

館藏國寶墨迹

何海林編

上海辭書出版社

憶昔洛陽董重糟
為余天津橋南造
酒樓黃金白壁買

陸拾陸

徐渭書唐詩宋詞

館藏國寶墨迹

陸

拾

陸

何海林 編
上海辭書出版社

徐渭書唐詩宋詞

出版說明

徐渭書寫的這卷墨蹟，其內容是李白詩「憶舊游寄譙郡元參軍」、劉長卿詩「尋賀九不遇」、劉希夷詩「代悲白頭翁」、李白詩「采蓮曲」、「夢游天姥吟留別」、蘇軾詞「蝶戀花」下半闕、唐滕傳胤作絕句一首、傳呂蒙正詩一首、李白詩「橫江詞」之六等。

詩、文、書、畫俱佳的徐渭，以高超的書法藝術，寫下這一精偉奇絕的長卷。其蒼勁古樸自不待言，諸詩詞的書寫風格亦各具特色。僅從書體上說，先是楷行相間，後又行草兼具，至最後草書三首詩時，點畫飛揚，豪氣縱放，終篇戛然而止。

此件墨蹟縱三十點五厘米，橫七百七十厘米，現藏於上海博物館。

館藏國寶墨迹

陸

拾

陸

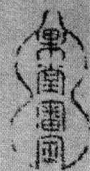
何海林 編
上海辭書出版社

徐渭書唐詩宋詞

憶昔洛陽董糟丘爲余天津橋南造酒樓黃金白壁買歌笑一醉累月輕王



憶昔洛陽董糟丘
爲余天津橋南造
酒樓黃金白壁買
歌笑一醉累月輕王



侯臨自矣豪青

雲客就中與天以是

逆也山轉海不化難似

情似意無所惜系向

誰南枝桂枝君留上

客洛北愁梦思不忍别还相随相随迢迢访仙城三十六曲水迴萦一谿初入千花明萬壑

客洛北愁梦思不忍
别还相随相随迢迢
访仙城三十六曲水
迴萦一谿初入千花
明萬壑

度盡松風，
金絡倒平，
地漢東來，
守來相迎，
玉笙吹玉，
笙冷霞樓，
上動仙樂，
嘈然宛似。

鸞鳳鳴袖長管催輕舉漢中太守醉起舞手持錦花覆我身我醉橫眠枕其股當筵意氣凌九霄

鸞鳳鳴袖長管催輕舉漢中太守醉起舞
手持錦花覆我身我醉橫眠枕其股
當筵意氣凌九霄

星離雨散不終朝分飛楚關山水遙余亦還山尋故巢君亦歸家渡渭橋君家嚴君勇貌虎作尹并州
還山君有巢君之
家渡渭橋君亦歸
家嚴君勇貌虎作
尹并州

過戎虜五月相呼度太行摧輪不道羊腸苦行來北京歲月深感君貴義輕黃金瓊杯綺食青案玉

過戎虜五月相呼度太行摧輪不道羊腸苦
行來北京歲月深感君貴義輕黃金瓊杯綺食青案玉

使我不歸心
豈肯出向城西
曲晉時流水如碧玉
浮舟弄水簫鼓鳴
微波龍鱗莎水綠
興來携妓恣經過
水邊與之游
妓皆
經

使我醉飽無歸心豈肯出向城西曲晉時流水如碧玉浮舟弄水簫鼓鳴微波龍鱗莎水綠興來携妓恣經過

過其若楊花似雪何紅粧欲(粧)醉宜斜日百尺青潭寫翠蛾
翠娥嬋娟初月輝美人更唱舞羅衣清

包玉象初出此金
紅粧今粧醉宜斜
日百尺青潭寫翠
蛾、嬋娟初月輝
美人更唱舞羅衣

風吹歌入空去歌曲自遶行雲飛此豈行樂難再遇西游因獻長楊賦北闕青雲不可期
東山白首還歸
可取
長楊賦
北闕青雲
不可期
東山白首
還歸

去渭橋南頭一遇君
鄼臺之北又離群
問余別恨知多少
落花春暮爭紛紛
言亦不可盡
情亦不可極
呼兒長跪

方渭橋南頭一遇君
鄼臺之北又離群
問余別恨知多少
落花春暮爭紛紛
言亦不可盡
情亦不可極
呼兒長跪

減此詞
在憶

楚水日夜綠
傍江春草滋
青遙滿目萬
草滋青遙滿目萬

緘此詞寄君千里遙相憶

楚水日夜綠傍江春草滋青遙滿目萬

里傷心歸故人川上復何之明月灣南空所思故人不見明月在孤舟誰見孤舟來去皆

里傷心歸故人川上復何之
明月灣南空所思故人不見
明月在孤舟誰見孤舟來去
皆