



河南省非物质文化遗产普查成果汇编

平顶山市类别卷

曲艺

二〇〇九年十月

非
河
南
遗
产

河南省非物质文化遗产普查项目调查表 (曲艺)

种类:

编号: VII—26

项目名称	张永祥劝闺女		
分布地域	宝丰县域		
讲述者基本情况(姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	刑玉秋, 女, 1965 年生, 杨庄镇石灰窑村		
基本内容	割罢麦打完场, 家家闺女瞧她娘。 娘想闺女叫到家, 闺女想娘哭一场。 此件事出在河南地, 郑县城北唐家庄。 有一人姓唐叫唐贵, 为人忠厚又善良。		
传承谱系			
相关材料(含记录稿、录音录像资料、照片等的数量)	记录稿 1 份, 录音资料 1 盘,		
代表性曲目			
线索提供人及联系方式			
调查人及联系方式	王智芳		
县文化局意见及结果	有一定价值, 同意立项		
市文化局意见及结果	立项存档		
省文化厅意见及结果			

项目的详细介绍:

张永祥劝闺女

割罢麦打完场，	家家闺女瞧她娘。
娘想闺女叫到家，	闺女想娘哭一场。
此件事出在河南地，	郊县城北唐家庄。
有一人姓唐叫唐贵，	为人忠厚又善良。
自幼娶妻陈氏女，	俩口有缘度时光。
生下一子叫三宝，	老师起名唐喜昌。
唐三宝年长二十岁，	娶妻本是张姑娘。
小佳人回家不听爹娘训，	到婆家调唆丈夫郎。
这一天老头儿地里去犁地，	唐三宝赶集离家乡。
家撇婆媳人俩个，	闲暇无事做衣裳。
老婆儿忽然想起一件事，	小房屋找她的儿媳做商量。
这老婆儿来到小房开言叫，	再叫媳妇听衷肠：
“您外婆托人捎来信，	言说是得病下不了床。
单等三宝回来了，	您夫妻俩个做商量。
叫三宝赶集给我买点礼，	往南庄瞧瞧您姥娘。”
媳妇闻听不愿意，	心暗想这老婆儿真会装洋相：
“三宝是你的亲儿子，	你是他的生身娘。
您娘俩啥话说不了，	何用俺夫妻去商量。
俺来您家当媳妇，	不能把您的家来当。”
老婆说：“提起奴才小三宝，	至如今比不得当年郎。

早些说啥他都听， 自打你来他就不听娘。
说他十句犟九句， 娘的话一句他都不记心上。
好媳妇全当为娘来求你， 你给为娘帮帮忙。”
略.....

我老早我就听说了，我就是没有给你挑明。既然今儿你说哩，我就给你盟心事。我唐三宝要是怕老婆喽，死他那亲不溜溜哩不隔枝哩亲娘。你成天坐那院里就那一道腔，‘三宝，赶集吧，赶集买点礼物，我去瞧瞧您外婆去。’我从来就没有听你说过的，‘三宝赶集吧，赶集买点礼物，去瞧瞧您老丈人。’都是亲戚，哪远哪近？”

（唱）老婆闻听怒满腔： “您夫妻合伙气老娘。

有为娘二十八岁才生了你，爱如明珠顶头上。”

（白）三宝说：“咦，你听听，再没啥说了，你二十八岁生我，你就老光彩？还老要脸？对人还表白表白？”

（唱）“养你养到七岁上， 您的爹背你常来往。”

（白）“咋？俺爹背我，我就得承他的情哩？谁家的爹不背他孩子？没有喽上南坡把俺爷哩坟扒开，问问俺爷背过俺爹没有？老鼠串房檐——辈辈传。哪龟孙承他那空头情！”

（唱）“养你养到八岁上， 送你南学念文章。

叫你读书学礼仪， 谁知你忘了三纲并五常。”

（白）三宝说：“咋？说我读书花您那钱了不是？不是我小着时候，大过年哩，人家那门上都贴对子哩，咱那门上白刷刷哩。你说，‘咦——这大过年哩，人家那门上都贴哩红腾腾哩，咱那门上白刷刷哩，跟那死人了样。你叫俺爹上集上也揭了两张红纸，

回来央这个，人家不写；央那个，人家不写。你没办法了，你拿到那庙里，找着那老和尚，那老和尚他念哩是经，识字不多，人家不写你要叫人家写，没办法了，人家赖好给你胡刷胡刷，你拿回来了。你不知道上下，找个人问问。你问也不问，上枝贴下头，下枝贴上头。牛王爷对子贴在老灶爷两边，老灶爷对子贴在牛王爷两边。都贴颠倒着，这还不说，人家这个来念念，笑笑走了；那个看看，念念，笑笑走了。我问人家哩，‘您看看俺那对子都笑啥哩？’人家说，‘三宝，你不知道呀，您爹叫那对子贴颠倒了，都朝上。’你说，‘小孩家懂哩啥？朝上过年好收枣。’我小孩家我又不知道，管它明年好收啥哩？我就是出去玩哩，你摸住我哩头说：‘这人，要是不识字呀，就跟那傻子一样。等俺三宝长大了，砸锅卖铁也叫读两天书。’到现在了，说我上学花您哩钱了，我跟您龟孙们学能处了，您都不说了。”

（唱）“你读书读到十八岁， 回家来叫你把家当。
长袍子短褂你穿上， 去到大街把光棍趟。
有哩叫你唐大叔， 有哩叫你唐喜昌。”

（白）“哦，你说我趟光棍了，这可是真哩。赶集去喽，这个说‘唐大哥赶集去哩？走，上酒馆去。’有仁俩坐那儿一吃一喝，我叫钱一打发，你看我光棍不光棍？可不像俺爹，蝇子叨个米，他掂刀撵那八十里，成年何月不去赶集，赶集去舍不哩买那四两热红薯，还说我哩。”

（唱）“小奴才只顾大街趟光棍， 你看看俺二老过哩啥时光。

您的爹头戴一顶烂帽子， 穿个布衫露脊梁。

终日地里去犁地，
我看咱这日子也没法过，
来了个婆媳父子不见面，
举家人正然把架吵，
张永祥在郟县县衙当书吏，
顺便拐到闺女家，
来到院里抬头看，
亲家母一旁眼落泪，
女儿一旁眼落泪，
心里不明把她问，
“亲家母您举家为何事？
老婆儿一见亲公到，
“不怨天，不怨地，
张永祥闻听心明镜，
“出言我把门婿叫，
你也曾南学把书读，
前朝倒有几笔古，
大舜帝为母耕田地，
百里溪来审子路，
王祥卧冰为孝母，
孟宗哭竹为行孝，
为人应知孝当先，
乌鸦还有反哺义，
从今后你要孝父母，

太阳把脊梁晒哩红膛膛。
倒不如中共院里打道墙。
省得您成天吵骂娘。”
门外边来了张永祥。
这一天告假要还乡。
唐家庄上看姑娘。
看见光景不一样。
门婿儿把嘴撅大长。
俩眼哭哩红茫茫。
上前问问又何妨：
因何生气对我讲？”
再叫亲公听衷肠：
这是我生儿养儿落的下场。”
他夫妻二人气他娘。
老父言语听衷肠。
竟忘了三纲并五常。
听老父对你说端详。
文王为母把药尝。
赶山打虎名扬香。
鞭打芦花是后娘。
曹娥为父身投江。
不孝顺还不如那禽兽在世上。
羊羔吃奶先跪娘。
为子不孝丧天良。”

劝罢男来再劝女，
“小奴才在家您娘怎样教育你？
你要是学个贤良女，
当媳妇应知孝为本，
你要是不听为父话，
不准你回娘家去，
夫妻俩闻听这些话，
夫妻双双忙跪倒：
都怪儿年纪幼小不懂事，
从今后再把老娘气，
老婆儿闻听这些话，
“叫声孩子媳妇起来吧，
常言说有囊有气儿和女，
这本是《张永祥劝女》一笔古，

再叫女儿听衷肠：
你竟敢不听母训学不良。
也给您爹娘装装光。
堂前孝敬公婆娘。
老父我跟你断来往。
我死了也不来您唐家庄。”
满面通红脸无光。
“口尊俺的母亲娘，
还望母亲多海量。
叫俺夫妻见阎王。”
一伸手拉起夫妻人一双：
只管跪着疼坏娘。
无囊无气二爹娘。”
从头到尾都说光。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表 (曲艺)

种类:

编号: VII—27

项目名称	张良辞朝	
分布地域	宝丰县域	
讲述者基本情况(姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	王剑侠, 1963 年生, 宝丰县肖旗乡黄庄村。	
基本内容	张良辞朝不做官, 午朝门外待漏寒。 象牙朝笏怀中抱, 撩袍端带上金銮。 品级台前双膝跪, 三呼万岁听臣言。 为臣暮年老高迈, 不能在朝保江山。	
传承谱系		
相关材料(含记录稿、录音录像资料、照片等的数量)	记录稿 1 份, 录音资料 1 盘,	
代表性曲目		
线索提供人及联系方式		
调查人及联系方式	王智芳	
县文化局意见及结果	有一定价值, 同意立项	
市文化局意见及结果	立项存档	
省文化厅意见及结果		

项目的详细介绍:

张 良 辞 朝

张良辞朝不做官，	午朝门外待漏寒。
象牙朝笏怀中抱，	撩袍端带上金銮。
品级台前双膝跪，	三呼万岁听臣言。
为臣暮年老高迈，	不能在朝保江山。
眼花看不见千行字，	耳聋听不见圣旨传。
望万岁开笼把鸟放，	放为臣归郡讨清闲。
头上摘下乌纱帽，	身上脱去紫罗衫。
象牙笏压住辞王表，	倒退八步下金銮。
张良迈步金殿下，	无道昏君他不拦。
张良行至午门外，	遇见文武双状元。
二贵人上前忙拉住，	拉住张良汗蓝衫。
(白) 张先生，你不在朝把国保，你去何处讨清闲？	
(唱) 张良闻听长叹气，	龙兄虎弟听我言。
当今皇上失了政，	西宫院单听吕后言。
三齐王韩信功劳大，	未央宫里染黄泉。
您看我两鬓发白如银线，	保国还能保几年。
略.....	

闲暇无事观虎斗，	闷了林中听鸟喧。
饥了吃些松柏子，	渴了涧下饮清泉。
汉张良苦修苦练十二载，	到了那年三月三。
王母娘斗瑶池设下蟠桃宴，	众神圣都与王母把寿添。
张良赴罢蟠桃宴，	王母娘封他八仙队里边。
上八仙，下八仙，	张良封位中八仙。
这本是张良辞朝书一段，	说道这里完了篇。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表 (曲艺)

种类:

编号: VII—28

项目名称	张天师下凡度翠莲	
分布地域	宝丰县域	
讲述者基本情况(姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	王剑侠, 1963 年生, 宝丰县肖旗乡黄庄村。	
基本内容	金钟响玉鼓催佛祖登殿, 有白虎和青龙前来站班。 往上看三十三层凌霄宝殿, 往下看十八层地狱鬼门三关。	
传承谱系		
相关材料(含记录稿、录音录像资料、照片等的数量)	记录稿 1 份, 录音资料 1 盘,	
代表性曲目		
线索提供人及联系方式		
调查人及联系方式	王智芳	
县文化局意见及结果	有一定价值, 同意立项	
市文化局意见及结果	立项存档	
省文化厅意见及结果		

项目的详细介绍：

张天师下凡度翠莲

金钟响玉鼓催佛祖登殿，	有白虎和青龙前来站班。
往上看三十三层凌霄宝殿，	往下看十八层地狱鬼门三关。
死的死生的生来往不断，	这都是红尘人难以修炼。
这都是黄翠莲十二岁修行道满，	有吾道我度她早日升仙。
张天师下凡来走着不便，	怕的是红尘人看破机关。
有吾道摇身只一变，	变一个小和尚站立府前。
从门里走出来红花丫鬟，	满面带笑开了言：
“我问你或化米或化面，	或化油来或化盐？
你是化米或化面，	说出来小丫鬟替你禀传。”
和尚说：“我不化米不化面，	不化油来不化盐。
要知我来有啥事，	我给您姑娘她讲经说法对地天。”
丫鬟说：“和尚说话太气人，	气的红花咬牙根。”
身转经堂只一拜，	叫声姑娘你听真：
“府门外来了一个小和尚，	他要与姑娘你讲经说法对天文。”
姑娘说：“叫声丫鬟你别怪，	听姑娘我去给他对起来。”
和尚说：“天上明，几颗星，	地下几人度一生？
几个男来几个女？	几个道来几个僧？”
姑娘说：“天上明，一颗星，	地下一人度一生。
一个男来一个女，	一个道来一个僧。”

略.....

姑娘说：“紫微星出来独自个，

和尚说：“什么星出来做嫁娘？

姑娘说：”织女星出来做嫁娘，

和尚说：“什么星出来看不上？

姑娘说：“王母娘出来看不见，

和尚说：“什么隔着河两岸？

什么人要得再相会，

姑娘说：“织女星隔着河两岸，

他夫妻要得再相会，

和尚说：“天上松树是谁栽？

姑娘说：“天上松树老君栽，

和尚说：“哪家老母生佛祖？

哪家老母生孔子？

姑娘说：“无极老母生佛祖，

黄极老母生孔子，

和尚说：“怀胎佛祖有几载？

怀胎孔子有几载？

姑娘说：“怀胎佛祖六十载，

怀胎孔子二十载，

和尚说：“哪一国里生佛祖？

哪一国里生孔子？

姑娘说：“西域国里生佛祖，

蚕毛星出来弟兄多。”

什么星后边紧跟着？”

牛郎后边紧跟着。”

拨下什么画什么？”

拨下金簪划天河。”

什么星临着河东坡？”

等着什么时间临天河？”

牛郎星临着河东坡。

单等着七月七日临天河。”

地下黄河是谁开？”

地下黄河老君开。”

哪里老母生老君？

哪家老母生观音？”

太极老母生老君。

吾生老母生观音。”

怀胎老君几十春？

怀胎观音有几春？”

怀胎老君八十春。

怀胎观音十八春。”

哪一国里生老君？

哪三国生这三位人？”

盘古国里生老君。

山东鲁国生孔子，	这三国生这三位人。”
和尚说：“什么时辰生佛祖？	什么时辰生老君？
什么时辰生孔子？	什么时辰生观音？”
姑娘说：“日出卯时生佛祖，	正当午时生老君。
日落酉时生孔子，	夜子时生观音。”
和尚说：“是谁治理天和地？	是谁栽下立人根？”
姑娘说：“是老母娘治理天和地，	是老母栽下立人根。”
和尚说：“是谁治下星和斗？	是谁治下风雪云？”
姑娘说：“是佛祖治下星和斗，	是朱间治下的风雪云。”
张天师闻听心高兴，	再叫姑娘听在心：
“你把我当成哪一个？	我本是张天师下凡尘。”
张天师一看天晌午，	就地生风起了云。
这本叫张天师度翠莲一神段，	唱到此处完了音。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表 (曲艺)

种类:

编号: VII—29

项目名称	郭举埋儿	
分布地域	宝丰县域	
讲述者基本情况(姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	王剑侠, 1963 年生, 宝丰县肖旗乡黄庄村。	
基本内容	大清一统振乾坤, 嘉庆皇爷管万民。 嘉庆皇爷登龙位, 普天之下出贤人。 河南有个卢氏县, 离城十里郭家村。 有一人姓郭叫郭举, 所娶一妻张美云。 夫妻二人多和好, 生下一子叫郭臣。	
传承谱系		
相关材料(含记录稿、录音录像资料、照片等的数量)	记录稿 1 份, 录音资料 1 盘,	
代表性曲目		
线索提供人及联系方式		
调查人及联系方式	王智芳	
县文化局意见及结果	有一定价值, 同意立项	
市文化局意见及结果	立项存档	
省文化厅意见及结果		

项目的详细介绍:

郭 举 埋 儿

大清一统振乾坤，	嘉庆皇爷管万民。
嘉庆皇爷登龙位，	普天之下出贤人。
河南有个卢氏县，	离城十里郭家村。
有一人姓郭叫郭举，	所娶一妻张美云。
夫妻二人多和好，	生下一子叫郭臣。
天曾麒麟生贵子，	妨的郭举光受贫。
整天南山把柴打，	他妻荒郊挖菜根。
天到中午回家转，	快步走进厨房门。
佳人把饭做好后，	先盛一碗敬母亲。
老太太吃一半剩一半，	剩下一半喂孙孙。
郭臣吃的白又胖，	老太太皮包骨头露青筋。
佳人一见掉眼泪，	腹里辗转暗思忖。
要叫邻居来看见，	说俺夫妻不孝顺。
要行孝只有把儿舍，	省下米面孝母亲。
佳人正把泪来掉，	郭举打柴转回门。
当院自把柴担放，	迈步走进绣房门。
出言把我贤妻叫，	今天啼哭为何因？
佳人说咱娘不把饭来用，	省下饭来喂孙孙。
咱儿吃的白又胖，	咱娘皮包骨头露青筋。

我想把咱儿来舍，
郭举闻听瞪瞪眼，
你要胆敢把儿舍，
略.....

只听呵叭一声响，
郭举低头自一看，
元宝挖出来五十对，
金毛狮子银毛犬，
金大人身上写哩字，
郭举一见心高兴，
今天不用把儿埋，
佳人一听忙开口，
是俺财帛跟俺走，
夫妻说罢抱儿走，
顺着大道来的快，
夫妻同把上房进，
太太睁眼自一看，
儿啊儿，穷了穷，咱哩命，
郭举双眼掉下泪，
您不舍哩把饭用，
今天荒郊把儿埋，
老太太一听心高兴，
可穷着穷着猛一富，

省下来米面孝母亲。
出言叫声小贱人。
一捶打断你的筋。

钢掀别断两离分。
只见眼前净金银。
金条子挖出一百根。
还有一个金大人。
郭举埋几天增金。
贤妻呀咱儿是个大贵人。
这财宝足够孝娘亲。
金银财宝听在心。
不是俺财帛别动身。
金银财宝随后跟。
不多时进了破大门。
先见老娘问安稳。
只见屋里净金银。
你上哪里偷金银？
叫声老娘听在心。
您儿媳一心害您孙孙。
今天埋几天增哩金。
儿媳是个贤德人。
外人说咱不是贤德人。