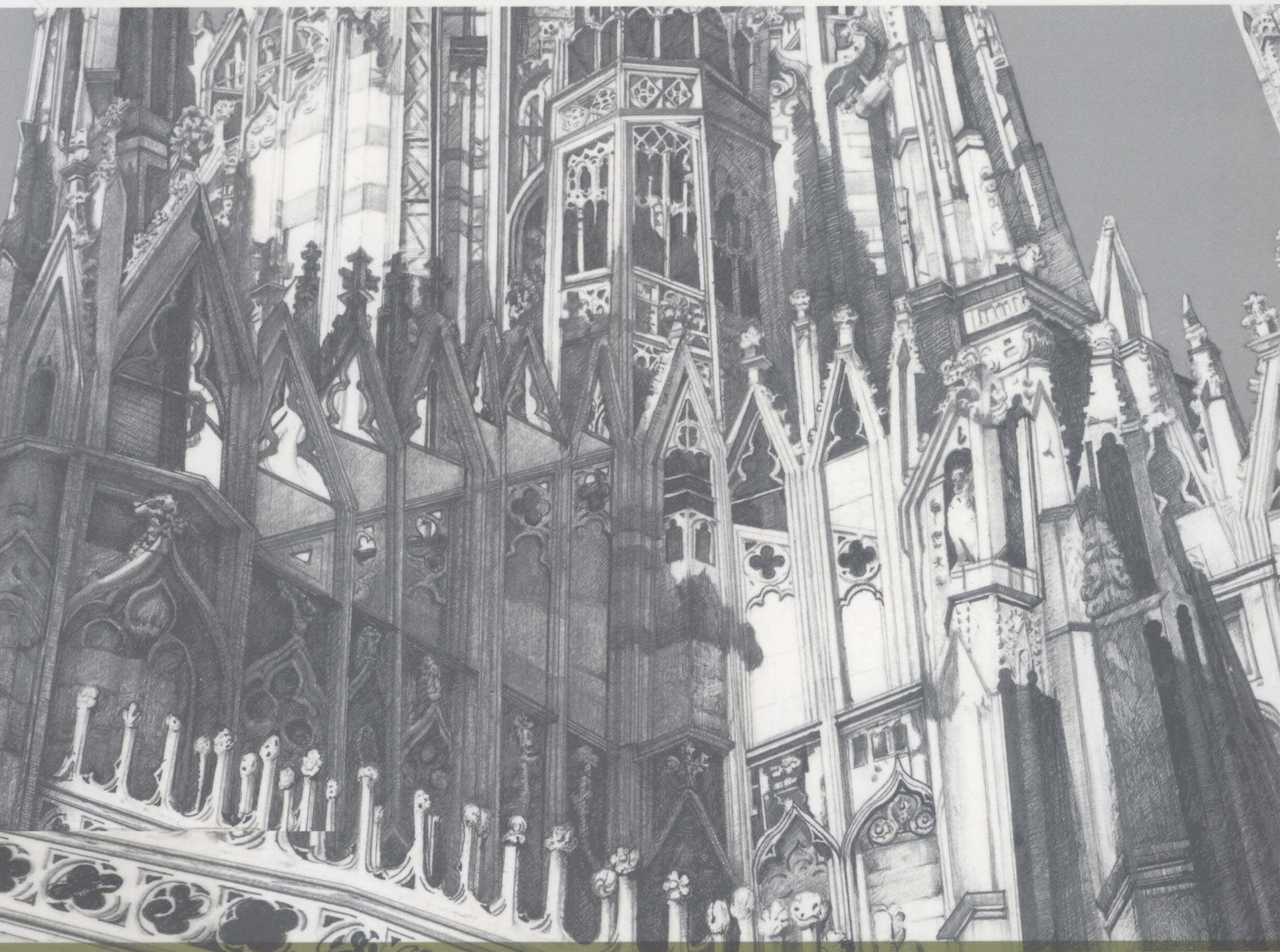


中国建筑学会室内设计分会 编

建筑 · 室内 · 景观

手绘表现精选

3

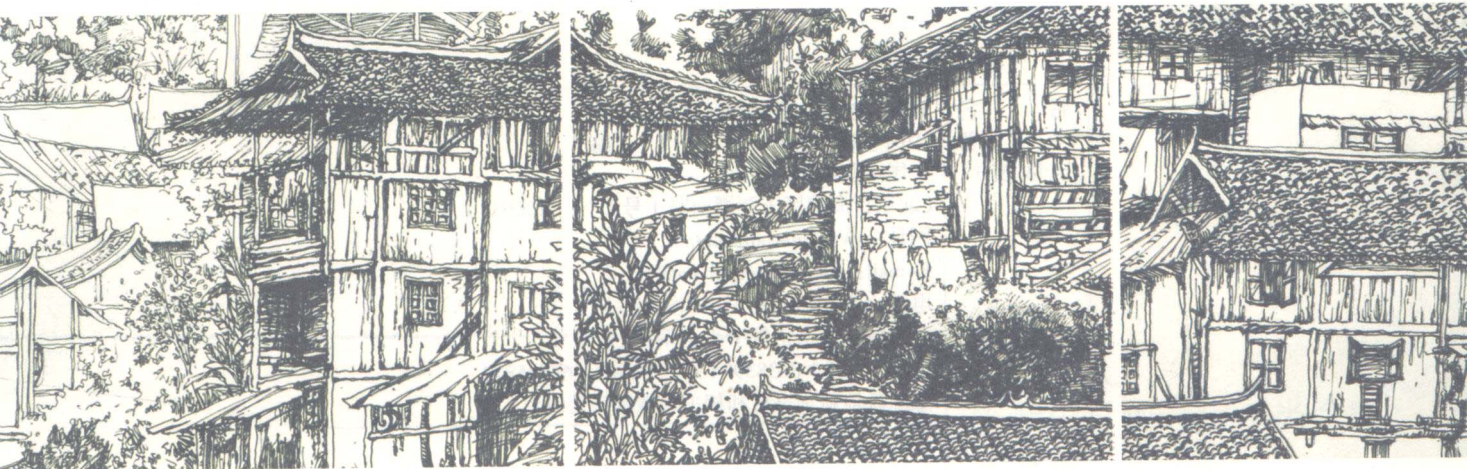


中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

建筑 · 室内 · 景观

手绘表现精选 3

中国建筑学会室内设计分会 编



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

手绘是设计师传达设计理念、表现设计效果的最为快速的方法，快速准确的手绘不仅可以帮助设计师加快设计构思的进程，还是一种与业主或客户有效沟通的手段。中国建筑学会室内设计分会已经连续举办了多届“中国手绘艺术设计大赛”，本书将2012年获奖作品予以整理分类，尤其对一、二、三等奖予以重点点评和展现，以供设计师交流参考。

本书可供高等院校设计类专业师生、设计类专业人士参考借鉴。

图书在版编目（C I P）数据

建筑·室内·景观手绘表现精选. 3 / 中国建筑学会
室内设计分会编. — 北京：中国水利水电出版社，
2012. 11

ISBN 978-7-5170-0304-5

I. ①建… II. ①中… III. ①建筑艺术—绘画—作品集—中国—现代 IV. ①TU-881.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第253443号

书 名	建筑·室内·景观手绘表现精选 3
作 者	中国建筑学会室内设计分会 编
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68367658 (发行部) 北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	柒柒视觉工作室
印 刷	北京博图彩色印刷有限公司
规 格	210×220mm 20开本 7.5印张 168千字
版 次	2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷
印 数	0001—3000 册
定 价	39.00 元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究



本书编委会

主任：劳智权

委员：陈新生 何 山 尚金凯
夏克梁 王寒冰

EDITORIAL
BOARD



序

这个序本来没打算写的，我想此集无“序”胜“有序”，但想想还是简单的说几句为好。

手绘的作用在前几集中都讲了很多了，大家都越来越明白，也认识到对设计师的重要性，所以这儿就不说了。

今年由我会主办的手绘大赛已经是第九届了，坚持下来就不容易，毕竟举办一项赛事要费很大精力和物力，但我们觉得大赛对设计师有作用，特别是对在校学生可提供参与社会实践的机会，而且得到大家的积极支持，所以我们坚持了，坚持就是胜利。

今年的作品数量和水平比往年有增加和提高，这是必须看到的成果，也是评委们的一致看法，但比例相差悬殊，工作组和学生组的作品数量之比是1比6，这可说明几个问题：一是设计师业务忙或是赛事过多，应接不暇。二说明学生的求知欲和参与性极高，在比赛中得到了锻炼。我们希望这种局面逐步完善。

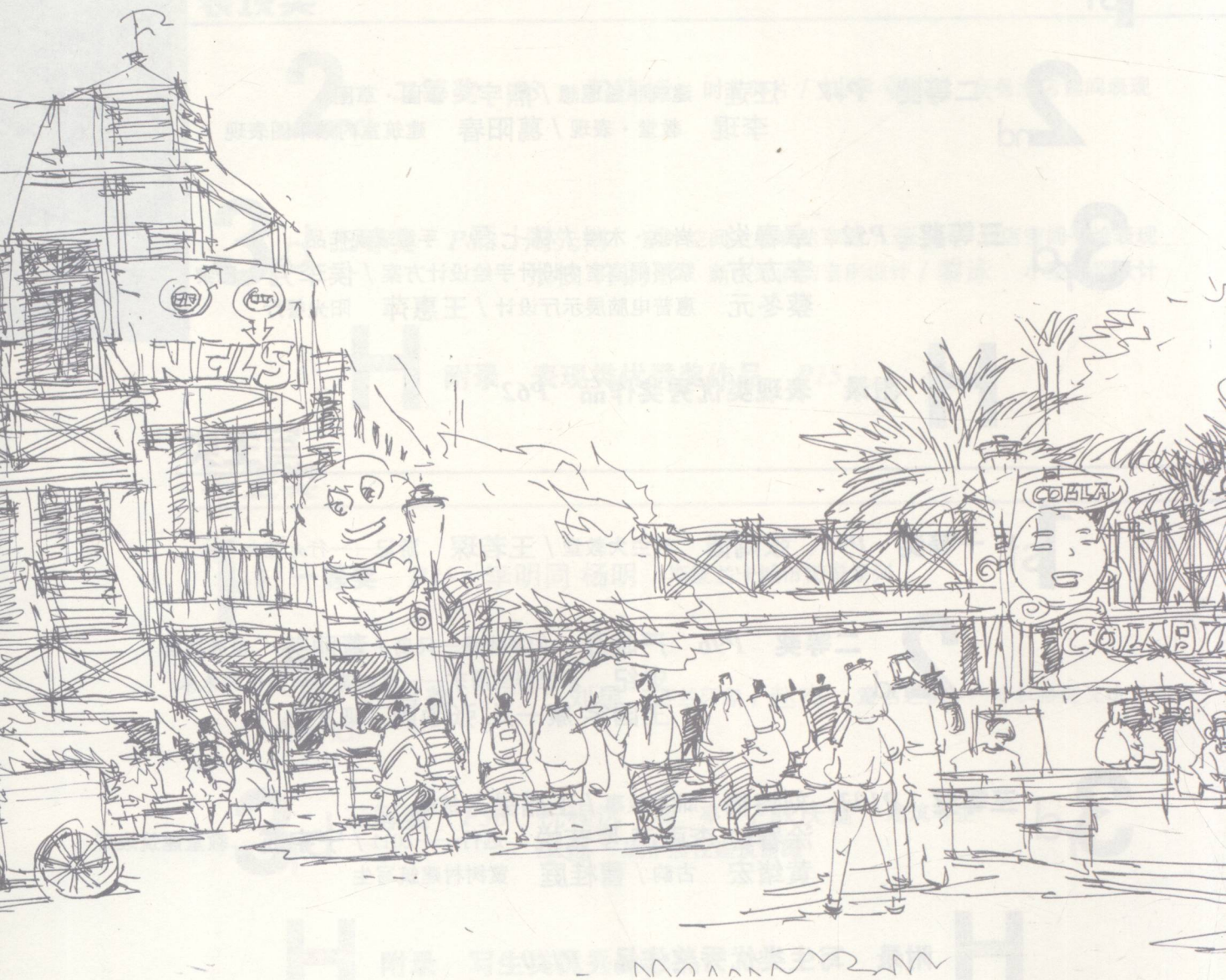
评审结果发现，这次获得奖项的个人和单位过于集中，评审时评委只看作品的水平，而不会考虑谁的作品，这是遵循公开、公平、公正的评审规则，应该不会有异议，但是在水平相差无几的情况下，适当考虑获奖面和地区的平衡，对调动参赛者的积极性对今后赛事的组织和发展还是有利的。

最后仍要感谢设计师、在校学生和老师的参与和支持。

劳智权

2012年10月

PREFACE



目录

序

工作组

表现类

2nd

二等奖 P3

刁晓峰

时光碎片 / 刘宇 张权 商务酒店空间表现

3rd

三等奖 P8

周先博

室外空间手绘表达草图 / 李磊 酒店空间手绘表现

张权 许韵彤 新中式酒店套房设计 / 黎泳 小型餐吧设计

H
honorable mention

附录 表现类优秀奖作品 P15

写生类

1st

一等奖 P25

李明同 杨明

斯里兰卡城市街景系列

2nd

二等奖 P27

刘星

芬兰印象 / 赵杰 童话之都——布拉格建筑速写

3rd

三等奖 P30

祝程远

画“亭” / 耿庆雷 建筑写生

李磊 城市居住建筑俯瞰

H
honorable mention

附录 写生类优秀奖作品 P35

表现类 学生组

1st 一等奖 P45 王玉龙 田林 石头·的故事 / 王姗 河南皮影戏文化展览馆设计

2nd 二等奖 P47 汪莲 建筑手绘遐想 / 熊宇 草图·草图
李琨 教堂·表现 / 葛阳春 建筑室内效果图表现

3rd 三等奖 P52 卓春炎 岩泉·木楼 / 林七磊 手绘表现作品
李方方 紫落阑庭室内设计手绘设计方案 / 侯李芳 巴黎·车站
蔡冬元 惠普电脑展示厅设计 / 王惠萍 阳光餐厅



附录 表现类优秀奖作品 P62

写生类

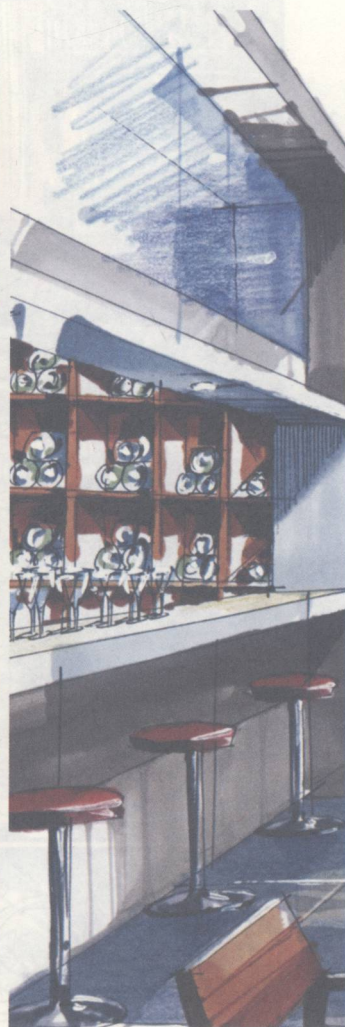
1st 一等奖 P93 张鸿博 米兰大教堂 / 王若琛 游记——行走芝加哥

2nd 二等奖 P96 严晓磊 如果我是一只鸟 / 董丽芬 苗族民居
史纪 从里弄到浦东——超级都市的曾经与未来
王国宇 康一凡 张涵煦 四方

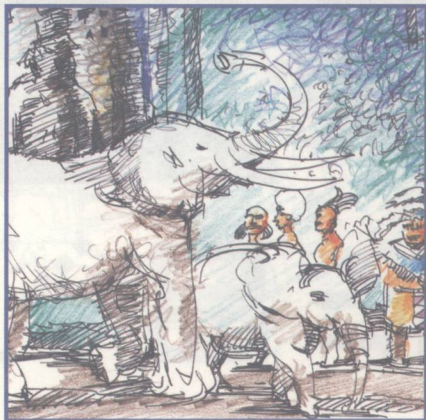
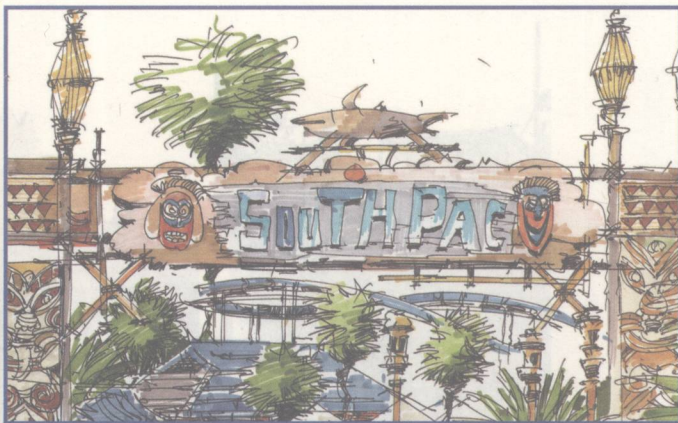
3rd 三等奖 P102 刘诗倩 北京故事 / 王晶晶 绿椅
涂春玲 李雨滴 罗艺悦 远行——2011 / 宁宇航 教堂建筑表现
黄绪宏 古韵 / 曹桂庭 黄树村建筑写生



附录 写生类优秀奖作品 P110



工作组作品



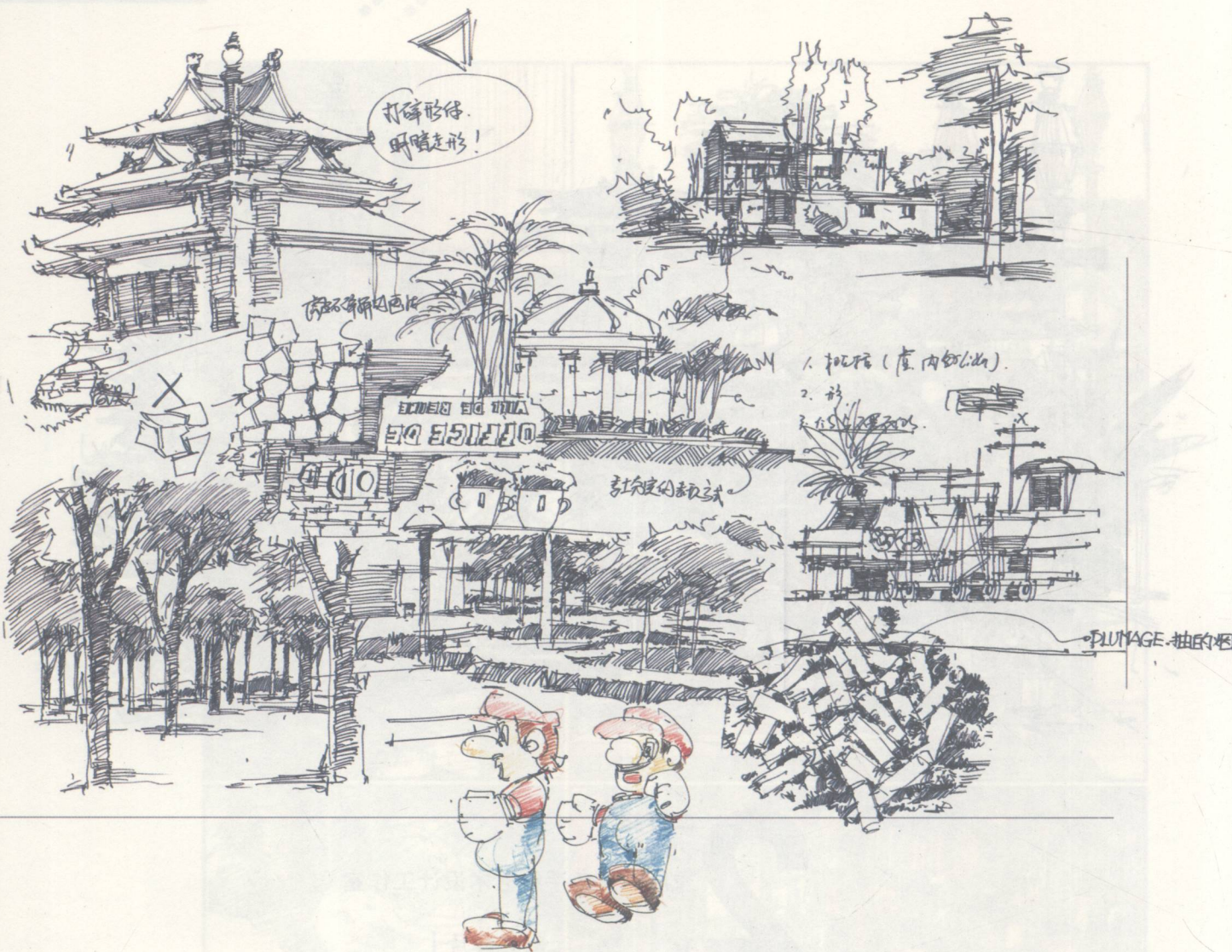


2nd

二等奖
刁晓峰
重庆小鲨鱼手绘艺术设计工作室

时光碎片 |

评 随笔性质的旅行建筑速写记录的手法代表了作者的敏锐目光、细致入微的观察能力和熟练的表现力，虽然在用线上稍觉浮躁，但不难反映出作者的常态和笔法与追求。



2nd

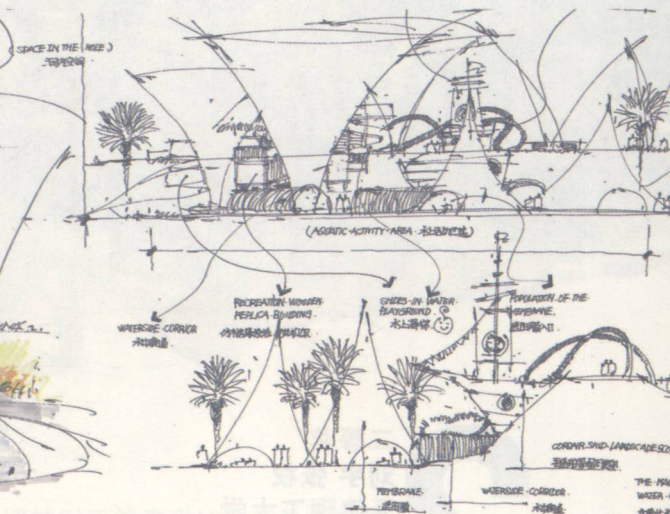
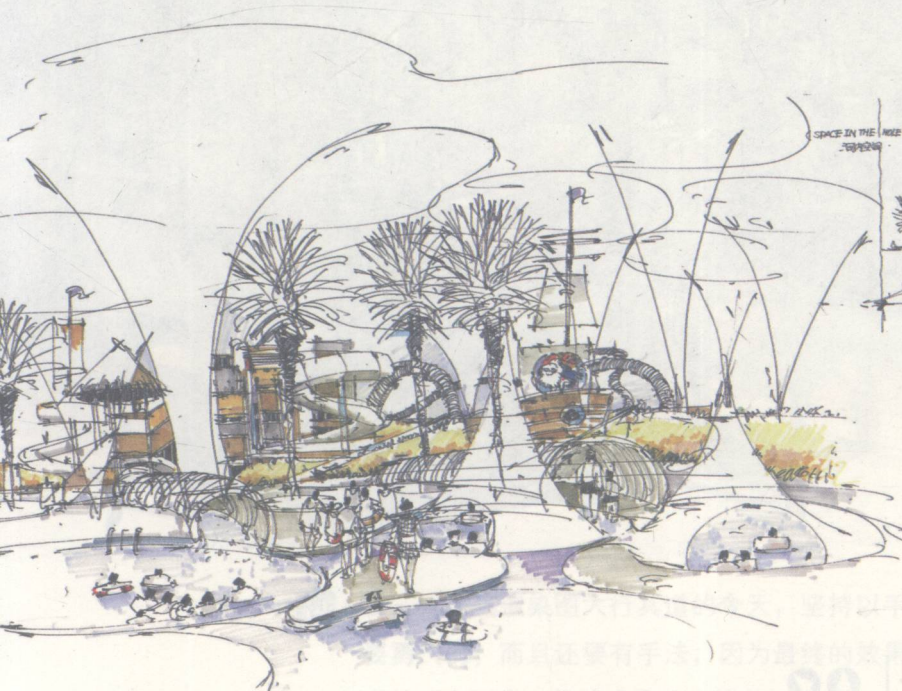
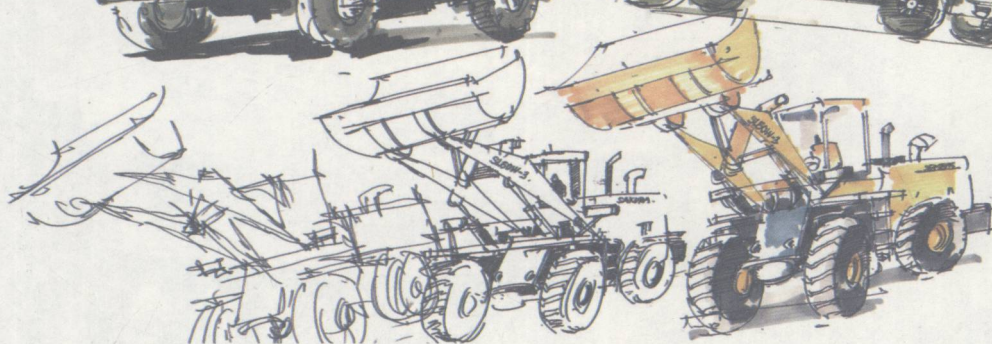
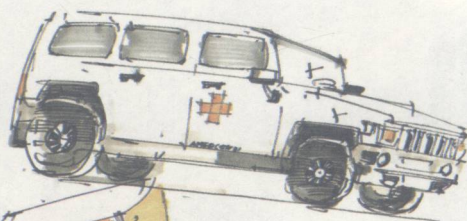
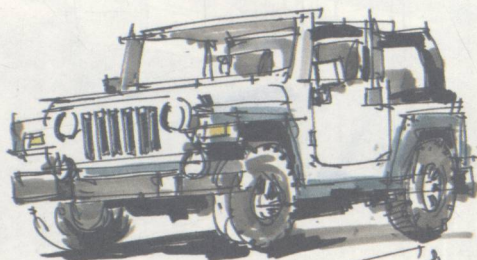
二等奖

刁晓峰

重庆小鲨鱼手绘艺术设计工作室

时光碎片







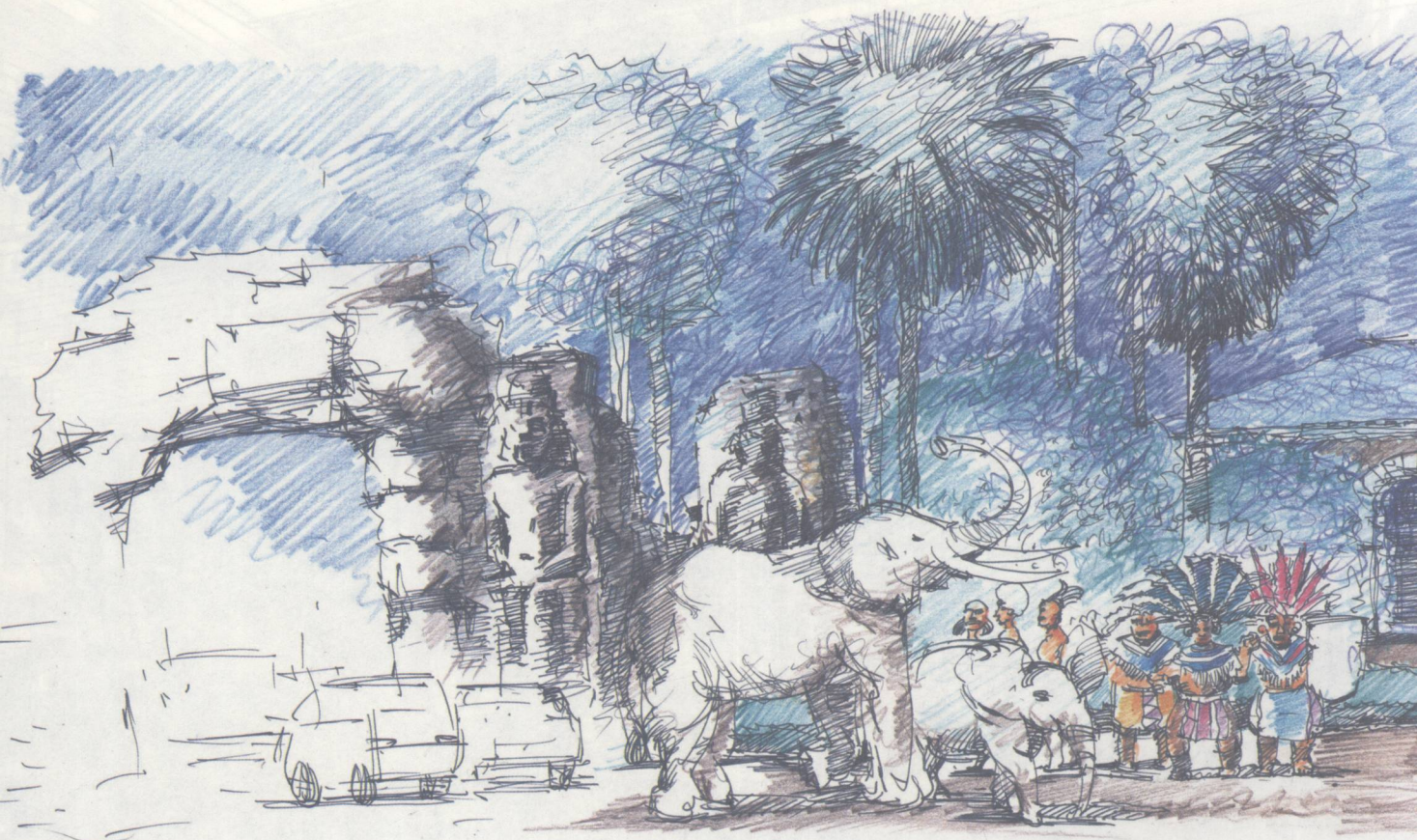
2nd 二等奖
刘宇 张权
天津理工大学
商务酒店空间表现



时光碎片 | 000



在三维电脑渲染图大行其道的今天，坚持以手绘来表达创意是非常需要勇气的，而且还要有手法，因为最终的效果不能形式大于内容，作者的功力不俗，但追求是无止境的。



3rd

室外空间手绘表达草图



三等奖

周先博

重庆小鲨鱼手绘艺术设计工作室