

贵州艺术家画库

楊念一畫集

王兆國



【国画】

贵州人民出版社

贵州艺术家画库

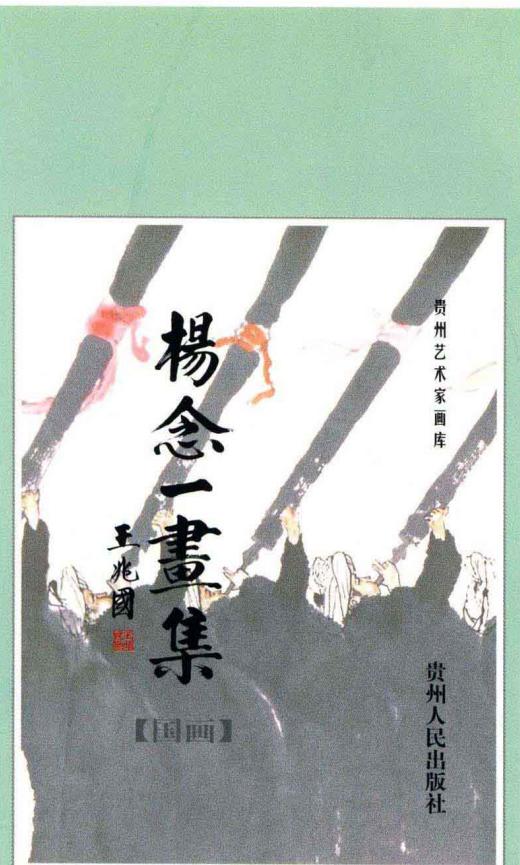
楊念一畫集

王兆國



【国画】

贵州人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

杨念一画集 / 杨念一绘. —贵阳：贵州人民出版社，
2001.12

ISBN 7-221-05666-8

I . 杨 ... II . 杨 ... III . 中国画 - 作品集 - 中国 - 现代
IV . J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 084251 号

贵州人民出版社

(美术出版发行部 贵州省贵阳市北京路23号七楼)

深圳华新彩印制版有限公司

889×1194 1/16

2001年12月第1版 2001年12月第一次印刷

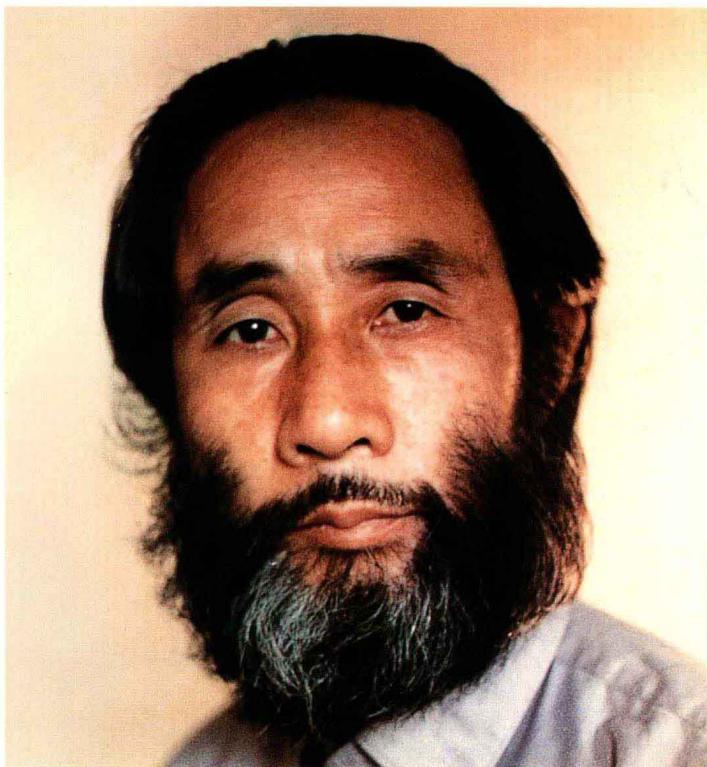
ISBN 7-221-05666-8/J · 260 定价：八十元

出版发行

制版印刷

4印张

封面题字：王兆国
装帧设计：张世申
责任编辑：张世申



简介者

杨念一，艺用名杨念彝、天人、大山人等，侗族，贵州天柱人。一九三九年十一月七日生于乐寨八甲农家，一九六三年七月毕业于贵州大学艺术系油画专业，现供职于贵州省黔东南苗族侗族自治州文联。当过教师和群众美术辅导员。任过自治州群众艺术馆副馆长，美协第一、二届主席，贵州省美协第二、三届理事，常务理事，贵州省和黔东南自治州现代民间绘画研究会第一、二届副会长、会长。曾荣获各级作品奖、论文奖、组织工作奖、文联系统先进工作者奖、伯乐奖、优秀辅导员奖数十个。画作流往境外多幅。曾创办过全国第一所业余艺校。《人民日报》、《文汇报》、《光明日报》、《贵州日报》、《贵州画报》、《黔东南日报》、州及省电视台、中央电视台、广播电台等新闻媒体对其事迹曾多次作过报道，黔东南州委、州政府授予他专业技术拔尖人才称号。现任黔东南苗族侗族自治州政协副主席、文联副主席、美协顾问。是九届全国政协常务委员、贵州省文史研究馆馆员、中国美术家协会会员。

代表作品有油画《好阿姨》、《晨》、《春临侗寨》，国画《书山》、《侗乡仙境》、《节日》、《春的萌动》、《对天歌日月》等。公开出版有《泛舟玄海》、《杨念一美术文论》等论著。■

自序

接约定俗成，书有序，画集亦必须有序，我无法摆脱而顺之。领导作序是支持和褒扬，朋友写序是介绍与祝贺，专家撰序是评说及指导。然而，对此种种之序我概不喜欢，因为美术创作必定是画家个人心灵之劳动，别人写序不是过之，便是不及，或是走样，恰如其分者不多，悟性、看法不同！过头，我接受了；不及，我不满意；走样，使我尴尬。艺术家靠作品说话，故，我决定自我作序。

首先感谢中共中央统战部为我出集占梦。

画集缀合我近两年创作的国画作品六十五幅，是从两百余件中挑选出来的，可谓之精品，是两年来，在工作之余，参政之后研究探索的小结。本人原操业油画，作品参加各级展览、比赛，获奖不少，但未辑入，原因是我的油画到目前为止尚无创造之成绩。此外，国、油两不同画种编在一起，有不协调之嫌，故放弃之。出集子非系画事之终结，而是阶段成果。我仍幻想着，冀望着，下步能有个较满意的油画专集与大家见面。

我正式试作国画是近年之事，其目的是扩大视野，增加知识，汲取养分，充实自己，为下步创造中国油画打下基础。可是，我没学过中国画，更没有经过严格的基本功训练，距传统的功力和真谛还很远就进入实战，胡来的的地方很多。不过，传统对我来说并非都很重要，何况，传统仅系先人之经验，可作借鉴，而不可作清规戒律来约束和替代后人之发明与创造。再说，传统作为经验，也并非俱全、绝顶，它需要再升华、再补充、再提高；需要突破，需要与时俱进，随着社会的发展而发展，前进而前进，不能固步自封。我们也没有必要跪倒在传统面前，不敢向前越雷池一步。

创造是画家之天职。我之探索是努力寻找古今还没有人发现、进入和占领的空间。方法是外师造化。

我认为，愈是成熟的高级的艺术，就愈是简单的艺术。所以「简」成了我这阶段创作的追求，删繁就简，去伪存真；只画美之事物及美之部分；抽其线条，表现其旋律、节奏、韵味之美感等，是我进行「简」之手段。我之「简」非「构图」「布局」意义上之「简」，亦非系在装饰、变形及抽象上故弄玄虚，而是在深入体验、敏捷感悟后对生活进行的高度概括与浓缩。

集子中所有作品都是一种创造性的试验，都不成熟，都有不足，都留下遗憾和重画的任务，希望得到各位行家里手卓裁赐教，以臻完善。■

侗鄉情

貴州黔東南侗鄉，每歲年會，數萬人，方圓几十里村寨
均參賽。比音器、布面長歌等，氣氛濃厚，場景壯觀。侗
家女排着列隊結隊給參賽的男人及貴客送茶，多寡不溢，
熱鬧非凡。

乙卯年三月三日作并題記



侗鄉情

(180 × 97.5)

2001.6.3

洞寨
(180 × 97.5)
2000.7.18–20





山高路险有人攀

念一 二零零七年七月十三日作

山高路险有人攀

(180 × 97.5)

2000.7.15



山，有仙则名

(138 × 62.5)

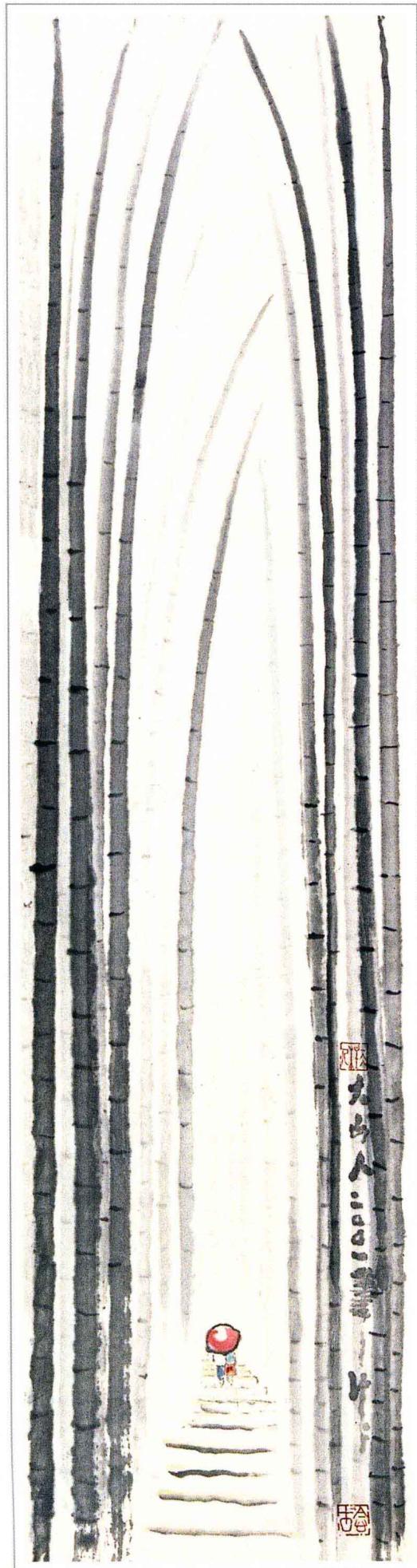
2000.7.9



对天歌日月

(138 × 70)

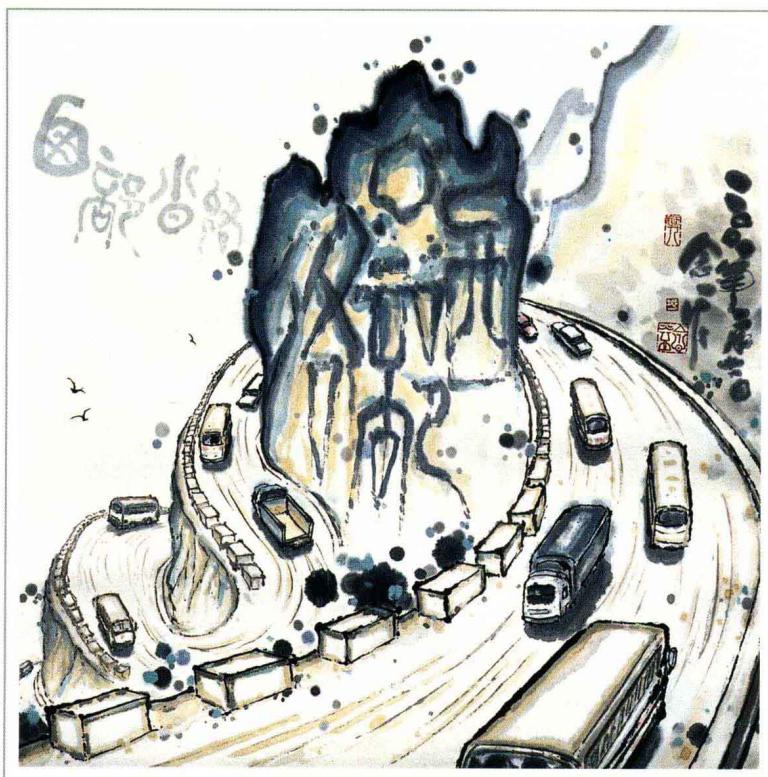
2000.8.27



竹林

(138 × 35)

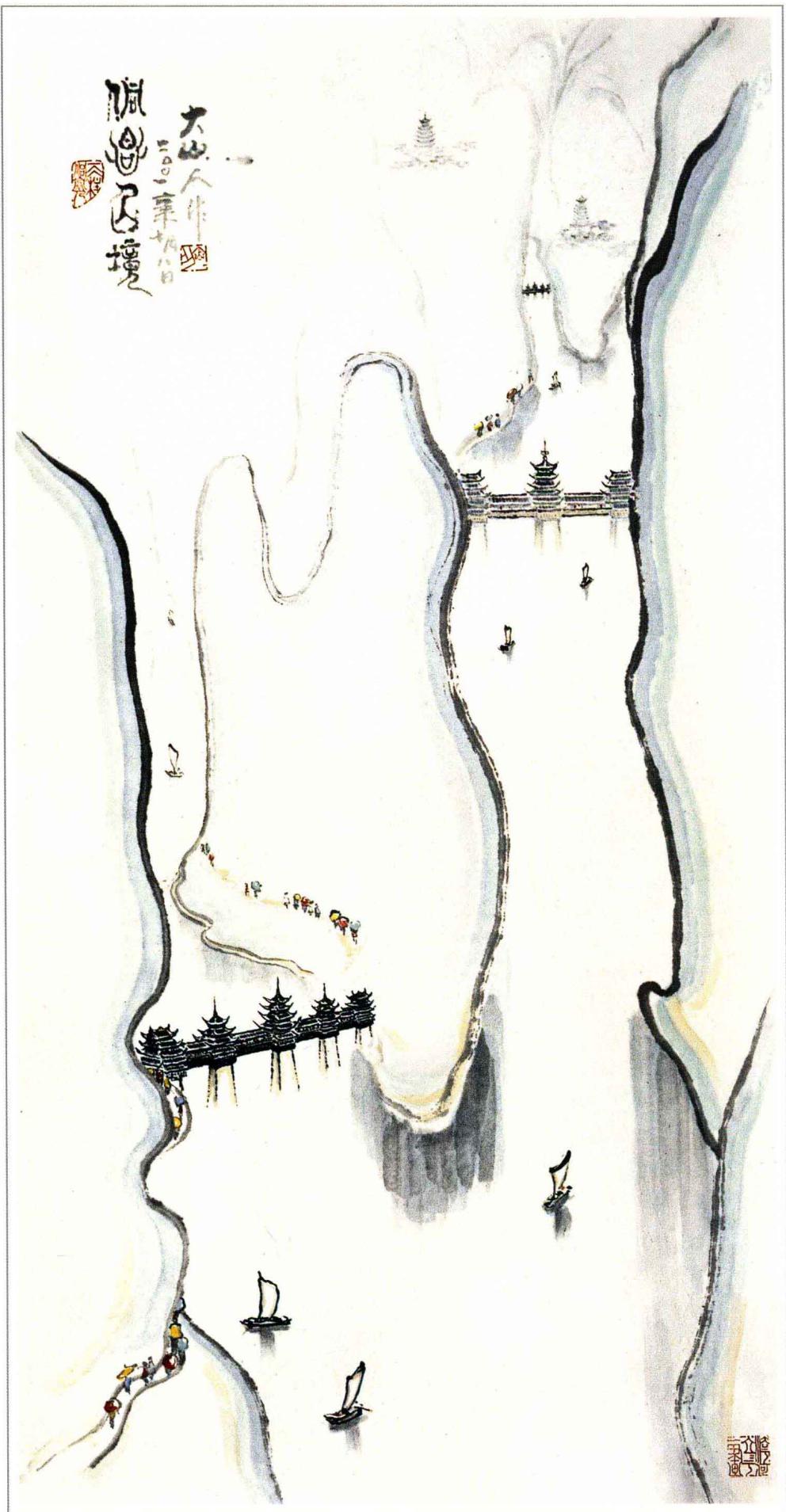
2001.7.20



西部公路
(70 × 69)
2001.2.21



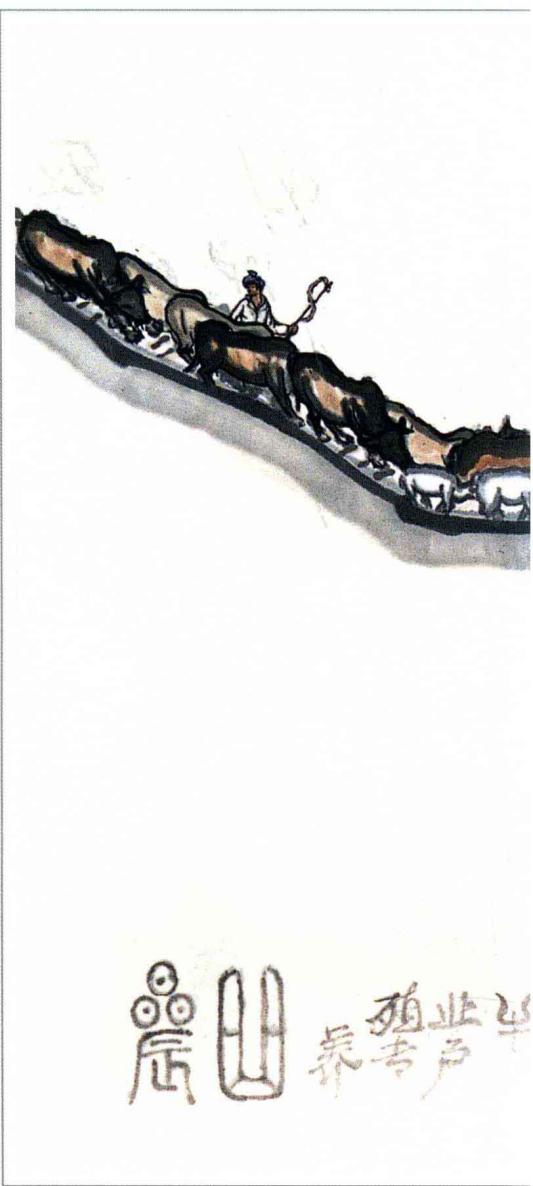
四级瀑布
(138 × 97.5)
2001.7.17



洞乡仙境
(138 × 70)
2001.7.8



晨曲
(120 × 70)
2000.8.8





苗嶺飛燕
(180 × 124.5)
2001.8.15

