

配画

新 诗 词 典



PEI HUA
XING SHI
CI DIAN

上海辞书出版社

PEI HUA XING S

配画新诗词典

上海辞书出版社

(沪)新登字 110 号

配画新诗词典

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号)

上海辞书出版社发行所发行 上海市印刷二厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 10 插页 5 字数 378000

1994 年 1 月第 1 版 1994 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—21000

ISBN 7-5326-0232-X/I·51

定价: 12.50 元

编
插

文
图

萱阳明吉根峰宝
光思培庆友剑才
孙哈房李石周蔡

达龙俊歌
戴华徐叶

利君康
陈梅有
薛冯

封面设计
责任编辑

序

都说孩子是天生的诗人，想必这是因为孩子最天真、最善良，对世界的感受又总是那么新鲜，充满了各种神奇的幻想的缘故吧！

可惜的是，随着年龄的增长，世事会逐渐消磨了孩子的这份天真。红尘滚滚，不少人的感觉会变得越来越迟钝，对周围发生的一切事情都习以为常，有的人开始庸庸碌碌的生活……因而能永怀那颗赤子之心的人就越来越少了。也许这就是为什么世界上人人都能做得“文章”，而真正的诗人却很少的原因。

做诗人很难，但毕竟总是可以培养的。我们要给孩子们以正确的教育，让孩子们早一点接触人类创造的优秀的精神产品，使他们在潜移默化之中铸造美丽善良的灵魂，热爱真、善、美，憎恨假、丑、恶，那么，他们长大后即使不能成为诗人，也将是人格健全、品德高尚、富有教养的现代文明人。

上海辞书出版社的同仁们大概就是基于这种考虑，一而再再而三地为孩子们编写了不少图文并茂的辞典，这本《配画新诗辞典》就是其中的一本。我以为他们的这种做法很好，因为孩子们的欣赏习惯是直观的，而且对一般的青年读者也有一定的作用。

我衷心希望这本《配画新诗辞典》能伴随着青少年读者们一起成长。如果你们能够从中汲取一点精神养料，那么，我们的诗人将会和你们一样感到欣慰。我想，假如你们到了老年时期，还能再翻读这本辞典并把它介绍给自己的儿孙，那该是人生一件多么赏心的乐事呵！

正因为如此，我怀着感激与快乐的心情为这本《配画新诗辞典》写了以上的一些感想。

是为序。

柯 岩

1992年夏

凡 例

一、本书收“五四”以来 172 位诗人的 287 首新诗。入选作品以短小通俗的名篇为主,解说文字力求浅近,既可作为少年儿童了解新诗的启蒙读物,也可作为普通青年读者学习新诗的参考读物。

二、正文一般按作者生年或作品的时代先后排列。个别诗作发表日期不详酌情排在相应的时期中。

三、每一诗题下一般由新诗原文、解说、注释三部分组成。原文中难认的字注汉语拼音。解说是对诗意作一定的阐发,有些或介绍了创作背景,或揭示了艺术上的特点,以引导思考,帮助理解。注释包括题解及字、词、文句、史料的解释。

四、本书配有彩色插图 347 幅,一般一首诗配 1—2 幅,长诗则在 2 幅以上。

五、本书后附有“词目笔画索引”,以便利读者查检。

目 录

凡例

篇目表1—5

正文1—305

词目笔画索引306—310

篇 目 表

是谁把	1
鸽子	2
湖上	3
教我如何不想她	4
天上的市街	6
太阳礼赞	8
夕暮	10
南风	11
西湖的女神	12
霁月	13
忘掉她	14
二月庐	16
大暑	17
也许	18
黄昏	19
窗外	20
我们	21
晨兴	22
夜	23
诗	24
世界的花	25
春水(三三)	26
繁星(一)	27
繁星(十)	28
纸船	29
相思	30
可爱的	31
我愿	32

伊底眼	33
落花	34
有水下山来	35
杨柳	36
卖花少女	37
山里的小诗	38
温静的绿情	39
山里人家	40
将别	41
慈姑的盆	42
水手	43
细雨	44
悼一多	45
等了许久的春天	46
雨景	47
春晓	48
铁匠铺中	49
暮雨	50
绿衣人	51
蛇	52
迟迟	53
小船	54
我是一条小河	55
几只初生的小狗	56
黄河两岸	57
再别康桥	58
沙扬娜拉	61
八月的太阳	62

偶然	63	盼望	100
沪杭车中	64	礁石	101
月下雷峰影片	65	花样滑冰	102
朝雾里的小草花	66	跳水	104
留恋	67	摇船夜歌	105
雨巷	68	西山	106
我思想	71	微弱	107
深闭的园子	72	渔夫	108
狱中题壁	73	走	109
我用残损的手掌	74	鼠嫁女	110
烦忧	76	邻女	111
萧红墓畔口占	77	义勇军	112
绿	78	自由, 向我们来了	113
花环	79	假使我们不去打仗	114
有一只燕子遭到了风雨	80	难老泉	115
初夏	81	夜巡	116
河	82	桥和灯	117
我为少男少女们歌唱	83	桥洞	118
乡愁	84	纺车歌	120
断章	85	蝶	121
墙头草	86	藕	122
老马	87	囚歌	123
洋车夫	88	迎春	124
村夜	89	雪落满了你黑色的大氅	125
三代	90	牵牛	127
歇午工	91	小楼	128
无题	92	春天的村子	129
我爱这土地	93	一滴雨珠一个太阳	130
树	94	雪夜	131
煤的对话	95	腹地	132
天池	96	夜巷	133
当黎明穿上了白衣	97	灯塔守者	134
桥	98	萤	135
刈草的孩子	99	航海	136

红的雪花	137
一个深夜的记忆	138
我遥望	139
悬岩边的树	140
杜鹃花	141
山坡	142
冻结	143
落雪的夜	144
大提琴与耗子	145
玉蜀黍	146
蕾	147
冬夜	148
一个人的墓志铭	149
金黄的稻束	150
力的前奏	151
草原幻象	152
旅店	153
赠梅	154
白鹤之歌	155
画	156
打灯笼的老人	157
西北哨兵	158
春雨	159
海鸥	160
五月之夜呵	161
妈妈和孩子	162
秋	163
听肖邦的钢琴声响	164
草原牧笛	165
小屋	166
新月	167
包公祠	168
双虹	169
雾中汉水	170

天和海	171
月之故乡	172
蝈蝈,你喊起他们吧	173
宝塔	174
春雪	175
小桥	176
火的想望	177
乡色酒	178
矿工的语言	179
倔老婆子	180
追求	181
鲁迅墓前	182
驰过燃烧的村庄	183
葡萄成熟了	185
彩色的贝壳(十四)	186
秘密	187
喷泉	188
运杨柳的骆驼	189
上海夜歌	190
繁星在天	191
海把贝壳失落在沙滩	192
在云彩上面	193
南国的树	195
花篮和果篮	196
黄昏	197
云中车站	198
森林的电灯	199
诗歌的温泉	200
在静静的长江底下	201
花店	202
珍珠	203
哨所鸡啼	204
母亲	205
山林中的繁星	206

夜航	207
一片秋叶	208
呼唤	209
竹林	210
金鱼	211
小院的夏天	212
落花	213
登高	214
纸船	215
海上小景	216
邮戳	217
浓碧	218
枣树	219
圆明园	220
旅途夜雨	221
泉边	222
给延边	223
山泉	224
江南	225
故乡的风	226
草原的性格	227
秋天	228
三岁	229
亲情伞	230
空山松子	231
算命瞎子	232
子夜读信	233
造访	234
黄昏的港	235
妹妹的红雨鞋	236
落叶	237
海上日落	238
在碧绿碧绿的波涛下	239
兵马俑一号坑即景	240

秋天的小鸟	241
微笑	242
是不是	243
野花	244
织锦女	245
太平天国石舫	246
洞庭秋色赋	248
小巷卖花女	249
看女声表演唱	250
周恩来肖像	251
露	252
树	253
我知道,你常思念	254
臂膀	255
致橡树	256
双桅船	258
少女与泉	259
呵,母亲	260
投邮	262
星月的来由	263
镜子	264
门前	265
梦话	266
给老师	267
磨刀石	268
绿的 白的	269
故乡	270
爱画版纳竹一枝	271
隧道群	272
芭蕾舞演员	273
集市的黄昏	274
试鞋	275
一百头雄牛	276
骑牛归家	277

梳子	278
东北虎	279
游戏——“拉网”	280
桥	281
望着	282
家居	283
敦煌新月	284
过三峡	285
云	286
怀友人	287
雪花和樱花	288
帆	289
雨夜	290
给——	291

雨后	292
九节竹箫	293
万花筒	294
思念	295
时间	296
南国情思·夜	297
椰子	298
给奶奶送阳光	299
鼠年·致老鼠	300
梦话	301
鱼	302
元旦日记	303
致朋友	304
祝愿	305

是谁把

刘大白

是谁把心里相思，
种成红豆？
待我来碾(niǎn)豆成尘，
看还有相思没有？

是谁把空中明月，
捻(niǎn)得如钩？
待我来抔(tuō)钩作镜，
看永久团圆能否？

解 说：是谁把对情人的思恋种成红豆？让我把圆圆的红豆碾磨成粉尘，看看它里面还有没有思恋？

是谁把天上的月亮，弯成了一副银钩？让我把银钩揉弄成圆圆的镜子，看它能不能使人们永远团圆？

注 释：[红豆]红豆树生长在南方，它的果子又圆又红，称“红豆”。人们把红豆当作爱情的象征，所以又叫“相思子”。[碾]碾碎，压碎。[捻]用手指搓。[抔]把东西揉弄成圆形。





鸽子

胡适

云淡天高，好一片晚秋天气！
有一群鸽子，在空中游戏。
看他们，三三两两，
回环来往，
夷犹如意，
忽地里，翻身映日，白羽衬青天，鲜明无比！

解说：北京的秋天是最好的季节。仰望天空，只见一群鸽子上下左右，来回盘旋，自由自在。最好看的是它们突然翻身的姿态，在红日的照耀下，白羽、青天互相映衬，色彩是那么鲜明，洋溢着—派欢乐的气息。

注释：[他们]早期白话文在用第三人称时，不管是人还是物，一般都用“他们”。[夷犹]这里是“盘旋”的意思。

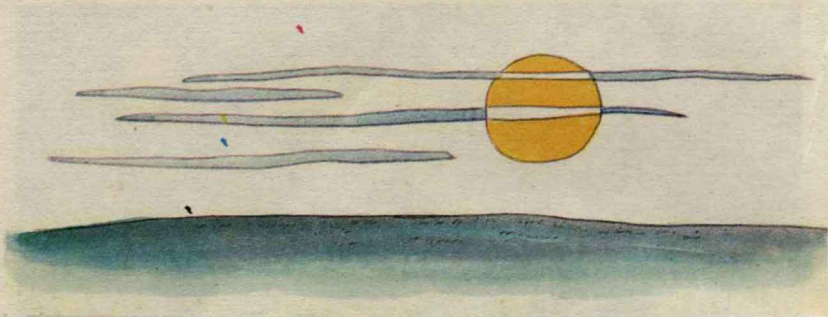
湖 上

胡 适

水上一个萤火，
水里一个萤火，
平排着，
轻轻地，
打我们的船边飞过。
他们俩儿越飞越近，
渐渐地并作了一个。

解 说：夜晚，我们在湖上划船游玩。水上有一只萤火虫朝我们飞来，水里也有一只萤火虫（其实水里的萤火虫是水上萤火虫的倒影）朝我们飞来。两只萤火虫轻轻掠过我们的船边，越飞越近，最后并成了一只。





教我如何不想她

刘半农

天上飘着些微云，
地上吹着些微风。
啊！
微风吹动了我的头发，
教我如何不想她？

月光恋爱着海洋，
海洋恋爱着月光。
啊！
这般蜜也似的银夜，
教我如何不想她？

水面落花慢慢流，
水底鱼儿慢慢游。
啊！
燕子你说些什么话？
教我如何不想她？



枯树在冷风里摇，
野火在暮色中烧。
啊！
西天还有些儿残霞，
教我如何不想她？

解 说：白天，天上淡淡的云飘呀飘，飘向远方，地上微微的风吹呀吹，吹往故国。站在异国的土地上，当有风从故乡吹来，吹动我的头发，我怎能不思念亲爱的祖国！

夜晚，海上升起明月，明月映照大海。月亮在大海怀里，大海在月亮眼中。在这甜蜜的月夜，我怎能不想念亲爱的祖国！

暮春，落花飘浮水上，鱼儿翔游水底，长空中传来燕子的鸣叫声。我在家乡时十分熟悉的燕子呀，你们要捎给我什么话，我怎么一点也不知道？看见你们又要迁徙远方，我又怎能不忆念亲爱的祖国！

深秋，枯树在冷冷的秋风里摇曳，野火在苍茫暮色里燃烧。看夕阳西下，晚霞零乱，想一日已尽，一年将过，我又怎能不怀念亲爱的祖国！

此诗用比兴手法，重叠反复的节奏，抒写远离祖国的游子的情怀，感人至深。

注 释：[她]诗人的好友赵元任说指祖国。

