

新思维

计算机教育系列教材

国家教育部电教办岗位考试指定用书

中文 Photoshop CS3

马凌云 孙英 编

上海交通大学出版社



新思维计算机教育系列教材
国家教育部电教办岗位考试指定用书



中文 Photoshop CS3

马凌云 孙英 编

上海交通大学出版社

内 容 简 介

本书从实际应用出发,有针对性地介绍了 Photoshop CS3 软件在基础操作、像素选择、工具使用、图层、通道、图像调整、滤镜等多方面的知识,并配以大量的经典案例,逐步带领读者深入掌握 Photoshop CS3 的操作要领。

本书思路清晰、步骤简明,综合实例的效果精美,既可作为各类电脑培训机构和中高等职业院校的电脑实用技术相关课程的教材,也可作为计算机读者的自学教程。

图书在版编目(CIP)数据

中文 Photoshop CS3/马凌云,孙英编. - 上海:上海交通大学出版社,2008

(新思维计算机教育系列教材)

ISBN 978-7-313-03986-6

I. 中... II. ①马... ②孙... III. 图形软件,中文 Photoshop CS3-教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 007835 号

中文 Photoshop CS3

马凌云 孙英 编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

合肥学苑印务公司印刷 全国新华书店经销

开本:787×1092(mm) 1/16 印张:24.25 字数:585 千字

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印数:1~6050

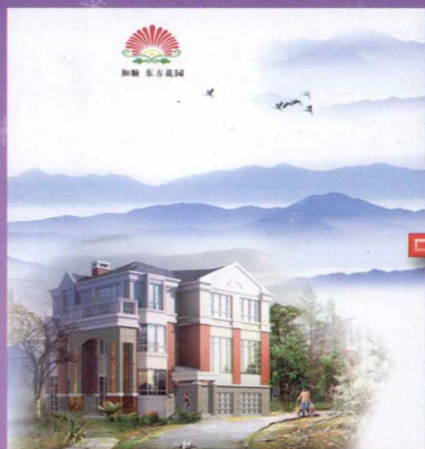
ISBN 978-7-313-03986-6/TP·616 定价:34.00 元

版权所有 侵权必究

Photoshop的强大处理功能



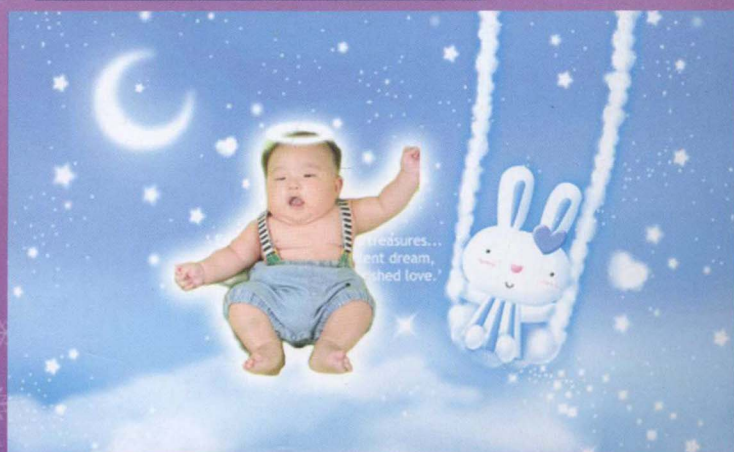
第二章案例
通过合适的裁剪
来突出画面的主题



第二章案例
房地产单页广告



第三章案例 光盘封面



我是天使



第四章案例 花瓣雨



人物修饰美化

Photoshop的强大处理功能



第五章案例

使用钢笔工具
绘制卡通人物



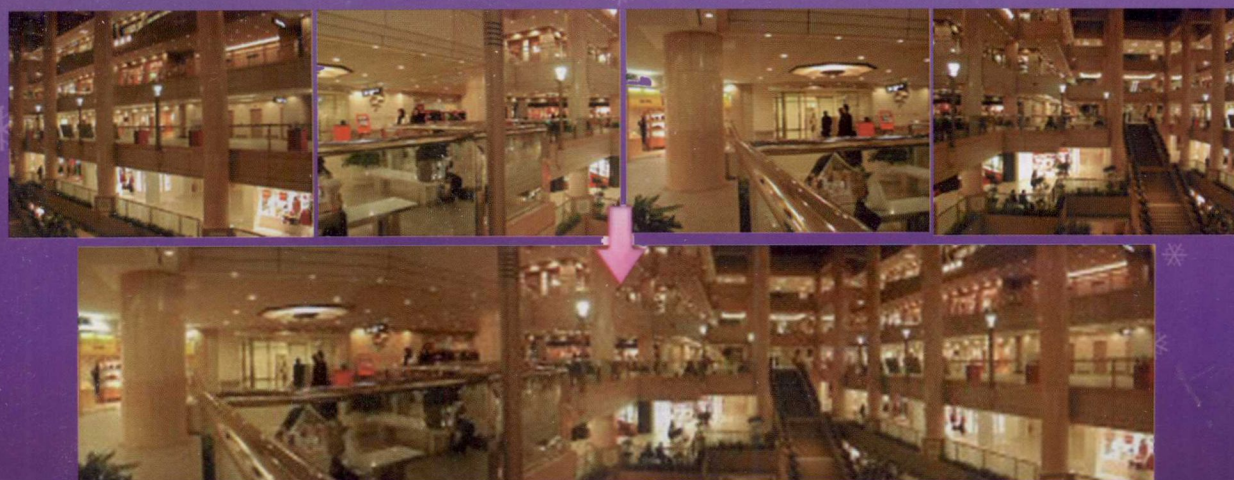
第六章案例

平面广告的构成要素



第六章案例

沿路径创建文本



第六章案例

制作全景照片

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

Photoshop的强大处理功能

第七章案例

润饰效果

浪漫一生



第七章案例 婚纱照艺术 处理



第七章案例 图层样式 窗口



第八章案例 反转负冲效果

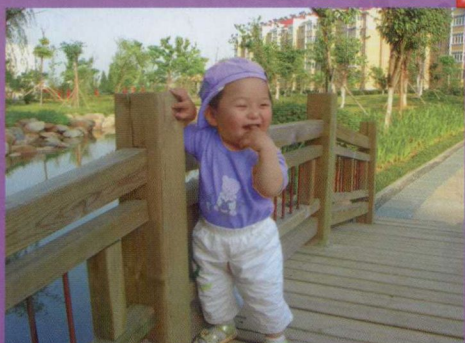
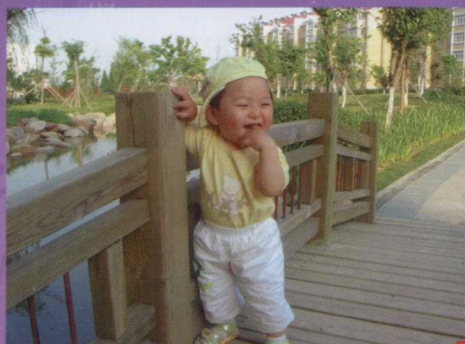
Photoshop的强大处理功能



第八章案例

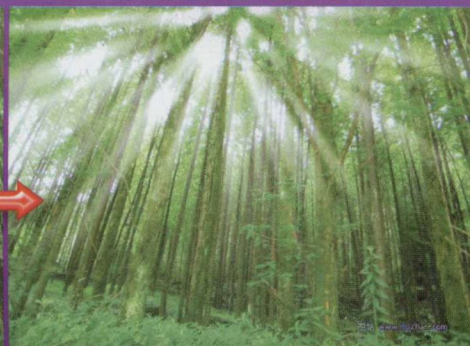
照片的色彩调整

夏日和秋景



第八章案例

照片色彩处理技巧



第九章案例

森间阳光



油画效果

序

当今社会正处于知识经济时代,这个时期的计算机教育应着眼于 21 世纪复合型 IT 行业人才的培养。因此,传统的计算机教育观念需要更新(不再是传统的长期在校学习),内容需要更新(更注重实用),方法也需要更新(以案例方式进行教学得到越来越多的学校和学习者的认可)。正因为如此,各类计算机教育培训机构、中专、高职学校,犹如一枚枚灿灿的探空火箭,冲破传统电脑教育的天幕,进行了各种改革与尝试,也给计算机图书的出版带来了一种新的思维。

中国计算机函授学院图书编写中心经过对计算机教育市场的反复调研,充分整合中国计算机函授学院在 IT 教育培训方面的优质资源和国内最优秀的教育合作伙伴,精心打造出一套可以培养出拥有广博的理论基础、精湛的专业技能、丰富的实践经验的人才的丛书——新思维计算机教育系列丛书。

本套丛书各分册探讨的角度和内容虽然不同,但却都统一在一个新的思维理念中。丛书的每一册就如同一座建筑的沙石与砖块,共同构成了这套丛书理论结构的整体。

该套丛书的特点如下:

- ◇ 思维最新。弘扬人文精神和科学精神,从多个角度、多个层面开拓新的领域。
- ◇ 权威性高。本套丛书是国家教育部电教办计算机教育岗位任职考试指定用书,由一线具有丰富教学经验的老师亲自执笔,国内顶级专家审校。
- ◇ 内容前卫。内容把握信息技术前沿,案例经典,深入浅出,图文并茂。
- ◇ 版式新颖。互动、人性化的编排设计让读者学习起来备感时尚气息和轻松感觉。
- ◇ 写法独特。在写作形式上取各家之长,写作思路清晰,既有详细的制作步骤,又重点标明了案例的技巧性操作、要点提示和注意事项。
- ◇ 适用范围广。本套丛书适合于初、中级电脑爱好者,各类计算机教育培训学校的学员、各类中专、高职学校的在校学生使用。
- ◇ 性价比高。

最后,需要说明的是本丛书各选题的理论框架、编写大纲均由中国计算机函授学院图书编写中心构思设计。为了把它具体化为现实成果,本丛书的众作者在撰写过程中殚精竭虑,付出了心血与汗水,其内容框架经过了全国几十家电脑培训机构的审阅。所以,这套丛书是众多专家智慧凝聚的结晶,是他们潜心创造的成果。因此,我们在此怀着诚挚之心,感谢为本丛书的出版一丝不苟、付出辛勤劳动的作者及审阅专家们。

中国计算机函授学院图书编写中心

2007 年 2 月

编者的话

由 Adobe 公司出品的 Photoshop 软件在平面设计领域中一直占有不可动摇的领先地位,它功能强大,在全球有着最为庞大的用户群,被广泛应用于平面广告、出版、印刷、数码影楼、多媒体制作、辅助教学以及建筑等行业,并多次获得国际大奖。

本书编者长期从事电脑图形图像设计的教学工作,结合多年的实际教学经验,全面而详细地介绍了最新版 Photoshop CS3 的基础知识、工具使用、像素选择、图层、通道、图像调整、滤镜等各种功能的使用方法。在介绍过程中,将每一个部分分成若干个明确的任务,首先介绍相关工具或命令的使用方法,再根据内容辅以“实践案例”,巩固所学的知识点,最后以小结和习题带领读者对所学知识点进行复习记忆。

全书共分 9 章:第 1 章介绍 Photoshop CS3 软件及学习方法;第 2 章介绍 Photoshop CS3 中的一些基础操作;第 3 章学习选择图像中的像素;第 4 章~第 6 章介绍工具箱中的各种工具;第 7 章讲述图层的使用方法和技巧;第 8 章学习图像调整和通道的功能;第 9 章学习滤镜命令和动作调板。读者在学习本书时可对照书中的实例,自己动手实践,以达到理想的学习效果。

本书第 1、2 章由郑州铁路职业技术学院信息工程系孙英编写,其余七章由马凌云编写。在本书的编写过程中,得到了中国计算机函授学院图书编写中心全体人员以及高桂芝女士的大力支持和帮助,在此表示衷心感谢。

由于时间仓促,作者水平有限,书中有不足之处恳请读者不吝赐教和指正。

编者

2008 年 1 月

目 录

第1章 初识 Photoshop CS3 中文版	(1)
1.1 Photoshop CS3 中文版软件介绍	(1)
1.1.1 Photoshop 软件概述	(1)
1.1.2 Photoshop 的应用领域	(2)
1.1.3 Photoshop 与其他平面设计软件 之比较	(4)
1.1.4 Photoshop CS3 的新特性及 功能	(7)
1.1.5 Photoshop CS3 的工作界面	(13)
1.1.6 优化 Photoshop CS3 的工作 界面	(17)
1.2 Photoshop CS3 基础知识	(20)
1.2.1 位图和矢量图	(20)
1.2.2 分辨率	(21)
1.2.3 图像的色彩模型和色彩模式	(23)
1.3 获取 Photoshop 帮助	(28)
1.4 掌握 Photoshop CS3 的学习方法	(29)
1.5 入门实例	(30)
1.6 小结	(35)
1.7 习题	(35)
第2章 Photoshop CS3 的基础操作	(37)
2.1 文件的基本操作	(37)
2.1.1 打开文件	(37)
2.1.2 存储文件	(40)
2.1.3 关闭文件	(43)
2.1.4 新建文件	(43)
2.1.5 文件的打印	(46)
2.1.6 从外部设备中获取图像	(47)
2.2 图像、画布尺寸的修改与旋转	(49)
2.2.1 更改图像大小	(49)
2.2.2 更改画布大小	(53)
2.2.3 裁剪画布	(54)

2.2.4 旋转画布	(59)
2.3 查看图像	(59)
2.3.1 使用缩放工具	(60)
2.3.2 抓手工具	(62)
2.3.3 导航器调板	(62)
2.3.4 使用菜单命令	(63)
2.4 图像的还原	(63)
2.4.1 使用菜单中的命令	(63)
2.4.2 使用历史记录调板	(63)
2.4.3 清理	(70)
2.5 使用辅助工具	(71)
2.5.1 标尺	(71)
2.5.2 参考线	(71)
2.5.3 网格	(73)
2.6 编辑前景色和背景色	(73)
2.6.1 使用拾色器	(74)
2.6.2 使用色板调板	(75)
2.6.3 使用颜色调板	(76)
2.6.4 使用吸管工具	(77)
2.7 Photoshop 系统环境设置	(77)
2.7.1 常规设置	(77)
2.7.2 界面设置	(78)
2.7.3 文件处理设置	(79)
2.7.4 性能设置	(80)
2.7.5 光标设置	(81)
2.7.6 透明度与色域设置	(81)
2.7.7 单位与标尺设置	(81)
2.7.8 参考线、网格、切片与计数 设置	(83)
2.7.9 增效工具设置	(83)
2.7.10 文字设置	(83)
2.7.11 将首选项恢复到初始设置	(84)

2.8 案例实战	(84)
2.9 小结	(89)
2.10 习题	(90)
第3章 Photoshop CS3 中的选择区域	(92)
3.1 选择概述	(92)
3.2 创建规则的选区	(94)
3.2.1 矩形选框工具	(94)
3.2.2 椭圆选框工具	(103)
3.2.3 单行选框工具/单列选框工具	(104)
3.3 使用套索工具	(105)
3.3.1 套索工具	(105)
3.3.2 多边形套索工具	(106)
3.3.3 磁性套索工具	(107)
3.4 按颜色进行选择	(108)
3.4.1 魔棒工具	(108)
3.4.2 快速选择工具	(109)
3.5 使用选择区菜单中的命令	(111)
3.5.1 全选/取消选择/重新选择/反选	(111)
3.5.2 色彩范围	(112)
3.5.3 修改选区	(114)
3.5.4 扩大选取/选取相似	(118)
3.5.5 变换选区	(119)
3.5.6 存储选区	(120)
3.5.7 载入选区	(121)
3.6 使用快速蒙版修改选区	(123)
3.6.1 快速蒙版概述	(123)
3.6.2 编辑选区	(123)
3.6.3 快速蒙版选项	(125)
3.6.4 灰色对选区的影响	(126)
3.7 实例——绘制标志	(126)
3.8 小结	(129)
3.9 习题	(129)
第4章 在 Photoshop CS3 中绘画和修饰图像	(130)

4.1 使用绘画和填充工具	(130)
4.1.1 画笔工具	(130)
4.1.2 画笔调板	(134)
4.1.3 创建样本画笔	(142)
4.1.4 铅笔工具	(144)
4.1.5 颜色替换工具	(144)
4.1.6 橡皮擦工具	(147)
4.1.7 背景橡皮擦工具	(147)
4.1.8 魔术橡皮擦工具	(148)
4.1.9 渐变工具	(148)
4.1.10 油漆桶工具	(155)
4.1.11 填充命令和描边命令	(158)
4.2 图像修饰工具	(160)
4.2.1 污点修复画笔工具	(160)
4.2.2 修复画笔工具	(161)
4.2.3 修补工具	(162)
4.2.4 红眼工具	(163)
4.2.5 仿制图章工具	(164)
4.2.6 图案图章工具	(165)
4.2.7 仿制源调板	(166)
4.2.8 模糊工具	(166)
4.2.9 锐化工具	(168)
4.2.10 涂抹工具	(169)
4.2.11 减淡和加深工具	(170)
4.2.12 海绵工具	(171)
4.3 小结	(171)
4.4 习题	(172)
第5章 Photoshop CS3 中的矢量图形和路径	(173)
5.1 矢量图形和路径概述	(173)
5.1.1 名词术语	(173)
5.1.2 绘图模式	(174)
5.2 创建矢量图形和路径的工具	(176)
5.2.1 钢笔工具	(176)
5.2.2 自由钢笔工具	(181)
5.2.3 矩形/圆角矩形/椭圆工具	(182)

5.2.4 多边形工具	(183)	6.2.3 注释工具	(233)
5.2.5 直线工具	(184)	6.2.4 吸管工具和度量工具	(234)
5.2.6 自定形状工具	(184)	6.3 小结	(236)
5.3 路径编辑工具	(185)	6.4 习题	(236)
5.3.1 增加锚点工具/删除锚点 工具	(186)	第7章 图层的应用	(238)
5.3.2 转换点工具	(186)	7.1 创建和编辑图层	(238)
5.3.3 直接选择工具	(186)	7.1.1 图层概述	(238)
5.3.4 路径选择工具	(188)	7.1.2 图层的分类	(239)
5.4 使用路径调板管理路径	(190)	7.1.3 图层的基本操作	(242)
5.4.1 选择或取消路径	(190)	7.1.4 修边	(252)
5.4.2 保存路径	(191)	7.2 图层的混合方式	(253)
5.4.3 创建路径/复制路径/删除 路径	(191)	7.2.1 图层混合方式概述	(254)
5.4.4 将路径转换为选区	(192)	7.2.2 混合模式应用案例	(261)
5.4.5 将选区转换为路径	(195)	7.3 使用图层样式	(265)
5.4.6 填充路径	(196)	7.3.1 图层样式概述	(265)
5.4.7 描边路径	(196)	7.3.2 混合选项	(267)
5.4.8 剪贴路径	(200)	7.3.3 多种图层样式	(269)
5.5 导出路径	(202)	7.3.4 管理图层样式	(274)
5.6 综合案例	(203)	7.3.5 实习案例	(275)
5.7 小结	(206)	7.4 图层蒙版、矢量蒙版和剪贴蒙版	(279)
5.8 习题	(206)	7.4.1 图层蒙版	(279)
第6章 文字工具和辅助工具	(207)	7.4.2 矢量蒙版	(285)
6.1 创建文本	(207)	7.4.3 剪贴蒙版	(286)
6.1.1 横排文字工具/直排文字 工具	(208)	7.5 填充图层和调整图层	(288)
6.1.2 对文字图层的操作	(217)	7.5.1 填充图层	(288)
6.1.3 横排文字蒙版工具/直排 文字蒙版工具	(220)	7.5.2 调整图层	(289)
6.1.4 文本的拼写检查	(221)	7.5.3 实习案例	(290)
6.1.5 文本的查找与替换	(221)	7.6 智能对象	(291)
6.1.6 学习案例	(222)	7.7 图层的编辑	(294)
6.2 辅助工具	(226)	7.7.1 剪切、拷贝、合并拷贝和粘贴	(294)
6.2.1 移动工具	(226)	7.7.2 贴入	(295)
6.2.2 切片工具和切片选择工具	(230)	7.7.3 自由变换	(297)
		7.7.4 变换	(299)
		7.7.5 学习案例	(299)
		7.8 综合案例	(300)
		7.9 小结	(304)

7.10 习题.....	(305)	8.1.20 色调分离.....	(329)
第8章 图像调整与通道的应用.....	(306)	8.1.21 变化.....	(332)
8.1 图像调整命令.....	(306)	8.2 通道的应用.....	(333)
8.1.1 色阶.....	(306)	8.2.1 通道的分类.....	(333)
8.1.2 自动调整.....	(311)	8.2.2 使用通道调板管理通道.....	(337)
8.1.3 曲线.....	(311)	8.3 图像混合运算.....	(338)
8.1.4 色彩平衡.....	(313)	8.3.1 应用图像.....	(339)
8.1.5 亮度/对比度.....	(314)	8.3.2 计算.....	(340)
8.1.6 黑白.....	(315)	8.3.3 学习案例.....	(342)
8.1.7 色相/饱和度.....	(317)	8.4 小结.....	(350)
8.1.8 去色.....	(319)	8.5 习题.....	(351)
8.1.9 匹配颜色.....	(320)	第9章 滤镜命令及动作调板.....	(352)
8.1.10 替换颜色.....	(321)	9.1 滤镜的应用.....	(352)
8.1.11 可选颜色.....	(321)	9.1.1 Photoshop CS3 中的滤镜.....	(352)
8.1.12 通道混合器.....	(324)	9.1.2 应用案例学习.....	(355)
8.1.13 渐变映射.....	(324)	9.2 动作.....	(372)
8.1.14 照片滤镜.....	(326)	9.2.1 动作概述.....	(372)
8.1.15 阴影/高光.....	(327)	9.2.2 动作的基本操作.....	(372)
8.1.16 曝光度.....	(327)	9.3 小结.....	(376)
8.1.17 反相.....	(328)	9.4 习题.....	(377)
8.1.18 色调均化.....	(328)	附录 参考答案.....	(378)
8.1.19 阈值.....	(329)		

第1章 初识 Photoshop CS3 中文版

→本章任务

- ▲ Photoshop CS3 软件介绍
- ▲ Photoshop CS3 工作界面
- ▲ Photoshop CS 基础知识
- ▲ 使用 Photoshop CS3 帮助
- ▲ 入门案例——更换背景



1.1 Photoshop CS3 中文版软件介绍

随着数字文化的逐渐渗入,电脑已成为我们生活中的重要工具,在设计领域更是如此,笔和纸的时代早已成为过去。早期的设计师如果没有笔和纸,再好的创意也无法付诸实现,而对于数字时代的设计师而言,Photoshop 才是他们必不可少的工具。同时,随着数字文化的发展,不仅是专业设计师,就连越来越多的普通人也开始制作起自己的数码图像,Photoshop 这个图像编辑工具已逐渐成为所有电脑使用者的必备工具。

1.1.1 Photoshop 软件概述

Photoshop 是由美国 Adobe 公司开发的图像编辑软件,也是迄今为止世界上最畅销的图像编辑软件,一直被作为行业标准。Photoshop 具有强大的图像编辑功能并且易学易用,因此被广泛地应用于平面广告业、出版业、印刷业、数码影楼业、多媒体制作、辅助教学以及建筑等行业,并多次获得国际大奖。作为一款专业的平面设计软件,Photoshop 专门针对位图图像进行处理,对已有图像或数码照片进行编辑、修饰、合成。由于 Photoshop 对使用人员的美术功底要求不高,因此适用于各类人员学习并进行平面艺术创作。

自 Photoshop 推出以来,Adobe 公司已多次修改并完善其功能,从 1987 年推出的 0.87 版,到今天的 CS3 版,每个版本的更新与升级都会使 Photoshop 的功能更上一层楼,很多人认为,Photoshop 的功能开发是没有止境的。早期 Photoshop 的升级是以数字递进方式排列的,如 3.0 版、4.0 版,到 7.0 版后,新版本的 Photoshop 不再延续原来的叫法 Photoshop 8.0,而改称为 Photoshop Creative Suite,即 Photoshop CS。它与 Adobe 公司的其他系列产品组合成一个创作套装软件,与兄弟产品的融汇更加协调通畅。



2007 年初,Adobe 公司正式发布了旗下设计套装的最新版——Creative Suite 3。作为 Adobe 公司历史上最大规模的一次新品发布,CS3 分为六种不同版本,总计包含 17 个新版设计软件,其中首次加入了来自原 Macromedia 的网页三剑客等产品。当然,CS3 软件包中最闪亮的明星莫过于 Photoshop CS3。作为 Adobe 的核心产品,Photoshop CS3 历来最受关注,Adobe 公司在 2006 年 12 月就在官方网站上提供了 Photoshop CS3 英文测试版的免费下载(Adobe Creative Suite3 产品主页:<http://www.adobe.com/cn/>)。使用 Photoshop CS3 的理由不仅仅是它完美兼容 Vista,更重要的是几十个激动人心的全新特性,诸如支持宽屏显示器的新式版面、占用面积更小的工具栏和面板、多张照片自动合成全景图像、灵活的黑白转换、更易调节的快速选择工具、智能滤镜、改进的消失点特性、更好的 32 位 HDR 图像支持等。另外,Photoshop 从 CS3 版开始首次分为两个版本,分别是常规的标准版和支持 3D 功能的 Extended(扩展)版,Photoshop CS3 Extended 不仅包含标准版的全部内容,而且额外添加了专门面向 3D 艺术家、视频编辑和动态影像艺术家的设计工具。

2007 年 7 月,Adobe 公司又推出了 Photoshop CS3 中文版,本书就将循序渐进地带领读者完成 Photoshop CS3 中文扩展版的学习。

Adobe 公司推荐运行 CS3 应当配备足够强劲的处理器和 1GB 内存,硬盘空间为 5~6 GB。

1.1.2 Photoshop 的应用领域

在我国,Photoshop CS 主要应用于平面广告设计、数码照片后期处理、三维建筑效果图后期处理、网页设计等领域。

1. 平面广告设计

Photoshop 在平面广告设计中的应用随处可见,包括报刊广告、直邮广告、样本、包装设计、封面装帧、POP 广告、VI 设计等。图 1-1 所示的是使用 Photoshop 设计的中秋节海报招贴和产品样本封面。



有通力,用户无忧

800 招徕电话:
公司网址: http://www.kone.com/zh_CN



图 1-1 Photoshop 在平面广告中的应用

2. 数码照片后期处理

随着数码照相机的普及,通过 Photoshop 的帮助,越来越多的普通人有望成为摄影大师。Photoshop 可以通过数码相机和扫描仪等外部设备导入照片,并对照片进行各种处理。例如,校正曝光、调整照片颜色、修补瑕疵等。图 1-2 所示的是使用 Photoshop 对婚纱照进行后期处理,包括人物美容、调色、抠图、素材合成等操作。



图 1-2 图 Photoshop 在数码相片后期处理中的应用

3. 三维建筑效果图后期处理

三维建筑效果图的绘制虽然主要是由三维绘图软件 3ds max 完成,但后期合成也是必不可少的,这项工作需由 Photoshop 完成。在 Photoshop 中要进行的后期处理工作通常包括设置图像分辨率、调节图像色调、增加图像清晰度、添加背景和配景植物四项内容。图 1-3 所示的是 Photoshop 对建筑效果图的后期处理效果。



图 1-3 图 Photoshop 在建筑效果图后期处理中的应用

4. 网页设计

网页上使用的图像文件大多是由 Photoshop 进行设计制作的,甚至可以利用 Photoshop 完成整个页面的设计。在图 1-4 所示的网页中,箭头所指的图像都是利用 Photoshop 设计的,包括菜单导航、配合 Flash 制作的 GIF 横幅广告和按钮、主页上的其他装饰画等。



图 1-4 Photoshop 在网页设计中的应用

1.1.3 Photoshop 与其他平面设计软件之比较

平面设计软件基本可以分为四大类:图像处理软件、图形绘制软件、排版软件、网页制作软件。下面将简单介绍一下这四类软件,以帮助读者了解 Photoshop 与其他平面设计软件之间的功能区别。