



中華民國十五年十二月付印

譚嗣同集定價

(精裝的十一冊一大洋一元三角  
平裝的十二冊一大洋九角)

整理者 許 嘯 天  
校訂者 沈 繼 先

照樣 翻印 發行者 羣 學  
印刷者 中國印刷廠 社

總發行所 上海群學社

中四馬路

分發行所 北京佩文齋書莊及本埠各大書局

泰山堂書莊

及本埠各大書局

# 譚嗣同集新序

許嘯天

英國的二元論 Dualism 原分爲哲學上的二元論，*Metaphysical Dualism* 認識論上的二元論，*Epistemological Dualism* 與宗教的二元論，*Absolute Dualism* 三種。什麼叫做二元論？他是承認世界上的萬事萬物都有兩種對立的原理存着；起初原是範圍在宗教道德以內的學說，後來漸漸擴充到一切學術思想上去。他最有力的，是哲學上的二元論；他把宇宙的一切現象，全歸納在物質和精神兩方面。認識論上的二元論，他主張人類一切的認識，全立脚在感覺和思惟全然不同的兩種作用和形式上；二者若缺其一，這認識便不能成立。因此，一切認識，由感性和悟性，感覺和思惟二元相結而成。*Locke* 的經驗說，*Empiricism* 一面預想各種心的作用，一面又假定外界實體的存在，說明一切經驗的成立，便是認識論上的二元論底實證。至於宗教的二元論，是純憑情感結構。古代波斯的宗教柴拉滋德拉教 Zoroaster 說善惡的起源，以善由亞福拉馬慈達 Ahura Uazda 神造出，惡由亞利曼 Ahriman 神造出；把人世一切現象，看做皆自這兩神所創。

作，歸之於神的光明和黑暗二元。這便是宗教二元論的代表。這個學說，近於迷信之談，在近世漸漸有不能成立之勢。

我們如今要研究的，便是哲學上的二元論。他因為研究的方法不同，在哲學上的二元論範圍裏，又分出超越的二元論，*transcendent Dualism* 和內在的二元論 *Immanent Dualism* 兩種派別來。超越的二元論，是主張物質和精神二方面的發源，是絕然出於兩途的。這裏面又有兩種說法：以精神和物質爲宇宙兩大本原之說，——以謂精神和物質性質互異，各自獨立，並不是直接由這個生那個；因此支配他的原理，也便不同。在自然界，爲機械的作用所支配；在精神界，則由心的作用所支配。物質和精神，並不是主從的關係，乃立於同等的地位，成立宇宙現象的二元。這又稱爲常識的二元論。以神和世界爲宇宙萬有的二元之說，——以謂一切現象，雖爲人所創造，但一旦既創造之後，其變化進行，便一任其自然，使精神和物質，各自遂其自由發展。因此世界雖是爲神所創作的一元，而與神合起來，則爲二元。這又稱爲超越神論的二元論。主張這兩種二元論的，叫做二重二元論。倡造這一種學說的，以特嘉爾 *Descartes* 為主，他一面以神和世界爲超越的二元，一面又

在世界中的精神和物質爲超越的本體，立了這二重超越的二元論。至於內在的二元論，是主張把物質和精神的二元包含在一元以內，所以說是內在。他並不是說宇宙的本性是由二元組成的，却是說本體的性質，是由二種主性成的。本體雖是一個，但其中含有兩種不相容的性質，所以這可看做一元論，又可看做二元論。在近世哲學中可爲內在的二元論之代表的人物，是斯賓挪莎 Spinoza 和哈特曼 Hartmann 哈特曼以宇宙的本體爲無意識，無意識是一而非二，而且其中有兩種不相容的主性——便是思想和意志。思想是定萬有進化的目的，意志爲其實質；所以萬有是由思想和意志而成。斯賓挪莎以實體爲神，神是一，而其中有二種主性，便是思想和廣延。這二者如缺其一，神亦失其實在。換一句話說，這兩主性是神之兩面，我人的意識作用以思惟的發現爲主，物質則以廣延的發現爲主。這種說法，不是說二元論的二元分離存在，是說二元自含於一元之中，所以可說他是調和一元論和二元論，而除去二元論的難點產生出來的。

總之一句話：把精神和物質看做是兩面分離各自獨立的，是二元論的起點；看做物質是精神的發現，精神是物質的根源不可分離的，這是一元論的立腳點。但是，人生在世，誰也免不了精神和

物質兩方面的享用，兩方面的事業精神是什麼？便是思想；物質是什麼？便是事實。天下決沒有無思想而表現的事實，也決無不求表現於事實的思想。不獨是人，凡是有生命的便有思想。為什麼要？有思想？他的來源有兩條路：一是受環境的激刺而求應付；一是被環境所逼迫而謀改善。第一條路，便是陸克的經驗說。惟其有經驗，所以能根據過去而營謀未來，這一種思想的認識，惟人類最是富足，亦惟人類最是奢大，所以亦惟人類的思想最是複雜。不說別的，祇看那蛆蟲的爬坑沿，蒼蠅的攢紙窗；他一次爬不上，再是二次三次的爬去，直至於無窮次，他除爬的一法以外，沒有別條途徑能解決環境的逼迫了；蒼蠅一次攢不出，再是二次三次的攢去，直至於無窮次，他除攢的一法以外，也沒有別條途徑能解決環境的逼迫了。但是人却不然，他遇到環境的激刺或是逼迫，便先靠着他的思想；由思想而表現於事實去解決這環境，不但是解決，而且還要改善環境。這思想倘經一次或二三次表現失敗以後，他決不是祇有一法，他却能想出無數方法來應付，終要達到的能解決能改善而後已。所以思想便是事實的根源，事實也便是思想的表現；是一元，決不是二元。

我自幼生長在患難的環境裏，便養成了我一個因受環境逼迫富於懷疑環境求解決環境改

善環境的一個人。我自七八歲略知人事起，直到現在，時時憎惡環境，而時時想改善環境。還記得我在十一歲的時候，得讀泰西新史攬要，讀拍拉買——最幼稚的英文讀本——而喜；第二年，見康梁變法而大喜。喜的是他能改善我個人的環境，并能改造全中國人的環境。又一年，得讀清議報、新民叢報而喜；進而讀譚嗣同的仁學而大喜。喜的是他不獨能改善我個人和全中國人身體上的環境，并能改造我個人和全中國人思想上的環境。在我十二三歲的時候，政治上和社會上的黑暗醞釀，已達到極點；稍有思想的人，受這腐敗環境的激刺，便要不安。幸得這目光如電，胸襟如海的譚嗣同先生來登高一呼，揭穿了這種種社會黑暗制度的假面具而給吾人以思想上一劑補藥。而譚嗣同先生却被這黑暗社會所殺——斷頭死——但是，思想和事實，總是出於一元的；譚先生雖死，而譚先生所主張所鼓吹的學理，在今日已有大部分實現了。還有一小部分還未實現，這是因為譚先生的思想太銳敏，還是社會的進步太遲緩？這却無從推測。但將來終是也要實現的。我個人思想的變遷和身心的得益，却得力於譚先生思想的不少；想世上和我一樣得到譚先生思想暗示的人，和急欲得譚先生思想指導的人，一定也是不少；何況還有一小部分思想還未實現呢？我所以把譚先生

的集子整理刊行出來，以證明思想和事實是出於一元的。

# 譚嗣同集

## 文集目錄

### 卷上

敍跋

史例自敘

瀏陽譚氏譜敘例

遠遺堂集外文初編自敘

仁學自敘

書牘

報貝元徵書

與沈小沂書二

報劉松芙書一

仲叔四書義自敘

莽蒼蒼齋詩自敘

遠遺堂集外文續編自敘

報劉淑芳書二

上歐陽瓣蘆師書

卷中

傳狀

劉雲田傳

崇安侯壯節公家傳

太傅新甯伯莊僖公家傳

逸才府君家傳

熙亭府君家傳

紹泗府君家傳

忠義家傳

先妣徐夫人逸事狀

三十自紀

啟寰府君家傳

新甯伯盡臣公家傳

新甯伯平蠻公家傳

濬軒府君家傳

步襄府君家傳

海嶠府君家傳

節孝家傳

先仲兄行述

吳鐵樵傳

卷下

墓銘

代大人譏贈奉政大夫任君墓志銘并敘

記

記洪山形勢

銘

城南思舊銘并敘

菊花石瘦夢硯銘

菊花石瀾硯銘

菊花石硯銘爲吳小珊作

鄒硯銘并敘

菊花石秋影硯銘  
菊花石瑤華硯銘

菊花石長秋硯銘爲龍爪霖作

菊花石硯銘爲唐筠廬作

停雲琴銘

單刀銘并敘

雙劍銘

讒鼎銘

贊

蕭賓軒像贊

三人像贊并敘

畫像贊

彭雲飛像贊

先從兄馥峯遺像贊并敘

團扇畫像贊一

團扇畫像贊二

雜著

遺墨三篇

逸文

兵制論

# 續編目錄

- |       |    |
|-------|----|
| 治事篇第一 | 釋名 |
| 治事篇第二 | 辨實 |
| 治事篇第三 | 學會 |
| 治事篇第四 | 通情 |
| 治事篇第五 | 平權 |
| 治事篇第六 | 仕學 |
| 治事篇第七 | 法律 |
| 治事篇第八 | 財用 |
| 治事篇第九 | 羣學 |

治事篇第十 湘粵

治言

思緯臺臺短書

論電燈之益

論湘粵鐵路之益

報章文體說

以太說

試行印花稅條說

延年會敘

羣萌學會敘

湘報後敘上

湘報後敘下

與劉淑芙書

報貝元徵書

改併瀏陽城鄉各書院爲致用堂啟

記官紳集議保衛局事

續編目錄終



# 譚嗣同集

## 譚嗣同傳

梁啟超

譚君字復生，又號壯飛，湖南瀏陽縣人。少倜儻有大志，淹通羣籍，能文章，好任俠，善劍術。父繼洵官湖北巡撫，幼喪母，爲父妾所虐，備極孤孽苦；故操心危，慮患深，而德慧術智日增長焉。弱冠從軍新疆，游巡撫劉公——錦棠——幕府。劉大奇其才，將薦之於朝，會劉以養親去官，不果。自是十年來往於直隸、新疆、甘肅、陝西、河南、湖南、湖北、江蘇、安徽、浙江、臺灣……各省，察視風土，物色豪傑，然終以巡撫君拘謹，不許遠遊，未能盡其四方之志也。

自甲午戰事後，益發憤提倡新學，首在瀏陽設一學會，集同志講求摩厲。一實爲湖南全省新學之起點焉。——時強學會倡於北京及上海，天下志士走集應和之，君乃自湖南溯江至上海，游京師，與同志時相過從，自是學識更日益進。時和議初定，人人懷國恥，士氣稍振起；君則激昂慷慨，大聲疾呼，海內有志之士，覩其半采，聞其言論，知其爲非常人矣。以父命就官爲候補知府，需次金陵者一年，閉戶養心讀書，冥探「孔」「佛」之精奧，會通羣哲之心法，成仁學一書。又時時至上海與同志商量學