

古詩
阮

下



中華民國二十四年四月再版

詳註古詩源

註釋者 南匯朱太忙

出版者 大達圖書供應社

發行人 周健人

發行所 大達圖書供應社

上海河南路
一三七號

分發行所全國各大書坊

洋裝二冊

新式標
點詳註

古詩源 卷下

晉詩

陶潛

乞食

饑來驅我去，不知竟何之？行行至斯里，叩門拙言辭。主人解余意，遺贈副虛期。談話終日夕，觴至輒傾卮。情欣新知歡，言詠遂賦詩。感子漂母惠，愧我非韓才。銜戢知何謝？冥報以相貽。

不必看作設言，愈妙。○結言厚道。少陵受人一飯，終身不忘，俱古人不可及處。

副，稱也。虛期，預望也。史記韓信釣於淮陰城下，諸母漂，有一母見信飢，飯信。後信爲楚王，召所從食漂母，賜千金。銜戢，謂銜恩而藏之於心也。冥報，謂於幽冥中相報也。

諸人共遊周家墓柏下

今日天氣佳，清吹與鳴彈。感彼柏下人，安得不爲懽？清歌散新聲，綠酒開芳顏。未知

明日事，余襟良已殫。

吹，鼓吹也。柏下人不有此樂，故生者須及時行樂也。殫，盡也。謂余今日胸襟之快樂已盡，至於明日則不知矣。

移居二首

昔欲居南村，非爲卜其宅。聞多素心人，樂與數晨夕。懷此頗有年，今日從茲役。弊廬何必廣？取足蔽牀席。鄰曲時時來，抗言談在昔。奇文共欣賞，疑義相與析。春秋多佳日，登高賦新詩。過門更相呼，有酒斟酌之。農務各自歸，閑暇輒相思。相思則披衣，言笑無厭時。此理將不勝，無爲忽去茲。衣食當須紀，力耕不吾欺。

南村，卽栗里。

鄰曲，乃顏延之、殷景仁、龐通之輩。

析，分也。

勝，任也。

紀，經紀也。

癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝，當年竟未踐。屢空旣有人，春興豈自免？夙晨裝吾駕，啓塗情已緬。鳥弄權新節，冷風送餘善。寒竹被荒蹊，地爲罕人遠。是以植杖翁，悠然不復返。卽理愧通識，

所保詎乃淺？

先師有遺訓，憂道不憂貧。瞻望邈難逮，轉欲志常勤。秉耒懽時務，解顏勸農人。平疇交遠風，良苗亦懷新。雖未量歲功，卽事多所欣。耕種有時息，行者無問津。日入相與歸，壺漿勞近鄰。長吟掩柴門，聊爲隴畝民。

昔人問詩經何句最佳？或答曰：「楊柳依依。」此一時興到之言，然亦實是名句。倘有人問陶公何句最佳？愚答云：「平疇交遠風，良苗

亦懷新。一亦一時興到也。

南畝，田事也。

踐，履也。

緬，遠也。

洽風，和風也。

論語子路遇丈人，植其杖而芸。

邈，遠也。

逮，及也。

歲功，農事也。耒，耕田曲木也。

庚戌歲九月中於西田穫早稻

人生歸有道，衣食固其端。孰是都不營，而以求自安？開春理常業，歲功聊可觀。晨出肆微勤，日入負耒還。山中饒霜露，風氣亦先寒。田家豈不苦？弗獲辭此難。四體誠乃疲，庶無異患干。盥濯息簷下，斗酒散襟顏。遙遙沮溺心，千載乃相關。但願長如此，躬耕非所歎。

移居詩曰：「衣食終須紀，力耕不我欺。」此云：「人生歸有道，衣食固其端。」又云貧居依稼穡，自勉勉人，每在耕稼，陶公異於晉人如此。

常業，謂農業也。

饒，多也。

異患，意外之患也。

盥，洗手也。

沮溺，長沮桀溺也。

出師表臣本布衣，躬

耕南陽。

丙辰八月中於下潁田舍穫

潁音異

貧居依稼穡，戮力東林隈。不言春作苦，常恐負所懷。司田眷有秋，寄聲與我諧。饑者歡初飽，束帶候鳴雞。揚櫂越平湖，泛隨清壑迴。鬱鬱荒山裏，猿聲閑且哀。悲風愛靜夜，林鳥喜晨開。曰余作此來，三四星火頽。姿年逝已老，其事未云乖。遙謝荷篠翁，聊得從君棲。

戮力，并力也。隈，水曲也。司田，主理田事也。候鳴雞，待旦也。擻，漿也。晨開，晴也。漢書律曆志仲秋火西流，陽氣衰也。論語子路遇丈人，以杖荷篠。

飲酒

余閑居寡歡，兼比夜已長，偶有名酒，無夕不飲。顧影獨盡，忽焉復醉；既醉之後，輒題數句自娛。紙墨遂多，辭無詮次，聊命故人書之，以爲笑爾。

衰榮無定在，彼此更共之。邵生瓜田中，寧似東陵時？寒暑有代謝，人道每如茲。達人解其會，逝將不復疑。忽與一觴酒，日夕懽相持。

積善云有報，夷叔在西山。善惡苟不應，何事立空言？九十行帶索，飢寒況當年。不賴固窮節，百世當誰傳？伯夷傳大旨，已盡於此末二句，馬遷所云亦各從其志也。

道喪向千載，人人惜其情。有酒不肯飲，但顧世間名。所以貴我身，豈不在一生？一生能復幾，條如流電驚。鼎鼎百年內，持此欲何成？

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。采菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真味，欲辨已忘言。胸有元氣，自然流出，稍著痕迹，便失之。

秋菊有佳色，裛露掇其英。泛此忘憂物，遣我遠世情。一觴雖獨進，杯盡壺自傾。日入群動息，歸鳥趨林鳴。嘯傲東軒下，聊復得此生。遣我遠世情，陶集作遠我遣世情，從陶集爲安。

清晨聞叩門，倒裳往自開。問子爲誰歟？田父有好懷。壺漿遠見候，疑我與時乖。縵縷茅簷下，未足爲高棲。一世皆尙同，願君汨其泥。深感父老言，稟氣寡所諧。稟氣寡所諧，吾駕不可同，說得斬絕。違已詎非迷？且共歡此飲，吾駕不可回。

在昔曾遠遊，直至東海隅。道路迴且長，風波阻中塗。此行誰使然？似爲飢所驅。傾身營一飽，少許便有餘。恐此非名計，息駕歸閑居。

故人賞我趣，絜壺相與至。班荆坐松下，數斟已復醉。父老雜亂言，觴酌失行次。不覺知有我，安知物爲貴？悠悠迷所留，酒中有深味。超超名理。

少年罕人事，遊好共六經。行行向不惑，淹留遂無成。竟抱固窮節，飢寒飽所更。敝廬交悲風，荒草沒前庭。被褐守長夜，晨雞不肯鳴。孟公不在茲，終以翳吾情。

羲農去我久，舉世少復真。汲汲魯中叟，彌縫使其淳。鳳鳥雖不至，禮樂暫得新。洙泗輟微響，漂流逮狂秦。詩書復何罪？一朝成灰塵。區區諸老翁，爲事誠殷勤。如何絕世下，六籍無一親。終日馳車走，不見所問津。若復不快飲，空負頭上巾。但恨多謬誤，君當恕醉人。彌縫二字，該盡孔子一生，爲事誠殷勤五字，道盡漢儒訓詁。○末段忽然接入飲酒，此正是古人神化處。晉人詩，曠達者微引老莊，繁褥者微引班揚，而陶公專用論語。漢人以下，宋儒以前，可推聖門弟子者，淵明也。康樂亦善用經語，而遜

其無痕。

史記蕭相國世家召平故秦東陵侯，秦破，爲布衣，貧種瓜長安城東。來者爲代，去者爲謝。茲此也。

夷叔，伯夷叔齊也。史記伯夷傳伯夷叔齊，可謂善人者非耶？積仁潔行如此而餓死，天道之報施善人，其如

何耶？列子孔子遊於泰山，見榮啓期鹿裘帶索，鼓琴而歌，行年九十。檀弓女無鼎鼎爾鼎鼎，太舒緩貌。

詩東方未明，顛倒衣裳。繼縷敝衣也。屈原九章世人皆濁，何不泥其泥而揚其波，泥同汨，亂也。東海隅，指曲阿而言，蓋其地在宋爲南東海郡。共六經，共一作在。不惑，四十歲也。前漢陳遵傳遵字孟公

杜陵人嗜酒。每大飲，賓客滿堂，輒關門，取客車轄投井中；雖有急，不得去。翳障也。魯中叟，孔子也。史記孔子設教於洙泗之上，修詩書禮樂，弟子彌至。史記始皇三十四年，李斯請燒詩書百家語。諸老翁，謂漢初伏生諸人。不見所問津，蓋淵明自況於沮溺，而歎世無孔子之徒，來問津也。

有會而作

舊穀既沒，新穀未登，頗爲老農，而值年災。日月尙悠，爲患未已，登歲之功，既不可希；朝夕所資，烟火裁通，旬日已來，始念饑乏。歲云夕矣，慨焉詠懷，今我不述，後生何聞哉？

弱年逢家乏，老至更長飢。菽麥實所羨，孰敢慕甘肥？怒如亞九飯，當暑厭寒衣。歲月將欲暮，如何辛苦悲？常善粥者心，深恨蒙袂非。嗟來何足吝？徒沒空自遺。斯濫豈彼志，固窮夙所歸。餒也已矣。夫在昔余多師。

詩怒如調飢，怒音溺，饑餓也。亞，就也。說苑子思居衛，三旬九遇食。粥者，賜粥者也。檀弓齊大飢，黔敖爲食於路，以待飢者而食之。有餓者蒙袂輯屨，貿貿然來。黔敖曰：「嗟來食！」揚其目而視之曰：「余惟不食嗟來之食，以至於斯也。」論語君子固窮，小人窮斯濫矣。餒，飢也。多師，謂子思等也。

擬古

榮榮窗下蘭，密密堂前柳。初與君別時，不謂行當久。出門萬里客，中道逢嘉友。未言心先醉，不在接杯酒。蘭枯柳亦衰，遂令此言負。多謝諸少年，相知不忠厚。意氣傾人命，離隔復何有？

辭家夙嚴駕，當往志無終。問君今何有？非商復非戎。聞有田子春，節義爲士雄。斯人久已死，鄉里習其風。生有高世名，既沒傳無窮。不學狂馳子，直在百年中。

田子春名壽，劉虞之臣，處盡忠漢室

爲公孫瓚所害。壽掃地而盟，誓欲復仇，後瓚已滅，烏桓已破，曹操欲加以封爵，壽不受，至欲自刎以明志。

仲春遘時雨，始雷發東隅。衆蟄各潛駭，草木縱橫舒。翩翩新來燕，雙雙入我廬。先巢故尚在，相將還舊居。自從分別來，門庭日荒蕪。我心固匪石，君情定何如？

迢迢百尺樓，分明望四荒。暮作歸雲宅，朝爲飛鳥堂。山河滿目中，平原獨茫茫。古時功名士，慨慷爭此場。一旦百歲後，相與還北邙。松柏爲人伐，高墳互低昂。顏基無遺主，游魂在何方？榮華誠足貴，亦復可憐傷！

東方有一士，被服常不完。三旬九遇食，十年著一冠。辛苦無此比，常有好容顏。我欲觀其人，晨去越河關。青松夾路生，白雲宿簷端。知我故來意，取琴對我彈。上絃驚別鶴，

下絃操孤鸞。願留就君住，從今至歲寒。辛苦而有好容，所謂身困道亨也。

日暮天無雲，春風扇微和。佳人美清夜，達曙酣且歌。歌竟長歎息，持此感人多。皎皎雲間月，灼灼葉中華。豈無一時好，不久當如何？

少時壯且厲，撫劍獨行遊。誰言行遊近？張掖至幽州。饑食首陽薇，渴飲易水流。不見

相知人，惟見古時邱。路邊兩高墳，伯牙與莊周。此士難再得，吾行欲何求？首陽易水，託意顯然。

種桑長江邊，三年望當采。枝條始欲茂，忽值山河改。柯葉自摧折，根株浮滄海。春蠶

既無食，寒衣欲誰待？本不植高原，今日復何悔？欲言難言，陶公詩根本節目，全在此種。

魏志田疇傳：疇字子泰，右北平無終人。泰一作春。志無終，當以田疇爲志也。直在百年中，謂歿後則無

名也。月令：仲春之日，雷乃發聲，蟄蟲咸動。月令：仲春玄鳥至，玄鳥，燕也。古今注：別鶴操，商陵牧子所

作也。娶妻五年而無子，父兄將爲改娶，其妻聞之，中夜起，倚戶而悲嘯，牧子乃援琴而鼓之。上絃下絃，猶

言初曲終曲也。張掖，晉涼州地，卽今甘州也。幽州，古燕國。說苑：鍾子期死，而伯牙絕絃破琴，知世莫

可爲鼓也。惠施卒，而莊子深瞑不言，見世莫可語也。

雜詩

人生無根蒂，飄如陌上塵。分散逐風轉，此已非常身。落地爲兄弟，何必骨肉親？得歡當作樂，斗酒聚比鄰。盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人。

白日淪西阿，素月出東嶺。遙遙萬里輝，蕩蕩空中景。風來入房戶，夜中枕席冷。氣變悟時易，不眠知夕永。欲言無予和，揮杯勸孤影。日月擲人去，有志不獲騁。念此懷悲悽，終曉不能靜。

代耕本非望，所業在田桑。躬親未曾替，寒餒常糟糠。豈期過滿腹，便願飽粳糧。御冬足大布，蠶絺以應陽。正爾不能得，哀我亦可傷！人皆盡獲宜，拙生失其方。理也可奈何？且爲陶一觴。

班固答賓戲，上無所蒂，下無所根。落地二句，卽論語四海之內，皆兄弟也之義。盛年，壯年也。輝，月光也。蕩蕩，廣大也。景，同影。一屏曰戶，兩屏曰門。言猶歌也。擲，拋也。代耕，祿也。孟子祿足以代其耕也。莊子偃鼠飲河，不過滿腹。絺，細葛也。應陽，應陽氣也。

詠貧士

萬族各有託，孤雲獨無依。曖曖空中滅，何時見餘暉？朝霞開宿霧，衆鳥相與飛。遲遲

出林翮，未夕復來歸。量力守故轍，豈不寒與飢？知音苟不存，已矣何所悲？

淒厲歲云暮，擁褐曝前軒。南園無遺秀，枯條盈北園。傾壺絕餘瀝，窺竈不見煙。詩書塞座外，日昃不遑研。閑居非陳厄，竊有慍見言。何以慰我懷？賴古多此賢。

榮叟老帶索，欣然方彈琴。原生納決履，清歌暢高音。重華去我久，貧士世相尋。敝襟不掩肘，藜羹常乏斟。豈忘襲輕裘，苟得非所欽。賜也徒能辯，乃不見吾心。

袁安困積雪，邈然不可干。阮公見錢入，即日棄其官。芻蕘有常溫，采莒足朝餐。豈不實辛苦，所懼非饑寒。貧富當交戰，道勝無戚顏。至德冠邦閭，清節映西關。

座右

所懼非飢寒，所樂非窮通二語，可書

仲蔚愛窮居，繞宅生蒿蓬。翳然絕交遊，賦詩頗能工。舉世無知者，止有一劉龔。此士胡獨然？實由罕所同。分焉安其業，所樂非窮通。人事固以拙，聊得長相從。

劉龔劉向之孫。○不懼飢寒，達天安

命，陶公人品，不在季次原憲下，而概以晉人視之何耶？○所樂非窮通，本莊子。

曖曖，昏昧貌。

褐，毛布衣。

曝音薄，背向日也。

說苑孔子困於陳蔡之間，七日不食。

論語左陳絕糧，

子路慍見曰：「君子亦有窮乎？」

榮叟，榮啓期也。

原生，孔子弟子原憲也。

賜，孔子弟子子貢也。史記

子貢利口巧辯。孔子卒，原憲亡在艸澤中。子貢相衛，而結駟連騎，排藜藿，入窮閭，過謝原憲。憲攝敝衣冠見子貢，子貢恥之，曰：「夫子豈病乎？」憲曰：「吾聞之，無財謂之貧，學道而不能行者謂之病。若憲貧也，非病也。」子貢慚，不懌而去。漢書注洛陽大雪丈餘，縣令自出案行，見袁安門無行迹，謂其已死，入見安，偃臥問其故，曰：「大雪人皆餓，不宜干人。」阮公，阮籍也。莒，芋也。韓非子子夏曰：「吾入先王之義，出見富貴，二者交戰於胸，故懼。今見先王之義戰勝，故肥也。」西關，秋也。說文卯爲秋門，映西關。高士傳張仲蔚善屬文，好詩賦，常居窮素，所處蓬蒿沒人，閉門養性，時人莫知，惟劉龔知之。

詠荆軻

燕丹善養士，志在報強嬴。招集百夫良，歲暮得荆卿。君子死知己，提劍出燕京。素驥鳴廣陌，慷慨送我行。雄髮指危冠，猛氣衝長纓。欲餞易水上，四座列羣英。漸離擊悲筑，宋意唱高聲。蕭蕭哀風逝，淡淡寒波生。商音更流涕，羽奏壯士驚。心知去不歸，且有後世名。登車何時顧？飛蓋入秦庭。凌厲越萬里，逶迤過千城。圖窮事自至，豪主正怔營。惜哉劍術疎，奇功遂不成。其人雖已沒，千載有餘情。英氣勃發，情見乎詞。

燕丹，燕太子也。

嬴，秦姓也。

素驥，白馬也。

淮南子高漸離宋意爲擊筑而歌於易水之上。

荆軻爲

燕太子丹客，獻樊於期首及燕地圖於秦。秦王發圖，圖窮而匕首見，軻以匕首擡秦王，不中，爲秦所殺。說

文筑以竹曲爲五絃之樂也。

怔營，惶懼貌。

魯句踐聞荆軻之刺秦王，曰：「惜哉其不講於制劍之術也！」

讀山海經

孟夏草木長，繞屋樹扶疎。衆鳥欣有託，吾亦愛吾廬。既畊亦已種，時還讀我書。窮巷隔深轍，頗迴故人車。歡言酌春酒，摘我園中蔬。微雨從東來，好風與之俱。泛覽周王傳，流觀山海圖。俯仰終宇宙，不樂復何如？

觀物觀我，純乎元氣。

扶疎，枝條分布也。韓詩外傳楚狂接輿妻曰：「門外車轍何其深！」

擬輓歌詞

荒草何茫茫？白楊亦蕭蕭。嚴霜九月中，送我出遠郊。四面無人居，高墳正嶢嶢。馬爲仰天鳴，風爲白蕭條。幽室一已閉，千年不復朝。千年不復朝，賢達將奈何？向來相送人，各自還其家。親戚或餘悲，他人亦已歌。死去何所道？託體同山阿。

即所謂萬歲更相送，聖賢莫能度也，音調彌響，哀思彌深。

此詠葬也。

嶢嶢，高貌。

幽室，卽夜臺也。

謝混

字叔源，少有美譽，善屬文，爲尚書左僕射，以黨劉毅誅。

遊西池

悟彼蟋蟀唱，信此勞者歌。有來豈不疾？良遊常蹉跎。逍遙越城肆，願言屢經過。迴阡
 被陵闕，高臺眺飛霞。惠風蕩繁囿，白雲屯曾阿。景仄鳴禽集，水木湛清華。褰裳順蘭沚，
 徙倚引芳柯。美人愆歲月，遲暮獨如何？無爲牽所思，南榮戒其多。

韓詩云：「伐木廢，朋友之道
 缺，勞者歌其事。」詩人伐木，

自苦其事，故以爲文。」○莊子庚桑楚謂南榮越
 曰：「全汝形，抱汝生，無使汝思慮營營。」

西池，在丹陽。悟，心解也。詩蟋蟀在堂，歲聿云暮。陸雲歲暮賦，年有來而棄予，時無算而非我。越，
 度也。肆，市中陳物處也。被，加也。繁囿，繁盛之囿也。屯，聚也。曾阿，高邱也。景仄，日暮也。湛，水
 不流也。褰裳，揭衣也。愆，過期也。遲，晚也。

吳隱之

名處默，濮陽人。博涉文
 學，惠介獨立，有清操。

酌貪泉詩

晉書隱之爲廣州刺史，未至州十里，地名石門，有水曰「貪泉」，
 飲者懷無厭之欲。隱之酌而飲之，因賦此詩，及在州清操愈厲。

古人云此水，一飲懷千金；試使夷齊飲，終當不易心。

飲，嘗也。懷，思也。孟子伯夷聖之清者也，易變易也。

廬山諸道人

遊石門詩

石門在精舍南十餘里，一名障山。基連大嶺，體絕衆阜，闢三泉之會，並立而開流，傾巖，玄映其上，蒙形表於自然，故因以爲名。此雖廬山之一隅，實斯地之奇觀，皆傳之於舊俗，而未覩者衆。將由懸瀾險峻，人獸迹絕，逕迴曲阜，路阻行難，故罕經焉。釋法師以隆安四年仲春之月，因詠山水，遂杖錫而遊。於時交徒同趣，三十餘人，咸拂衣晨征，悵然增興。雖林壑幽邃，而開塗競進，雖乘危履石，並以所悅爲安。旣至，則援木尋葛，歷險窮崖，猿臂相引，僅乃造極。於是擁勝倚巖，詳觀其下，始知七嶺之美，蘊奇於此。雙闕對峙，其前重巖映帶，其後巒阜周迴，以爲障，崇崑四營，而開宇其中，則有石臺石池，宮館之象，觸類之形，致可樂也。清泉分流，而合注淥淵，鏡淨於天池，文石發彩，煥若披面。檉松芳草，蔚然光目，其爲神麗，亦已備矣。斯日也，衆情奔悅，矚覽無厭，游觀未久，而天氣屢變。霄霧塵集，則萬象隱形；流光迴照，則衆山倒影。開闢之際，狀有靈焉，而不可測也。乃其將登，則翔禽拂翮，鳴猿厲響，歸雲迴駕，想羽人之來儀；哀聲相和，若玄音之有寄。雖髣髴猶聞，而神以之暢；雖樂不期歡，而欣以永日。當其冲豫自得，信有味焉，而未易言也。退而尋之，夫崖谷之閒，會物無主，應不以情，而開興引人，致深若此，豈不以虛明朗其照，閒邃篤其情耶？並三復斯談，猶昧然未盡。俄而太陽告夕，所存已往，乃悟幽人之玄覽，達恆物之大情，其爲神趣，豈山水而已哉？於是徘徊崇嶺，流目四矚，九江如帶，丘阜成垤，因此而推，形有巨細，智亦宜然。迺喟然歎宇宙雖遐，古今一契，靈鷲邈矣，荒途日隔，不有