

山水中开文献邦

影像余姚



西泠印社出版社



山水中开文献邦
影像余姚

图书在版编目(CIP)数据

影像余姚 / 王永江主编. —杭州: 西泠印社出版社,
2009.9
(山水中文献邦)
ISBN 978-7-80735-585-4

I. 影... II. 王... III. ①摄影集—中国—现代②余姚市—
摄影集 IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第165140号

山水中文献邦

主 编: 王永江

责任编辑: 汪志强

责任出版: 李 兵

封面设计: 刘军儒

图文制作: 新锐视觉

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 杭州市解放路马坡巷39号 邮编: 310009

印 刷: 杭州百色包装印刷有限公司

开 本: 889×1194mm 1/16

印 张: 22.5

印 数: 1-2000册

版 次: 2009年9月第1版 2009年9月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-80735-585-4

定 价: 298.00元(全三册)

序

时至今日，讨论摄影是否艺术这个问题已经毫无意义，因为摄影相比绘画更在于其写实性，无论是客观记录还是主观表现都离不开这个特征，照片背后所隐藏的时间意义自始至终影响着人们的生活。摄影艺术要求摄影家在瞬间完成一幅影像作品，并且使之成为“优秀”或“成功”的艺术作品，我以为这种摄影家对于有如灵光般的瞬间把握能力正是不同于画家的地方。

摄影艺术是光线、影调、线条和色调等构成的造型语言，摄影家正是借助这些语言来构筑摄影艺术的美。这些摄影造型语言，其特殊的审美作用，首先表现于它们独自或共同赋予这个世界的空间感、立体感、质感、运动感、节奏感等等。

基于《影像余姚》内容作品旨在表现“山水城市文献名邦”，所以收集的作品都是余姚的人文历史、山水风光。摄影作品本身无所谓主题层次的高低，人文也罢，风光也好，都是对一个立体世界的确切反映。事实上，风光作品更富于庄严、神秘、深邃而富于激情的想象。美国著名摄影大师安塞尔·亚当斯认为，要用“纯粹”的摄影艺术去表现真实美丽的世界，唤起摄影家对纯粹摄影艺术表现特性和潜力的注意，选择自己有独到性的事物和领域，去表现世界和自己。

据了解，余姚影友在近二届的“国展”中就有四幅作品获奖和入展。作为一个县级市，在摄影上能取得如此成绩，不但体现了余姚摄影的实力，也是余姚摄影人沐浴于七千年河姆渡文化雨露中所取得的一份可喜收获。

余姚的影友们正是运用了摄影的本质特征和造型语言深入到家乡的这块土地上和城市山水间，用手里的相机，加入了自己的感悟，表现出了这个东南最名邑真实和唯美的一个切面、一个瞬间，把对家乡的爱，对家乡的美，用照片来展示给人们。

余姚这块名邑胜地，充满着活力和希望。我相信：余姚的影友们，怀着对家乡的深情，一定会更加深入生活，凝神观察，善思善想，不断地抓住社会、自然中的主流和本质，创作出更多的佳作，让我们生存、生活、生命中原本几乎稍纵即逝的瞬息，成为永恒的定格。

吴品来

2009年6月

《山水中文献献邦》编委会

主 任：范立书 张建华

副 主 任：凤 翔 干亚群

委 员：范立书 张建华 凤 翔 干亚群 王永江 梅百烽
谢志强 姚来江 王国瑞 许 枚 鲍国强

主 编：王永江

副 主 编：王国瑞 许 枚 鲍国强

责任编辑：汪志强 章 颖 赵顺峰 王松国 郑耀波 王沛然

装帧设计：王永江

封面篆刻：叶文龙

目 录

按姓氏笔画排序

- 1 金色山路·四明山 / 方寅
- 2 希望开来 / 方寅
- 3 白云桥·中村 / 王松国
- 4 赤水秋山·樟林 / 王松国
- 5 春日滴水岩·屏风山 / 王松国
- 6 镇东桥初雪·四明山 / 王松国
- 7 春溪水暖·中村 / 王松国
- 8 翠竹泉·石门 / 王松国
- 9 海涂日落·小曹娥 / 王松国
- 10 黑龙潭·大岚 / 王松国
- 11 胡公岩断碑·胜归山 / 王松国
- 12 黄梨洲墓·陆埠 / 王松国
- 13 金刚溪万年桥·大隐 / 王松国
- 14 金冠古树·梨洲 / 王松国
- 15 老梅新果·丈亭 / 王松国
- 16 李家塔板桥·鹿亭 / 王松国
- 17 龙虎草堂·陆埠 / 王松国
- 18 铭星桥·龙泉山 / 王松国
- 19 清幽白龙潭·四明山溪底 / 王松国
- 20 瑞云楼门头 / 王松国
- 21 水韵·中村 / 王松国
- 22 田螺山遗址博物馆·三七市 / 王松国
- 23 通济桥 / 王松国
- 24 文献名邦·龙泉山 / 王松国
- 25 五桂楼·梁弄 / 王松国
- 26 夕照清泉·屏凤山滴水岩 / 王松国
- 27 仙圣庙古戏台·中村 / 王松国
- 28 学士桥·大隐 / 王松国
- 29 夜幕下的梁辉水库 / 王松国
- 30 晨雾笼山村·四明山 / 卢益强
- 31 写意山居·四明山 / 卢益强
- 32 蒋梦麟故居·黄家埠 / 卢理萍
- 33 蓝·临山 / 刘剑

- 34 四明山之春·鹿亭 / 朱洪陆
- 35 旋律·泗门 / 何杰
- 36 姚江余晖 / 李尉
- 37 鸬鹚冬凌·四明山 / 李尉
- 38 夜幕下的姚城 / 李尉
- 39 夕阳中的姚城 / 李
- 40 雨后白水冲·梁弄 / 李尉
- 41 秋柿满篮头·柿林 / 陈斌荣
- 42 秋收 / 陈斌荣
- 43 山村学童 / 陈斌荣
- 44 古村雪霁·柿林 / 林齐梁
- 45 春耕图·芦田 / 林齐梁
- 46 渔·牟山 / 林齐梁
- 47 流云·大岚 / 郑奕训
- 48 茶园春曲·大岚 / 戚治军
- 49 湿地霞影·泗门 / 戚治军
- 50 湖边的水杉·梁弄 / 戚治军
- 51 暮归·临山 / 戚治军
- 52 山路迷雾·陆埠 / 戚治军
- 53 兰墅夕色 / 黄志荣
- 54 晨沐 / 黄志荣
- 55 残霞如火·泗门 / 黄孟丹
- 56 滨江之晨·北滨江 / 黄孟丹
- 57 马家堰之春·牟山 / 黄孟丹
- 58 春日·郑巷 / 黄孟丹
- 59 冬湖·四明山 / 黄孟丹
- 60 古城瑞雪 / 黄孟丹
- 61 古城新姿 / 黄孟丹
- 62 河姆渡遗址博物馆·河姆渡 / 黄孟丹
- 63 河姆古渡 / 黄孟丹
- 64 劲松·窈窕山 / 黄孟丹
- 65 梨洲文献馆·龙泉山 / 黄孟丹
- 66 落霞·黄家埠 / 黄孟丹
- 67 月上湖山·梁弄 / 黄孟丹
- 68 梅挂枝头·牟山 / 黄孟丹
- 69 梅宅·马家堰 / 黄孟丹
- 70 秋色·北溪 / 黄孟丹
- 71 山村月夜·坪头 / 黄孟丹
- 72 四明湖山入画来·梁弄 / 黄孟丹
- 73 雪丽山村·丹山赤水 / 黄孟丹
- 74 金香秋色 / 黄孟丹
- 75 中天阁·龙泉山 / 黄孟丹
- 76 东南名邑多舞姿 / 谢志先
- 77 埠头·姜山 / 谢志先
- 78 龙山雪景 / 谢志先
- 79 高风千古·低塘 / 谢志先
- 80 红岗劲松·梁弄 / 谢志先
- 81 龙山舜水 / 谢志先
- 82 四窗岩·四明山 / 谢志先
- 83 古村·柿林 / 谢志先
- 84 金色湖山·梁弄 / 鲁章敖
- 85 冬韵·四明山 / 鲁章敖
- 86 兰墅大桥 / 鲁银华
- 87 节日·龙山西麓广场 / 鲁银华
- 88 坡壁生花·柿林 / 鲁银华
- 89 山村秋色·四明山棠溪 / 鲁银华
- 90 静谧·马渚 / 鲁银华
- 91 治·泗门 / 鲁银华
- 92 新居·泗门 / 鲁银华
- 93 临山卫·临山 / 鲍国强
- 94 秋山·陆埠 / 鲍国强
- 95 晨曲·陆埠 / 鲍国强
- 96 姜山春日·牟山 / 鲍国强
- 97 最良江夜色 / 鲍国强
- 98 天下玉苑·大隐 / 鲍国强
- 99 雾漫茶园·鹿亭 / 鲍国强
- 100 远山·梁弄 / 鲍国强



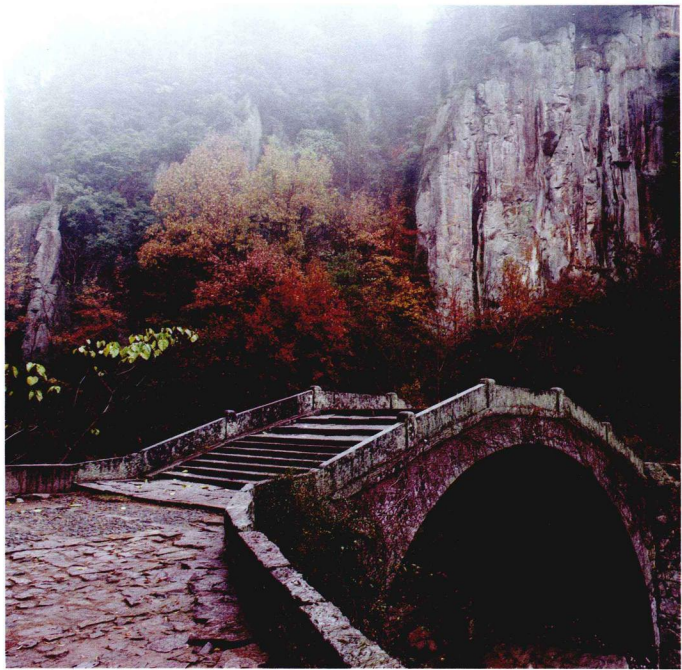
金色山路·四明山 / 方寅



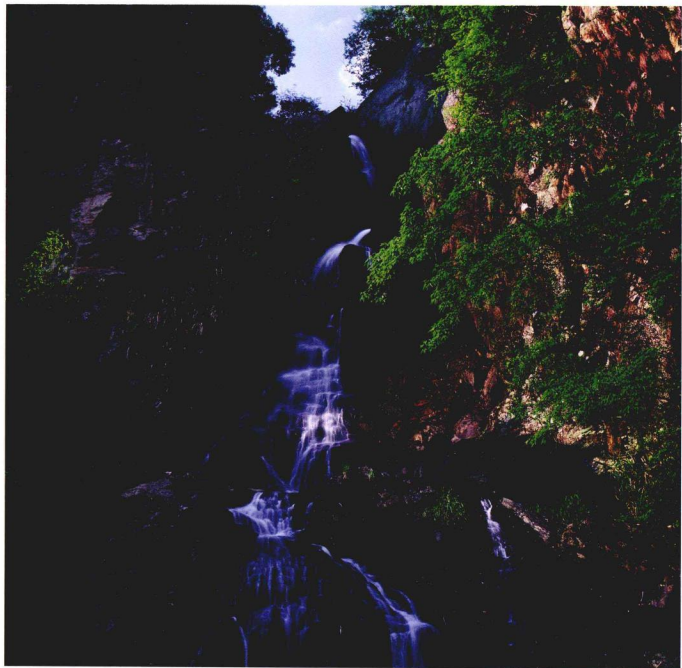
希望开来 / 方寅



白云桥·中村 / 王松国



赤水秋山·柿林 / 王松国



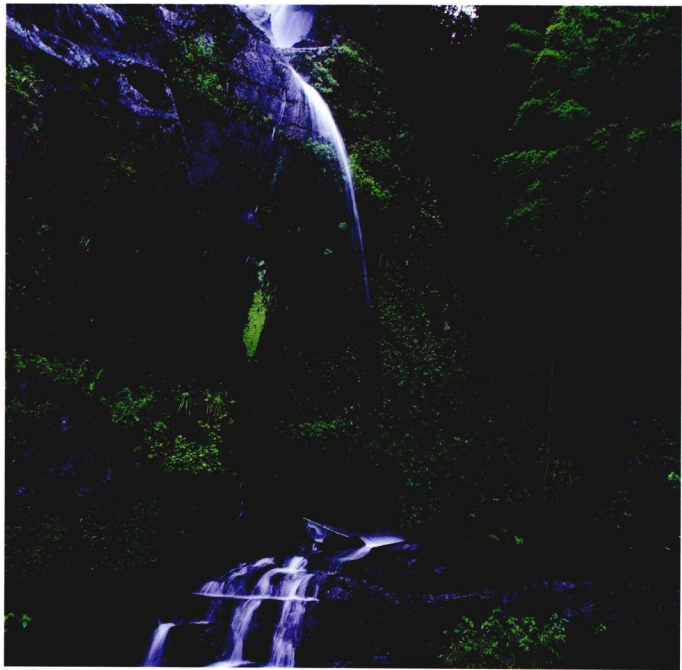
春日滴水岩·屏风山 / 王松国



镇东桥初雪·四明山 / 王松圃



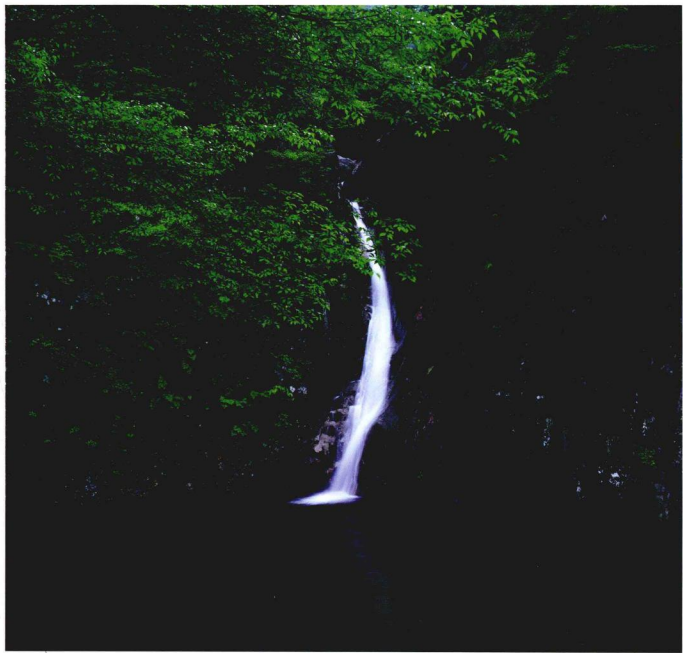
春溪水暖·中村/王松国



翠竹泉·石门 / 王松国



海涂日落·小曹娥 / 王松国



黑龙江·大岗 / 王松国