

艺术大师

微少的知识使人骄傲，丰富的知识使人谦虚。所以空心的禾穗高傲地仰头向天，而充实的禾穗则低头向着大地，向着他的母亲。

——达·芬奇

达·芬奇



创造蒙娜丽莎微笑传奇

Chuangzao Mengnalisha Weixiao Chuanqi

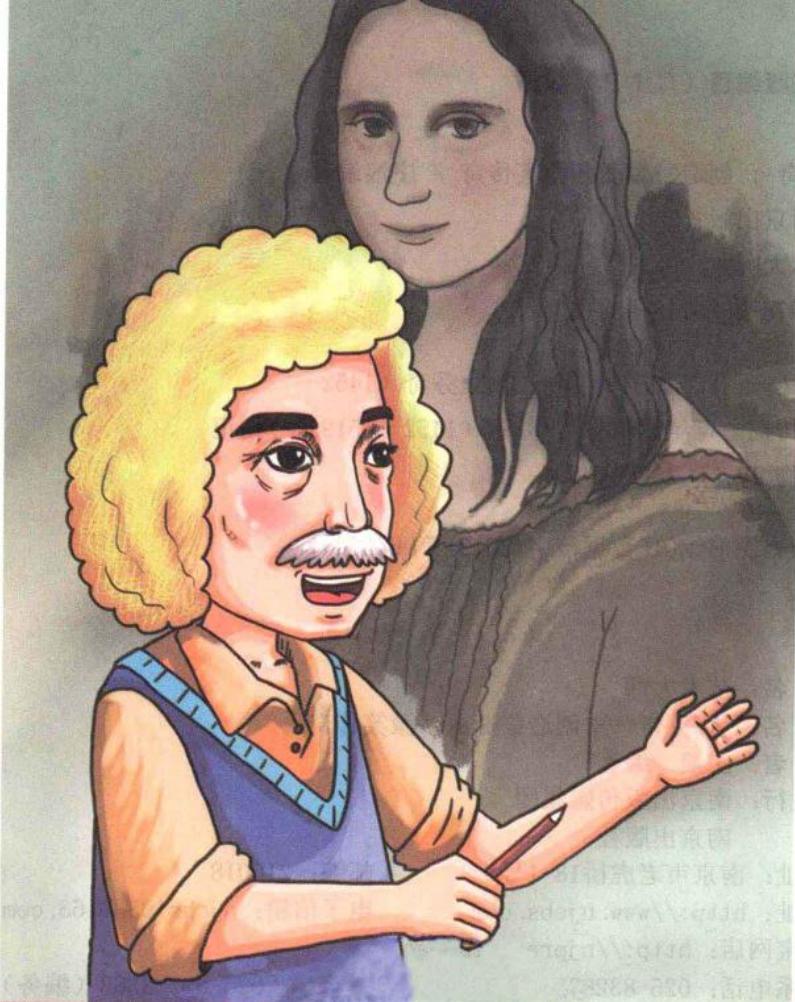
南京出版传媒集团

庄浪◎编著

南京出版社



艺术大师



达·芬奇

创造蒙娜丽莎微笑传奇

Chuangzao

ao Chuanqi

庄浪◎编著

南京出版传媒集团

南京出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

达·芬奇：创造蒙娜丽莎微笑传奇 / 庄浪编著. --
南京 : 南京出版社
(艺术大师)
ISBN 978-7-80718-934-3

I. ①达… II. ①庄… III. ①达·芬奇 (1452~1519) —传记—青年读物②达·芬奇 (1452~1519) —传记—少年读物 IV. ①K835. 465. 72-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第064064号

丛书名：艺术大师

书 名：达·芬奇——创造蒙娜丽莎微笑传奇

作 者：庄浪 编著

出版发行：南京出版传媒集团

南京出版社

社址：南京市老虎桥18-1号 邮编：210018

网址：<http://www.njcbs.com> 电子信箱：njcbs1988@163.com

淘宝网店：<http://njpress.taobao.com>

联系电话：025-83283871、83283864（营销） 025-83283883（编务）

出版人：朱同芳

总策划：刘成林

责任编辑：程 瑶 王国钦

装帧设计：陈淑芳

责任印制：杨福彬

印 刷：三河市南阳印刷有限公司

开 本：787毫米×1092毫米 1/16

印 张：10

字 数：78 千

版 次：2013 年 5 月第 1 版

印 次：2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-80718-934-3

定 价：24.80 元

营销分类：少儿 教育



目 录

1. 独特的童年 / 1
2. 好学少年 / 14
3. 拜师学画 / 27
4. 离开古城 / 41
5. 巨型塑像 / 51
6. 飞行器 / 63
7. 《最后的晚餐》 / 74
8. 炼金术士 / 82



- 
9. 小徒弟雅可波 / 94
10. 重归故里 / 106
11. 《蒙娜丽莎》 / 120
12. 浪迹天涯 / 134
13. 最后的归宿 / 145



1. 独特的童年

达·芬奇是个可怜的私生子，他总偷偷跑去看自己的母亲。他从小就和其他的孩子不一样。

意大利的佛罗伦萨是一个历史名城，在离城不远的地方，有个不起眼的小镇名叫芬奇镇。公元1452年4月15日，一个小男孩诞生在芬奇镇，他一落地就大声地哭，声音传得很远很远。

好一个大胖小子！当妈的在一旁瞧着他，心里既高兴，又犯愁：这段时间身体一直不好，没有奶喂他，该怎么办呢？



>>> 艺术大师

这个生得壮实的小男孩儿，就是后来闻名于世的达·芬奇，但他是个可怜的私生子。这里有一段很不寻常的故事。

1451年的春天，在佛罗伦萨当公证人的彼特罗回到了自己的家乡芬奇镇，看望他的家人。一天，乡亲们请彼特罗帮忙办一件公证，彼特罗是个和蔼可亲的人，并不对人摆架子，就同意了。公证办完后，大伙一起来到附近的酒馆喝两杯。一进门，彼特罗就被酒馆的女招待嘉德娜深深吸引住了，这个淳朴美丽的姑娘一下子就打动了他的心。





从 cǐ , běi tè luó chéng le jiǔ guǎn de cháng kè tiān tiān zhǎo jī huì hé
此，彼特罗成了酒馆的常客，天天找机会和
jiā dé nà shuō huà tā tuī shuō yào zài xiāng xià dǎ liè yě bù huí chéng lì yì
嘉德娜说话，他推说要在乡下打猎，也不回城里，一
zhí cóng chūn tiān dào xià tiān yòu cóng xià tiān dào qiū tiān zhè shí de běi tè luó 24
直从春天到夏天，又从夏天到秋天。这时的彼特罗 24
suì mù yàng hěn yīng jùn shēn qíang tǐ zhuàng shì zuì róng yì dǎ dòng dān chún nǚ hái
岁，模样很英俊，身强体壮，是最容易打动单纯女孩
zì de xīn de zhōng yú tā liǎ kāi shǐ liàn ài le bù jiǔ jiā dé nà huái le
子的心的。终于，他俩开始恋爱了，不久，嘉德娜怀了
hái zi 。
hái zi zhè jiàn shì chuán dào běi tè luó fù qín de ēr zhōng tā dà fā pí qì fēi
这件事传到彼特罗父亲的耳中，他大发脾气，非



>>> 艺术大师

cháng dān xīn ér zǐ huì qù jiā dé nà jiā dé nà shì ge qióng kǔ de gū nǚ wú
常担心儿子会娶嘉德娜。嘉德娜是个穷苦的孤女，无
yī wú kào zěn me néng ràng ér zǐ tóng tā zài yì qǐ ne tā yìng shì bǎ ér zì gǎn
依无靠，怎么能让儿子同她在一起呢？他硬是把儿子赶
huí chéng lì dāng nián dōng tiān jiù gěi bēi tè luó qù le xí fù xí fù chū zì míng
回城里，当年冬天就给彼特罗娶了媳妇。媳妇出自名
mén yòu yǒu xǔ duō jiā zhuāng lǎo tóu zì zhè cái sōng le yì kǒu qì
门，又有许多嫁妆，老头子这才松了一口气。

bēi tè luó zǒu hòu kě kǔ le jiā dé nà méi yǒu rén lái bāng tā tā zhǐ
彼特罗走后，可苦了嘉德娜，没有人来帮她。她只
yǒu huái zhé hái zì jì xù zài jiǔ guǎn lì zuò gōng bù zhì dao jiāng lái yòng shén me lái
有怀着孩子继续在酒馆里做工，不知道将来用什么来
yǎng huó dù zǐ lì de hái zì yǐ zhì yú yōu chóuchéng bìng xiān zài hái zì shēng xià
养活肚子里的孩子，以至于忧愁成病。现在孩子生下
lai le lián wèi tā yì kǒu nǎi dōu bù dào zhēn kě lián a
来了，连喂他一口奶都办不到，真可怜啊！

méi bǎn fǎ jiā dé nà ná chū zì jǐ jǐn yǒu de yì diǎn qián zū huí lái
没办法，嘉德娜拿出自己仅有的一点钱，租回来
yì zhī mǔ shān yáng yòng shān yáng nǎi wèi dá tēn qí yú shì zhè ge xiǎo nán
一只母山羊，用山羊奶喂达·芬奇。于是，这个小男





孩再也不哭闹了，喝着那只黑山羊挤出的奶，一天天
长大。

过了几年，彼特罗向父亲提出要把达·芬奇带回家
里养育，考虑到彼特罗的妻子一直没生育，父亲便同
意了他的请求。于是，达·芬奇被迫离开了生母，来
到父亲家里，由祖母照顾。由于很早就离开了母亲，长



大后，每当达·芬奇回
忆起母亲，就像做梦一
般，尤其想起她那温柔
的、充满神秘的微笑。
他曾经说过，山野妇女
穿着一身贫苦的粗布衣
服，比浓妆艳抹的妇女
更加美丽，这是因为她
们朴实而忧郁的脸上有
微笑。

嘉德娜生下达·芬
奇后，由达·芬奇的祖
父作主，嫁给了隔壁一
个性情粗暴的中年汉
子，据说，这人的第一

>>> 艺术大师

ge lǎo po jiù shì tā hē zuì hòu dǎ sǐ de jiā dé nà hé zhàng fu zhù de xiǎo
个老婆就是他喝醉后打死的。嘉德娜和丈夫住的小
wū zi lí dá fēn qí de zǔ fù jiā bìng bù yuǎn zhōng wǔ dāng zǔ fù zài shuì
屋子离达·芬奇的祖父家并不远。中午，当祖父在睡
wǔ jiào jiā dé nà de zhàng fu qiān zhe niú qù tián lì gàn huó shí dà fēn
午觉、嘉德娜的丈夫牵着牛去田里干活时，达·芬
qí jiù fēi kuài de chuān guò pú táo yuán pá guò yí jié ài qiáng pǎo dào mǔ qīn
奇就飞快地穿过葡萄园，爬过一截矮墙，跑到母亲
nà lǐ qù
那里去。

“mā ma mā ma wǒ lái le dà fēn qí yì biān pǎo yì biān
妈妈，妈妈，我来了。”达·芬奇一边跑一边
hǎn
喊。

“xiǎo xīn bié shuāi zhe le mǔ qīn shǒu lì ná zhe fāng chuí zhàn zài mén
小心，别摔着了。”母亲手里拿着纺锤，站在门
kǒu zǎo jiù děng zhe tā yuǎn yuǎn de kàn jian le tā jiā dé nà jiù zhāng kāi le
口，早就等着他。远远地看见了他，嘉德娜就张开了





shuang bì zhí dào dá fēn qí pū dào tā huái li dá fēn qí de liǎn yǎn
双臂，直到达·芬奇扑到她怀里，达·芬奇的脸、眼
jing zuǐ chún hé tóu fa shàng dōu gài mǎn le tā de qīn wén
睛、嘴唇和头发上，都盖满了她的亲吻。

“后妈对你好吗？”母亲问道。

“不好，她老不跟我说话。”达·芬奇回答说。他
的后妈和彼特罗结婚时年龄不小了，人也不漂亮，加
上一直没生小孩，对达·芬奇和嘉德娜母子俩怀有一
种嫉妒的心理。

“晚上睡觉害怕吗？”母亲又关切地问。

“不怕。我和祖母睡在一起，每天睡觉前，她都

>>> 艺术大师

yào gěi wǒ hēng gē ne
要给我唱歌呢！”

dá fēn qí de zǔ mǔ shì ge shàn liáng de nǚ ren tā hěn téng ài zì jǐ de
达·芬奇的祖母是个善良的女人，她很疼爱自己的
sūn zi zhǎng dà hòu de dá fēn qí réng rán jì de tā qīng qīng de cuī mián qǔ hé tā
孙子。长大后的达·芬奇仍然记得她轻轻的催眠曲和她
zuò de gāo bǐng de tián mì wèi dǎo
做的糕饼的甜蜜味道。

dá fēn qí zuì xǐ huān yè li qiāo qiāo liú dào mǔ qīn nà qù féng nián guò jié
达·芬奇最喜欢夜里悄悄溜到母亲那去。逢年过节
de shí hou jiā dé nà de jiǔ guǐ zhàng fū jiù dào jiǔ guǎn qù hē jiǔ dù qián
的时候，嘉德娜的酒鬼丈夫就到酒馆去喝酒、赌钱。

yè li dá fēn qí qiāo cóng chuáng shàng pá qǐ lái pī lè yī fu xiǎo xīn
夜里，达·芬奇悄悄从床上爬起来，披了衣服，小心
tuī kāi chuāng hù lái dào chuāng tái shàng bào zhe yì zhū lǎo wú huā guǒ shù huá dào dì
推开窗户，来到窗台上，抱着一株老无花果树滑到地
shàng wǎng mǔ qīn wū lí pǎo qù yè niǎo
上，往母亲屋里跑去。夜鸟

zài tí jiào fǎng fú kàn jian le tā zài bēn
在啼叫，仿佛看见了他在奔
pǎo jiān shí tou cì zhe tā de chì jiǎo
跑；尖石头刺着他的赤脚，

xiàng shì zài zé guài tā bù gāi dào chù pǎo
像是在责怪他不该到处跑，
wàn yī zǔ mǔ xǐng lái hòu fā xiǎn tā bù jiàn
万一祖母醒来后发现他不见

le zěn me bàn tā gù bù dé le
了，怎么办？他顾不得了，
zhǐ guǎn cháo qián pǎo yīn wèi tā xiǎng jiàn dào
只管朝前跑，因为他想见到
mǔ qīn
母亲。

dāng tā lái dào mǔ qīn chuáng biān
当他来到母亲床边，
zài bēi wō li āi zhe mǔ qīn wēn nuǎn de shēn
在被窝里挨着母亲温暖的身
tǐ shí tā jué de zì jǐ zuò de zhè yí
体时，他觉得自己做的这一
qiè dōu shì zhí dé de cǐ shí tā de xīn
切都是值得的，此时他的心
lì chōng mǎn le tián mì de gǎn jué
里充满了甜蜜的感觉。





达·芬奇和祖父的感情并不好，他知道是祖父拆散了父亲和母亲，也是祖父硬把母亲嫁给了现在的酒鬼丈夫。每当祖父叫他做什么，他总是不听。7岁时，他进了学堂读书，可他也不大听老师讲的课，当时，老师给他们讲的是枯燥的拉丁文法。

他时常一大清早就出门了，但不是为了去学校上课，而是去一个长满芦苇的荒凉的峡谷中。在这里，他仰面躺在草地上，好几个钟头都看着天上飞舞着的鸟儿，很羡慕它们，它们多自由自在啊！它们为什么



>>> 艺术大师

néng zài tiān shàng fēi rén què zuò bù dào ne kàn gòu le tiān shàng de niǎo er tā
能在天上飞，人却做不到呢？看够了天上的鸟儿，他
yòu dī xià tóu lái kàn cǎo dì shàng de huā er tā xiǎo xīn de bō kāi yì duǒ huā de
又低下头来看草地上的花儿，他小心地剥开一朵花的
huā bàn bù ràng tā tuō luò wèi de shì kàn kàn lǐ miàn de gòu zào tā zhěng tiān
花瓣，不让它脱落，为的是看看里面的构造。他整天
zài shān shàng yóu dànghuā rán hòu jīng pí lì jié de huí dào jiā zhōng quán shēn dōu shì huī
在山上游荡，然后精疲力竭地回到家中，全身都是灰
chén liǎn shàng shài de hēi hēi de xiàng ge yě hái zì yí yàng dàn xīn lì què hěn
尘，脸上晒得黑黑的，像个野孩子一样，但心里却很
kuài hu乐。祖母看见了，总是噘着嘴拍拍他的屁股，但从来
bú xiàng zǔ fù gào zhuàng
不向祖父告状。

zài xué xiào dá fēn qí yě gēn bié de tóng xué bù yí yàng tā cóng bù hé
在学校，达·芬奇也跟别的同学不一样，他从不和
tóng xué men yì qǐ wán tóng xué men wán de nà xiē yóu xì tā jué dé yì diǎn yì sì
同学们一起玩。同学们玩的那些游戏，他觉得一点意思





yě méi yǒu yǒu yí cì tā kàn jian tóng xué men zhuō lái yì zhī hú dié bǎ tā de
也没有。有一次，他看见同学们捉来一只蝴蝶，把它的
chì bǎng bá diào le hǎi de hú dié fēi bu qǐ lai zhǐ néng zài dì shàng pǎi lái pǎi
翅膀拔掉了，害得蝴蝶飞不起来，只能在地上爬来爬
qù tóng xué men dōu kāi xīn de dà hǎn dà jiào tā què dāi dāi de zhān zài yì páng
去。同学们都开心得大喊大叫，他却呆呆地站在一旁，
liǎn sè fā qīng lù chū yí fù lián mǐn de shén qíng zuì hòu dī zhe tóu zǒu kāi le
脸色发青，露出一副怜悯的神情，最后低着头走开了。

zui kǒng怕 de hái shì nà huí nà tiān xué xiào lǐ de dǎ jià dà wáng
最可怕的还是那回。那天，学校里的打架大王，
yí ge jiào suǒ luò de gāo nián jí xué shèng zhuā le yì zhī tǔ bō shǔ huǒ tóng yì xiē
一个叫索洛的高年级学生抓了一只土拨鼠，伙同一些
tóng xué zài dì shàng niǎn zhe wán bǎ tā nòng le gē bàn sī hái bù jìn xìng tā men
同学在地上撵着玩。把它弄了个半死还不尽兴，他们
yòu ná shéng zì bǎ zhè zhī tǔ bō shǔ de yì zhī tuǐ shuānshàng yào diū gěi gǒu chī
又拿绳子把这只土拨鼠的一只腿拴上，要丢给狗吃。
dá fēn qí zài yì páng zài yě kàn bu xià qu le tā chōng guò lái yí xià zì
达·芬奇在一旁再也看不下去了，他冲过来，一下子



>>> 艺术大师

tuī dǎo le sān gè tóng xué qí tā rén dōu dāi zhù le tā men wàn wàn méi xiǎng dào
推倒了三个同学。其他人都呆住了，他们万万没想到，
píng shí bù shēng bù xiǎng de dá fēn qí jīng gǎn zhè yàng zuò jiù zài tā men lèng shén
平时不声不响的达·芬奇竟敢这样做。就在他们愣神
de shí hou dá fēn qí qīng guò nà zhī kě lián de tǔ bō shǔ hòu bá tuǐ jiù pǎo
的时候，达·芬奇抢过那只可怜的土拨鼠后拔腿就跑，
tā dǎ suan bǎ tā fàng huí tiān yě
他打算把它放回田野。

“打他，揍他，冲啊！”同学们终于明白过来了，在索洛的带领下朝他冲来。达·芬奇赶紧跑，最后，索洛追上了达·芬奇。他抓住达·芬奇的头发，一拳打在他的脸上。“把它还给我！你这个坏家伙！”达·芬奇也不甘示弱，狠狠地还了一拳，打在索洛的眼眶边，痛得他哇哇大叫。这时候，达·芬奇把手一松，土拨鼠落到地上，从人群中逃跑了。

索洛的父亲因为儿子的眼睛被打坏了，向达·芬奇的祖父告状，祖父要打他，

