

戲學指南



魚	浣	彩	八	烏
藏	紗	樓	義	盆
劍	計	配	圖	計

戲學指南

第 四 冊

上海大東書局印行

中華民國二十二年九月再版

戲學指南 (第四冊)

口 (實價大洋三角)

(外埠酌加郵費匯費)

編輯者 羅駕新

校閱者 馮春航

上海北福建路三三一號

發行人 沈駿聲

上海北福建路三三一號

印刷所 大東書局

上海四馬路九十九號

總發行所 大東書局



分發行所

南京 濟南 哈爾濱 杭州
長沙 南昌 雲南 廈門
徐州 廣州 新加坡 梧州
汕頭 天津 瀋陽
北平 漢口 重慶 開封

大東書局

半打唱片

一架唱機

便可學戲

不必請教師：自然入門
不必進票房：自然成功

手續何等簡便

趣味何等濃厚

這是一班戲迷朋友最渴望的一箇問題，往昔認為理想，現在居然實現，究竟怎樣辦呢？啫！祇要你買了留聲機和唱片以外……

再備一部鄭劍西編的

黃 尋 聲 譜

按譜尋聲

有心領神會之妙

因為這部書裏所載的……

完全當代名伶唱詞

仿照崑曲成例，註以正確的工尺，高下徐疾，不差分毫，稍知曲樂，領悟極易

選舉精嚴包羅美備

生旦淨丑各部，不是正宗的不選，存粕取英，以能為後學楷模的作自然的標準

戲學門徑充分指導

二黃淺說，字音尖團，工尺腔調，胡琴過門，五音四呼，調噪等，極詳細明晰

全部兩集

正集定價六角
續集定價七角

大東書局印行

戲 學 指 南

戲學指南第四冊目錄

魚	浣	彩	八	烏
藏	紗	樓	義	盆
劍	記	配	圖	計



戲學指南

第四冊

馮春航校正

羅駕新編次

烏盆計

(丑上白)哈哈。人老曲腰把頭低。樹老焦梢葉兒稀。茄子老了一兜子。倭瓜老了賽栗子。老漢張別古。打草鞋爲生。只因城南趙大。該我兩雙草鞋錢。今日無事。不免去到他家要了來。也好度日。將門倒鎖了。走了。走了。再也不能小了。若是小了。可費了事。了。轉灣抹角。來此已是。啊呀。怎麼房子都翻蓋了。我記得他家左邊。有一棵槐樹。右邊有一眼井。這也不錯。吓。難道搬了家了。且不管他對不對。叫叫看。趙大。趙大吓。(趙大上白)忽聽叫趙大。膽戰又肉麻。縱然那事發。有錢也不怕。是誰在叫趙大。趙二的。

戲學指南

(丑)是我吓。(趙)我當是誰呢。滾進來。(丑)別罵吓。(趙)你大爺在外頭站不慣。走家裏坐。(丑)你瞧這還了得。(趙)你怎麼來了。(丑)你該我那兩雙草鞋錢。應該給我了。(趙)什麼。大爺該你草鞋錢。你看大爺身穿的什麼。頭戴的什麼。也會欠你草鞋錢。真是胡說。羈道。(丑)想是小竈戶該的帳。(趙)錢是沒有。(丑)銀子也好。(趙)銀子都化了。澆成銀山了。沒有散碎的。(丑)沒銀子給我幾升米吃吃罷。(趙)米都使了。押利錢了。沒有存着的。(丑)吓。沒米也罷。可是我就討飯也得要個傢伙。你有盆兒給我一個罷。(趙)要盆子到現成。走。跟我到盆兒庫。(丑)呵。盆兒都有了庫了。(趙)到了你瞧這。上中下下三層。這上層中層的都你使不得。(丑)我在大堆裏挑一個罷。這個到可以。(趙)我告訴你。這個盆兒。(生上)(丑)唔。

戲學指南

走了。(趙)我也不送了吓。我這場飛災橫禍。推出去了。關門睡覺。(下)

(丑)吓。老天哪。老天。我想趙大本與我一般的人。怎麼就會發起財來了。嚶。莫道西風常向北。北風也有轉南時。(生白)張別古。(丑)是誰叫我。(生)哎。老丈。(丑)哎呀不好。盆兒說的話呢。

(生唱二簧原板)(第一過門)老丈……(尺上四上尺)不必……

乙四合四上
工工尺工
心……(工合)內驚……(第二過門)

卑人……言來聽……分明……(第三過門)我並非……

(尺上四上尺)妖魔……(上尺乙四合四上尺工四合四上)與……鬼……

戲學指南

(生唱二簧原板) (第一過門)

手攀……(尺合四上尺) 樹枝……
尺六工工六尺尺工
 上四工工尺尺 尺上

(第五過門)

搖……(工合) 擺動……
工工尺工
 工合四四合四乙上乙四四合四

(第二過門)

對準了……
尺上工尺一尺

老丈撒……灰塵……我與你……(尺上四上尺) 遠無冤……
上尺乙 合 乙 四合巧合四 一 四上尺尺工 四上尺上尺尺工 工四上尺上四合四上

(第

五過門)

近無……憐……恨……(四合四上)

望求老……丈……把……
工合四上尺六工尺乙四合四 上尺上尺

冤伸……
工工尺上四上尺工尺上……尺

(說明)

唱至最末冤伸二字須收慢。自此以下即無板。要徐徐一宕一跌唱去方能佳妙。

(丑)這個事情有點不對了。這盆兒到唱起來了。這是怎麼好呢。有了我

戲 學 指 南

烏 盆 計

六

聽說咱們這兒城隍老爺真靈驗。不免前去許個心願。叫這鬼別跟我才好。走到了。進去禱告禱告。

(念訴板) 我一進廟來恭身下拜尊一聲城隍老爺細聽明白。只因趙大該我錢財。我去要債。他沒錢給了我個盆。折了債。誰知他是妖怪。半路途中說起話來。望神聖與我遮蓋。遮蓋。明日裏豬頭三牲豆腐白菜一定買來一定買來。

(白) 願也許了。盆兒盆兒。對了。鬼沒有跟我了。可是明日拿什麼來還願呢。別等城隍老爺鬧起來。比鬼還凶呢。待我打過退堂鼓罷。

(念訴板) 二次進廟恭身下拜尊一聲城隍老爺細聽明白。

戲 學 指 南

只因趙大沒有該我錢財，我也沒有去討債，這個盆他不是妖怪，也沒有語出一話來望神聖，別與我遮蓋。剛才許的願，我沒錢不能買來，不能買來。

(白)城隍老爺，我方才許的心願，原是和你說笑話，你可別當了真了。就此拉倒了。吓盆兒(生)有(丑)不好又來了，拿起走。

(念訴板)這個盆嚇死人，不覺來到自家門，我攔起了盆，放下了棍，拿出鑰匙，開開了門，拿起了盆，拾起了棍，進了門，攔起了盆，放下了棍，關上了門，拿起炕兒頂上了門，你是妖怪，你打那門，古魯古魯滾進我的門。

戲學指南

(生白)張別古(丑)哎呀不好他又進來了(生)老丈。

(生唱反調正板)(第一過門)

未……開言……

(尺工尺上四上)

不

工尺工 六五六尺工工凡工尺上工尺六工尺上

由人……

(第六過門)

淚……落……

(尺上尺工)

滿

工六五六仕五六仕仕五五六六六五上上上上 工尺工上尺工尺工工六五仕五六凡六工尺六五上上尺工上上尺

腮……

工工尺工凡工

(第二過門)

尊……一聲……

(尺工尺上)

張老丈細

工上尺工上尺工

(尺上尺工)

六五六工尺六尺六工尺上上尺工仕五六工尺工尺上四上尺上尺工上尺

聽……

懷……

(第四過門)

(丑白)

家住那裏(生接唱)

家住……在(五亿仕亿五六工。

戲 學 指 南

六工六五南陽

(第五過門)

城

(尺上尺工)

關

工六五化六五化

外(六五工六尺工六)

(丑白)離城多少

(生接唱)離城

(尺上尺工)

十里太

平

街

(第五過門)

(丑白)姓甚名誰(生接

唱)劉世昌

(尺工尺上四上)

我祖住

(第七過門)有

(尺上尺工)

數代

(尺工六化五六工尺

(丑白)什麼行業(生接唱)

務農

(尺上尺六)

爲本頗

戲學指南

有尺上四、
（合乙四）家尺尺、工上尺工、六尺工上尺、上上乙尺四上、
財、奉母、命、（尺工尺上）上、工尺、上京城去

作乙上乙四合四上、
（尺工尺上）買四四上尺工六尺六工尺上、
賣（尺工六仕五六工尺上）販尺尺上尺工上尺、
賣

工尺工、
（尺上尺工）綢緞到也、（尺上尺工）生財、我主

四合合四上、
僕（尺工尺上）離家有、（尺工尺上）一四四上尺工六尺六工尺上、
載（尺

工六仕五六工尺上、
討清尺尺上、尺工上尺工、
（尺上尺工）帳目轉回、（六亿

五尺尺、工上尺工、六尺上尺、
來行至在、（尺工尺上）定遠縣、（尺

工尺上、
關六六工尺工六尺六工尺上、
外（尺工六上五六工尺上）忽然間、（尺上尺工）

戲學指南

尺六工工工、六上上 $\times$ △ $\times$ 尺上尺工、
 大雨……就洒……
 (尺上尺工) $\times$ 下……來……路……過……(尺工)

尺上 $\times$ 趙大……密……(尺工尺上) $\times$ 門……外
 (尺工六仕五六工尺)

借宿一宵……惹……下……(尺上尺工) $\times$ 禍……災……趙大……

(尺工尺上) $\times$ 夫婦……好……(尺工尺上) $\times$ 欸……待
 (尺工六仕五)

六工尺上、傾刻……間……(尺上尺工) $\times$ 備出……酒……(尺上尺工) $\times$ 飯

工上尺工工、六尺上尺、乙乙四合四上、
 來……酒……內……(尺工尺上) $\times$ 下毒……我……(尺工尺上) $\times$

不……四四上尺工六尺六工尺上 $\times$ 解
 (尺工六仕五六工尺上) $\times$ 害得……我……(尺上尺工) $\times$ 主僕

戲學指南

鳥盆計

二

我們命喪……
 工六 上上 尺上 尺工
 尺上 尺工
 陽……
 仕仕 五六 工尺上 尺工 六尺上 尺
 台……
 燒成了……
 乙乙 四合 四上
 (尺工尺上)

烏盆在窖……
 工尺 工乙 乙 四合 四上
 (尺工尺上)
 中……
 六五 六工 尺工 六尺 六工 尺
 擺……
 (尺工六仕五 六工尺上)

幸遇……
 尺尺 上 尺工 上 尺工
 (尺上尺工)
 老丈……
 尺六 工工
 你討……
 六上 上 尺上 尺工
 帳……
 (尺上尺工)
 前……
 尺尺 工上 尺

來……
 工工 六尺 上 尺
 可憐……
 上上 上 尺四 上
 我……
 (尺工尺上)
 含冤……
 上工 尺尺 工乙 乙 四合 四上
 有……
 (尺工尺上)
 三……
 四四

載……
 上尺 工六 尺六 工尺 上
 (尺工六仕五 六工尺上)
 有三……
 上工 尺工 六乙 上 乙 四合 上 四上 尺六 工尺 上 上 合 四乙 上 四上

載……
 上尺 工尺 上 四 四合 上 工 合 四 四 四 四 合 乙 乙 四合 工 合 四 四 合 凡 工 合
 老丈……
 吓……

(說明)

譚大王唱此段。唱得最是淒慘。令人泣下。其前四句須慢唱。自(劉世昌我祖