予厚望

1828年2月8日，儒勒·凡尔纳生于法国西部海港南特费多岛。

从地图上看，法国略呈五边形，有点像一个人。

我们可以把法国向地中海和大西洋伸出的两个角当成是两只手臂，左手上捧着的明珠，是马赛；右边的明珠藏得比较严实，在胳肢窝下，是南特。

南特是法国大港口之一，也是当时法国最繁华的城市之一。南特城位于卢瓦河右岸，距出海口约50英里。

宽阔、水量充沛的卢瓦河有5条支流流经市区，因此城内的桥梁为数众多。其中有一条支流叫埃德尔，由北向南流，正好把南特的老城和新区一分为二。

南特位于法国西部，濒临大西洋的布列塔尼半岛上，也是半岛上最大的城市，自古以来就有经商和工业生产的传统，历史上是与西印度群岛做香料生意的贸易中心。

自然，南特也是造船工人和海员、船主和商人的城市。该城的望族都是靠贩卖黑奴发迹的黑奴贩子和靠剥削西印度群岛印第安人的农场主的后裔。

全城内外，无一不与大海息息相联。虽然在城里看不见大海，但街头巷尾，处处都充满着海洋的气息。

凡尔纳的父亲名叫皮埃尔·凡尔纳，是一名律师；母亲名叫索菲·阿洛特·德·拉菲伊。儒勒·凡尔纳是他们的第一个孩子。

索菲的祖先是一个曾服役于法国国王的苏格兰射手，而她的父亲喜欢四处闯荡，几乎从不着家。皮埃尔与索菲结婚以后，就住在了索



菲的娘家。小凡尔纳就出生在他的外婆家里。

刚刚出生时，小凡尔纳身体很弱，甚至都消化不了母亲的乳汁，因此整天都饿得直哭。

皮埃尔有些神经衰弱，并且消化不好，还有风湿病，所以对孩子的哭声非常反感。有一次，他实在受不了了，就对索菲说：“亲爱的，孩子再这样哭下去，我非得被折磨死不可，我好长时间都没有好好吃一顿饭了，而且你也顾不上为我整理衣服。这样下去可不行。”

索菲却不以为然地说：“我哪管得了这么多，光照顾儿子就够我忙的了。”

在这样多次争吵后，夫妻之间的关系变得很紧张了。

虽然后来他们请了一个保姆，但才过了几天，保姆就无法忍受这种压抑的气氛而辞职了。

皮埃尔恼火地对索菲说：“索菲，孩子一天天哭个不停，就是因为你不会带孩子。要不我们找个奶妈带他吧！”

索菲却非要坚持自己带孩子：“你不就因为我顾不上帮你整理衣服、为你做可口的饭菜吗？如果你再说要把儿子送给奶妈，我就带着儿子离开这里，你一个人过好了。”

皮埃尔没有办法，只好出去散心。晚上回来，他向索菲道歉，并表示不再说让奶妈带孩子的话了。

但是，就在这天晚上，小凡尔纳整整哭了一宿。

皮埃尔在恼火之下，又与索菲发生了争吵：“孩子再这样闹个不停，我真没法活了。”

过了几天，他和妻子商量带孩子去看医生，检查一下小凡尔纳是不是有什么病。索菲也有些受不了孩子的哭闹了，于是同意去请医生。

医生为小凡尔纳做了全身检查，经过两个小时检查，在他的脚上发现了一根小木刺，医生细心地把木刺用针挑了出来。

小凡尔纳终于不再哭闹了，成了一个乖孩子。皮埃尔夫妻俩长出了一口气，家里又恢复了往日的和睦恩爱。

春天来了，父母决定为小凡尔纳做洗礼。家里来了很多亲戚。

皮埃尔把家庭成员的肖像挂在墙上，并办起了隆重的家宴。大家喝着香醇的美酒，一起举杯为孩子祝福。而大家在酒宴上，争论的焦点是孩子将来成为一个什么样的人。

外婆摸着摇篮里外孙的小手说：“这孩子将来肯定是一名出色的水手。”

皮埃尔的父亲、小儒勒的祖父立刻表示反对：“不！我看这孩子前额宽阔，脖子挺直，将来会是一名优秀的诗人。”

而皮埃尔却既不想让儿子成为水手，也不希望他当一名诗人，他却期望孩子将来能继承他的事业，成为一名成功的律师。

大家纷纷发表自己的高见，声音越来越大，争论得异常热闹。等他们的激情逐渐平静下来，在酒精的驱使下纷纷找地方休息去了。

几天后，皮埃尔与索菲郑重谈起了小凡尔纳的将来：“亲爱的，我们的长子一定要子承父业。至于水手和诗人，就让下一个儿子来当好了。”

索菲对丈夫的意见也深表赞同。



从小就充满幻想

不久以后，凡尔纳全家就搬迁到了费多岛让·巴特第二河马路的公寓中。在这里，皮埃尔上班就方便多了，因为他们公司就在这座公寓里。

小凡尔纳在这里慢慢地长大了。而这期间，他的一个弟弟保尔和3个妹妹安娜、马蒂尔德、玛丽也先后出世了。

这座岛城由24名阔绰的圣多明尼克种植园主集资建于1723年，底下全打了桩基，景色迷人。这些种植园主因1763年签订的《巴黎条约》和印度公司的倒闭而破产，不得不放弃他们豪华的住宅。后来，这些公馆的楼层改成住宅，而楼下则用于经商。

虽然费多岛只是个河中岛屿，但是卢瓦尔河入海口外的浪头仍然汹涌澎湃而来。费多岛的河滨街，有个不小的码头。码头上，人声鼎沸，热火朝天，车来船往，一片繁忙景象。由加勒比海和几内亚湾回航的远洋帆船多在此卸货。

在19世纪前期，大约有2000多艘船只，往返于南特和海外之间。码头上堆放着甜酒、咖啡、可可、甘蔗，还有猴子、鹦鹉和金丝鸟以及各种琳琅满目的鸟笼，以及菠萝和椰子等。

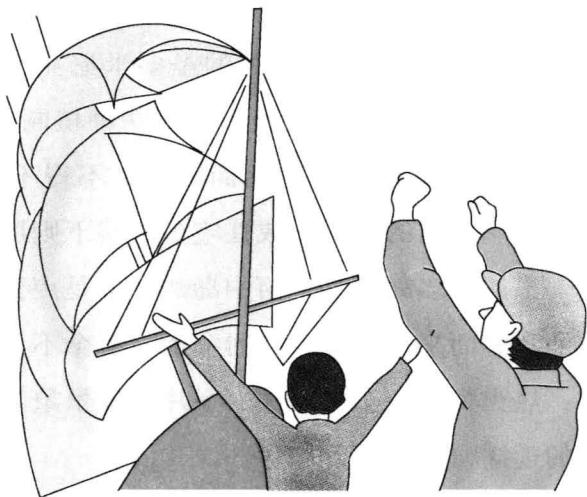
码头上靠泊着来自克罗瓦西克的渔船和盖郎德盐场的运盐船；水产储运批发商和女鱼贩在码头上来来往往，人们可以望见在港口抛锚的帆船的桅杆和码头的繁忙景象。

这个小岛由花岗岩构成，长长的，像航行在卢瓦河中的一只大石船。小岛风景如画，长满适于潮湿温暖气候的亚热带植物，郁郁葱葱，冬夏常青。

幼年的儒勒嬉戏玩耍，只限于这个狭小的天地。他每每伫立在“船尾”凝视卢瓦河滔滔河水，他觉得维多岛真的像一艘大船一样朝相反方向溯流疾驶。当他在“船首”观看卢瓦河水，又觉得维多岛又在高速破浪前进。尤其在卢瓦河丰水期，他像一个真正的船长，笔直立在“船头”，与身边划过的方形风帆的渔船，以及二桅三桅远洋帆船齐头并进！

可惜，当他这幻觉消失之后，渔船和帆船或停泊岸边，或顺流远去，他依然原地不动，心中引起无限惆怅，并使向往大海和大海那边的异国他乡的愿望更为强烈！

小凡尔纳和保尔在码头上闲逛着，出神地看着那些向岸边驶来或正驶离码头的航船。在码头上，从遥远海岛来的高大三桅帆船是小凡尔纳最感兴趣的物事。



这庞然大物是来自合恩角还是布里斯班？还是古老的印度或神秘的中国？一天又一天，他坐在港口好奇地打量繁忙的水手，呼吸着大海的芬芳和林林总总香料的气味。尤其看到船只张开或落下巨大的帆时，他们就会兴奋地拍着小手欢呼。每当看见一艘船扬帆出海，他的整个儿身心便飞到船上。

保尔对哥哥非常依赖，而且他认为哥哥是除了爸爸之外最有学问的人，他常常问儒勒：“哥，那些三桅船开到哪儿去了，怎么都看不见了？”

小凡尔纳就会认真地告诉弟弟：“他们要去前面的一个海岛，那



座海岛非常美丽，岛上开满了鲜艳的花；每到晚上，有离小岛很近的星星眨着眼睛。”

“比我们这儿还美吗？”

“那还用说。”

“要到那里去，必须成为一名水手才行，是吗？”

“当然。”

“等我长大了，一定要成为一个出色的水手，开着我自己的船到那个美丽的小岛上去看鲜花和星星。哥，你和我一起去好吗？”

“当然好了。”

两个小家伙迎着扑面的海风，大口地呼吸着海风中带来的浩瀚大海的味道，他们真渴望快快长大，能够驾驶着自己的船，早日去梦想中的小岛。

好奇心是孩子们的天性，这种天性常常促使儒勒和保尔不约而同地来到码头上，他们多么想仔细地看一看去合恩角的远洋帆船啊。久而久之，他们对这些远洋帆船便熟悉起来。船只的靠岸或起航，即使对居住在港口上的人来说，仍然具有一种强烈的吸引力。大帆船的各项操作，构成一幅令人心醉神秘的图景，无疑也成了这兄弟俩无休止的交谈内容：“这艘漂亮的三桅帆船是从什么地方开来的？这艘双桅横帆船又要开往什么地方？”

从船上卸下的货物给他们带来了海岛的芬芳，而这些如此遥远和神秘的海岛无疑使他们产生各种幻想。

凡尔纳一边思索着一边不由得问保尔：“保尔，那艘双桅横帆船来自哪里呢？是不是很远的地方？它怎么带来了那么多的货物？”

保尔当然无法回答哥哥的问题：“哥，我不如你知道得多，你不要问我。”

每当去亲戚家串门的时候，小凡尔纳就会缠着让人给他讲一些神秘新奇的故事，一边听着，脑海中一边闪动着一些画面。尤其到了姑