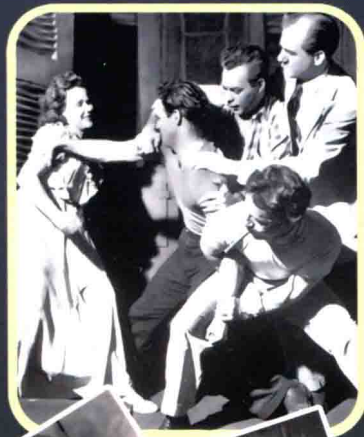
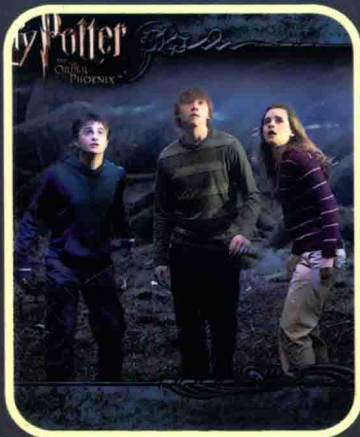


当一个人和电影相遇的时候，电影也就成了人生中最流光溢彩的一部分



人生电影课

那些受益终生的经典老片及经典人物

深之海 / 编著

每个人，每部电影，都有某一段光阴的味道
以电影的方式阐释人生，用人生的光影再造电影

陕西出版集团
陕西人民出版社

人生电影课

那些受益终生的经典老片及经典人物

深之海 / 编著



陕西出版集团
陕西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生电影课 / 深之海编著. —西安 : 陕西人民出版社, 2011

ISBN 978-7-224-09706-1

I. ①人… II. ①深… III. ①电影评论—世界 IV. ①J905.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 053450 号

人生电影课

深之海 编著

总策划：段仁国

责任编辑：关宁 王倩

出版发行：陕西出版集团 陕西人民出版社

选题策划：北京快乐共享文化发展有限公司

社址：陕西省西安北大街147号

经销：全国新华书店

印刷：北京画中画印刷有限公司

字数：180千字

开本：710mm × 1000mm 1/16

版次：2011年5月第1版

定价：29.80元

特约编辑：陈亚明



印张：17.5

印次：2011年5月第1次印刷



前言

那些永难忘记的人生画面

人拥有追求美好事物的天性，无论在何种情况下，人都不会失去对美好生活的向往。然而当我们审视自己的生活时，我们也许会发现这个时代似乎越来越浮躁，生活也似乎越来越单调，残酷的竞争，无奈的现实，无一不让我们身体感到疲惫，心灵变得麻木。在这个时候，我们应该提醒自己，仅拥有今生今世是不够的，我们还应拥有一个诗意的世界。

而电影就是包含着这种诗意人生的世界，它内容丰富，人物典型，完全展现出了命运的跌宕起伏、人生的喜怒哀乐和时代变化的沧海桑田。即使是同一部电影，不同的时候看，我们也会有不同的感受和领悟。我们可以从电影中汲取知识、灵感和力量，并获得深刻的人生感悟和生活哲理。电影给我们人生的答案，解开生活带给我们的种种困惑，让我们看透人世纷扰，找到理想和现实的交叉点和突破口。爱生活、爱人生的人一定也爱电影。

好的影片，能给人带来心灵的震撼、精神的升华和想象力的奔腾。好的影片，能成为人行为的标准和道德的规范。好的影片，犹如一位精神导师的精彩一课，有时能够改变人的一生。

著名的法国电影导演吕克·贝松（Luc Besson）说过，“其实电影就是一片阿司匹林。”因为它能解除我们的痛苦。而美国电影学院的主席费斯坦伯格（Firstenberg）教授也说：“当我们身处在黑暗的时代、战争肆虐和意志消沉之时，电影为我们提供了一条不平凡的捷径，它帮助我们重新发现自我。我们需要再一次的感觉良好，而这一切就是电影带给我们的东西。”



这就是电影的魅力与巨大作用。可以说，诞生于19世纪末的电影，是人类文明最伟大的发明创造之一。自古以来，人类从来就没有停止过向各个领域的探索，特别是对人自身的深刻审视。百余年间，电影和人类其他艺术一样，表现形式、制作手段日新月异、突飞猛进，但其探讨的中心仍然是人与社会、人与人生。20世纪的电影和电影艺术家使这种审视和探讨闪烁着夺目的异彩，在诉说人类自身与生活的同时也在创造着艺术美的极致，创造着人性美的极致。

电影是一面镜子，电影是一场梦，一部电影就是一堂人生之课。也许人生中，有些事我们无法忘记，有些人我们无法回忆，当我们在人生之路上遭遇不如意、感到沮丧和无助的时候，只要我们怀有一颗真诚的心，只要我们永葆人性的永恒追求，那么当影院中灯光骤熄，帷幕拉开时，电影就会在精神上伴我们渡过难关，使我们能够在逆境中坚持向前。

好的电影不仅仅只是娱乐，好的电影需要认真去看，用心去体会，用理性去思考，犹如我们迈入了人生的大课堂，电影就是我们的导师，在给我们上一堂精彩的课。本书就是以电影课的方式带你通过影片来感悟人生。

本书特别精选了51部世界电影史上的经典励志作品，它们有的关于命运，有的关于梦想，有的关于希望，有的关于人性，有的关于成长，有的关于家庭，还有的关于友情，涵盖了人生的几大重要方面。这51部电影犹如51堂精品人生课，从以上各方面阐释着我们的人生。它们具有改变我们人生的力量。本书图片精美、丰富，文字优美且富于哲理，它详尽、直观、准确地讲述影片，并以崭新的角度来挖掘其中的人生感悟，不仅能令你拥有当代电影艺术的权威眼光和独特品位，而且还带你跳脱娱乐的樊笼，注目当下的生活，引领心灵进入高峰之巅。

也许你已经看过其中的一些电影，也许你一部也没有看过，这没有关系，本书会带给你一种全新的电影观感和思考。那么现在，就让电影这个良师益友，为我们上一课，为我们的人生指引方向。无论何时，我们都需要不断地汲取力量，乐观自信地生活！



目录 *contents*

第一章

挣脱命运的枷锁：成功需要自我激励

阿甘正传

傻子的奔跑人生 2

洛奇

用拳头抗击命运 9

甘地

圣雄的非暴力抗争 13

角斗士

从将军到奴隶再到角斗士 18

喜剧之王

小人物也有伟大身影 22

当幸福来敲门

自己打开人生之门 28

一球成名

绿茵场上的光荣与梦想 32

泳池蛟龙

永不放弃才能赢得尊重 37

百万美元宝贝

挺住意味着一切 42



第二章

绝望是人生最大的破产：没有希望，怎能奋斗？

肖申克的救赎

希望是个好东西 48

勇敢的心

用生命喊出声“自由” 54

美丽心灵

有你终身更美丽 59

楚门的世界

撕下生活绝望的布景 64

1900 的传奇

有限人生的无限选择 69

钢琴家

用音乐奏响生命的杰作 74

圣女贞德

上帝指引她走向胜利 78

荒岛余生

现代社会的鲁滨逊漂流记 83

飞跃疯人院

跨越人生的牢笼 87



第三章

做个有准备的人：飞越无限，壮志凌云

奔腾年代

向着梦想一路飞驰..... 92

我的左脚

一只脚也能撑起成功人生..... 97

心灵捕手

打开天才的心灵枷锁..... 102

千钧一发

让基因在梦想面前低头..... 108

与狼共舞

尽情挥洒英雄本色..... 113

燃情岁月

跟随内心的呼声..... 118



第四章

洗净人性的污点：活出人性的真、善、美

辛德勒的名单

人因善良而伟大 124

七宗罪

审视人性的污点 131

天使埃米莉

悄悄在人间撒播快乐 136

摩托日记

人性斗争的风暴 141

死亡诗社

春风化雨终有时 146

拯救大兵瑞恩

在战争中拯救人性 151



第五章

少年也识愁滋味：成长中的美丽与哀愁

天堂电影院

电影改变人生 160

西西里的美丽传说

少年时代的朦胧欲望 165

猜火车

青春呼啸而过 170

阳光灿烂的日子

皇城根下的旧日往事 175

十七岁的单车

拿什么来抵抗青春 180

放牛班的春天

黑暗中遇上迷途的羔羊 185

毕业生

罗宾逊夫人，你是在引诱我吗？ 190



第六章

亲者至亲：血浓于水，真爱如斯

美丽人生

父与子的生死游戏..... 196

雨人

自闭症者的手足之情..... 202

和你在一起

亲情与成功之间的选择..... 208

那山 那人 那狗

亲情与成功之间的选择..... 212

大河恋

让生命的艺术奔腾而过..... 216

黑暗中的舞者

有一种爱带来光明..... 221

小鞋子

生活在天堂的孩子..... 226

角色

父爱的另一种表达方式..... 230

我的兄弟姐妹

寻找散落天涯的雪花..... 234



第七章

友情是一笔额外的财富：朋友一生一起走

美国往事

浮生若梦，往事如烟..... 240

碧海蓝天

潜入海底找到你..... 245

朋友

谁是长久亲密的伙伴..... 250

何处是我朋友的家

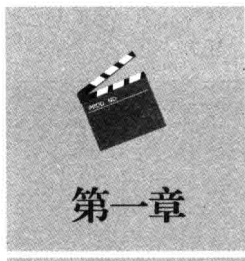
守住心中最后的净土..... 254

中央车站

发现爱与友谊的旅程..... 258

菊次郎的夏天

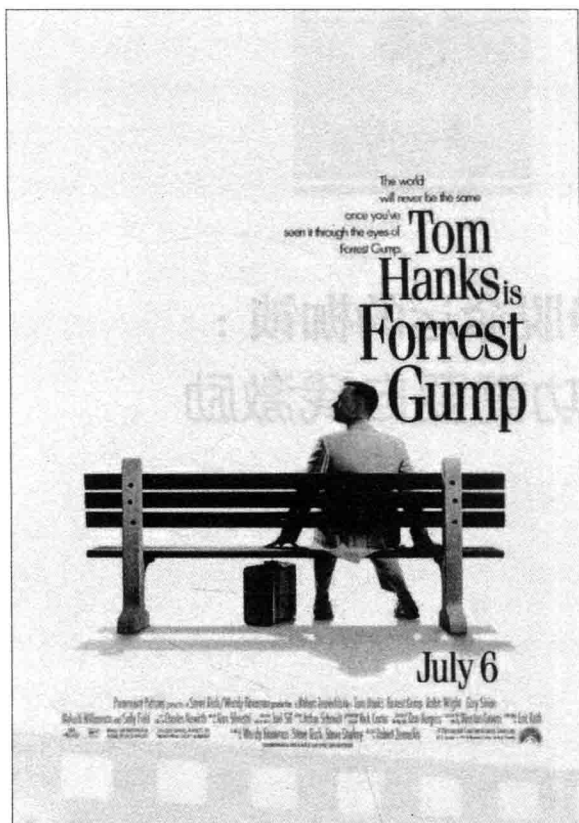
找个叔叔结伴去流浪..... 263



第一章

挣脱命运的枷锁： 成功需要自我激励

命运不是一条神秘的河流，它并没有固定的道路，我们并不是无法得知命运的流向，随波逐流。我们能掌控自己的命运，挣脱命运的枷锁，而这就需要自己为自己加油。自我激励才能成功，这是长久不变的真理，阿甘、洛奇、甘地都会这样告诉你……



电影档案馆：

中文片名：阿甘正传

原片名：Forrest Gump

片长：142 min

国家/地区：美国

对白语言：英语

色彩：彩色

上映日期：1994

导演：罗伯特·泽米吉斯 Robert Zemeckis

编剧：温斯顿·格鲁姆 Winston Groom（原著小说）

艾瑞克·罗斯 Eric Roth

演员：汤姆·汉克斯 Tom Hanks

莎莉·菲尔德 Sally Field

加里·辛尼斯 Gary Sinise

罗宾·莱特·潘 Robin Wright Penn

埃尔维斯·普雷斯利 Elvis Presley

罗兰·里根 Ronald Reagan

吉拉德·福特 Gerald Ford

约翰·列侬 John Lennon

阿甘正传 傻子的奔跑人生

在小说《阿甘正传》里，它的结尾是这样写的：“我跟你说，朋友，有时候到了晚上，我仰望星星，看见整个天空就那么铺在那儿，可别以为我什么也不记得。我仍旧跟大家一样有梦想，偶尔我也会想到换个情况人生会是什么样儿。然后，眨眼之间，我已经四十、五十、六十岁了，你明白吧？”

通过傻子阿甘的眼睛去看人生，你将会发现人生完全是另一番景象！

纸上看电影：

在蓝色的天空中，一片洁白羽毛随风飘舞，飘过城市，一会儿随风飘落下来，一会儿又被风吹向了高空。经过在空中的起伏飘荡，最终飘落在故事主人公阿甘那双沾满泥的破旧的球鞋下。这段描写羽毛随风飘舞的长镜头，留给了观众无尽的想象，并从一开始就暗示了“跑”将是电影的一个重要主题。

阿甘是一个很不幸的人，不仅智商只有可怜的 75，而且他的脊柱也是弯曲的，双腿不能正常行走，同时他没有父亲的关怀。通常人们都认为这种人不可能成功，但是，恰好相反，这个傻子阿甘的人生却非常成功，超过了许许多多的正常人。

阿甘的一生参与了美国 20 世纪 50 年代以来的重大历史事件。他见证了黑人民权运动、成了越战英雄受到总统接见、揭发了水门事件导致尼克松下台、参与了开启中美外交新纪元的乒乓球外交。他甚至是猫王招牌舞台动作的灵感来源，启发了约翰·列侬最著名的歌曲，发明了 80 年代美国最著名的口号，创造了一个虾片品牌，成了百万富翁，投资创始了苹果电脑。

在现实生活中，所有这些成功都会被普通人视为奇迹，然而本片又是怎样让人们接受阿甘的成功，并发自内心地钦佩他的呢？这实际上来自影片通过不同事件、不同方面对阿甘简单但坚定的人生理念的深入刻画。

从小开始，由于阿甘先天残疾，他不得不戴上脚支架，辅助他行走，在此期间，他遭到了很多人的嘲笑，嘲笑他的愚笨，嘲笑他的残疾。他总是带着同一个表情，呆呆地牵着母亲的手，蹒跚地行走。后来，阿甘长大了，要上学了，但由于智商太低被公立学校拒绝接收。为了上这所学校，他的母亲答应了校长的卑劣要求。

阿甘第一次去上学，他上了校车，却没有人愿意让他坐旁边。那位唯一愿意让他坐在身旁的女孩子珍妮便成了他唯一的朋友。他们整天形影不离，坐在大树上，看着日落……青梅竹马，两小无猜的他们跪在麦田里祈祷，年少的爱情便萌发了。阿甘永远记住了那个美丽的名字——珍妮。

阿甘被歧视，男孩们经常欺负他。一次当他和珍妮走在路上时，又被男孩们扔石子追着打，珍妮对他喊道：“跑啊，福瑞斯特，快跑！”于是，阿甘戴着脚支架努力地跑起来，越跑越快，最后奇迹地脱离了支架，自由地奔跑起来，像一只离开笼子的小鸟……长年累月的被迫打，练就了阿甘一身跑步的好本领，因为他跑得像风一样快，于是被大学破格录取。而且因为跑步飞快，他被橄榄球教练相中，最后竟成为了全美橄榄球联赛的全明星球员，受到了肯尼迪总统的接见。

珍妮的那句“跑！”对阿甘人生的影响是巨大的，成为了他经历人生一切最重

要的武器。

大学毕业后，阿甘应征入伍去了越南。在去越南前，他去找珍妮，在痛苦的告别后，珍妮告诉头脑简单的阿甘，在战场上要记住一出事便赶快跑。阿甘牢牢地记住了这句话。

到了越南，阿甘交了两个新朋友：热衷捕虾的布巴和令人敬畏的长官丹·泰勒中尉。在一次战役中，阿甘所在的排受到重击，四周围着敌军。阿甘很害怕，他记起了珍妮对他的嘱咐，于是他站起来向后方飞奔而去。后来，他又想起了布巴，便返回前线救他，在寻找布巴的途中，阿甘把遇到的每一个负伤的战友都背着跑回了后方，往返又往返，似乎不知疲倦。在途中，阿甘还救下了受重伤准备死在战场上殉国的丹中尉。当他找到布巴并将他背回去的时候，布巴已经奄奄一息。阿甘永远忘不了，布巴临死前说：“我想回家。”布巴没有成为一名捕虾船船长，却死在了越南的一条河边。阿甘很伤心，他记住了他对布巴许下的合伙捕虾的诺言。

因为阿甘屁股中枪，于是被送回后方医院治疗。而在医院他又学会了打乒乓球，并且打得非常好，最后作为代表被送往中国参与了著名的“乒乓球外交”。回国后，阿甘不仅受邀上了著名的谈话节目与约翰·列侬对话，而且还作为英雄到华盛顿接受约翰逊总统的接见。这时，珍妮正在参加国内如火如荼的反越战活动。在一次白宫门前的万人反战集会上，阿甘偶然地被弄上台发言，珍妮在台下认出了他，两人兴奋地相拥而泣。阿甘很希望珍妮和他在一起，他爱珍妮，渴望得到一份简单的爱情，他不让她离开，但珍妮却拒绝了他。阿甘不懂，他悲伤又有点木纳地说：“我知道我不是一个聪明的人，但我也知道什么是爱。”于是，两人匆匆相遇又匆匆分手。珍妮继续为她的明星梦漂泊下去，阿甘回到了阿拉巴马的老家。

回家后，阿甘听了妈妈的话接拍了乒乓球的广告，挣了一笔钱。于是他买了条捕虾船，给它取名叫珍妮，然后便履行与布巴的诺言，开始捕虾。在圣诞夜，他偶遇失去了双腿的丹中尉。丹中尉生活颓废消极，自暴自弃，还责怪阿甘救了他，没有让他像英雄一样死去。但阿甘只是真诚地邀请丹中尉和他一起捕虾。

后来丹中尉想通了，去找了阿甘，两人便一起出海捕虾。熬过了刚开始那段糟糕的时间，他们最后成功了，发了大财。为了纪念死去的布巴，阿甘成立了布巴·甘虾业公司，并把公司的一半股份给了布巴的母亲，而自己却回阿拉巴马做了一名园丁。在那段日子里，最亲爱的母亲离开了他去了天堂，他呆呆的，没有流下眼泪，但他对母亲的爱依然那样深沉。

也许是命中注定，珍妮漂泊累了，便回来找阿甘，他便陪着她，依然形影不离，在那棵童年的大树下，他们回忆着……那天晚上，珍妮来到了阿甘的床上，爱情的

火花擦出了光芒。可第二天大早，珍妮再次离开了他，没有任何理由。阿甘无法理解，呆呆地想着，面无表情。突然，他像想起了什么似地推开了房门，开始了奔跑。他一直跑着，不停息，从南到北，从东到西，穿越了美洲。美国人民又见到了这个呆呆的阿甘。奔跑着的阿甘带着几分思念，思念母亲、丹上尉、布巴，最思念的是珍妮。记者问他：“你为什么要奔跑，是表示反战还是反什么？”他说“不反什么，只是因为我想奔跑了。”许多人被他的独特吸引，跟随他奔跑的人群越来越多。阿甘又一次成为名人，上电视，上报纸。在外的珍妮看见了阿甘的报道，也默默地思念着他。这一跑就是三年，有一天，满脸胡子的阿甘突然停下了脚步，因为他觉得他很累了。

后来，阿甘收到了珍妮的信，她邀请他去她家。他喜悦着，奔跑着，像一个孩子一样来到了她家里。他却发现了另一个孩子，他不明白为什么珍妮已经是母亲了。珍妮告诉他小孩名叫 Forrest Gump，和他的名字一样。阿甘似乎明白了，霎时间害怕、恐惧、兴奋、快乐一齐涌上心头，他噙着眼泪艰难地问出了一句：“他聪明吗？”珍妮说：“聪明，非常聪明。”阿甘悬着的心这才放了下来。他带着母子俩回到了阿拉巴马，在那里阿甘和珍妮终于结了婚，但此时的珍妮已经患上了一种不治之症（似乎是 AIDS）。于是不久，幸福的时光结束了，珍妮永远地离开了阿甘。阿甘第一次哭了，痛哭，他站在坟前，诉说着自己内心的痛楚。

小阿甘要上学了，于是阿甘便带着儿子踏上了那辆校车，看着聪明的儿子，想起曾经的他，想起他的人生，阿甘百感交集。此时那片羽毛洁白的羽毛又被风吹了起来，飘过了阿甘，飘过了城市，飘过了世界。



电影箴言：

1. 阿甘：“妈妈说，人生就像一盒巧克力，你永远也不知道下一个吃到的是什么味道。”
2. 阿甘：“妈妈说，从鞋子看人，可以看出许多事，知道他们要上哪儿去，去过哪儿。”
3. 阿甘：“妈妈说，我只是告诉自己，当我做一件事的时候，我就要尽力去做好它，比如我这辈子做了你的妈妈，这是我无法选择的事，上帝把你给了我，我的孩子，我就必须尽力做好你的母亲，我做到了。”
4. 阿甘：“你必须要把过去的一切抛在身后才能继续前进。”
5. 阿甘：“我的确不是一个聪明的人，但我也知道什么是爱。”