

讀書余錄二卷

一函二冊

俞曲園先生著

讀書記餘錄

蜀南杜紫扉署

讀書餘錄

目錄

內經素問 四十八條

鬼谷子 五十五條

新語 二十二條

說苑 四十二條

漢碑 四十一條

讀書餘錄卷一

德清俞樾著

內經素問 四十八條

上古天真論昔在黃帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏成而登天樾謹按成而登天謂登天位也易明夷傳曰初登于天照四國也可說此經登天之義故下文卽云迺問于天師迺者承上之詞見黃帝旣登爲帝乃發此問也王冰注白日升天之說初非經意

食飲有節起居有常宋高保衡林億等新校正本引全元



起注云飲食有常節起居有常度樾謹按經文本作食飲有節起居有度故釋之曰有常節有常度若如今本則與全氏注不合矣且上文云法於陰陽和於術數此文度字本與數字爲韵今作有常則失其韵矣蓋卽因全氏注文有常字而誤入正文遂奪去度字

以欲竭其精以耗散其眞新校正云甲乙經耗作好樾謹按作好者是也好與欲義相近孟子離婁篇所欲有甚於生者中論天壽篇作所好荀子不苟篇欲利而不爲所非韓詩外傳作好利是好卽欲也以欲竭其情以耗散其眞

兩句文異而義同今作以耗散其眞則語意不倫矣王注曰樂色曰欲輕用曰耗是其所據本已誤也

太衝脈盛新校正云全元起注及太素甲乙經俱作伏衝下太衝同樾謹按漢人書太字或作伏漢太尉公墓中畫象有伏尉公字隸續云字書有伏字與大同音此碑所云伏尉公蓋是用伏爲大卽大尉公也然則全本及太素甲乙經當作伏衝卽太衝也後人不識伏字加點作伏遂成異字恐學者疑惑故具論之

四氣調神大論使氣亟奪樾謹按奪卽今脫字王注以迫

讀書餘錄
奪說之非是

不施則名木多死槤謹按名木猶大木也禮記禮器篇因名山升中于天鄭注曰名猶大也王注以名果珍木說之未得名字之義

逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿王注曰焦謂上焦也太陰行氣主化上焦故肺氣不收上焦滿也槤謹按此注非也經言焦不言上安得臆決爲上焦乎焦卽焦灼之焦禮記問喪篇乾肝焦肺是其義也

逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沈槤謹按獨當爲濁字之誤

也腎氣言濁猶上文肺氣言焦矣新校正云獨沈太素作
沈濁其文雖到而字正作濁可據以訂正今本獨字之誤
道者聖人行之愚者佩之王注曰愚者性守於迷故佩服
而已樾謹按王注非也佩當爲倍釋名釋衣服曰佩倍也
荀子大略篇一佩易之楊倞注曰佩或爲倍是佩與倍聲
近義通倍猶背也昭二十六年左傳倍奸齊盟孟子滕文
公篇師死而遂倍之倍並與背同聖人行之愚者倍之謂
聖人行道而愚民倍道也下文云從陰陽則生逆之則死
從之則治逆之則亂曰從曰逆正分承聖人愚者而言行

之故從倍之故逆也王注泥本字爲說未達段借之旨
生氣通天論其氣九州九竅五藏十二節皆通乎天氣王
注曰外布九州而內應九竅故云九洲九竅也樾謹按九
竅與九州初不相應如王氏說將耳目口鼻各應一州能
晰言之乎今按九竅二字實爲衍文九州卽九竅也爾雅
釋獸篇白州驪郭注曰州竅北山經倫山有獸如麋其川
在尾上郭注曰川竅也川卽州字之誤是古謂竅爲州此
云九州不必更言九竅九竅二字疑卽古注之誤入正文
者味王注云云似舊有九州九竅也之說而王氏申說之

如此此卽可推其致誤之由矣六節藏象論與此同誤

故聖人傳精神王注曰夫精神可傳惟聖人得道者乃能
爾樾謹按王注非也傳讀爲搏聚也搏聚其精神卽上古
天真論所謂精神不散也管子內業篇搏氣如神萬物備
存尹知章注搏謂結聚也與此文語意相近作傳者古字
通用

陽氣者煩勞則張精絕樾謹按張字之上奪筋字筋張精
絕兩文相對今奪筋字則義不明王注曰筋脈臍張精氣
竭絕是其所據本末奪也

高粱之變足生大丁王注曰所以丁生於足者四支爲諸陽之本也樾謹按王注非也如其說則手亦可生何必足乎新校正云丁生之處不常於足蓋謂膏粱之變饒生大丁非偏著足也是以足爲饒足之足義亦迂曲足疑是字之誤上云乃生瘞癰此云是生大丁語意一律是誤爲足於是語詞而釋以實義遂滋曲說矣

故陽氣者一日而主外樾謹按上文云是故陽因而上衛外者也下文云陽者衛外而爲固也是陽氣固主外然云一日而主外則義不可通主外疑生死二字之誤下文云

平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉
雖言生不言死然既有生卽有死陽氣生於平旦則是日
西氣虛之後已爲死氣也故云陽氣者一日而主死生與
主死與外竝形似而誤

味過於辛筋脈沮弛精神乃央王注曰央久也辛性潤澤
散養於筋故令筋緩脈潤精神長久何者辛補肝也新校
正云按此論味過所傷難作精神長久之解央乃殃也古
文通用樾謹按王注固非校正謂是殃字義亦未安央者
盡也楚辭離騷時亦猶其未央兮王逸注曰央盡也九歌

爛昭昭兮未央注曰央已也已與盡同義精神乃央言精神乃盡也

陰陽應象大論天有八紀地有五里樾謹按里當爲理詩樸械篇鄭箋云理之爲紀白虎通三綱六紀篇紀者理也是紀與理同義天言紀地言理其實一也禮記月令篇無絕地之理無亂人之紀亦以理與紀對言下文云故治不法天之紀不用地之理則災害至矣以後證前知此文本作地有五理也王注曰五行爲生育之井里以井里說里字迂曲甚矣

陰陽離合論則出地者命曰陰中之陽樾謹按則當爲財
荀子勸學篇口耳之間則四寸耳楊倞注曰則當爲財與
纔同是其例也財出地者猶纔出地者言始出地也與上
文未出地者相對蓋旣出地則純乎陽矣惟財出地者乃
命之曰陰中之陽也

厥陰根起於大敦陰之絕陽名曰陰之絕陰樾謹按旣曰
陰之絕陽又曰陰之絕陰義不可通據上文太陽陽明竝
曰陰中之陽則太陰厥陰應並言陰中之陰疑此文本作
厥陰根起於大敦陰之絕陽名曰陰中之陰蓋以其兩陰

相合有陰無陽故爲陰之絕陽而名之曰陰中之陰也兩文相涉因而致誤

陰陽別論別於陽者知病忌時別於陰者知死生之期機謹按忌當作起字之誤也上文云別於陽者知病處也別於陰者知死生之期玉樞真藏論作別於陽者知病從來別於陰者知死生之期來字與期字爲韵則處也二字似誤此云知病起時猶彼云知病從來也蓋別於陽則能知所原起別於陰則能知所終極故云爾忌與起隸體相似因而致誤

曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月王注曰隱曲謂隱蔽委曲之事也夫腸胃發病心脾受之心受之則血不流脾受之則味不化血不流故女子不月味不化則男子少精是以隱蔽委曲之事不能爲也樾謹按王氏此注有四失焉本文但言女子不月不言男子少精增益其文其失一也本文先言不得隱曲後言女子不月乃增出男子少精而以不得隱曲總承男女而言使經文到置其失二也女子不月既著其文又申以不得隱曲之言而男子少精必待注家補出使經文詳略失宜其失三也上占天

眞論曰丈夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天癸至
精氣溢寫是男子之精與女子月事並由腎氣少精與不
月應是同病乃以女子不月屬之心而以男子少精屬之
脾其失四也今按下文云三陰三陽俱搏心腹滿發盡不
得隱曲五日死注云隱曲謂便寫也然則不得隱曲謂不
得便寫王注前後不照當以後注爲長便寫謂之隱曲蓋
古語如此襄十五年老婦師慧過宋朝私焉杜注曰私小
便便寫謂之隱曲猶小便謂之私矣不得隱曲爲一病女
子不月爲一病二者不得并爲一談不得隱曲從下注訓