



中国书籍文学馆
—— 微小说卷 ——

俗眼

吴作望

著

外财难富
怀念那只苍蝇
大狗婚姻介绍所
穷赶热闹的鸵鸟
婚姻与筷子
多斯潘彩狼
人生没有废头发
悬崖上的小旅馆



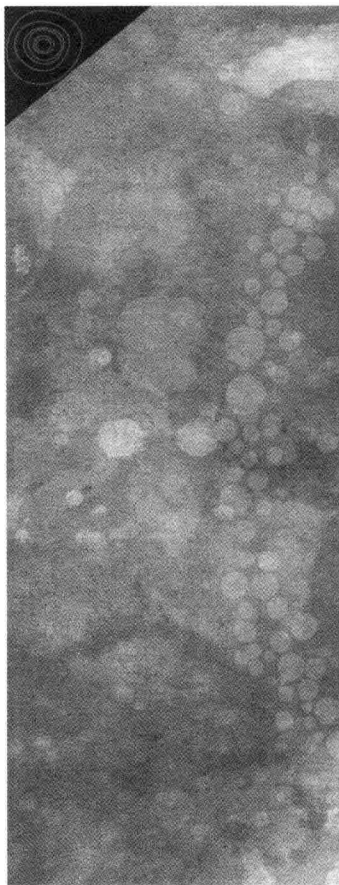
中国书籍文学馆

—— 微小说卷 ——

俗 眼

吴作望

著



 中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

俗眼 / 吴作望著. —北京: 中国书籍出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5068-3543-5

I. ①俗… II. ①吴… III. ①小小小说—小说集—中国—当代 IV. ① I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 122251 号

俗 眼

吴作望 著

-
- 策划编辑 武 斌 陈 武
责任编辑 成晓春
责任印制 孙马飞 张智勇
封面设计 红十月设计室
出版发行 中国书籍出版社
地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)
电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)
电子邮箱 chinabp@vip.sina.com
经 销 全国新华书店
印 刷 北京市通州富达印刷厂
开 本 640 毫米 × 960 毫米 1/16
字 数 200 千字
印 张 15.5
版 次 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5068-3543-5
定 价 28.00 元

总 序

记得日本当代小说家阿刀田高把微小说比喻为“有礼貌”的体裁。大致意思是，读一篇优秀的微小说，在没有花费多少时间的情况下，能让读者会心一笑，或别有感触，那这篇作品就很有礼貌了。如果你花费几天甚至个把星期，读一部庸俗的长篇，恐怕就难免会为时间的浪费而感到愤懑。

我很欣赏阿刀田高的话，在读过他的四册一套的《黑色回廊》后，更觉得他是一个“有礼貌”的天才微篇小说大师。

目前，微小说越来越受到读者的追捧，主要原因，就是一个“短”字。短，是微小说最大的优势和特色，读者在有限的时间内，欣赏到一篇有趣的文学作品，那种愉悦和欣喜，就像喝一杯雨前龙井新芽，而且用的也是龙井泉水，入口浓香，直透肺腑，回味悠长。

但是，老实说，我对现在的微小说现状，并不甚满意，从大趋势来讲，和二十多年前相比没有什么发展，不仅形式上，就是创作技巧和思想深度方面，也鲜有突破，而且也看不出有突破的迹象。更让人忧虑的是，一些以微小说成名的作家，其作品不但迎合了报纸的需求和市场的需要，变得毫无个性和特质，还给后来者造成一种误读和假象，以为微小说就是这种模式，进而变得不思进取，不求创新，不求突破，追求的仅仅是一篇篇在各类晚报（生活类报纸）和故事类杂志的亮相，以篇数来自慰，以此在微小说界“擦亮”自

己的名字，成为微小说“大家”，然后再沾沾自喜地包装几本作品集，就可以游刃有余“混迹”江湖了。

我个人觉得，微小说是一种特殊的文体（尽管有人说，微小说不是小说，就像“白马非马”的理论一样）。所谓特殊，一来它要具有小说的特性，二来，在篇幅上有所限制。正是这种特殊的属性，才阻碍了微小说的发展。众所周知，微小说的主要园地，是各类报纸的副刊，而副刊是不愿意发表三千字以上小说作品的，怎么办？作家们只好削足适履，把作品压了再压，最后弄成干巴巴的小段子，或抖个包袱，或告诉一个蹩脚的“道理”，让人读后哭笑不得。可悲的是，大部分作者认为这就是微小说的“经典”，照模式进行“流水”作业。多年来，微小说，就是这样走过来的。

微小说市场之所以存在而且日益扩大，有许多大家心知肚明的原因，在此我不想多说。但作为微篇的小说写作者，如果一味地跟着市场转，以某篇作品作为高考试题或得个副刊的什么奖为荣，那就是悲剧了。以我接触这类副刊多年的经验，可以不客气地说，各种晚报副刊上的微小说，大都是不成熟的，或称不上是“小说”的，更谈不上福克纳所说的“我管什么读者。我引导读者”。一个好的微小说作家，他应该在遇到一个微小问题时，可以无限放大，可以敏锐地感觉到，头上被一片树叶砸中了，多年后，还会有疼痛感；而把文学意趣传递给读者的，也应该是这样的疼痛。疼痛才是经验。

鉴于此，我们推出了一套“中国书籍文学馆·微小说卷”，入选的作者，在中国微小说界都是颇有建树的名家，他们的作品，特色鲜明，个性突出，一直以来，都深受读者的喜爱。希望他们的作品，能够换起广大读者对微小说的信心。

编者



第一辑·俗
眼

- 半瓶酒 / 003
给男人设个鸟套 / 006
恫吓信 / 009
抵债的垃圾 / 011
狗兄要“回报” / 015
官宴 / 018
可怕的邻居 / 020
筒子楼的“新闻” / 023
白送 / 026
俗眼 / 029
外财难富 / 031
倒霉的绑架者 / 033
为贪官叫屈 / 035
归元寺的 161 号 / 038
祖传秘方 / 041
谁是福儿 / 044
老诸家的电话 / 046
怀念那只苍蝇 / 048
老婆藏“金”记 / 050
大狗婚姻介绍所 / 052
长在树上的港币 / 056
透底 / 058
最昂贵的街树 / 060
求救纸条 / 063
张师傅救女 / 065
全家福 / 067
结婚十年 / 068
意外的奖励 / 069

第二辑·泣血的假币

- 谁先盖楼房 / 073
泣血的假币 / 076
还你一群羊 / 080
悬崖上的那群猴子 / 083
石蛋蛋 / 086
刘二毛发迹 / 088
做特护工的女人 / 091
石塔上的石榴树 / 093
乡长这回死翘翘 / 096
沉默的山 / 101
卖 鸟 / 104
春节雇保姆 / 107
过年杀鸡 / 111
醉 鳖 / 113
扫出天都的路 / 115
父亲坟旁的两棵苦楝树 / 119

第三辑·李逵谋财道

- 护官符 / 127
乾隆灾年的浮夸案 / 130
罗三抢钱 / 134
神也捞一把 / 138
李逵谋财道（一） / 140
李逵谋财道（二） / 142
吴承恩避难 / 144
神农翻不过的山 / 147
财神爷过年 / 150



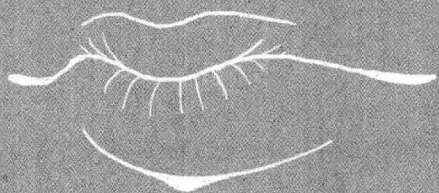
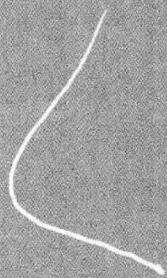
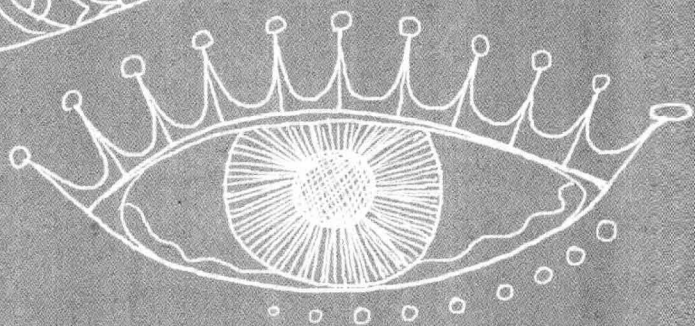


第四辑·旅途情归处

- 狗嘴捞“金” / 155
老家没有桂花 / 157
 无药可救 / 159
 非洲狼 / 161
“换房”旅游 / 162
 求爱信 / 165
 石 鳖 / 166
穷赶热闹的鸵鸟 / 168
冯大妈的聪明 / 170
 黄大妈擒凶 / 174
土鸡“摇滚队” / 178
 旅途情归处 / 183
最后的一班岗 / 188
街头杂记两则 / 193
 爷孙卖石榴 / 194
 婚姻与筷子 / 196
 牛皮癣 / 198

第五辑 · 上帝只会施舍一次

- 多斯潘彩狼 / 203
搁置的白岛 / 205
最后一只渡渡鸟 / 208
墓碑上的泡泡糖 / 210
阿姆斯的珍宝 / 212
上帝只会施舍一次 / 215
墓碑旁的那只信箱 / 217
人生没有废头发 / 219
不动产的“财富” / 222
地窖的那一扇门 / 224
一个人的小镇 / 226
上帝的眼睛 / 228
麦穗 / 231
有嫌疑的梯子 / 235
悬崖上的小旅馆 / 237



半瓶酒

在厂子，他叫他牛班长，回到家后，他又叫住邻居的他“牛哥”。

牛哥有老婆和孩子，他还是个单身汉，牛哥就像大哥一样处处关心和照顾他，有点好吃的，总叫他。牛哥从不沾酒，每次却买上一瓶酒，让他尽情喝个痛快。

总之，牛哥从没把他当外人。

以后厂子破了产，牛哥为养家糊口，踩起三轮车，给人拉货送货。

他因年轻，没有任何负担，决定当劳务工去新加坡。

临行的那天晚上，牛哥备了几个菜，还有一瓶泸州老窖，对他嘶哑着嗓子说，兄弟，这一别不知啥时见面，今晚老哥以茶当酒，陪你喝个痛快。他的眼湿了，尤其让他感动的是，酒喝到一半时，牛哥掏出300元钱，塞给他说，这点钱你带上，是牛哥和你嫂子的一点心意。最后还再三嘱咐说，如果在国外混得不好，你就回来，只要有你牛哥一口，就少不了你的。

七年时间过去了。

他凭着自己的精明和才智，在异国成了一富翁的乘龙快婿，然

后踌躇满志地回国，办起一家私营跨国公司。

公司招聘员工的那天，他因出席市工商界的宴请，直到下午两点多钟才回来。女秘书告诉他，有个腿有点瘸的人来过，说是经理以前的工友，一直等到刚才才走的。“腿有点瘸，是我以前的工友？”他想了半天，也没想到是谁……

第二天上午，他准备出去时，这人又来了，原来是牛哥。七年不见，牛哥已饱经生活的风霜，一脸苍老，背也驼了，两年前一次下雪天给老板拉货时，遇到车祸，虽然捡回一条命，一只腿却被车撞瘸了。

他心想牛哥两次来找他，准是想请他看在以前的情面上，让自己到公司谋个活儿。但牛哥没啥文化，不仅年过五十，而且一只腿也半残废了，公司岂不是要养着他？

寒暄了几句后，牛哥开口了，“你这家伙，回来了咋不到我家坐坐，知道我昨天和今天为啥找你吗？”

他淡然笑了笑，“牛哥两次来的目的，我咋能不知道？”

“知道就好，知道就好！”牛哥露出了兴奋的神色，说他今天来之前，老婆还阻拦他，说你老弟如今飞黄腾达，早就将我牛哥忘到了脑后，我还生气训斥她，你绝不是她所说的这种人。

他连连点着头，表情却挺不自然，看了下表，并换了一种口气，委婉说了许多困难，眼下刚回国创业，公司还没理出个头绪，这段时间他又挺忙，是不是等公司有了经济效益——

“啥，这事你还要考虑？”牛哥愣了一下，脸色变得十分难看起来，“你要我失望回去？这可不行，想想你出国前的那晚上，是咋对我说的？”

“出国前的那晚上？”他一脸茫然，才想了起来，出国前的那晚上，牛哥请他到家吃了一顿，还资助了他 300 元钱，牛哥一定是不

好意思直截了当说这事，所以转弯抹角来暗示他。于是，他马上掏出了 3000 元钱，塞到牛哥手里说：“牛哥，我知道你现在生活很困难，这点钱算是我的一点心意。”

不料，牛哥似受到了莫大侮辱，佝偻的背一下也挺直了起来，怒目圆瞪地说：“你把我看成了啥人？我告诉你，我两次来公司，一不是要你招聘我，二不是想你周济……”

“那你——”他露出满脸的疑惑。

“你忘记啦？”牛哥将钱重重拍在他的手上，“那晚上你在我家吃饭，我特意买了一瓶泸州老窖，我以茶当酒，你喝掉了半瓶。临走前你是怎么说的，‘牛哥，剩下的半瓶酒你一定替我留着……’”

他的脸“腾”地一下红了。原来牛哥两次来找他，是请他去喝七年前他让牛哥留着的那半瓶泸州老窖呀！



给男人设个鸟套

男人只是个厂子的验收员，给废钢打等级的，却极有油水，经常有卖废钢的老板送好烟好酒，或请到酒楼海吃海喝。

一天晚上，男人醉酒很晚回来，一进门，就扔给她一个厚厚的信封，内装有一万元钱。她问谁送的，男人吐出一口烟，说是他一位老同学，现在专做废钢生意，听说咱们女儿蕊蕊考上大学，今晚特意请他去海天大酒楼吃饭。席间，送了这一万元钱，表达老同学的一点心意。

她盯着男人：“那你就收下了？”

男人嘻嘻一笑：“这算啥，我这也是为女儿着想，为咱们家庭节省开支。”

她仍盯着男人：“我以前怎么没听你说过这位同学，我们结婚时他来过吗？”

男人稍一愣，不耐烦了：“我们结婚时，他虽然没来，现在不是来了吗！”

她是个很聪慧的女人，见男人生气，也就不吭声了。男人坐上

验收员的位子后，嘴里就常挂着一句口头禅：“别人能拿，我为啥不能拿？”让他把“吃”进肚里的东西再“吐”出来，并非易事。弄不好，还可能造成夫妻反目，家庭不和……

半月时间过去了。

一天晚上，男人又带着一身酒气回家，见她还没睡，心事重重的样子，两眼盯着窗外发呆，男人问：“啥事让你这么心惶不安？”

她说，最近几天，常有一只怪鸟飞到他家窗台，叫上几声，等到她推开窗户，怪鸟又扑哧地飞走了。

男人并不介意，他认为现在城市环境改善了，公园多了，什么样的鸟都有。“今晚那怪鸟又飞来了，听那叫声，真让人心惊肉跳。”

“飞来就飞来嘛，”男人不耐烦了，“一只鸟有啥害怕的，它又不是来报丧……”

她马上打断：“听说厂子管销售的处长被抓了，有这事吗？”

男人迟疑了下，“人家当官，犯的是几百万元的案子，我只是一个平头百姓，利用工作之便，吃了点喝了点，怕啥？”

“我听说，3000元钱就属于受贿。”她反驳了一句，又说，“法律是不分官和平民的，只要触犯了，就得受到惩罚。”男人瞅着她一时怔住了，酒也醒了一半，掏出烟抽了起来。她又幽幽叹出一口气：“你不是常说，那年唐山地震，一些动物和鸟事先有预兆，幸亏是你们家养的一只八哥叫快逃，快逃！你们一家才躲过那场灾难吗？再说，这鸟为啥不飞到别人家，偏要飞到咱们家窗台上叫呢？”

男人心惶不安起来，一晚上没睡好。第二天早上他起床，右眼忽然突突跳了起来，而且以后几天，越跳越厉害，这可是以前从没有过的事。

一天早上，那只怪鸟又飞来了，一身黑毛，尖嘴，双眼泛着绿

光。男人忙推开窗，怪鸟又扑哧地飞走了，窗台上没有什么，只有几棵盆栽的四季果。

她自语地：“俗话说右眼跳祸，怕是咱们家要遭祸了。”

男人心里像打鼓似的不安起来，连着抽了几根烟，然后走进房里翻找起来。她也跟着进来了，问他，“你想干啥？”

“我，我想把那一万元钱还给老同学。”

她嫣然一笑，“不用你清理，该还给人家的东西我都替你收拾好了。”

说着，她打开了柜子，除了那信封装的一万元钱外，还有些好烟好酒，都已用报纸包裹好了。男人正准备出门时，又被她喊住，递给他一个袋装的进口钓鱼用具，男人有些犹豫不决的样子，她催促地说：“上钩的鱼，往往就是因为经受不住诱惑。”

说来也怪，男人归还了钱和东西以后，那只怪鸟再也不来了。

她的脸上又恢复了笑容，不想将真相告诉男人，因为他还在干验收员的工作，知道了“真相”后，恐怕又会老毛病重犯。

原来，那只怪鸟老飞到窗台，是啄食盆栽的四季果。细心的她发现以后，便心生一计，有意制造和渲染怪鸟的恐怖气氛，等到男人将吃进肚里钱和物都“吐”出来后，她将盆栽枝上的红果全部摘下，那只怪鸟觅不到食物，失望之中，自然再不飞来了。