



银花闪烁

——贵铝职工风采录

贵州铝厂工会

联编

银花闪烁

贵铝职工风采录



贵州铝厂工会
贵州铝厂文联 编

谨以此书献给为贵州铝厂两个文明
建设做出无私奉献的普通劳动者

讴歌社会主义新人
劳动反映企业精神
文明成果

李先念

一九九一年九月

向先進模範學
習，為建設貴州
鋁基地而奮鬥！

潘家榮

一九五二年九月

宣傳先進，
保護先進，
保學。

李叔文

弘扬先进典型 建设两个文明

——《银花闪烁·贵铝职工风采录》序

贵州铝厂党委副书记 欧阳斌南

去年年底，总厂工会宣教部负责人告诉我，说他们准备在厂报副刊上举办一次以宣传劳动模范和典型人物先进事迹，讴歌“改革、开放”为企业带来深刻变化的“银花闪烁”主题征文活动。现在，应征作品又由征稿单位选编成册发行了，这对于贵铝两个文明建设的发展，无疑具有十分重要的意义。

贵州铝厂是1958年动工兴建的。当时，这里大山绵延，人迹罕至，条件十分艰苦。来自全国各地的建设者与天奋斗，与地奋斗，经过三十年风风雨雨，终于在这片荒芜的土地上建起了一座横跨一市（贵阳）、两县（清镇、修文），生产要素组合协调，厂房鳞比栉次，电网四通八达，交通和工业管线纵横交错，汽笛机声日夜轰鸣，以及各类生活福利、文化设施配套齐全的大型铝联合企业。八万吨电解铝引进工程的建成和投产，标志我厂迈入了振兴和发展的新阶段。这是中国西南有色金属工业发展史上的奇观。《银花闪烁》这部书，就从不同角度形象地再现了贵铝工人阶级建厂以来特别是党的十一届三中全会以来，为实现这个历史大跨越作出的创造性劳动，凸现了他们的风采，展示了他们的品

◆◆◆序 言◆◆◆

格，其中不乏精彩之作。如果将本书列为全厂两万三千名职工奋斗史中的一簇绚丽之花，那是当之无愧的。

本书收入30篇文章，绝大多数是报告文学（也有一些人物通讯）作品。用这种介于文学和新闻手段两可之间的写作体裁，表现铝工业生产的磅礴气势，描写企业职工的工作、生活和学习，我是很欣赏的，因为这种形式能够为作者细腻地而不是粗糙的、立体地而不是简单的，多侧面地而不是局部的刻划人物心态和展开情节提供广阔的“舞台”，让我们获得强烈的时代感受，使全厂职工团结起来，去迎接新的挑战，创造新的业绩。还应该指出，为本书撰稿的作者，都是活跃在我厂各个生产和工作岗位的普通劳动者，由他们执笔写就的作品，自然很真实很有思想很生动也很有感染力，在有关报刊发表后，得到专家首肯和广大读者赞扬是理所应当的。在各级组织的大力支持下，由工人作者为企业的先进模范人物“立传”，推动工业题材的创作活动和我厂文学艺术事业不断发展，这个方向今后还要继续坚持。

贵州铝厂是一个发展中的大型铝联合企业。“八五”计划和十年规划期间，全厂的基本建设生产经营形势将在现有基础上进一步发展，将有更多的先进模范和典型人物涌现。我希望业余作者们在新的历史阶段认真学习马列主义、毛泽东思想，掌握科学分析事物的方法，不断提高自己的文学修养和写作技巧，努力深入生活，写出更多更好的作品，为弘扬“艰苦奋斗，开拓进取，团结协作，严守纪律”的企业精神，振兴贵铝作出新的贡献。

主 编: 刘富春 安静国

副主编: 张焕炎 孙浩侠

责任编辑: 张焕炎 孙浩侠

编 辑: 张焕炎 孙浩侠 傅宜勳

王勤勇 王志远 王仙能

魏宏声

目 录

弘扬先进典型，建设两个文明

——《银花闪烁·贵铝职工风采录》序

.....欧阳斌南

共和国和他年轻的冶炼工

——记全国“五一”奖章获得者、贵州省

劳动模范刘宽民.....杨 柏 (1)

劳模命名以后

——记贵州省劳动模范张文呈.....孙浩侠 (9)

无须扬鞭自奋蹄

——记贵州省劳动模范祝福祥.....田 琦 (16)

驰 越

——记中国有色金属工业总公司劳动模范

杨松杰.....里 予 (28)

真正的男子汉，冰川也能消融

——记全国合理化建议和技术改造活动积

极分子张成林.....汤序波 (35)

志在银花闪烁

——记贵州铝厂劳动模范王友来.....叶 野 (44)

开拓精铝的带头人

——记贵州铝厂劳动模范彭长发.....张世华 (53)

呵！巡道工

——记贵州铝厂劳动模范王光全……………孙宝华 (59)

一个退伍兵的奉献

——记贵州铝厂劳动模范付德水……………

……………杨政贤 周瑜志 (68)

“九架楼”上好电工

——记贵州铝厂劳动模范丁武山……………李 耿 (72)

在开满冰凌花的路上……………雍平炎 (75)

女总工程师和她的丈夫

——记全国先进女职工张助英和她的丈夫

吴玉华……………晨 耕 (78)

只认标准的人

——记热电厂女高级工程师魏美庄……………刘启康 (88)

一个身患癌症的总工程师……………晓 申 (95)

矿山“老黄牛”

——记贵州铝厂优秀共产党员张真国……………

……………钱祖尧 (98)

一个真正的“老憨”

——记贵州铝厂优秀共产党员王国昌……………

……………肖春生(104)

向“魔鬼谷”要宝的人

——记贵州铝厂优秀共产党员谭 志……………

……………石 华(109)

雷雨之夜

——记贵州铝厂优秀班组长华建设……………

……………伍文平(114)

殷开安和他的班组

——记贵州铝厂机械厂铸铁二班班长殷开安

.....李渝晓(118)

耕耘者的足迹

——记全国职工教育先进教师谢应昌.....

.....张焕炎 罗泽惠(125)

根植在教育土地上

——记全国优秀教师李凤珠.....陈正伦(132)

播种希望的人

——记贵阳市“十佳”少先队辅导员刘青平

.....杜声鼎(141)

特殊母爱的温馨

——记贵阳市幼教先进工作者崔玉珍.....

.....刘开富(150)

一个获奖“专业户”的追求

——记贵州省职工读书自学成才者刘绍海

.....晨耕(157)

信念、毅力、汗水

——记贵州省职工读书自学成才者庄少柱

自学之道.....王志晟(167)

唱在心底的歌

——记贵州铝厂业余歌手季薇的成长经历

.....陈正伦(173)

小小银针传医德

——记贵州铝厂先进工作者张介凡大夫…

……………刘开富(183)

理想，在平凡中闪光

——记贵州铝厂优秀工会工作者罗龙飞…

……………陈东风(188)

退休“娃子”张天荣……………彭世寿(195)

上下同欲者胜

——记贵铝机械厂铆焊车间试制大型电解槽

的事……………伍文平 王志成(200)

铸造绚丽的人生……………潘国栋(210)

下山虎……………杨玉成(220)

青春，在这里同样闪光……………叶野 广臣(227)

后记……………(233)

共和国和他年轻的冶炼工

——记全国“五一”奖章获得者、

贵州省劳动模范刘宽民

杨 柏

这是90年代第一个初夏的夜晚。舞厅美妙的旋律，穿透了高墙轻轻地流淌到了大街上，似乎打破了第二春城一角的静谧。

就在这个夜晚，记者刚刚完成了一个年青的新闻人物刘宽民的采写工作，然而发完电传却还止不住内心的激动，思绪如脱缰野马，久久地不能平静。一条小稿果真会使一个普通人，一夜之间变成共和国不能忘怀的新闻人物吗？一个普通与平凡的人，他能经得住“新闻冲击波”引起的一系列影响与变化吗？

或许，他会化成一滴鲜红的血液而注入共和国庞大的躯体，或许，他质朴而真诚的献身精神，正是共和国每一个人所需要的优秀品质？

分析 I：思维的价值方向

似乎人人都能感受或体验到“野性思维”在我们的意识中，不可扼制地存在，并且强烈地冲撞着历史或传统留给我

们的经验、习惯，甚至是种种有价值或无价值的禁忌。

〈实证〉人人都有思维问题的存在，但不等于每个人对创造性思维的运用都处于自觉的阶段。事实上刘宽民对这个属于哲学、心理学、创造学的思维问题的了解也不尽完备、清晰。

1988年5月，当了8年工人的刘宽民，已从普通的电解冶炼工成为“镇守一方”的贵州铝厂第二电解铝厂电解二车间三厂房西区的工区长。

这一年，素有“电老虎”之称的贵州铝厂，在限电中首当其冲；这一年缺电危机，使刘宽民超越了自己的工作程序，进入了一种丢不下，捧起来似乎又烫手的状态：他想降低电解质的分子比。

——这是一个极富诱惑力的念头。假如真能把分子比降下来，就可以提高电流效率，就是用同样多的电，生产出更多的原铝，就是可以大大提高经济效益；或许这就是中国式的“少花钱多办事”。

然而，这的确也是一种风险性极大的主张。诚如一切极富想象力的理论都不免带来“吃不准”的风险一样，刘宽民在这里碰上的同样是：“无限风光”与悬崖峭壁。

——长期以来，贵州铝厂实际生产中形成的传统是分子比为2.7，而刘宽民意想的最佳值为2.6，这当中数学意义上的绝对差仅有0.11。

刘宽民0.1的野性思维所碰到的并非是一路绿灯，有人说：“这小子是不是太‘冲’了？”冷嘲热讽。中国人似乎并不缺少幽默，只不过有时心态失衡，把智慧都消耗在挖苦别人的“语言艺术”上罢了。



然而0.1表现出的巨大价值向度，使刘宽民欲罢不能。他得到了领导的支持，得到了车间副主任王有来的支持和参与，选择了两台平常表现全优的槽子进行试验。

任何实验似乎都是一个“小心求证”的过程，从而扬弃错误，以求成功。试验刚开始不久，分子比一降下来，电解槽的槽温竟也随之下降，造成电解质容易凝固

收缩，出现大量沉淀，压力也随之而来。可是刘宽民对这一切不声不响，坚持到底。观察使他对一些误区开始醒悟，于是他改装原料定量室，减少了一次性投料，缩短了加工间隔，实行“少食多餐”制。沉淀渐渐没有了，电流效益明显提高了，小刘取得了创造性的成果；他领导的工区电流效率的平均值最佳时达到了90%，比日本专家原设计的指标87.5%，高出2.5个百分点。有人计算，这个“点子”在一个区实验时节电293万度，多产铝163吨，折合价值20万余元人民币。

“0.1”之差的“野性思维”，成了此间一个创造的证明，它结下了一枚科学思维的生命之果。

这是一个人对来自身边的机遇，所作出的一次历史性的把握；

这更是一个平凡的人对平凡的工作，所进行的一次深层的超越！

分析2：规范中的生命力

当我们前所未有地关切着“野性思维”在思维规律中的创造性时，我们似乎极容易忽视规范的意义。

可是当我们凝结心智对待规范的时刻，又会受意识力的驱遣，发现规范有时也不尽完美。

然而越是铁规范，就应该越具有勃勃的生命力，越是活力勃发，就越能战胜冲突实现规范的终结。于是，这便衍化出一个新的问题：一个生活在国家组织最基层的人与他的每日厮守的祖国是一种怎样的关系？或许这不象“海外归来”那么旗帜高扬，缺少浪漫和潇洒，甚至还看不出存在让人惊讶不已的“选择”，但这种植根至深的生命形式可能更炽烈、更纯情……

〈实证〉80年代，贵州铝厂曾有一年因管理上存在一些问题，不能适应国外先进技术设备要求，使生产落入了低谷，引起了北京，中央、国务院高层核心领导的关注；此后，这个厂在险局中全面升位，“形成了一套工作质量与技术条件的保证体系，促使最终产品质量明显提高，出口铝锭经日本丸红公司严格检验：11种元素含量全部达到国际标准。商检部门决定实行免检。”或许可以说，这是贵州铝厂的一块让人难忘的里程碑。

然而，在这难忘的历程中，同样有刘宽民的一份心血。

1986年，企业正处于升位的历史时期，刘宽民辖区里24台电解槽中有15台已连续运行了1500多天，这已到了日本人设计中停槽大修的期限。