

刘少奇的故事

LIU SHAOQI DE GUSHI

张飞虹 张文和 吕小蓓 编著



百种爱国主义教育图书

21 世纪出版社



刘少奇的故事

LIU SHAOQI DE GUSHI

欣昕 章凌 贾明 编著



叶

育图书

21 世纪出版社

选题策划:林 俊
责任编辑:彭新元
特约编辑:柯 维
美术编辑:为 林
封面设计:彭开天

书 名:刘少奇的故事
作 者:欣昕 章凌 贾明
出 版:21世纪出版社(南昌市新魏路5号)
发 行:
经 销:各地新华书店
印 刷:南昌市印刷十二厂
开 本:787×1092mm 1/32
印 张:8
字 数:175(千字)
版 次:1996年4月第1版第2次印刷
印 数:10001—20000
定 价:6.80元·ISBN7—5391—1042—2/1·265

邮政编码:330002

(21世纪版图书凡属印刷,装订错误请随时向承印厂调换)

目 录

耕读世家之子	(1)
学涯之初	(3)
刘九书柜	(5)
少奇让桔	(7)
自荐伴读	(9)
不许豺狼当道	(11)
赔本生意	(13)
学中楷模	(16)
学潮领袖	(18)
上下求索	(20)
更名立志	(24)
艰辛的跋涉	(26)
在莫斯科东方大学	(31)
无巧不成书	(34)
播引地火	(37)
交朋友	(41)
谈判代表	(44)
只要 15 元钱	(49)
富贵不能淫	(51)
与灾民在一起	(54)

“勤务员”和“老爷”	(57)
安源别子	(60)
奉天脱险	(63)
一次无声的会见	(68)
蒲包饭和熬盐硝	(71)
慈父般的首长	(74)
宰相气度	(78)
保安脱险	(81)
“我等着吃大鱼”	(86)
“抱小孩的先进！女同志先进！”	(88)
卧榻猪旁	(90)
“还要有实际精神”	(92)
重视知识分子	(95)
人为什么犯错误	(99)
一双“特制”的鞋	(102)
和战士们心连心	(104)
送棺脱敌	(108)
“麻醉药还是留给伤病员”	(113)
不能拒绝人家革命	(115)
学习敌人的长处	(118)
“星相先生”	(121)
一卷票子	(123)
巧认迷龙汪	(125)
护路沟是怎样的	(128)
酸石榴和甜西瓜	(130)
同甘共苦	(133)

“公家的钱不能乱花”	(135)
“蜘蛛拉网”打游击	(137)
“他们比我们更需要子弹”	(139)
精打细算	(141)
治病先治心	(144)
药是治病救人的	(147)
向列宁的胡子卫士学习	(150)
日积月累成“秀才”	(152)
咱也不能破坏制度	(154)
我们都是人民的勤务员	(156)
“要想法给群众治好病”	(158)
让主席胜利回到延安	(161)
马克思是干什么的	(163)
民主“家长”	(166)
教师就是要当好“猴王”	(168)
干革命不是摆阔气	(172)
“让朱老总他们先走”	(174)
“他吃的和我们一个样”	(176)
“他在装大象”	(178)
什么是真理	(180)
“我要请示毛主席”	(182)
温泉·伽蓝庙·核桃树	(184)
一套棉衣	(187)
要说中国话	(189)
社会主义不能没有知识分子	(190)
一律称同志	(192)

褚光的来信·····	(194)
“叔叔阿姨说话都要听”·····	(196)
收音机是哪里来的·····	(198)
约法三章·····	(200)
“百花齐放”长陵边·····	(202)
到最困难的地方去·····	(205)
请农民到家作客·····	(209)
枣窝头与蘸水笔·····	(212)
一台电视机·····	(215)
国家主席的家庭会议·····	(217)
都是人民勤务员·····	(220)
“学习就是休息”·····	(223)
一块生日蛋糕·····	(228)
夜餐费的故事·····	(231)
风雨江上救群众·····	(234)
“刘主席呢?”·····	(238)
“主席府”·····	(240)
看望师母·····	(242)
破案平冤记·····	(244)
对孩子的“管”与“放”·····	(247)

耕读世家之子

古称“芙蓉之国”的湖南省是人杰辈出的胜地。百余年来，它曾经哺育出 180 多位志士仁人，其中包括毛泽东、刘少奇等几十位无产阶级革命家。

在省会长沙市以西 70 多公里的地方，有一个叫宁乡县花明楼乡炭子冲的小山村。这里地处湘江洑水之滨，一带靳水自西而贯，阡陌纵横，田园茂盛，风光宜人。

公元 1898 年 11 月 24 日，这块山青水秀、美丽富饶的沃土地上，诞生了一位后来成为共和国主席的伟大人物——刘少奇。

刘少奇的祖籍在江西省吉水县。明朝中期，刘氏先辈携家眷来到湖南省做知县。这位先辈离任后，其家眷留恋这里景色秀丽、土地富饶，不愿再回江西。从此，刘氏家族的一个分支便在湖南落地生根，后来又迁到宁乡县花明楼一带繁衍生息，延续至今。

刘氏先祖的世代家风是老成持重，耕读传家。刘少奇的祖父和父亲都是勤劳朴实的忠厚农民。他们既有一定的文化教养，又很会持家。因此，他们都是具有相当聚财能力的农民。正如后来刘少奇回忆他的父亲时所说：“虽然受过相当长时间的教育，但他很勤劳，仍参加并指挥生产。”

刘氏家族经过数代勤俭经营，到刘少奇父亲这一辈，已

有 60 亩田地，3 间半茅屋，同时还租种别人的 15 亩田。尽管家境如此富裕，刘少奇的父亲却从不请长工，只在农忙时请点零工，平时则由自己和子女们管理田地。刘少奇的母亲是一位精明能干的农家妇女，她操持全部家务，掌握一家老小的收入支出，把整个家庭治理得井井有条。如此家境，在当地虽算不上富豪显族，但也堪称殷实小康，足以维持一家的生计，并略有盈余。

刘少奇的童年，仍然因袭着“耕读”的家传祖训。在他 6 岁的时候就开始帮家里干些割草、看牛、铡草、拾柴等零活。到了 8 岁，父亲便把他送到离家不远的柘木冲去读“私塾”。

学 涯 之 初

在刘少奇童年时代的中国农村，没有官办的新式学校，儿童到了该读书的年龄，只能到设在乡间的由当地有点学问的先生开办的私塾去求学。

私塾所用的教材全是用文言文写成的《四书五经》。这种教材共分两类九种，它作为儿童的启蒙教材已经在中国流传了几千年。“四书”即《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》四部书的合称，“五经”即《诗经》、《尚书》、《三礼》、《易礼》、《春秋》五部儒家经典的合称。这两类书是中国封建社会的正统教科书，讲述的是封建的政治、哲学、伦理、道德、文学、历史、礼仪等知识，其中也涉及一些自然科学知识。它作为中国文化的结晶，既有丰富的优秀精华，又有一些应该扬弃的糟粕。

1906年，刘少奇来到柘木冲朱赞廷开办的朱氏私塾求学，这里照例讲授那晦涩难懂、之乎者也的《四书五经》。他每天清晨来到私塾，先要拜见先生，再做晨扫，然后正襟危坐开始读书。

私塾的教授方法是，先生在前面入神地朗朗诵读，小学生们坐在后面洗耳恭听，先生读一遍，学生跟着背诵一遍，日复一日，年复一年，直到把《四书五经》背得滚瓜烂熟为止。一般的孩子常常对这样的教学方法感到乏味厌学，把读私塾

看作一件苦事，甚至设法逃学。而刘少奇却不然，他生性好静，不喜欢追逐打闹、顽皮嬉戏，而把读书当作乐事。他不但在课堂上认真学习，而且课后还去找别的书读。他自幼就有强烈的求知欲，恨不得把世界上所有的知识都装进自己的头脑里去。

有一次，老师因事外出，不能带学生诵读，临走时，给学生们留几篇课文，让大家自己背熟，老师回来后检查背诵情况。可是老师一走，其他同学就一窝蜂似地跑出教室去玩了，唯有刘少奇按照老师的要求，像老师在时一样，背会了课文，等老师回来检查时，只有刘少奇得了“优”，其他同学都挨了批评。

刘少奇初入学涯就有一种一丝不苟认真踏实的作风，因此得到了先生的厚爱。

刘 九 书 柜

朱氏私塾先生朱赞廷身边有30多位学生，刘少奇是其中年纪最小而又最聪颖好学的一位。他和周祖三、刘绍生、成敬常既是要好的同学，又都是朱先生最喜欢的学生。

周祖三的家与刘少奇的家仅一山之隔，少奇常到周家去玩。祖三的父亲周瑞仙曾留学日本，是辛亥革命的先锋组织同盟会的会员。他头脑里很有些新思想，喜欢购置、收藏新式书刊。刘少奇在他家发现了一些在私塾先生那里根本见不到的新小说、新剧本和自然科学书籍，他很想一睹为快。于是他大胆地向周瑞仙提出借书的要求，周瑞仙欣然同意了。有的书他越读越喜欢，索性就把精彩的内容抄在读书手册上。时间长了，周瑞仙发现刘少奇嗜书如命，年纪虽小而志向却很大，就叫刘少奇时常到家里来和周祖三一起看书学习，并不时地给他们以指点。

有一天，北风怒号，天气寒冷，刘少奇又到周祖三的家里来看书。一进门他就用口中的热气唏嘘着冻僵的双手。祖三的母亲见他冻得发抖的样子，不禁一阵心疼，赶快端来一盆炭火放在刘少奇脚下，让他取暖。刘少奇谢过师母，便在书架上找出一册想看的书，坐在桌前贪婪地读起来。不知过了多久，隔壁房间的周家夫妇忽然闻到一股难闻的焦糊味，他们在自己的房间里四下寻找，没有找到气味源头。夫妇俩纳

闷之余，还是祖三的母亲心细，他一下子想到了刘少奇脚下的那盆炭火，转身冲进少奇读书的房间，只见刘少奇脚上的棉鞋正冒着缕缕烟丝，而刘少奇自己却全然不知发生了什么事情，用充满了疑惑的眼光望着师母，心想，啥事如此慌张。说时迟，那时快，师母不由分说地移开少奇脚下的火盆，麻利地帮刘少奇脱下冒烟的棉鞋，使劲朝地上拍打。这时，刘少奇才感到自己的脚趾有些疼，定睛一看，脚趾被烫得通红。

周瑞仙看到这位读书如痴又博闻强记的小伢子，便风趣地赐给刘少奇一个雅号——小书柜。因为周瑞仙是当地的有名之士，如此欣赏刘少奇，因此，这个雅号很快在十里乡间传开了。又因为刘少奇在家里排行第九，传到后来变成了“刘九书柜”。

少奇让桔

在朱赞廷先生家里的房前屋后，栽有许多桔子树，每逢收获的季节，黄澄澄的桔子压满枝头，特别惹人喜爱。这时，经常有调皮的学生乘人不备聚在树下偷桔子吃，过不了多久，满树的桔子就被偷去大半。朱先生对那些淘气学生的“不法”行为往往无可奈何。可是，刘少奇在朱先生家里读了三年书，从未私自拿过一个桔子吃，就连自然落果也不去触动。对此，朱先生默察在心，十分喜欢刘少奇。

有一次，朱先生在收获桔子的时候，当着所有同学的面，摘了3个又大又好的桔子奖励刘少奇。朱先生说：“今天我只给刘少奇一个人吃桔子，哪位同学知道我为什么这样做？”同学们先是不说话，但是，很快就有同学回答说：“因为他最守规矩，平时从不私摘桔子吃，今天老师是在奖励他。”那些偷吃桔子的同学听后，有的不好意思地低下了头，有的悄悄地从人群里溜走了。刘少奇见老师和同学这样赞扬自己，腼腆地接过桔子，谢过先生，连忙把3个桔子一一掰开，分给在场的每位同学每人两瓣。正当他想把那最后两瓣桔子送进嘴里的当儿，从别处又跑来一位同学，少奇马上缩回已经送到嘴边的手，从中分出一瓣送给后来的那位同学。

他的举动感染了在场的师生，特别是朱先生更是感慨满怀，他语重心长地给同学们讲了一个“孔融让梨”的故事。他

说：“在我国汉代的时候有一位文学家叫孔融，在他3岁的时候一家人围坐在一起闲谈。这时，母亲端来一盘子梨给大家吃，因为孔融年纪最小，家里人都很宠爱他，所以父亲先从盘子里挑了一只个儿最大的给小孔融。孔融从父亲手中接过梨，又看了看盘子里剩下的那几只都比自己手里的这只小。他心里想：我年纪最小，应该吃小的，大人们身体都比我高大，肚子也大，应该吃大的。于是，他说：我是小孩，应该吃最小的。他把大梨放回了盘子，拿了一只最小的梨吃起来。父母姐妹们看到3岁的小孔融就如此懂得谦让，夸奖他是一个有出息的孩子。”朱先生讲完了这个故事又接着说：这个故事之所以流传了1000多年，说明孔融让梨的行动包含着一种不朽的精神，是值得赞誉的。少奇刚才的行动，也很有些“孔融让梨”的精神。做人就是要有这种屈己待人的品格，谦让是一种美德，希望同学们从小事中自觉培养这种美德。

朱先生对同学们现身说法的品德教育，对学生们的影响是很大的，特别是被表扬的刘少奇，多年后，他曾无限深情地对后人说：“我永远忘不了这位教我识字，教我做人的启蒙老师。”

自荐伴读

1909年，刘少奇以优异的成绩读完了朱氏私塾的学业，求知若渴的强烈欲望驱使他再找一个能继续深造的去处。

离刘少奇家约六七里路远，有一姓洪的大户人家。洪家是当地著名的书香门第，此时，正开着一家粉铺子，产业兴旺，思想开朗，乡亲们因此称其为“洪家大屋”。洪家的主妇周氏是一位极有远见的女子，她为了培养独生子洪赓飏长大成为有出息的人，专门用高薪聘请了秀才出身又留学日本，专门接受过新式正规师范教育的杨毓群，做她儿子的家庭先生。杨毓群很有些新知识、新思想、古文基础也很好。他不但能教《四书五经》，而且还会教英语、日语、数学、物理。闭塞的山乡突然来了一位颇具有“洋”味的新先生，消息不胫而走。

刘少奇得知后，心里十分羡慕洪赓飏，他也想得到这位先生的教诲。可是怎样才能实现自己的愿望呢？经过苦思冥想，他决定毛遂自荐，入洪家私塾伴读。父亲先是不同意，怕自己门户低，攀不上洪家高门槛，可是他抵不住刘少奇的苦苦哀求，终于妥协了，答应刘少奇自己去闯试闯试。

一天清晨，刘少奇早早起床，整好衣冠，大胆地走进洪家大屋，勇敢地提出了入塾伴读的要求。周氏见少奇穿着朴素，说话大方，举止彬彬有礼，一见面便生几分喜欢。再询

问他的功课，刘少奇对答如流，出口不凡，她心中不免有点惊奇并暗自思忖：让这样的孩子与赧颺为伴，对赧颺学业有益无损。于是，她决定打破洪家私塾不收外族学生的惯例，破例允许刘少奇到他家就读。少奇一听，喜出望外，第二天一大早就来到洪家入学。从此，不管晴天雨天，他从不迟到早退，坚持刻苦学习。刘少奇不但学习成绩好，扫地擦桌、尊敬老师，而且和学伴洪赧颺也合得来，很快便成了洪家上下都喜欢的孩子。

刘少奇在洪家私塾接触到与其他私塾不同的教育内容和教学方法，开始学习国文和数学等课程。同时，也看到一些有悖于封建礼教的新鲜事儿：女孩子天足一双，不缠小脚，同男孩子同窗共读，嘻耍无忌。这种在农村中极为罕见或被视为扰乱纲常的开明行为，给刘少奇留下深刻的印象。

没过多久，洪家私塾的教育风格和开明的家风不知怎么传到了刘少奇父亲的耳朵，这位视《四书五经》为唯一正路教育的古板之辈，看不惯洪家的“野路子”教育，他死活要刘少奇离开洪家私塾，转学到红米冲的一家私塾里去续读。刘少奇拗不过父亲，只好告辞洪家，惜别赧颺，依父亲的意志，又回到那味如嚼蜡的旧式书斋生活。