

西高穴密码

尹国兴 著

一座举世瞩目且众说纷纭的古墓，
墓主是曹操？曹奂？还是另有其人？
文字、文物、文献、天文、地理、民俗……
多角度、全方位解密河南安阳西高穴大墓。



齊魯書社

西高穴密码

尹国兴 著



齐鲁书社

图书在版编目(CIP)数据

西高穴密码 / 尹国兴著. — 济南: 齐鲁书社, 2013. 6
ISBN 978-7-5333-2747-7

I. ①西… II. ①尹… III. ①墓葬(考古) — 介绍 — 临漳县 IV. ①K878.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 095920 号

西高穴密码

尹国兴 著

出版发行 齐鲁书社
社 址 济南市英雄山路 189 号
邮 编 250002
网 址 www.qlss.com.cn
电子邮箱 qilupress@126.com
印 刷 山东新华印务有限责任公司
开 本 720mm × 1020mm 1/16
印 张 20.25
插 页 4
字 数 363 千
版 次 2013 年 6 月第 1 版
印 次 2013 年 6 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5333-2747-7
定 价 46.00 元

前言

西高穴大墓位于河南省安阳县安丰乡西高穴村。这座古墓形制巨大,因为出土有“魏武王”字样的刻铭石碑,被发掘者迅速认定为魏武帝曹操之墓。2009年12月底,有关部门在北京高调发布了发现魏武帝陵的消息,西高穴大墓因此广为世人所知。那么,这座神秘大墓的主人真是如发掘者所言的魏武帝曹操么?笔者经过耐心细致的考察之后,发现西高穴墓主与魏武帝曹操有直接关系,却不是曹操本人,而应是曹操之孙曹芳。

曹操与曹芳虽是祖孙,但历史地位截然不同。曹操为魏武帝,是三国魏的创始人;曹芳为魏废帝,魏终结于曹芳。当代的人如果不能及时廓清墓主真伪,作出本质的判断,必致谬种流传,后世便更加鲁鱼不辨。孔子曾言:“陈力就列,不能者止。”西高穴墓主是曹操还是曹芳,归根结底,需要对二人一系列的历史文化信息进行细致的比较。本书对该墓出土器物进行了系统的文化扫描,对墓主曹芳和曹操高陵进行了全面论证,排除了墓主是曹操的可能性。

人是社会的动物。一个学者的知识和技能不只属于学者个人。学者对社会负有告知义务,要把知识传播给相关人群,这是一个学者的社会职能所在。有效履行这个义务,是本书撰写的初衷。目前,西高穴部分出土器物的真伪之争尚未完全平息,但这些器物仍然被收列本书。这是因为,世上虽有假的文物,却没有假的文化。从这个意义上说,墓中有争议的器物,仍然可以从文化上解读,不涉乎其真假。而且,这古墓并非空无一物,不可能每件器物都是假的。

在样式方面,本书设立总论和各论。总论是对西高穴大墓和曹操高陵的整体介绍,各论是对出土器物和高陵的细致考证和梳理。《开元占经》是一部全面记述高陵的历史文献,与西高穴大墓直接有关。《开元占经》中所述陪陵人物及其地望是以古代的谜语——占语表述的。大凡猜谜之技,中者十之七八已属佳绩,自以为中而实不中者必然会有,因而须共谋于方家。

西高穴墓主虽是曹操之孙曹奂,不是曹操,但曹奂墓依然有重要价值。而且,该墓历史上已被当做是魏武帝陵受到世人认可和享祭。今人因循古制,仍崇祀为魏武帝陵似并无不妥。所以,无论如何,西高穴大墓都已经深深打上了曹操的印记。曹奂墓是为数不多的汉魏帝陵,其历史和文化价值不可忽视;同时,它也为确定魏武玄宫及其各处陪陵提供了直接依据。毫无疑问,发现和确认魏元帝曹奂墓是一项重要的科学成就。

胜诉道人执玄教尹氏

2010年12月16日记于北京

目 录

前言 /001

总论 /001

第一篇 遗物钩沉 /043

石刻物疏的释读 /043

物疏与出土物的对应关系 /046

出土物与曹操的对应关系 /049

不符合曹操的出土物 /050

符合曹操,也符合曹奂 /052

石弩的历史 /053

“魏武王”之解 /055

大刀:原来如此 /057

墓中的斗帐 /059

慰项石枕 /060

石屋和石椁 /062

王度何在 /064

胡粉问题 /067

圭璧礼度 /069

猪馆、圈厕、屏风组成的星象 /072

墓葬的时令 /075

- 打碎的头骨和石牌 /076
- 陶三足器的定名 /079
- 瓷器端倪 /081
- 东汉五铢还是西汉五铢 /084
- 大戟溯源 /086
- “白练单裙”的年代 /088
- 卤簿与画卤簿 /089
- 告地状之事 /091
- 玄牝之门——出土印章“奂”字解 /092
- 前辈的旧藏 /097
- 樗蒲床与蒲博之戏 /098
- 迈对侧步的天马 /100
- 与道教相关的器物 /103
- 煤精虎雕：曹操的重要遗物 /105
- 子虚乌有的“短矛” /108
- 铁镜——“团圆”之意 /109
- 王座上的装饰：夔 /110
- 陶灶与灶神 /112
- 井与冰井 /113
- 画像石中的牵牛星 /116
- 玉觶的象征意义 /117
- 出土的金纽扣 /118
- 寓意深刻的门臼 /119

第二篇 地表乾坤 /121

- 村名：不是曹操墓也可以叫西高穴 /121
- 地面调查：确定魏武帝陵的关键 /124
- 祭祀坑：杀殉的遗迹 /126
- 明堂与墓明堂 /129
- 汉阙 /130
- 魏武帝庙与元帝庙 /134
- 《鲁潜墓志》实为墓表 /137

莫须有的鲁潜墓	/141
高陵兆域	/143
高陵的设计建造者——桓阶大师	/145
曹操屯田遗址	/146
曹操的看台	/147
古墓工程	/149
陵区内的灾异	/151
西高堂星	/153
西高穴大墓的称名	/154
魏武帝陵之讹	/156
磁县境内古墓概览	/158
高陵四象	/164

第三篇 高陵探赜 /169

互不相见的参商	/169
撒谷的起源	/170
曜候之处:阿庄	/171
开连锁店的陈庄	/172
彗星记录:彗峪	/173
天门也有门神	/175
文姬归汉:蔡村	/176
宇宙的中央	/176
四处游走的狼营	/177
车骑关汉墓的墓主	/180
长舌星是贾诩	/186
饥荒记录:里青	/188
天船星在大陵北河	/189
高陵中的鬼城	/190
武家冢、狐仙冢和加谢冢	/192
天节和九州殊口	/193
南夷之所:狄邱	/194
长命百岁的仁寿	/195

- 天园草宝:灵药村 /196
- 已挖掘的固岸 /198
- 悠久的盐食村 /200
- 五谷丰登的刘太昌 /201
- 四渎星与天积乌藁 /203
- 曹植的茕域 /204
- 高陵中的狗神 /205
- 皮传庙和明古寺 /207
- 美丽的画谜:磨里 /208
- 淹没的耀星 /209
- 折威之所:横城 /209
- 参旗九游与安丰 /210
- 显王村的女御 /211
- 玄武池与玄武陂 /211
- 曹操的藏宝地 /213
- 羽林宿卫:保障村 /214
- 囚人之牢:索井 /215
- 诸王星与天目 /217
- 天弁和囚车 /219
- 司怪一星 /220
- 公卿密布的磁县城 /221
- 左良和良贡 /224
- 子星和孙星 /226
- 郎位、郎将和常陈 /227
- 钩星和钤星 /228
- 阳寺 /228
- 陈陵 /229
- 不断变身的伯阳城 /231
- 麻星和八谷 /232
- 天桴和天鼓 /234
- 高陵中的十二生肖 /235
- 金鸡和玉羊 /236

羊羔成群	/237
六甲和天乳	/238
少微和太微	/240

第四篇 余音缀论	/243
《开元占经》的作者	/243
墓主的姓氏检测	/246
曹操的名位	/248
降龙伏虎	/250
燕王曹宇年表	/251
陈留王曹奂世系	/252
曹操并非好色	/253
作为天文地理学家的曹丕	/254
曹丕的首阳陵	/256
曹叡的高平陵	/259
西高穴大墓大事记	/261

附录 高陵的陪陵	/265
左将军徐晃葬角宿	/265
大将军夏侯惇葬亢宿	/266
大司马曹真葬氐宿	/267
骠骑将军曹洪葬房宿	/268
大司马曹仁葬心宿	/269
后将军文聘葬尾宿	/270
右将军乐进葬箕宿	/271
太傅钟繇葬南斗	/272
魏武曹操葬牵牛	/274
武后卞氏葬须女	/278
尚书令荀攸葬虚宿	/280
太常桓阶葬危宿	/282
车骑将军程昱葬营室	/283
尚书令荀彧葬东壁	/285

武猛校尉典韦葬奎宿	/286
屯田都尉枣祗葬娄宿	/287
破虏将军李典葬胃宿	/288
太尉华歆葬昴宿	/289
虎威将军于禁葬毕宿	/291
征西车骑将军张郃葬觜觿	/293
征西将军夏侯渊葬参宿	/294
文昭甄皇后葬东井	/296
执金吾臧霸葬舆鬼	/298
司空陈群葬柳宿	/300
扬武将军张绣葬七星	/302
军师祭酒郭嘉葬张宿	/303
前将军张辽葬翼宿	/304
徐州刺史吕布葬轸宿	/305

参考文献	/307
------	------

后记	/313
----	------

总论

邳城地处中原,是汉魏时期中国政治、经济和文化的中心之一。据古文献记载,西高穴大墓所处的邳西地区,曾存有大量的高规格的古代墓葬,因而西高穴大墓的现世格外引人注目。有关西高穴大墓,现已发表了相当多的资料。这些资料丰富翔实,虽然是围绕魏武帝曹操展开的,但对魏元帝曹奂同样适用。本书据有关资料将西高穴大墓的地望、出土器物等信息复述如下:

一、地望及地表遗迹

西高穴大墓(M2),古籍中称为“西高堂”,位于河南省安阳县安丰乡西高穴村。据该墓发掘简报称:该地西依太行,北临漳河,南倚南岭,地势较高。西高穴村向东7公里为丰乐镇西门豹祠遗址,14.5公里为邳城遗址。

墓葬平面呈“甲”字形,为多室砖室大墓,坐西向东,方向110度。墓圻平面呈前宽后窄的梯形,东面最宽22米,西面较窄处19.5米,东西长18米,面积约380平方米。整个墓葬占地面积约740平方米,由墓道、砖砌护墙、墓门、封门墙、前室(古称“前堂”)、前北侧室(古称“角”)、前南侧室(古称“角”)、甬道、后室(古称“后堂”)、后北侧室(古称“角”)、后南侧室(古称“角”)等组成,全长近60米。墓室、甬道和侧室均用长48厘米、宽24厘米、厚12厘米的大砖垒砌而成。

墓葬地表发现陵园建筑基址,陵园布局已基本搞清。这是一座方形陵园,墓前有广场,呈现出“前朝后寝”式的建筑布局。初步探明:陵

园面积 8934 平方米;北、南、东三面均发现有陵园墙,北墙残存墙基长 100.81 米,南墙残存墙基长 108.22 米,东墙残存墙基长 68.87 米。西高穴大墓(M2)墓道周围仍保存有木柱柱洞,应是地面建筑遗留下来的。墓道东端有南北对称的柱洞,墓室顶部有两个直径达 0.5 米的柱洞,表明当年人们进入墓道和来到墓室顶部时,都能够栖身在殿堂之内。两处殿堂很可能是祭拜墓主人的场所,也就是墓明堂和寝殿(即元帝庙)的遗址。

西高穴大墓(M2)周围发现有祭祀用的方形和磬形坑多个,是古时祭祀和杀殉的遗迹。距西高穴大墓(M2)30 米处发现土坑墓,编号为 M1,经初步整理,发现铁剑 1 柄,别无他物。该墓(M1)上尚有古井一眼,应为古之冢井。

二、出土器物总览

西高穴大墓在历史上被多次盗掘,破坏严重,但仍出土了一批遗物,有金器、银器、铜器、铁器、玉器、骨器、漆器、瓷器、陶器、石器等。初步统计,可复原的遗物约 400 件,其中包括刻铭石碑、铁甲、铁剑、铁帐架构件、铜带钩、鎏金盖弓帽、陶俑、大量的云母片以及陶器和石刻残片等。这些出土器物 and 刻铭石碑显示了很高的文化艺术水准。墓中最主要的出土遗物是刻铭石碑,计 63 件。出土所见有:

1. 铁器类

铁剑、铁镜、铁镞、铁铠甲片等。

2. 铜器类

铜盖弓帽、五铢钱、铜钉、铜器铺首、铜钗、铜印、铜泡钉、铜带钩等。

3. 陶瓷类

陶俑、陶罐、陶砚、陶耳杯、陶猪圈、陶灶、陶井、陶案、四系罐、陶臼、陶鼎、陶罍(陶三足器)、青瓷罐等。

4. 金银类

银饰件、金簪、金丝、金纽扣。

5. 骨制类

骨尺等。

6. 石器类

刻铭石碑、石圭、石璧、石弩机构件、石椁残片、石雕王座(帝座)

残片等。

7.其他

水晶珠、煤精虎雕、玛瑙饼、云母片、玉觚。

另外,有关单位还从盗墓分子手中追回了刻铭为“魏武王常所用格虎大刀”的石牌 1 件、刻铭为“魏武王常所用慰项石”的石枕 1 具,以及刻有“七女复仇”图案的画像石 1 件。

三、发掘者初步认定曹操高陵的 10 个理由

《曹操高陵考古发现与研究》(文物出版社 2010 年版)一书收录了《河南安阳市西高穴曹操高陵》一文,是发表于《考古》2010 年第 8 期的发掘简报的补充和完善。根据出土文物和有关文献,尤其是“魏武王”字样的刻铭石牌,发掘者初步认定西高穴墓主为魏武帝曹操,并详细列举了 10 个理由:

第一,墓葬的年代与曹操相符。

该墓为东汉末期大墓,与曹操所处的年代相符。该墓葬所出的刻铭石牌多出土于后室南侧室中,位置集中,有的直接压在漆木器和锈蚀的帐构架之下,位置没有被扰动。这些石牌具有当时的“物疏”性质,其上所刻文字内容有“木墨行清”、“香囊卅双”等,均为当时特有用语。这些石牌字体为汉隶,俗称“八分体”,也与当时字体相同。

该墓前室所出刻有“魏武王常所用格虎大戟”等石牌上“魏”字的写法,具有东汉末期的时代特征,在“委”和“鬼”两部分中间加以“山”,这是东汉至魏晋时期的书法特点。“常所用”等用语也符合当时的语法习惯。如《三国志·吴书·周泰传》裴松之注引《江表传》上就有孙权“即敕以己常所用御帟青缣盖赐之”的记载,可知“常所用”实际上是当时社会的习用语。

第二,墓葬规模与曹操身份相符。

此墓葬与同期墓葬相比,规模宏大,气势不凡,结构复杂,埋葬较深,仅其墓道就可略见一斑。其墓道长近 40 米,上口宽近 10 米,最深 13 米。宽度比已被认定为北齐开国皇帝高洋的湾漳大葬多出两倍多,长度也多出 10 米。因此,此墓应为王侯一级的,与魏武王曹操身份相符。整个墓室距今地表深达 15 米,也与曹植在其《诔文》中所写的“窈窕玄宇,三光不入”相符。

第三,墓葬地面情况符合曹操“不封不树”的要求。

曹操于建安二十三年(218)六月令曰:“因高为基,不封不树。”此墓葬所处位置海拔 103~107 米,比 3 公里之外的固岸北朝墓地海拔高出整整 10 米,符合“因高为基”的要求;此次发掘,在墓室上面未见封土,与“不封不树”的要求符合。

第四,位置与文献资料记载的高陵相符。

该墓位于西门豹祠西,与曹操令曰“古之葬者,必居瘠薄之地,其规西门豹祠西原上为寿陵”符合。西门豹祠位于邺城故城西、漳河南岸,今漳河大桥南 1 公里处,地属河南省安阳县安丰乡丰乐镇。其故址尚存,现为一高台地,高出地面约 2~3 米,其上为一处东汉至南北朝时期的遗址。在这里的地面上,至今还散落着不少东汉、东魏、北齐时的砖瓦残片。这说明在当时该处曾存在地面建筑。

据《水经注》卷十“浊漳水”条记载:“漳水又东径武城南……漳水又东北径西门豹祠前。祠东侧有碑,隐起为字。祠堂东头石柱,勒铭曰:‘赵建武中所修也。’”这是目前我们所知西门豹祠中较早的文献记载。其建于后赵建武年间(335~348)。此勒柱石刻现存于临漳县文物保管所。

唐代的《元和郡县志》卷二十“邺县”条中明确记载:“魏武帝西陵在县西三十里。”同书亦记载,西门豹祠在“县西十五里”,与现西门豹祠的位置相符。而西高穴村东距邺城遗址 14.5 公里,其位置与文献上所记载的曹操高陵的位置也相符。

第五,附近出土文物的旁证。

1998 年 4 月,西高穴村发现了后赵建武十一年(345)《鲁潜墓志》(按:实为墓表),该墓志(表)记载:“故魏武帝陵(陵)西北角西行卅三步,北回至墓明堂二百五十步。”此墓志(表)是最早明确记载魏武帝高陵具体方位的出土文献,它将魏武帝曹操高陵的位置锁定在漳河南岸的西高穴村范围内。此墓志(表)所记载的墓主人鲁潜去世的年代距曹操去世时仅 125 年,《鲁潜墓志(表)》所记载的资料应该是可靠的。

第六,称谓相符。

该墓葬出土刻有“魏武王”三字的铭牌 7 块,以前室所出土的刻有“魏武王常所用格虎大戟”的石牌最为完整。石牌出土时已断为两

截,一截的位置距南壁 1.4 米、西壁 3.75 米;另一截距西壁 2.7 米,距南壁 1.15 米,距基底 0.5 米。石牌出土位置明确,所提供的信息准确,是认定墓主人身份的直接证据。

《三国志·魏书·武帝纪》记载,建安十八年(213)五月丙申,天子策命曹操为魏公。此后又分封为魏王,建安二十五年(220)一月,“庚子,王崩于洛阳,年六十六。……谥曰武王。二月丁卯,葬高陵”。同年十月,曹丕代汉,建立魏朝,追其父为武皇帝,庙号太祖。

因此,曹操的爵位先为魏公,再为魏王,去世后谥武王,后为武帝,是一个脉络十分清晰的过程。魏武王是曹操下葬时的称谓,因此其称谓相符。

第七,墓葬有王侯等级。

据《三国志·魏书·武帝纪》记载,建安二十一年(216)夏五月,天子册封曹操为魏王,邑三万户,位在诸侯王上,获得“参拜不名,剑履上殿”的权力。此墓所出的圭、璧体型较大,也可反映出该墓葬的王侯等级,而且圭、璧配套使用又是帝王陵墓的一个突出特征。这表明墓主人具有王侯一级的身份和地位。在目前发现的 7 座东汉诸侯王墓中,该墓规格是很高的。也与文献记载的“位在诸侯王上”的内容相符。

第八,出土物与其遗令薄葬相符。

曹操在其《遗令》中叮嘱其后人要“敛以时服”,“无藏金玉珍宝”。在该墓中未发现有其安葬所制作的金玉礼器。其所出的金丝、金纽扣等均为衣服上的饰品。而且在记载其随葬品的石牌中也没有关于金银珠玉的记载。圭、璧等大型礼器均为石质。其中一件为玉佩,其尖部已残缺,说明是墓主人生前常所用之物,这也是“敛以时服”的有力佐证。

第九,陶器符合“陶素是嘉”的记载。

该墓所出陶器,器形偏小,做工粗糙,均为泥质素面灰陶,未见汉代墓葬中常见的彩陶。这也符合曹植在《谏文》中“明器无饰,陶素是嘉”的记载。

第十,遗骨。

该墓的墓室中共出土了三具人骨,一男二女,均被扰动。经鉴定,男性人骨的年龄 60 岁左右,与魏武帝曹操去世时 66 岁年纪相当。此墓葬中人骨的出现排除了其为疑冢的可能性,也是认定其为曹操墓

葬的又一物证。

综上所述,发掘者初步认定西高穴大墓的主人为魏武帝曹操,该墓即是史籍中所记载的曹操高陵。

四、薄葬还是厚葬

该墓发掘者抓住了部分出土遗物以证明墓主是魏武帝曹操,并陈述了理由,但仍然忽视了墓葬和出土器物的诸多重要信息。而这些信息对于正确判断墓主身份等级不可或缺。

该墓发掘者认为,西高穴大墓是薄葬的,与曹操相符。但薄葬一说与发掘所见事实不符。西高穴墓主应为魏废帝、陈留王曹奂,当时是以国礼厚葬的,与薄葬无涉。西高穴大墓符合厚葬之说,其规格等级与曹奂相符。

西高穴大墓中没有发现梓宫、便房的痕迹,而是发现有石瓦当和画像石的碎片。据发掘者称,墓主应是以石屋(古称“石堂”)安葬的。石屋是石槨的一种,是我国北方魏晋至隋唐时期的葬具。如2003年陕西西安发掘的凉州萨保史君墓,葬具是一座仿中国传统木构建筑的石屋。墓主为粟特人,卒于北周大象元年(579),次年与妻合葬。石屋正面题额为“石堂”,为歇山顶殿堂,由底座、四壁和屋顶三部分组成,做工精美。又如,北周虞弘墓石槨,汉白玉质地,为仿木结构的建筑形式,由槨顶、槨壁、槨座三部分构成。槨顶形制为歇山顶,三开间。槨座下四周各垫两个兽头,结构准确,造型生动,面部朝外,背负槨座,工艺精湛。唐李静训墓也使用石屋为葬具,内有精美随葬品,该墓所出石屋也可作为参考。以石屋为葬者,汉史不闻,汉魏时期石屋现世绝少,后世以石屋为葬者无一例外均是厚葬。

汉代厚葬成风,奢侈靡费,曹操主张薄葬,是有时代先进性的。两汉之际,道家学说大行,厚葬来自于道家的“慎终”之说。“慎终”最初现于《老子》六十四章:“慎终如始,则无败事。”意思是说,做事情的时候结束也像开始一样小心谨慎,就不会有做不成的事了。《老子》的思想本与丧葬没有直接关系。到汉代,《老子》的“慎终”思想被演绎,“终”被解释为生命的终点,成了“死”的别称。“慎终”也就成了厚葬的借口,其实是故意把经往歪里念,是道家学说的滥用。《潜夫论·浮侈篇》:“今京师贵戚,郡县豪家,生不极养,死乃崇葬。”杨树达说:“汉代