

《成都教研》教学资料第十九辑



# 中学教学语法示例



成都教育学院中文科主编

## 《中学教学语法示例》编写说明

本书是我们六院校应中学语法教学的需要，参照《暂拟汉语教学语法系统·修订要点》精神协作编写的。1983年7月写出初稿后，同年十月在成都进行了初稿的集中审订，今春复审后基本定稿。《中学教学语法提要（试用）》发表后，又作了一些修订，以期向《提要》尽量靠拢。

我们力图使这本小册子能够做到从中学语文教学的实际出发，切合中学教师的教学需要和师范院校文科学生学习语法的需要，为此，在各章节的语法知识的处理上，重在实例的列举和分析。各种语法现象的用例，我们坚持从现行中学语文课本（特别是初中课本）中选择的原则，仅在句法部分，便从中学语文课本中，选入例句八百句。我们认为，这样做既便于教师使用，也利于学生理解和掌握。

本书共八章。各章执笔同志如下：

第一章 王慧（成都教育学院）

第二章 廖继康（达县教育学院）

第三章 王慧

第四章 郭达廉（雅安教育学院）

第五章 田懋勤（成都教育学院）

第六章 朱英贵（成都教育学院分院）

第七章 陈发明（甘孜教师进修学校）

第八章 郑崇仁（绵阳教育学院）

涪陵教育学院蒋明德同志参加了第三章初稿的草拟工作。

全书由四川省语言学会常务理事、四川省师范专科学校、教育学院现代汉语教学研究会会长郝锡炯同志（成都教育学院）最后总其成。

本书主要供中学语文教师参考，师范院校文科学生亦可阅读。

由于我们的水平有限，错误难免，欢迎读者批评指正。

四川教育学院印刷厂为本书的排印给以极大的支持，特此表示衷心感谢！

编 者

1984年1月

# 目 录

|                     |        |
|---------------------|--------|
| 第一章 语素              | ( 1 )  |
| 第一节 “语素”和“词素”       | ( 1 )  |
| 第二节 汉语语素的分类         | ( 2 )  |
| 一、单音节语素 双音节语素 多音节语素 | ( 2 )  |
| 二、实语素 虚语素           | ( 4 )  |
| 第三节 语素的职能           | ( 6 )  |
| 第二章 词的构成            | ( 8 )  |
| 第一节 单纯词             | ( 8 )  |
| 一、单音节单纯词            | ( 8 )  |
| 二、多音节单纯词            | ( 9 )  |
| 第二节 合成词             | ( 10 ) |
| 一、复合式合成词            | ( 10 ) |
| 二、附加式合成词            | ( 21 ) |
| 附 简称                | ( 25 ) |
| 第三章 词类              | ( 27 ) |
| 第一节 划分词类的主要依据       | ( 27 ) |
| 第二节 实词              | ( 29 ) |
| 一、名词、动词、形容词         | ( 29 ) |
| 二、数词、量词             | ( 37 ) |
| 三、副词                | ( 40 ) |
| 四、代词                | ( 43 ) |
| 五、叹词                | ( 45 ) |

|                    |         |
|--------------------|---------|
| 第三节 虚词.....        | ( 46 )  |
| 一、介词.....          | ( 47 )  |
| 二、连词.....          | ( 49 )  |
| 三、助词.....          | ( 53 )  |
| 第四节 词的兼类与活用.....   | ( 58 )  |
| 第四章 词组.....        | ( 61 )  |
| 第一节 词组的结构类型.....   | ( 61 )  |
| 一、一般词组.....        | ( 61 )  |
| 二、特殊词组.....        | ( 66 )  |
| 三、以特定的词为标志的词组..... | ( 69 )  |
| 第二节 词组的功能类型.....   | ( 70 )  |
| 一、名词词组.....        | ( 70 )  |
| 二、动词词组.....        | ( 72 )  |
| 三、形容词词组.....       | ( 73 )  |
| 第三节 复杂词组.....      | ( 75 )  |
| 一、什么是复杂词组.....     | ( 75 )  |
| 二、复杂词组的分析.....     | ( 75 )  |
| 第五章 单句的结构分析.....   | ( 85 )  |
| 第一节 非主谓句.....      | ( 87 )  |
| 第二节 主谓句.....       | ( 90 )  |
| 一、一般主谓句.....       | ( 90 )  |
| 二、特殊主谓句.....       | ( 120 ) |
| 第三节 词组作句子成分.....   | ( 130 ) |
| 一、联合词组.....        | ( 130 ) |
| 二、主谓词组.....        | ( 141 ) |
| 三、连动词组.....        | ( 145 ) |

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 四、兼语词组.....       | ( 203 ) |
| 五、述宾词组.....       | ( 205 ) |
| 六、述补词组.....       | ( 207 ) |
| 七、复指词组.....       | ( 208 ) |
| 第六章 单句的句型和句式..... | ( 210 ) |
| 第一节 单句的语气类型.....  | ( 211 ) |
| 一、疑问句.....        | ( 212 ) |
| 二、陈述句.....        | ( 212 ) |
| 三、感叹句.....        | ( 213 ) |
| 四、祈使句.....        | ( 220 ) |
| 第二节 单句的结构类型.....  | ( 223 ) |
| 一、主谓句.....        | ( 224 ) |
| 二、非主谓句.....       | ( 224 ) |
| 第三节 单句的谓语类型.....  | ( 226 ) |
| 一、独词谓语句.....      | ( 228 ) |
| 二、词组谓语句.....      | ( 229 ) |
| 第七章 复句.....       | ( 231 ) |
| 第一节 复句的构成.....    | ( 232 ) |
| 一、什么是复句.....      | ( 238 ) |
| 二、复句的组合.....      | ( 242 ) |
| 三、分句的结构.....      | ( 242 ) |
| 第二节 复句的类型.....    | ( 250 ) |
| 一、并列关系.....       | ( 253 ) |
| 二、承接关系.....       | ( 256 ) |
| 三、选择关系.....       | ( 256 ) |
| 四、递进关系.....       | ( 261 ) |

|                     |         |
|---------------------|---------|
| 五、转折关系·····         | ( 149 ) |
| 六、假设关系·····         | ( 153 ) |
| 七、条件关系·····         | ( 158 ) |
| 八、因果关系·····         | ( 159 ) |
| 九、目的关系·····         | ( 162 ) |
| 十、取舍关系·····         | ( 162 ) |
| 第三节 多重复句·····       | ( 162 ) |
| 一、什么是多重复句·····      | ( 165 ) |
| 二、多重复句的种类·····      | ( 167 ) |
| 三、分析多重复句的方法·····    | ( 169 ) |
| 第八章 句群·····         | ( 170 ) |
| 第一节 什么是句群·····      | ( 170 ) |
| 一、句群的定义·····        | ( 183 ) |
| 二、句群是最高一级的语言单位····· | ( 186 ) |
| 第二节 句群的构成方式·····    | ( 187 ) |
| 一、虚词组合·····         | ( 188 ) |
| 二、语序组合·····         | ( 196 ) |
| 三、其它语言形式的组合·····    | ( 196 ) |
| 四、句群的多层次组合·····     | ( 196 ) |
| 第三节 词群和段落·····      | ( 197 ) |
| 一、句群小于段落·····       | ( 198 ) |
| 二、句群大于段落·····       | ( 199 ) |
| 三、句群等于段落·····       | ( 199 ) |
| 第四节 句群与复句·····      | ( 200 ) |
| 一、句群与复句的区别·····     | ( 201 ) |
| 二、句群与复句的联系·····     | ( 202 ) |

第五节 句群的运用..... ( 264 )

一、句群的逻辑关系是调整语序的重要依据

..... ( 264 )

二、句群的意义中心是段落的语义层次..... ( 268 )

三、句群的形成是运用语言的重要手段..... ( 268 )

附录:第五章、第六章征引篇目与编号对照一览表 ( 270 )

# 中学教学语法示例

## 第一章 语 素

语言是一种负载着语音和语义的独特的符号系统。语言结构的要素——语音、语法、词汇各有内在的系统，之间又相互联系。仅就语法说，它的结构单位包括语素、词、词组、句子和句群（句组）五级，逐步组合，逐步升级，构成供人理解使人明白的话语；有了它们的帮助，语音和词汇才得以获得极大的意义，才有资格称为语言。这一章，首先介绍汉语最小的语法单位：语素。

### 第一节 “语素”和“词素”

“语素”和“词素”是同一种语法单位的不同称谓。过去称“词素”，意在指构词的要素，是从词中划分出来的。这个名称，用在分词没有疑义的情况下尚可以，倘若词和词组的分界暂时莫衷一是，使用它就有局限性了。例如。

① 让我们 张开双臂，热烈地 拥抱 这个春天 吧！

② 秋天的后半夜，月亮下去了，太阳还没有出，只  
剩下 一片 乌兰的天。

横线标示的是词。两句中包含了多少词？不好定论。这是因为“张开”和“剩下”的缘故。它们究竟算作补充型合成动词，还是补充词组，目前语法学界说法还不一致。算作

词，那么第一句含词11个，第二句含词18个；算作词组，那么第一句含词12个，第二句含词19个。一个句子包含有多少词尚且定不下来，当然词素的数目更不能确定。

换一个术语——语素，它的定义是：语言中语音和语义的最小结合体，最小的语法单位。语素以其本身的意义参加构词或帮助造句。一个句子含词量可能结果不一，但含语素量却是确定的。再看上两句话，第一句含词11或12个，但语素有17个，第二句含词18或19个，但语素有26个。就是这样，“汉语词有多少，谁也说不清楚。汉语的语素有多少，则大概可以说清楚。”（尹斌庸：《汉语语素的定量研究》中国语文84年5期）按照语素的定义考察句子中的语素量，既简便又不模棱两可。

使用术语用“词素”好，还是用“语素好”？吕叔湘先生在《汉语语法分析问题》中指出：“比较起来，用语素好些，因为语素的划分可以先于词的划分，词素的划分必后于词的划分，而汉语的词的划分是问题比较多的。”

现在广泛采用了“语素”的说法，无论于循名责实还是变通语法分析上，都比使用“词素”显得严密与方便。

## 第二节 汉语语素的分类

从语音和语义两个角度给汉语语素分类，得出的情形是：

|      |       |      |     |
|------|-------|------|-----|
| 语音分类 | 单音节语素 | 语义分类 | 实语素 |
|      | 双音节语素 |      |     |
|      | 多音节语素 |      | 虚语素 |

### 一、单音节语素 双音节语素 多音节语素

汉语中“一字一音一义”的语素占优势。按照“尹文”

的研究统计，现代汉语共使用着约5000个单音节语素。语音上的单音性简直成了汉语语素非常明显的一个特点。

双音节语素多是古汉语遗留下来的联绵词（联绵字），以及一些动植物的名称。例如：

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 蝌蚪 | 蝙蝠 | 芙蓉 | 葫芦 |
| 依稀 | 仓皇 | 婀娜 | 窈窕 |
| 蹒跚 | 叮咛 | 咆哮 | 桀骜 |
| 觊觎 | 褴褛 | 怂恿 | 匍匐 |
| 憔悴 | 堂皇 | 寒仓 | 陆离 |
| 齟齬 | 囹圄 | 矍铄 | 磅礴 |
| 逶迤 | 葱茏 | 逍遥 | 蹊跷 |
| 从容 | 伶仃 | 峥嵘 | 踌躇 |
| 徜徉 | 旖旎 | 腌臢 | 惆怅 |
| 恍惚 | 寂寞 | 盘桓 | 崎岖 |

双音节语素出现频率很小，还不到千分之三，数量仅占整个语素数的3%左右（尹文）。它们双音连缀成一义，分开后的单字或无意义，或与原语素义看不出有什么关系。

多音节语素是纯音译外来词的结果。外语词的音节用汉语中音同音近字来记录，其实字面与单词义毫不相干，几个音节字连缀才表示一个意义。例如，俄语词 *большевик*，音译成汉语“布尔什维克”，多数派的意思，如果拆成五个单字，跟“多数派”一点关系都没有。所以说，纯音译外来词，音节无论有多少，只表示一个语义，因而是一个语素。在此列举一些译音的多音节语素（词）：

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 沙发 | 夹克  | 苏打  | 模特儿 |
| 扑克 | 苏维埃 | 麦克风 |     |

康拜因      德律风      梵哑铃

罗曼谛克      歇斯底里

孟什维克      奥林匹克

习明纳尔      德谟克拉西

哀的美敦书      凡士林

为了音简义明，现在多采用意译外来词的办法，用汉语语素构词来代替。比如：

德律风——电话

梵哑铃——小提琴

罗曼谛克——浪漫

习明纳尔——课堂讨论

哀的美敦书——最后通牒

## 二、实语素 虚语素

语素的形式是音节，所包含的内容则是它的意义。有的语素义反映了人们认识客观外界事物形成的概念及成果，比较实在，这样的语素叫实语素。有的语素内容不很实在或不实在，它们也具有意义，不过是某种语法意义，这种语素叫虚语素。虚语素的语法意义表现在：

1. 帮助造句，表示一定的语法结构关系。例如：

和 与 经常表示并列关系。

的 地 得 分别为定、状、补语的标志。

着 了 过 表时态。

从…… 向…… 对…… 同…… 在…… 为…… 表示动作的时间、方向、对象、处所、目的等等。

2. 担任词缀，构词后具有类化词的作用。例如：

老(张) 小(王) 阿(姨)构成表示人的称谓的名词。

第(一) 初(三) 构成序数词。

可(观) 可(喜) 可(爱) 可(恨)

可(悲) 可(鄙) “可”与动词性语素结合成为形容词。

以上是虚语序担当前词缀的。再看担当后词缀的：

(桌)子 (门)子 (老)子 (刷)子

(鱼)儿 (棍)儿 (尖)儿 (盖)儿

(看)头 (说)头 (甜)头 (苦)头

“子、儿、头”配上名词性、动词性、形容词性等语素后构成名词，“子、头”读轻声。

(党)性 (人民)性 (弹)性

(创造)性 (形象)性

“性”同名词性、动词性、形容词性语素一起构成抽象意义的名词。

(记)者 (开拓)者 (共产主义)者

(科学工作)者 (专)家 (行)家

(理论)家 (翻译)家 (教)员

(理发)员 (炊事)员 (服务)员

(水)手 (里)手 (红旗)手

(手风琴)手

同“者、家、员、手”一起构词的无论是什么性质的语素乃至词组，词一经构成，均为表示从事某种职业性活动的一类人的名称的名词。

(绿)化 (净)化 (规范)化

(人格)化      (现代)化      (典型)化

带后缀“化”的词是带有较广泛而彻底的动态意义的动词。

担当词缀的虚语素，在跟别的语素组合的时候，位置往往是固定的。这种活动能力不强的语素在汉语中为数也不多的。

实语素有实在的内容，凭借它的实在意义构词，语素间存在着结构关系，也自然具备语法意义。虚语素更多地是表示语法意义。因此，语素内容有实、虚之分，但都具有语法意义。换言之，语言中不存在没有语法意义的语素。

### 第三节 语素的职能

汉语语素的主要职能是构词。语素之间结合的自由性，又是语素的一个显明的特点。大约 5000 个单音语素中，有 2400 个单音语素本身就能独立成词，占总数的 49%，其中以动词领先（尹文）。这些语素举足轻重，因为它们在独立成词的同时，又经常是构成新词的基础。犹如独舞演员既跳独舞，又能参加群舞，活动舞台很多。这里列举一些单音独立的实语素：

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 山 | 神 | 意 | 景 | 魂 | 册 | 骨 |
| 内 | 波 | 色 | 洞 | 义 | 火 | 素 |
| 想 | 气 | 派 | 愧 | 支 | 撑 | 引 |
| 缠 | 候 | 溢 | 毕 | 扶 | 植 | 戴 |
| 供 | 解 | 嚷 | 视 | 烦 | 集 | 制 |
| 补 | 延 | 续 | 诈 | 流 | 露 | 扬 |
| 广 | 巧 | 险 | 贱 | 匀 | 净 | 雅 |

丰 精 轻 阔 灵 诚 粗  
熟 古 平 纯 优 白 大

独立实语素中最基本的一部分，构词能力非常强，成为词族的核心。例如“火”“大”早在甲骨文中就有，都能够独立成词。随着社会的进步，语言的发展，在“火”和“大”基础上产生的词为数众多。据查《现代汉语词典》“火”字开头的词（语）收了121个，还不算“火”字在后面的；“大”在前面的词（语）就有356个，还不算“大”在后在中间的。

现代汉语单音语素中除了将近一半的独立语素及少量的无能产性的语素（如代词语素、词缀等）之外，诸如：

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 罕 | 蕴 | 鄙 | 术 | 甘 | 溃 | 衷 |
| 拓 | 迹 | 幻 | 济 | 歧 | 辽 | 朴 |
| 峙 | 稚 | 倩 | 斥 | 妄 | 萌 | 盲 |
| 魄 | 阻 | 模 | 基 | 英 | 弥 | 糙 |
| 频 | 纤 | 柔 | 瑰 | 讹 | 氛 | 珍 |
| 策 | 喧 | 观 | 拙 | 穆 | 健 | 康 |

这样的语素，虽不独立成词，但它们可以自由地跟别的语素结合成词。它们作为构词语素而存在活动着。

## 第二章 词的构成

汉语词汇包含了无数的词，它们都是由语素构成的。语素根据意义和在构词中的作用，又分实素和虚素两类。我们讲“词的构成”，就是研究：一个词是由几个语素构成的？语素又是哪种构词方式来构成词的？

如果根据词所含语素的个数，我们把词分为单纯词和合成词。所谓单纯词，就是由一个语素构成的词；所谓合成词，就是由两个以上语素构成的词。分述如下：

单纯词只有一个语素，当然无法分析它的构词方式，但是，从语音构造上，即从构成单纯词的语素的音节方面，单纯词可分为“单音节单纯词”和“多音节单纯词”。

### 第一节 单纯词

#### 一、单音节单纯词

单音节的单纯词，由一个音节构成，例如：

|      |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 名词：  | 山 | 树 | 水 | 船 | 虎 | 酒 | 坝 | 铜 |
| 动词：  | 写 | 猜 | 变 | 烧 | 冲 | 做 | 是 | 有 |
| 形容词： | 静 | 多 | 矮 | 贵 | 巧 | 淡 | 红 |   |
| 数词：  | 一 | 五 | 十 | 百 | 千 | 万 | 亿 |   |
| 量词：  | 个 | 件 | 片 | 尺 | 吨 | 次 | 遍 | 趟 |
| 代词：  | 你 | 我 | 他 | 它 | 谁 | 这 | 那 | 哪 |
| 副词：  | 很 | 最 | 只 | 仅 | 都 | 不 | 就 | 也 |
| 连词：  | 和 | 跟 | 与 | 而 | 或 | 并 |   |   |
| 助词：  | 的 | 地 | 得 | 着 | 了 | 过 | 呢 | 吗 |
| 叹词：  | 啊 | 哼 | 呸 | 哎 | 哦 | 喂 | 嗯 |   |
| 介词：  | 从 | 在 | 自 | 按 | 因 | 对 | 比 | 把 |

## 二、多音节单纯词

多音节单纯词，由两个或两个以上的音节构成。

### 1. 联绵词

联绵词，是指由两个音节连缀成义而不能分割开来理解的词。联绵词由一个语素构成，但有两个音节。构成联绵词的两个音节之间，多是双声（前后两个音节的声母相同）或迭韵（前后两个音节的韵母相同）的关系，有少数是非双声迭韵的。

#### a. 双声联绵词

|      |    |     |    |     |     |
|------|----|-----|----|-----|-----|
| 名词：  | 琵琶 | 枇杷  | 秋千 | 琉璃  | 蜘蛛  |
|      | 蟾蜍 | 鸳鸯  | 喽啰 | 辘轳  | 蚍蜉① |
| 动词：  | 吩咐 | 仿佛  | 弥漫 | 辗转  | 淋漓  |
|      | 匍匐 | 邂逅② |    |     |     |
| 形容词： | 坎坷 | 参差  | 玲珑 | 踌躇  | 磊落  |
|      | 倜傥 | 慷慨  | 崎岖 | 憔悴③ |     |

#### b. 迭韵的联绵词

|      |    |    |    |    |    |
|------|----|----|----|----|----|
| 名词：  | 骆驼 | 蛤蟆 | 萝卜 | 玫瑰 | 葫芦 |
|      | 蒺藜 | 婵娟 | 须臾 | 傀儡 | 魑魍 |
| 动词：  | 号啕 | 唠叨 | 哆嗦 | 叮咛 | 抖擞 |
|      | 憔悴 | 徘徊 | 迷离 | 蹉跎 |    |
| 形容词： | 从容 | 仓皇 | 灿烂 | 肮脏 | 糊涂 |
|      | 逍遥 | 蜿蜒 | 窈窕 | 婆娑 | 翩跹 |

#### c. 非双声迭韵的连绵词

①蚍蜉：蚂蚁。今读pí fú②但古是双声，同属“并母”字。

②邂逅：没约会而遇到。今读xiè hòu，但古代是双声，同属“匣母”字。③憔悴：黄瘦，脸色不好看。今读qiáo cuì，但古是双声字，同属“从母”字。