

曾国藩

家族



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

曾国藩

家族

周太◎编著

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

曾国藩家族 / 周太编著. —北京: 北京理工大学出版社, 2013. 7

ISBN 978-7-5640-3713-0

I. ①曾… II. ①周… III. ①曾国藩(1811~1872) —家族—史料 IV. ①K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 271146 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

82562903 (教材售后服务热线)

68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京毅峰迅捷印刷有限公司

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 / 15

字 数 / 193 千字

版 次 / 2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

定 价 / 32.00 元

责任编辑 / 张慧峰

文案编辑 / 张慧峰

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题, 本社负责调换



序

曾家子孙皆成才

曾国藩，作为“晚清第一重臣”绝非徒有虚名。他历经嘉庆、道光、咸丰、同治四朝，从挽救朝廷，到“同光中兴”，可谓是中流砥柱。自20世纪80年代以来，“经商要学胡雪岩，从政要学曾国藩”的口号响遍中华大地，不断刮起一阵一阵的曾国藩热，究其原因无非是人们崇尚曾国藩的为官、为人之道，希望从曾国藩这样一个复杂的多面体上，汲取诸多政治智慧、实干精神和为人处世之道，进而深入到百余年前中国士大夫外部世界和内心世界，对当时中国的真面目做出独立的判断。

曾国藩曾说过：“盖真能读书者，良亦贵乎强有力也，要有‘旧雨三年精化碧，孤灯五夜眼常青’的精神。写字要‘着力而取险劲之势’或‘着力而得自然之味’。”实现了儒家“立功”“立德”“立言”的理想。

曾国藩遵从儒学，不管是为人做事，还是治国育人，都信奉与人为善。他在日记中写道，“思古圣人之道莫大乎与人为善。以言诲人，是以善教人也；以德熏人，是以善养人也，皆与人为善之事也。”曾国藩历经四朝，又是手握兵权的汉臣，无疑会受到朝廷上下的猜忌，但他最终能“独善其身”而“善始善终”，无疑与他信奉中庸之道有关，这也是他能在风起云涌的晚清朝廷保全自己的最大诀窍。

曾国藩正是凭借着这份综合而成的力量才得以镇压了中国近代史上规模最大的农民起义——“太平天国运动”。随后又凭借着个人学识、修养、魄力，积极进取，使得晚清时期的危机暂时得到缓解，甚至还一度有了“中兴”之象。在这段历史时期中，曾国藩发挥了巨大作用。世人应该试着放弃某些成见，并从客观、合理的角度来看待曾国藩的所作所为，而不是一味地妄加评论。正如杨国强教授所说：

晚清最后 50 年，曾国藩和李鸿章是前后相连地面对内忧外患，是士大夫中自觉的冲锋者。他们在几十年强毅力行之后，都是带着一腔不甘心的悲哀离开这个世界的，这种悲哀超越了一己之私，成为中国近代历史的一部分。

曾国藩深谙儒家“修身、齐家、治国、平天下”之道，他和他的家族，都在近现代中国史上留下了浓重的一笔。曾家当然不光只是曾国藩一人得道，其他成员也都不凡，“君子之泽，五世犹承”。虽然历经二百年，却名人辈出，经久不衰，在社会紧缺的各个要职上“挥斥方遒”，如此长盛兴旺的家族，古今中外皆属罕见。

纵观曾家历史，一则可谓之一个“繁”字，“繁”的是曾家人物涉猎的范围之广、领域之多；二则可谓之一个“谋”字，“谋”的是曾家人在其所在的领域之内见识之深、成就之大，构成了一种特有的

家族文化。同时，曾国藩家族丰富而复杂的姻亲关系网，也充分体现了中国传统宗法伦理型社会的文化特色。在中国历史上，像曾国藩家族这样有用人才之多、分布行业之广、影响之大，在中国历史上是罕见的，这也正是值得后人加以梳理、考察和总结的。

目录

〔第一章〕 耕读之家 / 001

曾家的“风水” / 002

“排一方之难”的曾玉屏 / 003

曾家第一位“知识分子” / 009

有福气的“怜妹子” / 013

少年叔侄如兄弟 / 015

〔第二章〕 从农家少年到国之栋梁 / 019

蟒蛇投胎 / 020

求学之路多坎坷 / 022

贵人穆彰阿助升迁之路 / 027

“七七八八”的一品夫人 / 029

从愤青到老江湖 / 033

〔第三章〕五兄弟皆受皇封 / 039

中兴名臣曾国藩 / 040

“管家”曾国潢 / 049

“一身二尸”曾国华 / 051

“忠襄”曾国荃 / 054

“弃商从军”曾国葆 / 059

〔第四章〕曾国藩的幕僚 / 065

曾前李后两师生 / 066

教育救国吴汝纶 / 071

“烈妇”左宗棠 / 074

“誓翦海中鳄”彭玉麟 / 079

洋务先驱丁日昌 / 083

“近代留学第一人”容闳 / 086

“立雪再生来”李元度 / 089

“官二代”胡林翼 / 092

“学究天人际”的俞樾 / 096

〔第五章〕曾氏兄弟的姻亲裙带 / 099

慧眼识人贺长龄 / 100

诤友刘蓉 / 102

湘军缔造者罗泽南 / 106

“暇浑”李续宾 / 110

洋务先知郭嵩焘 / 113

“正大光明自尽”的郭沛霖 / 116

苦命太守陈源兗 / 119

〔第六章〕 龙生龙，凤生凤 / 123

曾国藩家教的诀窍 / 124

壮志难酬曾纪泽 / 129

数学奇才曾纪鸿 / 134

封建礼教的殉葬品曾纪静 / 138

苦穷才女曾纪耀 / 141

劝夫再娶的曾纪琛 / 143

青年守寡曾纪纯 / 145

福寿全归曾纪芬 / 146

称心女婿聂缉槩 / 150

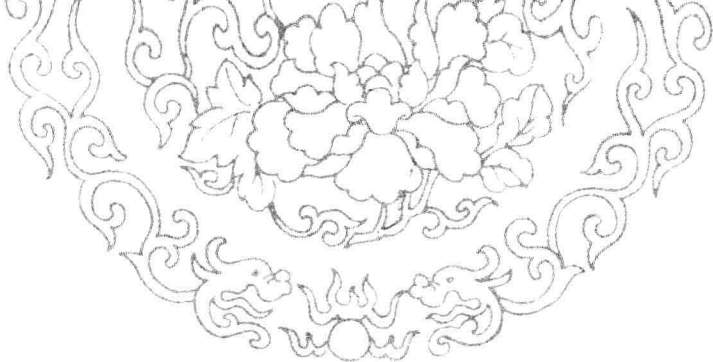
“慈善家”曾纪梁 / 153

〔第七章〕 君子之泽，五世犹承 / 157

外交官曾广铨 / 158

翰苑才子曾广钧 / 161

基督教徒曾广钟 / 164
爱国化学家曾广植 / 167
戊戌变法追随者曾广河 / 169
棉纺巨擘聂云台 / 172
国学精英瞿宣颖 / 177
疯丫头聂其璧 / 181
科学巨子周仁 / 184
一代奇才张其铨 / 187
嫁给教育的曾宝荪 / 192
以教育为“妻”的曾约农 / 197
“右派”院士曾昭伦 / 201
文博大家曾昭燏 / 206
“治人身”的妙手曾宝菡 / 214
知者不言俞大维 / 216
“运椽笔”的曾厚熙 / 219
“阿曾”曾宪植 / 221
历史学家曾宪楷 / 224



第一章

耕读之家

有子孙有田国家风半耕半读，但以箕裘承祖泽；
无官守无言责世事不闻不问，且将艰巨付尔曹。

——《曾氏家训》

纵观古今，凡达官贵人之家，大多好景不长。因其子孙逐渐骄奢淫逸，过不了两三代，便门第没落，日薄西山，气息奄奄。但曾国藩家族，绵延至第八代孙，共出有名望的人才 240 余人，如此长盛兴旺之家，在古今中外皆属罕见。

曾国藩祖上原本世代务农，并没有显达之人。后来迁湖南湘乡的曾孟学一支的六世孙出了曾元吉，即曾国藩的太高祖。致富后的曾元吉，在衡阳、湘乡等地置有土地、房产。但是同当时一般家庭一样，曾元吉将田宅家产平均分给了六个儿子，仅留衡阳四十亩田用作养老。曾元吉的儿子、孙子也是如此。直到曾元吉的后人中出了一个叫曾玉屏的人——曾玉屏就是曾国藩的祖父，他是个颇为善于经营的乡下地主，

曾家的经济状况在他的手上得到了很大的改善，这也为曾国藩以后走入仕途创造了一定的条件。

可以说在曾国藩的祖辈中，祖父曾玉屏对曾国藩的影响最大。正因为曾玉屏常常“积德累仁”“救难济急”，才开始改写了曾国藩的命运，从而也改写了曾家的命运。

纵观曾氏一族的形成和发展，对当代最重要的意义在于普通人家子弟照样可以成大事，改变命运的关键在自我奋斗。

曾家的“风水”

过去，穷乡僻壤的地方若是突然出了一个衣锦还乡的大人物，邻里乡党就会说：“他家祖上积了大德，所以子孙后代兴旺显达起来。”这话应在曾国藩身上也是如此。

一直以来，有一个说法：曾国藩家族之所以兴旺，全靠着他的曾祖曾竞希坟地的风水。按照风水师的说法，曾竞希墓地的地形为“金鸡啄白米”，有灵气，是块风水宝地。

曾竞希的墓地是块“金鸡”。因为墓地的前面有条小河环绕，后面则是一片狭长的山地，形状恰似鸡脖；再往后就是“鸡身”，一个长圆形的山丘；长圆形山丘两边的两块低矮扇形山地，形成“鸡翅”；曾竞希的墓穴，正是“鸡头”。

据说，在曾竞希葬后第二年的春天，连下了三天大雨，荷叶镇山洪暴发，金鸡头前面良田里的禾苗全部被冲走，剩下一片白茫茫的沙子地，恰似“白米”。

曾有风水师告诉曾家说，这是曾竞希“金鸡啄白米”坟地的显灵，

曾家后人必会富贵，但必须保护好这片宝地。于是，曾家就买下了这块沙洲，并不再耕种它。

曾竞希坟地的灵气，仿佛冥冥中给他的后人带来了好运，他的后代文运、官运发达。曾竞希的孙子曾麟书，即曾国藩的父亲，在43岁的时候，成为“大界曾氏”几百年来第一个秀才。从此以后，先后产生了曾国藩、曾广钧两进士，举人、贡生、秀才更是多达20多人。

风水宝地之说有多少真实性我们不得而知，而在现在，多数人都只当其是一种趣谈吧。然而在曾竞希的儿子身上确实也发生了极有戏剧性的事情，或许这也是曾家后人“富贵说”映现出的一点影子。



“排一方之难”的曾玉屏

曾玉屏，号星冈公，是对曾国藩影响最大的祖辈，他也是那位改写曾家命运的人。在曾国藩写给祖父的信中说“伏念祖父平日积德累仁，救难济急，孙所知者，已难指数。如廖品一之孤、上莲叔之妻、彭定五之子、福益叔祖之母及小罗巷、樟树堂各庵，皆代为筹画，曲加矜恤。凡他人所束手无策、计无复之者，得祖父善为调停，旋乾转坤，无不立即解危。”可见，曾玉屏是一位有德的长者，也是曾国藩一生最敬服的人之一。

但令人想不到的是，曾国藩的祖父曾玉屏本身大字都不识一个，年轻的时候不好好读书，好吃懒做，过着“往还湘潭市肆，与裘马少年相逐，或日高酣寝”的“少耽游惰”的日子，导致家境每况愈下，邻里乡亲都讥责他浮薄浪荡，将成为败家之子。曾玉屏“立起自责”，卖马步行，从此终身天不明即起，开始认真务农，家计也渐渐好起来。

慢慢地曾玉屏自己也悟出了一个道理：“自己种出的饭菜吃起来才觉得香，自己吃过苦得来的成果心里才踏实。”所以不管是起初家里生活条件不好，还是后来十分富裕的时候，他都坚持这样的持家理念：勤劳肯干，节俭朴素。

走上正途的曾玉屏开始从“孝道”上尽心尽力，对祭祖的事从不马虎。他认为“世人消灾求福，往往祈于神灵。我以为神灵降福亲不过祖考。因此每年设祭，只重生我养我的祖先，其他祭祀则可有可无。我曾家后世即便贫穷，礼教不可废；子孙即便愚笨，家祭不可从简。”

曾家的先辈从衡阳庙山搬到荷叶镇上百年来，没立过自己的祠堂。在这种情况下，曾玉屏和家族的老人们商量为曾家先人修个祠堂，并定下每年十月祭祖的规矩。他认为曾家的富裕是先祖曾元吉的努力才得来的，因此曾玉屏又特意为曾元吉立一个祠堂，“纠族之人议积一岁之租”置圳上之田十亩，又将曾元吉身后四十亩田并为公祀田。这就从精神上和经济上将“形聚而神散”的曾氏族人以共同祭祀祖先、共同管理和分享公共祀产的形式组织起来。

虽然曾国藩在其《祖四世元吉公墓铭》中说此事是其祖父曾玉屏与“族长尊三、以彰二公”一同“纠族之人议”。但实际上，通过“筑宗祠置祀产”之举，曾玉屏已经成了曾氏宗族组织的领袖。

同时，曾玉屏不只关心本家族之事，他也热心于公共事业，为拆除无人问津的桥梁、道路出钱出力，对鳏寡孤独残疾的人也竭力帮助。他自己钱不多，不过从不吝惜，认为这些事儿要是等到富了再去做，天下就没有能做成的事。

曾玉屏也很受人敬重。在家中，他极为严肃，一家大小在他面前都非常谨慎，见了他“莫不屏神敛气”。就连大他七岁的妻子王氏（曾国藩的祖母）在他面前也不敢随随便便，“虔事夫子，卑拙已甚，时逢愠怒，则竦息减食，甘受折辱”。同辈人这样，低辈分的曾家人更敬之有加，

没有一个人不把曾玉屏的教诲放在心里。

在教育子女的问题上，曾玉屏更不含糊。教育子女读书识字，不惜一切代价，把子女送到名师门下。为了塑造书香气氛，他还常常邀请有学识的人来家做客。他对儿子曾麟书的管教尤其严厉、苛刻，“往往稠人广坐，壮声呵斥，或有所不快于他人，亦痛绳长子，竟曰嗃嗃，诘数愆尤，间作激宕之词，以为岂少我邪”。而曾麟书对父亲曾玉屏总是“起敬起孝，屏气扶墙，蹑跼徐进，愉色如初”。

曾玉屏治家极严，他创立了一套家规，要求家人必须遵守，即家训“八宝”，后来曾国藩归结为“早扫考宝书蔬鱼猪”。

早：就是早起。日出而作，日落而息，这既是农耕时期农民的生产生活方式，也颇合养生之道。俗话说：天道酬勤，而勤字之本是早。可以说“早起”也贯彻了曾国藩的一生。他在日记中将早起列为修身养性的“八本”之一，“读书以训诂为本，作诗文以声调为本，事亲以得欢心为本，养生以少恼怒为本，立身以不妄语为本，治家以不晏起为本，居官以不要钱为本，行军以不扰民为本”。其中的“不晏起”就是不晚起的意思。

扫：就是扫除，包括洒洗。实际是讲究卫生，减少疾病。在过去的中国农村，几乎没有任何医疗条件，人的生命依赖于自然和自身。为了减少疾病，讲究清洁干净就很重要。古人认为“黎明既起，洒扫庭除”，既活动了身体，又保持居住环境的清洁卫生，减少疾病的发生。年终的时候，屋前屋后，还要来一次彻底的大清扫，以示万象更始，一个新的年轮开始。

考：就是祭祀。为国尽忠、在家重孝，这已是中国人长期形成的一种传统美德。对祖先的敬祀既是习惯，又是潜意识的一种心理行为。因为追念远祖，自然不敢为非作歹，民德自然归于纯厚，这与孝顺父母是一样的道理。曾国藩常年在外，不能在父母膝下尽孝，他在写给弟弟的

信中告诫说：“余欲尽孝道，更无他事，我能教诸弟进德业一分，则我之孝有一分；能教诸弟进十分，则我孝有十分；若全不能教弟成名，则我大不孝矣。……唯愿诸弟发奋立志，念念有恒，以补我不孝之罪。”

宝：就是善待亲族邻里。曾玉屏曾说：“人待人，无价之宝。”这就是说，一个人不能独善其身，一个家庭也不能独善其家。所以一旦“旧姻穷乏，遇之惟恐不隆”，“乡党戚好，吉则贺，丧则吊，有疾则问”，帮财帮物助力，营造出良好的血缘、亲缘和地缘关系。

书：就是读书。俗话说：“三代不读书，一屋都是猪。”尽管曾玉屏本人早年失学，未能读书博取功名，年既长而经济条件有所改善，遂“引为深耻”，令子孙出就名师读书，且喜好“宾接文士”，与“通材宿儒”密切往来，对“老成端士”乃至一应读书人均“敬礼不怠”。曾国藩的诗作中，也多以“耕”“薪”入句，如早年诗作：“憾我不学山中人，少小从耕拾束薪”“世事痴聋百不识，笑置诗书如埃尘”都是耕读生活的写照。曾国藩认为：吾辈读书，只有两事。一者进德之事，讲求乎诚正修齐之道，以图无忝所生；一者修业之事，操习乎记诵辞章之术，以图自卫其身。他身后没有给子女留下巨额财产，而是留下了巨大的精神财富——《曾国藩家书》和大量的藏书。

蔬：就是蔬菜。曾玉屏认为“凡蔬菜手植而手撷者，其味弥甘；凡物亲历艰苦而得者，食之弥安也。”这不仅只是心理作用，而且也是一个事实。在农耕社会中的偏远农村，自给自足十分重要。即使在曾国藩点了翰林，全家欢庆之时，这一传统仍未舍弃。曾玉屏说：我家虽出了翰林，但仍要以耕田、种菜为生，不能靠做官吃饭。到曾国藩做了两江总督、曾国荃也成了浙江巡抚时，曾国藩给家里去信，说曾氏“极盛”之时，更不能忘祖宗家法，牢记不能靠做官吃饭的家教，要在“作田上用功夫”。

鱼：鸢飞入天，鱼游水府，充满着乐趣生机。养鱼不仅可以陶冶身心、

愉悦性情，更能使家中充满生机。曾国藩说：“家中养鱼养猪种竹种蔬，皆不可忽，一则上接祖父相承以来之家风，二则望其外有一种生气，登其庭有一种旺气。”

猪：养猪不仅可以自喂自食，节约家里剩饭剩菜。在每年腊冬之月，宰牲祭祖，阖家相聚，享受劳动的果实，别有一番田园乐趣。

除“八宝”外，曾玉屏还给后人留下了“三不信”，即不信医药、僧巫、地仙。这里的“医药”主要指没有医术专治怪病的“游医”。僧巫即是巫婆、道士、和尚之类。地仙即是风水先生之类。这些“把戏”人大多是愚弄没有知识的人，混口饭吃。但这个“职业”坑害了无数人家。因此，走南闯北的曾玉屏“平日最恶人子欲求吉地久暴亲枢”，告诫家人不可信医药、僧巫和地仙。在曾玉屏看来，这些人“不劳而获”，不应受到礼遇与尊重。这在信奉巫术之风的偏远农村是难能可贵的。

曾家数代都克勤克俭，曾国藩一生受此熏染，而且还常以此教育后辈。他说：“吾家累世以来，孝弟勤俭。辅臣公以上吾不及见，竞希公、星冈公皆未明即起，竟日无片刻暇逸。竞希公少时在陈氏宗祠读书，正月上学，辅臣公给钱一百，为零用之需。五月归时，仅用一文，尚余九十九文，其俭如此！星冈公当孙入翰林之后，尤亲自种菜、收粪。吾父竹亭公之勤俭，则尔等所及见也。”

1839年10月，曾国藩进京做官。离开老家时，他走到祖父身边，请教祖父：“此次进京，求公教训。”曾玉屏告诉曾国藩：“尔的官是做不尽的，尔的才是好的，但不可傲，满招损，谦受益，尔若不傲，更好全了。”曾玉屏的训言不是千叮咛万嘱咐，也不是有完没完地唠叨，而是“要言不繁”，这对曾国藩的一生都有影响。曾国藩曾表示：“吾家代代皆有世德明训，惟星冈公之教尤应谨守牢记。”

曾玉屏还有一句座右铭式的话，“晓得下河，须晓得上岸”，还有“怕临老打扫脚棍”。讲的是做人处事都要把握分寸，留条后路。