

理想
藏书

典藏经典

丁敏翔 白雪 李倩 编著

一生的读书计划 上

穿越千年的盛世华章
流传百代的名篇佳作

唐诗鉴赏 大全集

一段盛世孕育出的最灿烂的文化
一种文体传承下来的千年的情感

开阔视野 陶冶情操
提高素养 启迪心灵

唐诗是中国诗歌艺术的巅峰，它把我国古典诗歌音律和谐、文字精练的艺术特色，提升到前所未有的高度，唐诗中蕴涵着的深沉的思想、挺拔的风骨、情致、诚实的品质，散发着无尽的魅力，以其卓越的思想性和艺术性成为中史上一颗熠熠生辉的明珠。

中国华侨出版社

中国人必读、必备的传世经典

唐诗鉴赏 大全集 (上)

丁敏翔 白雪 李倩◎编著



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗鉴赏大全集：全2册/丁敏翔，白雪，李倩编著.—北京：

中国华侨出版社，2012.6

ISBN 978-7-5113-2464-1

I.①唐… II.①丁… ②白… ③李… III.①唐诗—诗歌欣赏

IV.①I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第110327号

唐诗鉴赏大全集

编 著：丁敏翔 白 雪 李 倩

出 版 人：方 鸣

责任编辑：良 臣

封面设计：王明贵

文字编辑：李翠香

美术编辑：李 蕊

经 销：新华书店

开 本：787mm×1092mm 1/16 印张：45 字数：1315千字

印 刷：北京中创彩色印刷有限公司

版 次：2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5113-2464-1

定 价：39.80元（上、下）

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

发 行 部：（010）58815875 传 真：（010）58815857

网 址：www.oveaschin.com

E-mail：oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



唐诗堪称中国文学发展史上的一朵奇葩，唐诗所奏响的伟大乐章无疑是中国诗歌的最强音。唐代是诗人辈出的时代，唐诗所反映社会生活的深度和广度更远远地超越了以往任何时代，举凡国家时事、民生疾苦、生产劳动、歌舞艺术、自然山川、绘画书法、宗教礼仪等社会生活的方方面面，均被收入在诗人的笔下。这一切便构成了唐诗特有的丰富内涵。

作为一代文学的主要形式，唐诗的繁盛并非偶然。它深深地植根于时代的土壤，并在特定的政治、经济、文化条件下与时俱进，不断繁荣和发展。依照中国文学史的划分，可把唐诗的发展分为四个时期：7世纪初～8世纪初为初唐，8世纪初～8世纪中期为盛唐，8世纪中期～9世纪初为中唐，9世纪初～10世纪初为晚唐。

初唐时期是唐诗繁荣的准备时期，重要的诗人有被称为“初唐四杰”的王勃、杨炯、卢照邻和骆宾王，以及陈子昂、沈佺期、宋之问等。初唐诗歌沿着南朝诗歌的惯性发展，柔靡纤弱，毫无生气。“四杰”的出现开始转变了这种风气。他们才气横溢，通过自己的诗作拓宽了诗歌题材。继“四杰”而起的是陈子昂，从理论上对南朝以来衰弱的诗风提出批评，提倡学习“汉魏风骨”，恢复建安时代的诗风。他的《登幽州台歌》苍凉辽阔，哀而不伤，被认为是怀古诗的绝唱。

到8世纪初，唐王朝出现“盛世”，经济、文化发展到鼎盛。诗歌创作也发展至顶峰时期，选材广阔，流派众多，出现了大批优秀诗人，写下内容异常丰富的诗歌。伟大的浪漫主义诗人李白和伟大的现实主义诗人杜甫，是这一时期最杰出的代表，他们的诗雄视千古，为一代之冠。

唐代中后期，王朝的鼎盛期已过，但诗歌创作仍未衰歇，先后出现了韩愈、柳宗元、李贺、白居易、元稹、刘禹锡、杜牧、李商隐、温庭筠、杜荀鹤等风格不一的杰出诗人。他们的诗从不同角度反映了唐帝国走向衰落过程中的危机和民间苦难，艺术成就很高，对后世影响也很大。

唐近三百年的历史结束了，近三百年的诗史也随之完结。唐以后，虽然诗人辈出，诗作大量涌出，且不乏名家精品，但从总体上看缺乏唐代诗人及其诗作中的那种情致与灵气，在艺术手法和题材领域上缺乏突破，因而唐以后，诗歌的发展再也没有出现过唐代那种流光溢彩、万里锦绣的局面，故后人称诗、引诗多以唐为标准。

唐诗的形式和风格是丰富多彩、推陈出新的。它不仅继承了汉魏民歌、乐府的传统，

并且大大发展了歌行体的样式；不仅继承了前代的五言、七言古诗，并且发展为叙事言情的长篇巨制；不仅扩展了五言、七言形式的运用，还创造了风格特别优美整齐的近体诗。近体诗是当时的新体诗，它的创造和成熟，是唐代诗歌发展史上的一件大事，把中国古曲诗歌的音节和谐、文字精炼的艺术特色，推到前所未有的高度，为古代抒情诗找到一个最典型的形式，至今还特别为人民所喜闻乐见。

本书在参考前人成果、顾及唐诗发展脉络以及人们的审美需求等要素的基础上选编而成，所选诗作既有出自大家之手、流传千古的名篇，亦有不见录于一般选本的遗珠，是目前唐诗选本中最为全面的作品之一。为了帮助读者更加深入、全面地理解唐诗，除了收录原作以外，书中还对每位作者的生平事迹进行介绍，并对每篇作品的写作背景、艺术特色、创作技巧等进行了细腻生动的解析。

心中华彩，笔下珠玑，唐诗流光溢彩，是一代文学的主要形式。本书选诗经典，形式和风格多样，译文生动准确，赏析精当优美，是阅读、欣赏、学习唐诗的理想读本。一书在手，让你轻松领略唐诗的华章。



上

虞世南

蝉·····	1
赋得临池竹应制·····	2

王绩

秋夜喜遇王处士·····	3
过酒家（其二）·····	3
野望·····	4
在京思故园见乡人问·····	5
醉后·····	6

王梵志

梵志翻着袜·····	7
他人骑大马·····	7
吾富有钱时·····	8

寒山

城中蛾眉女·····	9
杳杳寒山道·····	10

骆宾王

于易水送人·····	10
咏蝉·····	11
上吏部侍郎帝京篇·····	12
送郑少府入辽共赋侠客远从戎·····	14

王昭君·····	15
----------	----

卢照邻

长安古意·····	16
咏史四首（其一）·····	18
昭君怨·····	19
春晚山庄率题二首（其一）·····	19

杜审言

和晋陵陆丞早春游望·····	20
渡湘江·····	21

王勃

滕王阁诗·····	21
送杜少府之任蜀川·····	22
别薛华·····	23
铜雀妓（其二）·····	24
山中·····	24
咏风·····	25
采莲曲·····	26

杨炯

从军行·····	27
战城南·····	28
有所思·····	28
途中·····	29

广溪峡····· 30

刘希夷

公子行····· 31

晚春····· 32

代悲白头翁····· 33

李贤

黄瓜台辞····· 34

宋之问

题大庾岭北驿····· 34

早发始兴江口至虚氏村作····· 35

渡汉江····· 36

沈佺期

古意····· 36

杂诗三首（其三）····· 37

喜赦····· 38

北邙山····· 39

贺知章

咏柳····· 40

回乡偶书二首····· 40

张若虚

春江花月夜····· 41

代答闺梦还····· 43

陈子昂

登幽州台歌····· 44

感遇三十八首（其二）····· 45

感遇三十八首（其三）····· 46

感遇三十八首（其四）····· 46

感遇三十八首（其三十五）····· 47

修竹篇····· 48

度荆门望楚····· 49

送魏大从军····· 50

张九龄

感遇十二首（其一）····· 51

湖口望庐山瀑布水····· 52

望月怀远····· 52

归燕诗····· 53

赋得自君之出矣····· 54

王之涣

登鹳雀楼····· 55

凉州词····· 56

孟浩然

夜归鹿门歌····· 57

望洞庭湖赠张丞相····· 57

与诸子登岷首····· 58

题义公禅房····· 59

过故人庄····· 60

春晓····· 61

洛中访袁拾遗不遇····· 62

宿建德江····· 62

万山潭作····· 63

綦毋潜

春泛若耶溪····· 64

王昌龄

从军行七首（其一）····· 65

从军行七首（其二）····· 66

从军行七首（其四）····· 66

从军行七首（其五）····· 67

出塞二首（其一）····· 68

西宫春怨····· 69

长信秋词五首（其一）····· 70

闺怨····· 70

送魏二····· 71

芙蓉楼送辛渐····· 72

王维

观猎····· 73

秋夜独坐····· 74

鹿柴····· 74

九月九日忆山东兄弟····· 76

送秘书晁监还日本国····· 77

奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中		送綦毋校书弃官还江东·····	108
留春雨中春望之作应制·····	78	齐州送祖三·····	109
出塞作·····	79	宿郑州·····	110
酬张少府·····	79	偶然作·····	111
桃源行·····	80	献始兴公·····	112
山居秋暝·····	82	不遇咏·····	113
息夫人·····	83	从岐王过杨氏别业应教·····	114
辛夷坞·····	83		
漆园·····	84	丘为	
竹里馆·····	85	寻西山隐者不遇·····	115
书事·····	86	题农庐舍·····	115
少年行四首·····	86		
送沈子福之江东·····	88	李白	
伊州歌·····	89	古风（其一）·····	116
老将行·····	89	古风（其三）·····	117
陇头吟·····	91	古风（其九）·····	119
夷门歌·····	92	古风（其十五）·····	120
新晴野望·····	93	古风（其十九）·····	121
山中送别·····	93	古风（其二十四）·····	121
相思·····	94	古风（其三十一）·····	122
杂诗（其二）·····	95	古风（其三十四）·····	123
终南山·····	95	古风（其四十六）·····	124
汉江临泛·····	96	行路难三首（其一）·····	125
终南别业·····	97	行路难三首（其二）·····	126
渭城曲·····	98	长相思（其一）·····	127
鸟鸣涧·····	98	长相思（其二）·····	128
山中·····	99	远别离·····	129
渭川田家·····	100	梁甫吟·····	130
洛阳女儿行·····	101	乌夜啼·····	132
辋川闲居赠裴秀才迪·····	102	乌栖曲·····	133
酌酒与裴迪·····	103	战城南·····	134
田园乐（其四）·····	103	襄阳歌·····	135
田园乐（其五）·····	104	江上吟·····	136
田园乐（其六）·····	105	梁园吟·····	137
田园乐（其七）·····	105	玉壶吟·····	138
送丘为落第归江东·····	106	公无渡河·····	139
菩提寺禁裴迪来相看说逆贼等		独漉篇·····	140
凝碧池上作音乐供奉人等		结袜子·····	141
举声便一时泪下私成		北风行·····	142
口号诵示裴迪·····	107	日出入行·····	143
蓝田山石门精舍·····	107	杨叛儿·····	144

古朗月行·····	145	送友人·····	180
妾薄命·····	146	送裴十八图南归嵩山二首·····	181
横江词六首（其一）·····	146	送杨山人归嵩山·····	182
横江词六首（其五）·····	147	山中问答·····	183
秋浦歌十七首（其十四）·····	148	答王十二寒夜独酌有怀·····	184
秋浦歌十七首（其十五）·····	148	陪侍郎叔游洞庭醉后三首（其三）·····	187
永王东巡歌十一首（其二）·····	149	陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至 游洞庭五首（其二）·····	187
永王东巡歌十一首（其十一）·····	149	越中览古·····	188
望天门山·····	150	峨眉山月歌·····	189
客中作·····	151	长干行（其一）·····	190
夜下征虏亭·····	151	庐山谣寄卢侍御虚舟·····	191
早发白帝城·····	152	渡荆门送别·····	192
丁都护歌·····	152	听蜀僧濬弹琴·····	193
从军行·····	153	夜泊牛渚怀古·····	194
登太白峰·····	154	怨情·····	195
望庐山瀑布·····	155	玉阶怨·····	196
月下独酌·····	155	塞下曲六首（其一）·····	196
关山月·····	156	塞下曲六首（其三）·····	197
子夜秋歌·····	157	塞下曲六首（其五）·····	198
清平调三首·····	158	宫中行乐词八首（其一）·····	198
春夜洛城闻笛·····	159	宫中行乐词八首（其二）·····	199
梦游天姥吟留别·····	160	与夏十二登岳阳楼·····	200
金陵酒肆留别·····	161	秋登宣城谢朓北楼·····	200
宣州谢朓楼饯别校书叔云·····	162	宿五松山下荀媪家·····	201
独坐敬亭山·····	163	赠裴十四·····	202
蜀道难·····	164	长门怨二首·····	203
将进酒·····	165	哭晁卿衡·····	203
登金陵凤凰台·····	167	巴陵赠贾舍人·····	204
静夜思·····	168	哭宣城善酿纪叟·····	205
赠孟浩然·····	169	清溪行·····	206
送孟浩然之广陵·····	170	江夏赠韦南陵冰·····	206
春思·····	170	赠钱征君少阳·····	207
沙丘城下寄杜甫·····	172	赠汪伦·····	208
秋下荆门·····	173	忆旧游寄谯郡元参军·····	209
把酒问月·····	173	送贺宾客归越·····	210
闻王昌龄左迁龙标，遥有此寄·····	174	望庐山五老峰·····	210
金陵城西楼月下吟·····	175	苏台览古·····	211
送友人入蜀·····	176	春日醉起言志·····	212
白云歌送刘十六归山·····	177	嘲鲁儒·····	212
上李邕·····	178	宣城见杜鹃花·····	213
当涂赵炎少府粉图山水歌·····	179		

示金陵子·····	214	赋得还山吟送沈四山人·····	238
经下邳圯桥怀张子房·····	214	别董大二首（其一）·····	239
望鸛鵚洲悲祢衡·····	215	塞上听吹笛·····	239
谢公亭·····	216	除夜作·····	240
山中与幽人对酌·····	217	听张立本女吟·····	240
与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛·····	217	古大梁行·····	241
访戴天山道士不遇·····	218	送浑将军出塞·····	242
忆东山二首（其一）·····	219	塞下曲·····	243
拟古十二首（其九）·····	219	东平别前卫县李寮少府·····	244
翰林读书言怀呈集贤诸学士·····	220	送李少府贬峡中王少府贬长沙·····	245
寄东鲁二稚子·····	221	使清夷军人居庸·····	246
南陵别儿童入京·····	222	蓟中作·····	247
金乡送韦八之西京·····	222	醉后赠张九旭·····	248
灞陵行送别·····	223	送李侍御赴安西·····	248
东鲁门泛舟二首（其一）·····	224	登陇·····	249
下终南山过斛斯山人宿置酒·····	224		
江夏行·····	225		
临路歌·····	226		

刘昫

阙题·····	227
暮秋扬子江寄孟浩然·····	228

崔颢

黄鹤楼·····	228
长干曲四首（其一、其二）·····	229
行经华阴·····	230
题潼关楼·····	231

王翰

凉州词·····	232
----------	-----

张旭

桃花溪·····	232
山中留客·····	233

高适

燕歌行·····	234
人日寄杜二拾遗·····	235
封丘作·····	236
别韦参军·····	237

别董大二首（其一）·····	239
塞上听吹笛·····	239
除夜作·····	240
听张立本女吟·····	240
古大梁行·····	241
送浑将军出塞·····	242
塞下曲·····	243
东平别前卫县李寮少府·····	244
送李少府贬峡中王少府贬长沙·····	245
使清夷军人居庸·····	246
蓟中作·····	247
醉后赠张九旭·····	248
送李侍御赴安西·····	248
登陇·····	249

刘长卿

逢雪宿芙蓉山主人·····	250
送灵澈上人·····	251
穆陵关北逢人归渔阳·····	251
听弹琴·····	252
余干旅舍·····	253
登余干古县城·····	254
饯别王十一南游·····	255
重送裴郎中贬吉州·····	255
酬李穆见寄·····	256
长沙过贾谊宅·····	257

杜甫

望岳·····	258
兵车行·····	259
春日忆李白·····	261
前出塞九首（其六）·····	262
丽人行·····	262
贫交行·····	264
醉时歌·····	265
后出塞五首（其二）·····	266
自京赴奉先县咏怀五百字·····	267
月夜·····	270
春望·····	271
洗兵马·····	272

新安吏·····	274	乾元中寓居同谷县作歌七首（其七）·····	312
石壕吏·····	275	戏题王宰画山水图歌·····	313
潼关吏·····	277	恨别·····	314
新婚别·····	278	和裴迪登蜀州东亭送客 逢早梅相忆见寄·····	314
垂老别·····	280	后游·····	315
无家别·····	282	绝句漫兴九首（其一）·····	315
佳人·····	283	绝句漫兴九首（其三）·····	316
天末怀李白·····	285	绝句漫兴九首（其七）·····	316
月夜忆舍弟·····	285	江亭·····	317
蜀相·····	286	琴台·····	317
客至·····	287	水槛遣心二首（其一）·····	318
春夜喜雨·····	288	野老·····	318
茅屋为秋风所破歌·····	289	白帝·····	319
赠花卿·····	290	别房太尉墓·····	320
不见·····	291	画鹰·····	320
江畔独步寻花七绝句（其六）·····	292	倦夜·····	321
闻官军收河南河北·····	293	狂夫·····	322
登楼·····	294	夔州歌十绝句（其一）·····	323
绝句二首（其一）·····	295	曲江二首·····	323
绝句二首（其二）·····	295	送路六侍御入朝·····	324
绝句四首（其三）·····	296	宿江边阁·····	325
丹青引赠曹将军霸·····	297	戏为六绝句·····	325
旅夜书怀·····	299	咏怀古迹五首（其二）·····	327
八阵图·····	300	咏怀古迹五首（其三）·····	327
登高·····	300	咏怀古迹五首（其五）·····	328
登岳阳楼·····	301	秋兴八首·····	329
题张氏隐居二首（其二）·····	302	江上值水如海势聊短述·····	331
房兵曹胡马·····	303	观公孙大娘弟子舞剑器行并序·····	331
饮中八仙歌·····	303	江南逢李龟年·····	333
悲陈陶·····	305		
哀江头·····	305		
喜达行在所三首（其二）·····	306		
送郑十八虔贬台州司户伤其临老陷贼 之故阙为面别情见于诗·····	307	岑参	
九日蓝田崔氏庄·····	308	白雪歌送武判官归京·····	334
日暮·····	308	逢入京使·····	335
赠卫八处士·····	309	山房春事二首（其二）·····	336
梦李白二首·····	310	火山云歌送别·····	337
秦州杂诗（其七）·····	311		
		张继	
		枫桥夜泊·····	338

下

韩翃		春夜闻笛·····	359
寒食·····		上汝州郡楼·····	359
		写情·····	360
胡令能		孟郊	
小儿垂钓·····		游子吟·····	361
韩氏		巫山曲·····	361
题红叶·····		古别离·····	362
韦应物		古怨别·····	363
滁州西涧·····		登科后·····	364
淮上喜会梁州故人·····		游终南山·····	364
长安遇冯著·····		洛桥晚望·····	365
初发扬子寄元大校书·····		闻砧·····	366
淮上即事寄广陵亲故·····		李约	
自巩洛舟行入黄河即事寄府县僚友·····		观祈雨·····	367
登楼寄王卿·····		杨巨源	
寄李儋元锡·····		城东早春·····	368
寄全椒山中道士·····		崔护	
秋夜寄邱二十二员外·····		题都城南庄·····	368
幽居·····		常建	
卢纶		题破山寺后禅院·····	369
塞下曲六首（其二）·····		三日寻李九庄·····	370
塞下曲六首（其三）·····		张籍	
李益		野老歌·····	371
夜上受降城闻笛·····		节妇吟·····	372
喜见外弟又言别·····		牧童词·····	373
江南曲·····		湘江曲·····	374
隋宫燕·····		秋思·····	374
立秋前一日览镜·····		凉州词三首（其一）·····	375
鹧鸪词·····		王建	
洛桥·····		新嫁娘词三首·····	376
汴河曲·····		雨过山村·····	376
听晓角·····			
宫怨·····			

江陵使至汝州·····	377
十五夜望月·····	378
羽林行·····	378

韩愈

青青水中蒲三首·····	379
听颖师弹琴·····	380
调张籍·····	381
答张十一·····	383
题木居士二首（其一）·····	384
湘中·····	385
春雪·····	385
晚春·····	386
左迁至蓝关示侄孙湘·····	387
同水部张员外籍曲江春游寄 白二十二舍人·····	387
早春呈水部张十八员外二首（其一）·····	388
南山诗·····	389
石鼓歌·····	393

张仲素

春闺思·····	396
秋夜曲·····	396
秋闺思二首·····	397

王涯

秋思赠远二首·····	398
-------------	-----

吕温

刘郎浦口号·····	398
------------	-----

刘禹锡

石头城·····	399
乌衣巷·····	400
秋风引·····	400
酬乐天扬州初逢席上见赠·····	401
插田歌·····	402
蜀先主庙·····	403
金陵怀古·····	404
昼居池上亭独吟·····	405
始闻秋风·····	406

西塞山怀古·····	407
望夫山·····	408
淮阴行五首（其四）·····	408
竹枝词二首（其一）·····	409
堤上行三首（其一、其二）·····	410
踏歌词四首（其一）·····	410
踏歌词四首（其三）·····	411
阿娇怨·····	412
秋词二首·····	413
竹枝词九首（其一）·····	413
杨柳枝词九首（其一）·····	414
浪淘沙九首（其六）·····	415
元和十年自朗州至京，戏赠看花诸君子·····	415
再游玄都观·····	416
与歌者米嘉荣·····	417
听旧宫人穆氏唱歌·····	418
台城·····	418
和乐天《春词》·····	419
望洞庭·····	420
柳枝词·····	420

白居易

观刈麦·····	421
卖炭翁·····	422
杜陵叟·····	423
暮江吟·····	424
上阳白发人·····	425
缭绫·····	426
长恨歌·····	428
琵琶行·····	431
花非花·····	434
赋得古原草送别·····	435
惜牡丹花·····	436
舟中读元九诗·····	436
放言五首（其一）·····	437
大林寺桃花·····	438
问刘十九·····	439
南浦别·····	439
后宫词·····	440
夜筝·····	441
寒闺怨·····	442

钱塘湖春行·····	443
杭州春望·····	444
秋雨夜眠·····	445
与梦得沽酒闲饮且约后期·····	446
杨柳枝词·····	446
白云泉·····	447

李绅

悯农二首·····	448
-----------	-----

柳宗元

江雪·····	449
渔翁·····	449
与浩初上人同看山寄京华亲故·····	450
重别梦得·····	451
登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史·····	451
柳州榕叶落尽偶题·····	452
别舍弟宗一·····	453
溪居·····	453
中夜起望西园值月上·····	454
雨后晓行独至愚溪北池·····	455
田家·····	455

施肩吾

幼女词·····	457
望夫词·····	457

崔郊

赠婢·····	458
---------	-----

元稹

离思五首（其四）·····	458
遣悲怀三首（其一）·····	459
遣悲怀三首（其二）·····	460
遣悲怀三首（其三）·····	460
六年春遣怀八首（其二）·····	461
行宫·····	462
菊花·····	463
闻乐天授江州司马·····	463
得乐天书·····	464
酬乐天频梦微之·····	465

重赠乐天·····	465
连昌宫词·····	466
田家词·····	468

杨敬之

赠项斯·····	469
----------	-----

贾岛

寻隐者不遇·····	470
剑客·····	470
题李凝幽居·····	471
雪晴晚望·····	472
暮过山村·····	473
寄韩潮州愈·····	473
题兴化寺园亭·····	474

李贺

李凭箜篌引·····	475
示弟·····	477
咏怀二首（其一）·····	478
咏怀二首（其二）·····	479
雁门太守行·····	479
苏小小墓·····	480
梦天·····	481
天上谣·····	482
浩歌·····	483
秋来·····	484
秦王饮酒·····	485
南园十三首（其一）·····	486
南园十三首（其五）·····	487
南园十三首（其六）·····	487
南园十三首（其十三）·····	488
苦昼短·····	489
金铜仙人辞汉歌并序·····	490
昌谷北园新笋四首（其二）·····	491
老夫采玉歌·····	491
罗浮山人与葛篇·····	492
马诗二十三首（其五）·····	493
马诗二十三首（其二十三）·····	493
南山田中行·····	494
开愁歌·····	494

长歌续短歌·····	495	赤壁·····	517
致酒行·····	496	润州二首（其一）·····	517
杨生青花紫石砚歌·····	497	题扬州禅智寺·····	518
将进酒·····	498	江南春·····	519
官街鼓·····	499	题宣州开元寺水阁，阁下宛溪， 夹溪居人·····	520
春坊正字剑子歌·····	500	宣州送裴坦判官往舒州， 时牧欲赴官归京·····	520
感讽五首（其一）·····	501	赠别二首·····	521
感讽五首（其三）·····	502	泊秦淮·····	522
感讽五首（其五）·····	502	过华清宫绝句三首（其一）·····	523
夜坐吟·····	503	过华清宫绝句三首（其二）·····	524
巫山高·····	504	沈下贤·····	524
北中寒·····	504	长安秋望·····	525
江楼曲·····	505	登九峰楼寄张祜·····	526
美人梳头歌·····	506	九日齐山登高·····	527
刘叉		早雁·····	527
偶书·····	507	过勤政楼·····	528
姚秀才爱予小剑因赠·····	507	念昔游三首（其一）·····	529
徐凝		念昔游三首（其三）·····	530
忆扬州·····	508	初冬夜饮·····	530
雍裕之		将赴吴兴登乐游原一绝·····	531
自君之出矣·····	508	南陵道中·····	532
江边柳·····	509	屏风绝句·····	532
柳絮·····	510	齐安郡后池绝句·····	533
农家望晴·····	510	齐安郡中偶题二首（其一）·····	534
许浑		秋浦途中·····	534
学仙·····	511	题木兰庙·····	535
汴河亭·····	511	题齐安城楼·····	535
塞下曲·····	512	题桃花夫人庙·····	536
谢亭送别·····	512	题乌江亭·····	536
途经秦始皇墓·····	513	兵部尚书席上作·····	537
咸阳城西楼晚眺·····	513	村行·····	538
客有卜居不遂薄游汧陇因题·····	514	读韩杜集·····	538
杜牧		杜秋娘诗并序·····	539
清明·····	514	张好好诗并序·····	541
秋夕·····	515	感怀诗·····	542
山行·····	516	金谷园·····	543
		遣怀·····	544
		送国棋王逢·····	545
		叹花·····	545

寄扬州韩绰判官·····	546
送隐者一绝·····	546
商山麻涧·····	547
题武关·····	547

雍陶

题情尽桥·····	548
题君山·····	549
访城西友人别墅·····	549
天津桥春望·····	550
塞路初晴·····	550

温庭筠

达摩支曲·····	551
过陈琳墓·····	551
经五丈原·····	552
赠少年·····	553
蔡中郎坟·····	553
咸阳值雨·····	554
瑶瑟怨·····	554
过分水岭·····	555
处士卢岵山居·····	556
碧涧驿晓思·····	556
商山早行·····	557
送人东归·····	558
苏武庙·····	558
侠客行·····	559
开圣寺·····	559
利州南渡·····	560
马嵬驿·····	561
早秋山居·····	561
伤边将·····	562
新添声杨柳枝词二首·····	562
弹筝人·····	563

李商隐

重过圣女祠·····	564
霜月·····	564
锦瑟·····	565
蝉·····	566
悼伤后赴东蜀辟至散关遇雪·····	567

乐游原·····	567
忆梅·····	568
杜司勋·····	568
杜工部蜀中离席·····	569
北齐二首·····	570
风雨·····	570
寄令狐郎中·····	571
梦泽·····	572
宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮·····	572
赠柳·····	573
隋宫二首（其一）·····	574
隋宫二首（其二）·····	574
碧城三首（其一）·····	575
筹笔驿·····	575
端居·····	576
柳·····	577
为有·····	577
齐宫词·····	578
日射·····	579
咏史·····	579
夜雨寄北·····	580
无题（相见时难别亦难）·····	580
无题（昨夜星辰昨夜风）·····	581
无题二首·····	582
无题四首（其一）·····	583
无题四首（其二）·····	584
无题四首（其四）·····	585
汉宫词·····	585
马嵬（其二）·····	586
富平少侯·····	587
离亭赋得折杨柳二首·····	588
宫妓·····	589
宫辞·····	590
代赠二首（其一）·····	590
楚吟·····	591
瑶池·····	592
韩冬郎即席为诗相送，一座尽惊。他日余方 追吟“连宵侍坐徘徊久”之句，有老成 之风，因成二绝寄酬，兼呈畏之员外·····	593
板桥晓别·····	594
银河吹笙·····	595

日日	596
龙池	597
流莺	597
晚晴	598
天涯	599
夕阳楼	600
春雨	601
楚宫	602
吴宫	603
嫦娥	604
忆住一师	605
贾生	605
韩碑	607
行次西郊作一百韵	608
谒山	610
凉思	611
花下醉	612
燕台诗四首	613
落花	615
曲江	615
日高	616
牡丹	617
骄儿诗	618
偶成转韵七十二句赠四同舍	619

李群玉

放鱼	620
火炉前坐	621
书院二小松	621
引水行	622
赠人	623
黄陵庙	623

司马札

宫怨	624
----	-----

薛逢

宫词	624
----	-----

赵嘏

长安秋望	625
------	-----

寒塘	626
江楼感旧	627

马戴

落日怅望	627
出塞	628
楚江怀古（其一）	629

方干

题报恩寺上方	629
题君山	630

曹邺

官仓鼠	631
-----	-----

高骈

山亭夏日	632
------	-----

罗隐

赠妓云英	632
黄河	633
西施	634
自遣	634
鹦鹉	635
柳	635
雪	636
蜂	637
感弄猴人赐朱绂	637

皮日休

橡媪叹	638
馆娃宫怀古（其一）	639
春夕酒醒	640
汴河怀古（其二）	640

陆龟蒙

别离	641
和袭美春夕酒醒	642
白莲	642
新沙	643
怀宛陵旧游	644