

# 宇宙的統治

宇宙的統治

梁格著

發售處：廣州文明路  
國立中山大學圖書館

一九三五

## 目 錄

|             |    |
|-------------|----|
| 自序          |    |
| 序曲          |    |
| 詩思          |    |
| 前奏章         |    |
| 序詩一         |    |
| 序詩二         |    |
| 梅花開了.....   | 7  |
| 意志與情慾.....  | 8  |
| 映劇場內.....   | 9  |
| 幻想.....     | 10 |
| 新婚之夜.....   | 12 |
| 理想的愛人.....  | 13 |
| 心情的回報.....  | 14 |
| 聖潔的交流.....  | 16 |
| 宇宙的統治.....  | 17 |
| 戀歌.....     | 18 |
| 青春的笑容.....  | 20 |
| 挑動你的芳心..... | 21 |
| 戀.....      | 22 |
| 不願當你愛人..... | 23 |

|        |    |
|--------|----|
| 天才的比試  | 24 |
| 愛人，我愛你 | 25 |
| 描寫     | 26 |
| 生命的太陽  | 27 |
| 愛情的力量  | 28 |
| 武力     | 29 |
| 人情     | 30 |
| 人生     | 31 |
| 寂寞的河畔  | 32 |
| 歸途     | 33 |
| 訪友     | 34 |
| 歌      | 35 |
| 能够沉寂嗎？ | 36 |
| 韶光曲    | 37 |
| 少女     | 38 |
| 神女     | 38 |
| 人間二首   | 39 |
| 有美人兮   | 40 |
| 秋桐     | 40 |
| 弔屈原    | 41 |
| 賢者     | 42 |
| 舒懷     | 43 |

|                |    |
|----------------|----|
| 揮寫             | 44 |
| 題“Die Walkure” | 44 |
| 愛的偉大           | 45 |
| 家世             | 46 |
| 詩才             | 47 |
| 李杜             | 47 |
| 有女留情           | 48 |
| 春江三首           | 49 |
| 春惱             | 50 |
| 貞思             | 51 |
| 行人             | 52 |
| 愁雨             | 53 |
| 送女友            | 53 |
| 贈友             | 54 |
| 讀書三首           | 55 |
| 六疊前韻           | 56 |
| 題              | 56 |
| 女前             | 57 |
| 詩心             | 57 |
| 我心悲兮           | 58 |
| 六行詩            | 58 |
| 自痛             | 59 |

|      |    |
|------|----|
| 病    | 59 |
| 思    | 60 |
| 食    | 61 |
| 人生   | 62 |
| 愛    | 63 |
| 歌    | 64 |
| 春之花  | 65 |
| 漫感   | 67 |
| 漫感二首 | 68 |
| 漫感三首 | 69 |
| 馬前三首 | 70 |
| 風吟   | 71 |
| 拔劍歌  | 71 |
| 詩二首  | 72 |
| 二十世紀 | 72 |
| 自感   | 73 |
| 自感   | 74 |
| 嫁歌   | 74 |
| 愛人出嫁 | 75 |
| 愛人贈我 | 76 |
| 月華   | 77 |
| 黃鳥   | 78 |

|        |    |
|--------|----|
| 源泉     | 79 |
| 棄婦     | 80 |
| 有女     | 81 |
| 黃鳥(其二) | 82 |
| 黃鳥(其三) | 83 |
| 自題     | 83 |
| 女兒行    | 84 |
| 水之綠矣   | 85 |
| 有女同車   | 85 |
| 昨夜付詩稿  | 86 |
| 赤顏     | 87 |
| 月朗朗    | 87 |

## 自序

這集是我病後一年中最美的生命，  
我從八百餘首，經過五次三番的選  
定編成；

我不知古今中外的詩人有幾個能够  
和我比拚？

我只私自地感覺自傲，並不是想要  
向世人誇示聰明；

倘若讀者能够表示同情，  
呵，這正是我的喜悅，我的起勁！

## 序 曲

天地頻轉動，  
瞬息入吾詩；  
情愛不可測，  
潔者入吾辭，  
女子無美醜，  
德者勞吾思；  
吾心無好惡，  
寧爲愛情癡？  
冥冥大宇宙，  
昭昭在何時？

## 詩 思

詩思如閃電，  
其疾不可睹；  
起自詩人心，  
詩人覺其到。  
詩人敏如神，  
立入之於稿；  
稍遲即逝去，  
無人見其滔。

## 前 奏 章

拜倫須讓我，  
歌德可並肩；  
李白佯醉去，  
杜甫破屋眠。  
但丁認故友，  
李賀呆望天；  
荷馬若相諗，  
陶潛覺惘然。  
舉世詩學子，  
誰識詩之言？  
天地多悲感，  
詩心恨無邊！

## 序詩一

吾詩是寶鑰，  
能啓萬古藏；  
善者得其秘，  
不善得其糠；  
粗者領其意，  
慧者悟其狂。  
千秋常變幻，  
淺識易感惶；  
中外如一轍，  
薄弱難其望。  
實卽心一片，  
貞堅照平康；  
詩史多哲理，  
人心自發光。  
喜讀吾詩者，  
無壞我樹桑；  
宇宙本無物，  
萬物自營房。

## 序詩二

我要找文學的朋友談心，  
我要找處女的詩人談情，  
我要找絨球的好手對應，  
我要找天才和他比試聰明。

朋友呀，你們都不用替我擔驚，  
你們也不用替我懷抱不平，  
世界的真理原沒有公平的認定，  
有日你們看見我收沒委靡的天星。

你們無須問我的來源，若是聰明，  
與我接觸的人物社會在詩中都生反映，  
只要能够了解神州的過去生命，  
已經是千年頹唐不振，就無怪我的狂情！

自然判定了我的飄零，我的使命，  
我打算做個永遠的獨身的詩人，  
我希望中華的靈魂能够早早奠定，  
讓東亞的神州統治宇宙的光明！

## 梅花開了

梅花開了，  
月影兒來了，  
女人向我笑了，  
我的心慌起來了。

梅花開了，  
月影兒斜了，  
女人向我哭了，  
我的心煩起來了。

梅花開了，  
月影兒去了，  
女人向我罵了，  
我的心笑起來了！

## 意志與情慾

意志與情慾作戰，  
情慾戰勝，  
其時天陰不晴；  
狂風吹翻了桅杆，  
名譽再造不起臺盤；  
妖精跪在地  
向情慾之王行禮。

意志與情慾作戰，  
意志戰勝，  
其日清朗光明；  
太陽備下了歌筵，  
請勇士相見；  
妖媚已爲俘虜  
匍匐在意志的跟前！

## 映劇場內

我不慣竊玉偷香，  
我怕浪漫的行藏，  
雖然你倚在我身，夫人，  
我只有忍住惆悵。

你有意地錯誤  
把玉手加在我股，  
我感謝你的風流，  
感謝你的愛慕。

你連續向我調情，  
我擔着心驚，  
我是無知的小孩，  
夫人，恕我不能報應！

我聞着你的脂芳，  
我不敢望向你的臉上，  
我不慣偷香竊玉，  
夫人，我怕浪漫的行藏！

## 幻 想

我在幻想，姑娘，  
幻想你迎風立在窻前，  
我從荒郊馳騁回來  
向你脫帽深深地鞠躬  
驚倒了你的光艷！

我在幻想，姑娘，  
幻想我獨奏着四絃的提琴，  
你伏在欄前傾聽，  
我覺四週有光輝亂迸，  
我在狂奏着幽美的詩心！

我在幻想，姑娘，  
幻想我走近你的窻下，  
你向我擲下玫瑰的鮮花，  
我將花輕輕遞到我的唇邊，  
然後又將手從唇邊伸向你的跟前！

我在幻想，姑娘，  
幻想你走下樓臺，