

围棋实战技巧丛书

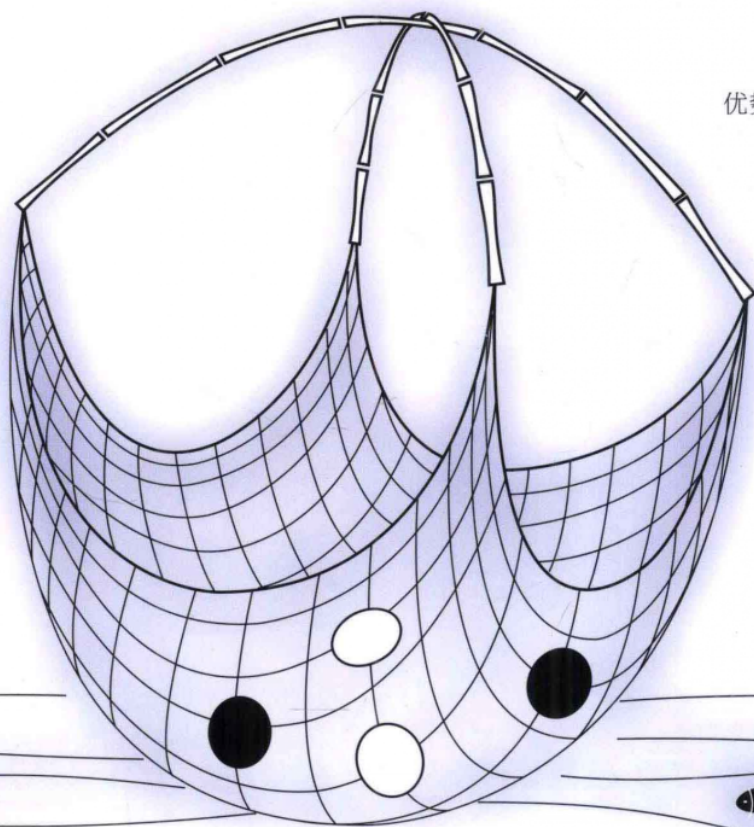
怎样

快速掌握优势变为胜势
职业棋手精彩讲解
最实用的实战技法

将优势变为胜势

丁开明 编著

优势情况下适时定形、
正确定形，
就能把握优势，
控制局面，
将优势变为胜势。



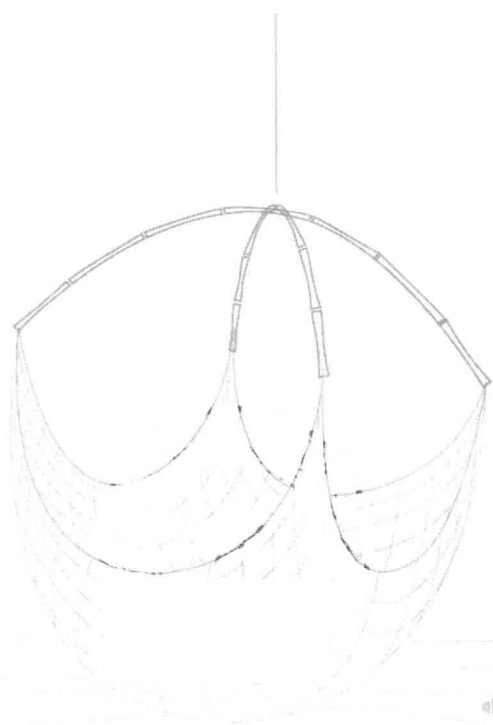
全国唯一专业棋牌出版社
成都时代出版社

围棋实战技巧丛书

怎样

丁开明 编著

将优势变为胜势



成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

怎样将优势变为胜势/丁开明编著. —成都:成都时代出版社, 2012. 6

(围棋实战技巧丛书)

ISBN 978-7-5464-0657-2

I. ①怎… II. ①丁… III. ①围棋—基本知识
IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 084256 号

怎样将优势变为胜势(围棋实战技巧丛书)

ZENYANG JIANG YOUSHI BIANWEI SHENGSHI

丁开明 编著

出品人 段后雷
责任编辑 曾绍东 廖东航
责任校对 廖 展
封面设计 古亚东书刊设计工作室
版式设计 华彩文化
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028)86619530(编辑部)
(028)86615250(发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 成都君区印务有限公司
规 格 165 mm×230 mm 1/16
印 张 12.5
字 数 315 千
版 次 2012 年 6 月第 1 版
印 次 2012 年 6 月第 1 次印刷
印 数 1~5000
书 号 ISBN 978-7-5464-0657-2
定 价 26.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)86920016



前言



下棋时，双方都努力争取胜利，一方如果获得了优势，就为取得最后胜利打下了基础。然而在实战中，怎样才能将优势转化为胜势，常常会困扰着初学者。

乘着优势穷追猛打，这通常是初学者的思维方法，但这样却难以把握优势，反而会使局面变得复杂混乱，给对手以逆转形势的机会。

反过来抱着优势处处防守，唯恐失去优势，优势又会被对手一点点蚕食，结果优势变为劣势。

这两种情况都不好，那怎么办呢？

适时定形，正确定形，这是将优势变为胜势的最好办法。定形，顾名思义，就是固定棋形的意思。棋的形状叫“棋形”，棋形是变化的基础。松散的、不完整的棋形容易发生变化，下棋时难以把握。将松散的棋形稳固下来，将不完整的棋形走得完整，防止发生不利于自己的变化，这种技术叫“定形”。

在优势的情况下适时定形，正确定形，它表现了对局者的冷静和勇气，这样就能把握优势，控制局面，把优势变为胜势。

全书共四章，前三章分别从序盘、中盘和终盘三个方面介绍

优势下定形的方法，第四章介绍让子棋黑方优势下的定形方法。

本书是“围棋实战技巧丛书”的一册。丛书共8册，分别是《怎样提高死活技术》、《怎样掌握和使用手筋》、《怎样选择和使用定式》、《怎样进行打入后的攻防》、《怎样提高打劫技术》、《怎样认识大场和急所》、《怎样进行形势判断》和《怎样将优势变为胜势》等。

“围棋实战技巧丛书”适合具有初中级水平的围棋爱好者和围棋学生阅读。内容包括了围棋战术的方方面面，有利于读者学习围棋和提高水平。

编 者

2011年6月



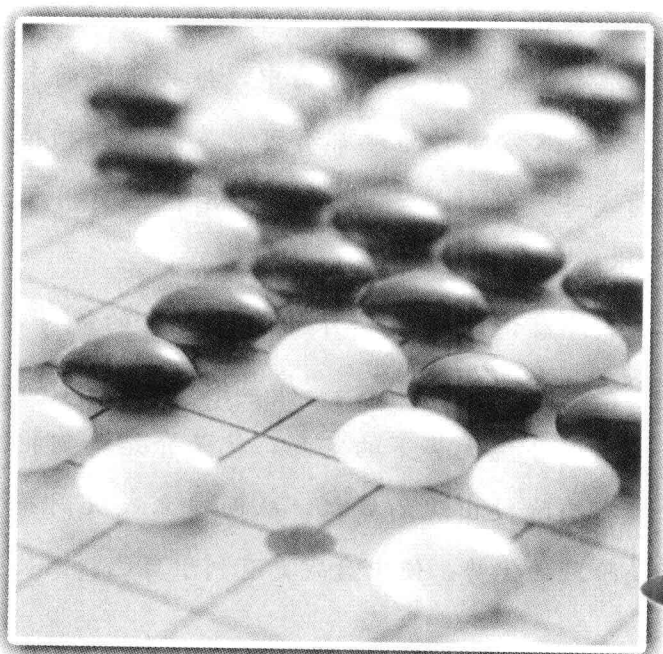
目录



第一章	序盘优势下的定形	(1)
第 1 型	打入定形	(3)
第 2 型	为总攻作准备	(9)
第 3 型	保持实地平衡的定形	(13)
第 4 型	基于大局的定形	(17)
第 5 型	定形走厚 后发制人	(21)
第 6 型	强攻定形	(25)
第 7 型	特殊手法	(31)
第 8 型	大场的诱惑	(37)
第二章	中盘优势下的定形	(43)
第 1 型	保持实地领先的定形	(45)
第 2 型	攻击中定形	(49)
第 3 型	冲击薄味定形	(55)
第 4 型	浸消定形	(59)
第 5 型	大局观	(63)
第 6 型	冷静	(69)
第 7 型	弃子定形	(75)
第 8 型	腾挪定形	(79)
第 9 型	艰难的选择	(85)
第 10 型	避其锋芒	(93)
第 11 型	消除弱点即胜势	(99)
第 12 型	棋形稳固 方能出击	(103)

第 13 型 定形的手法	(107)
第三章 收官定形	(113)
第 1 型 价值计算是保证	(115)
第 2 型 先手的迷惑	(119)
第 3 型 定形的手法决定胜负	(123)
第 4 型 快速得胜	(127)
第 5 型 反击定形 空多取胜	(133)
第 6 型 精彩的收官定形	(137)
第 7 型 定形收兵	(141)
第四章 让子棋优势下的定形	(145)
第 1 型——第 23 型	

第一章 序盘优势下的定形



一盘棋分为开始、中盘和终盘三个阶段。

一盘棋的开始阶段称为“布局”，也叫“序盘”。布局和序盘两个术语总体的含义是一样的，但内容也有所不同。布局讲排兵布阵，包括选择和使用定式，抢占大场和急所等。布局的排兵布阵，是为中盘的战斗打基础、作准备。然而在实际对局中，排兵布阵尚未结束，双方随时随地都有可能发生短兵相接的战斗。针对这种情况，围棋中又使用了“序盘”一词。

序盘讲的是棋局开始阶段发生的战斗，因此又有“序盘战”、“序盘战术”的说法。本章讲序盘优势下的定形，就是介绍如何把握布局阶段出现的战机，从而建立或巩固布局阶段的优点，使中盘战更有利于自己。

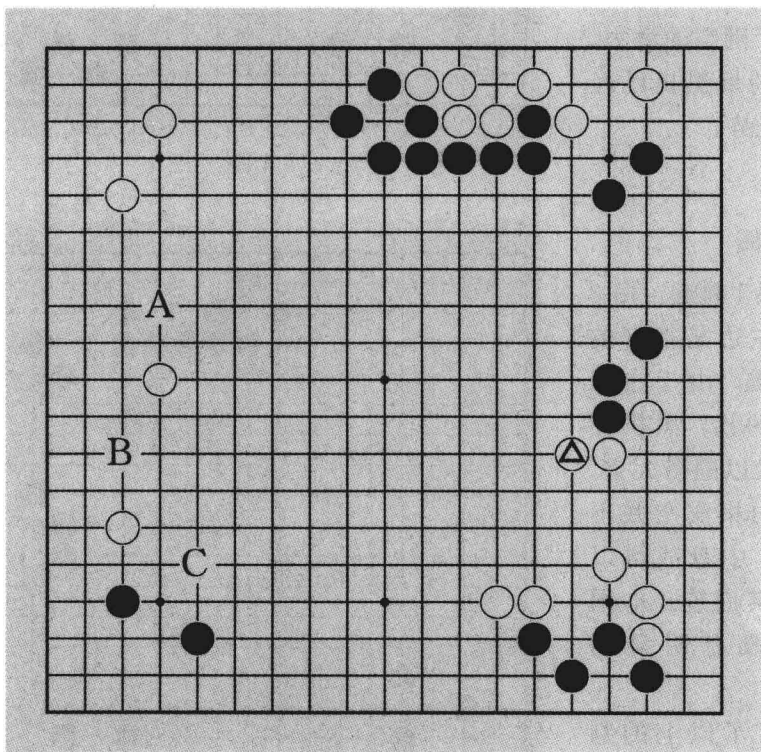


第1型 打入定形

基本图（黑先）

布局至此，黑棋保持了先手的优势。白△长，现在轮黑方下子。到了序盘战的关键处，黑方如何策划，将决定中盘战的走向。

A点和B点的打入，C点的扩张，应该选择哪一点呢？

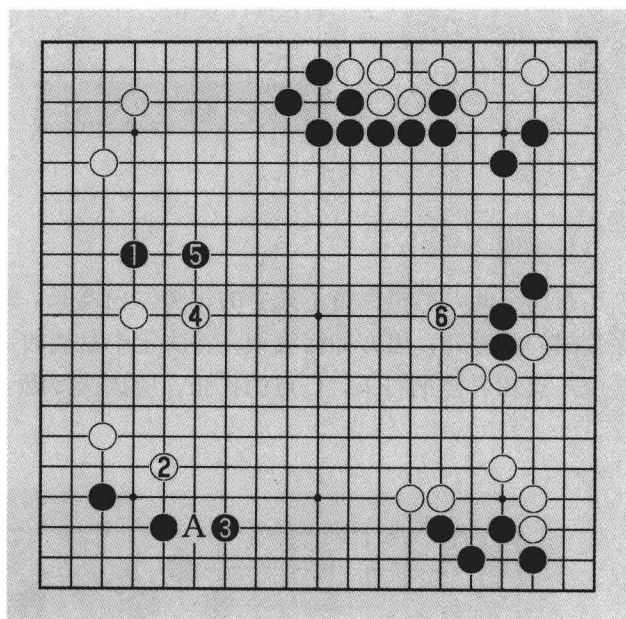


基本图

1 图

黑 1 打入。白 2 镇是好点，为防 A 位的靠，黑 3 只得应。白 4 跳起又是先手，黑 5 必须逃出。白 6 再占据要点。

白 6 限制了右上黑厚势的发挥，同时使中间一带白棋有了围空的潜力。本图结果黑棋已经失去优势。

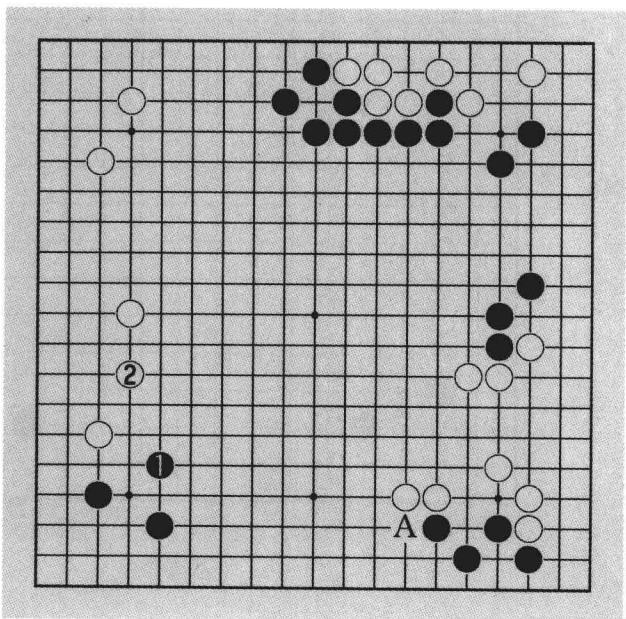


1 图

2 图

黑 1 跳起。白 2 补强左边是很好的一手棋，由于白有 A 位的拐，黑棋在下边难以围得大空。这样白棋实空并不落后，中盘战可以和黑棋周旋。本图黑棋没有明显的优势。

有了以上的判断，黑棋序盘定形的方案就清楚了。

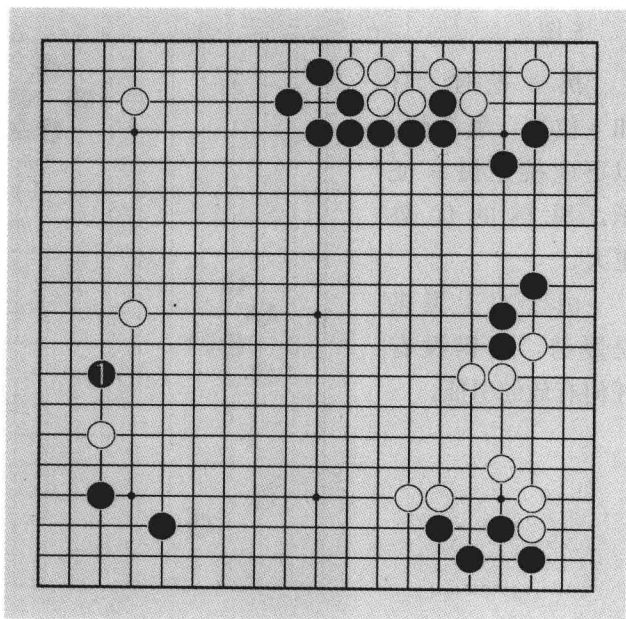


2 图



3图

黑1打入是序盘定形的好手，之后变化虽然多，但凭借厚势和征子有利，黑棋总能巩固优势，为中盘战打下坚实的基础。

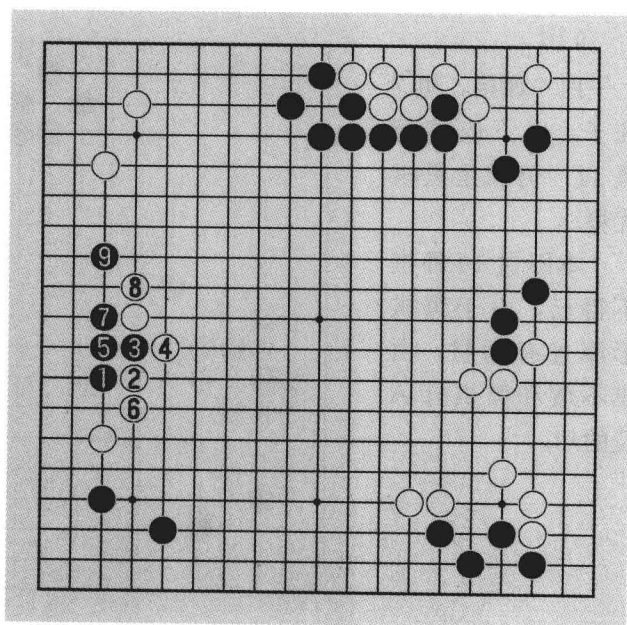


3图

4图

黑1打入，白2压，黑3挖是好手，以下应接至黑9，黑棋破掉白棋左边，实空领先，而黑棋下边的厚形和右上的厚势，将大大限制白棋在中腹围空的预期。

本图黑棋实空多且形厚，优势十分明显。

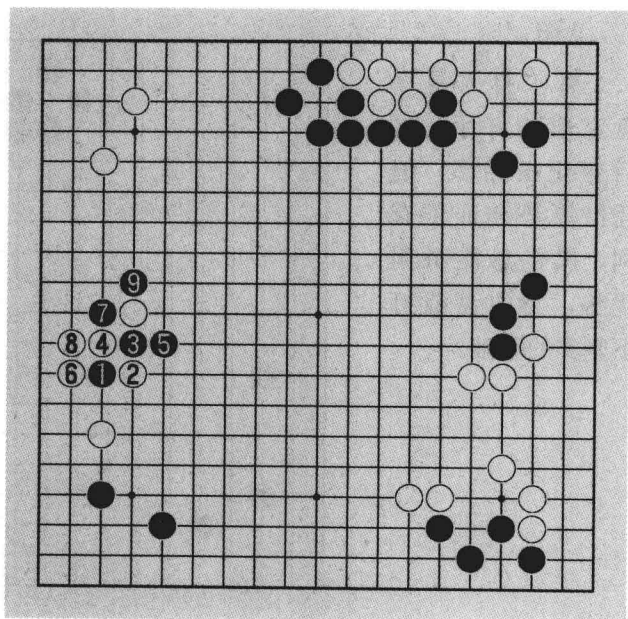


4图

5图

黑3挖时，白如4位打，黑5长，以下应接至黑9征子，黑棋的优势更大。

由于左上黑棋是厚势，白棋没有任何有效的引征。

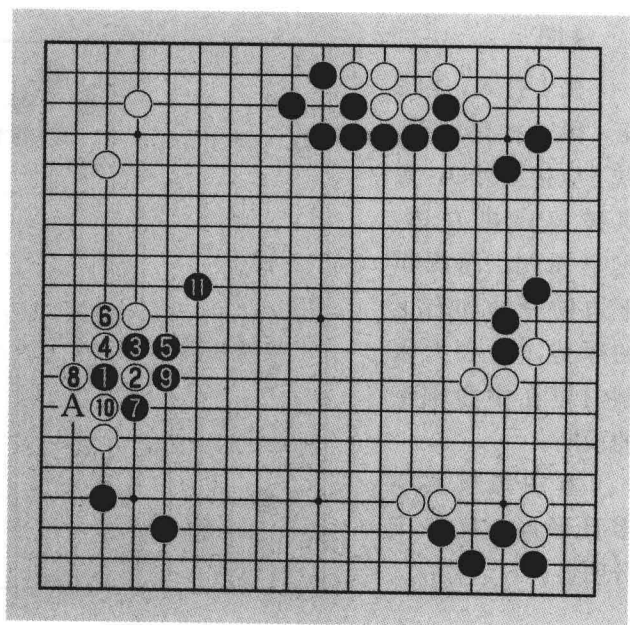


5图

6图

白6如接，黑7征子，以下应接至黑11，仍然是黑棋优势。

本图白10补棋不得已，由于黑棋形厚且有劫材，白棋不敢和黑棋打A位的劫。

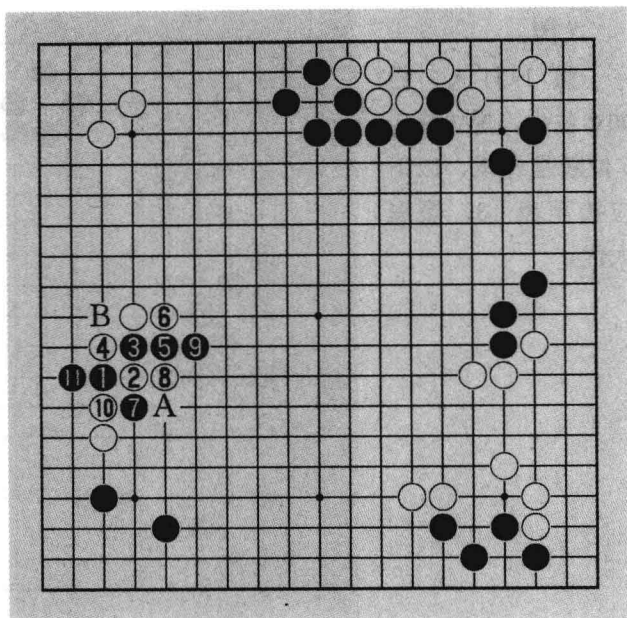


6图



7 图

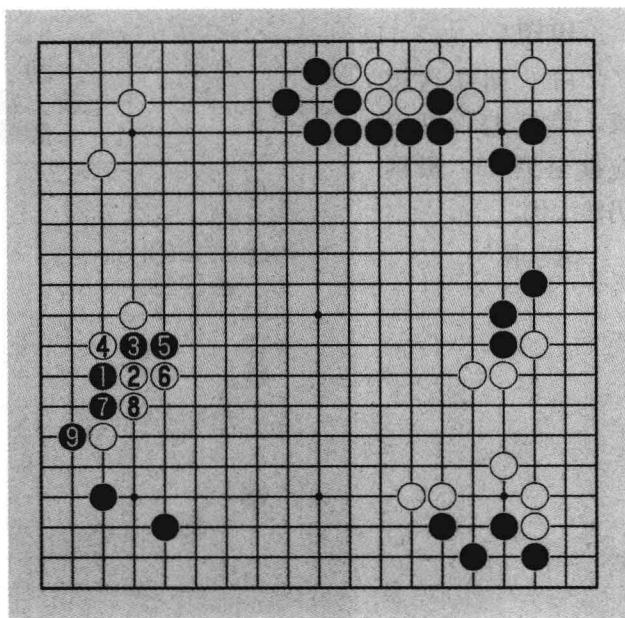
白 5 如长，由于黑棋征子有利，白棋无论如何走不出好结果。本图黑 11 长后，A、B 必得其一，白不行。



7 图

8 图

白 6 如在这边长，黑 7 顶，白棋征子不利，结果仍然不行。

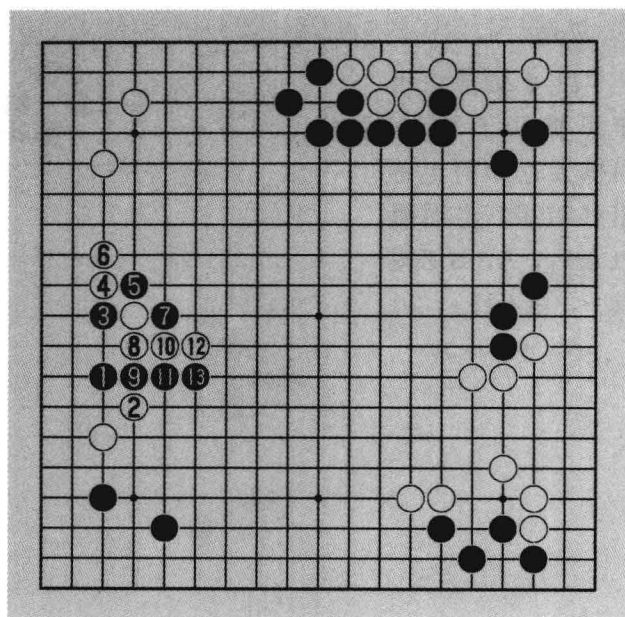


8 图



9 图

黑 1 打入，白如 2 位尖，黑 3 托后 5 位断是好棋，以下应接至黑 13，黑棋大优。

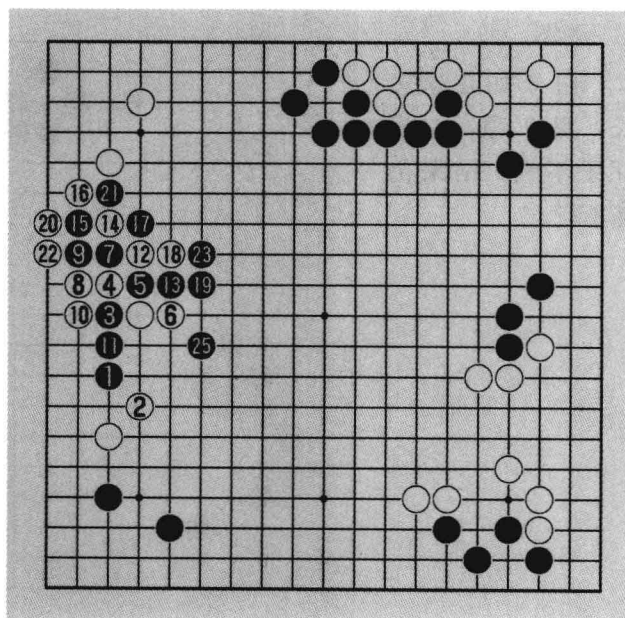


9 图

10 图

白 6 如在这边长，黑 7 打，以下应接至黑 25，黑棋仍然大优。

②④=①④



10 图

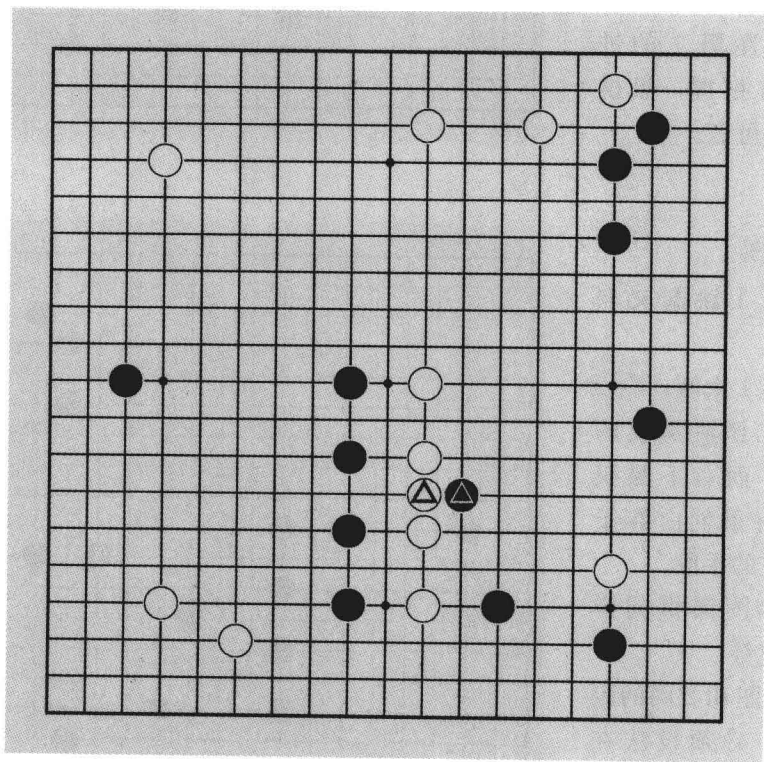


第2型 为总攻作准备

基本图（黑先）

黑▲刺，白△接，迎来了序盘战的关键时刻。

毫无疑问，黑棋必须设法攻击白△一块棋，从而乘优势进入中盘战。然而，黑棋应怎样进攻呢？这是一道难题。



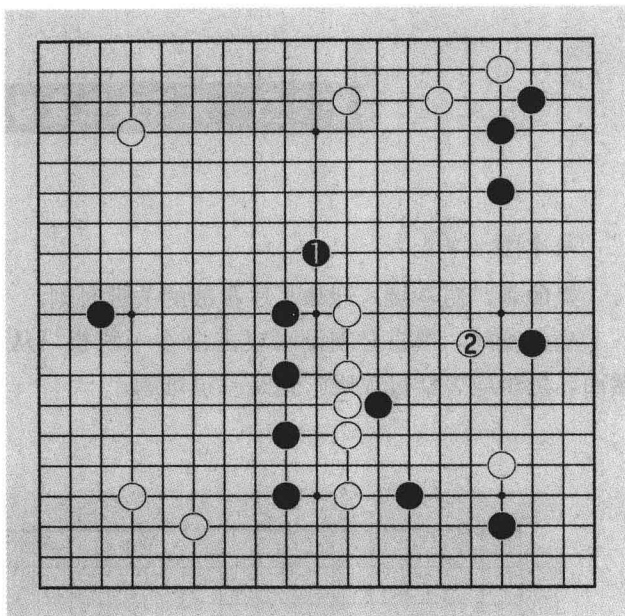
基本图

1图

黑1封锁白棋的出路，直接发动进攻，但这样的方法并不好。

对黑1，白2镇是好棋，由于右下一带棋形松散，什么变化都有可能发生，白棋有充分周旋的余地。

本图黑1的进攻没有把握，黑棋无优势可言。



1图

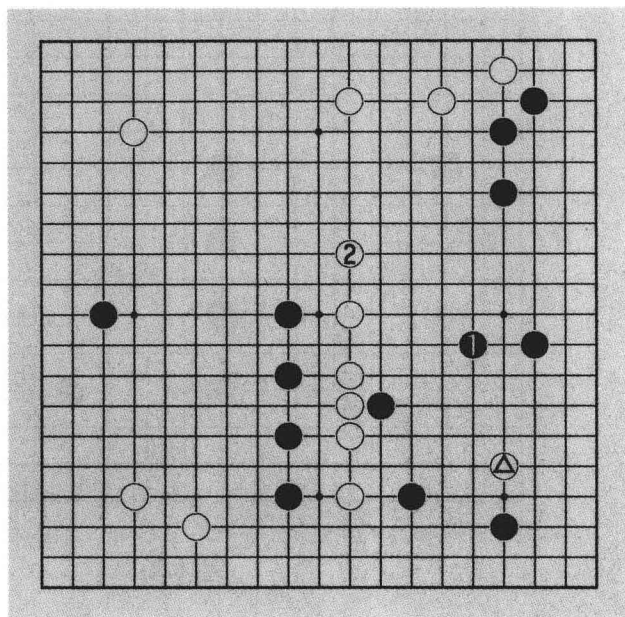
2图

黑1跳起又如何呢？

黑1太缓，白2跳出已摆脱黑棋的进攻，而右下黑棋并没有重创白△子得大空的手段。

本图黑棋同样没有优势。

1图和2图的启示是，必须设法在右下一带定形，这对黑棋很重要。



2图