

三毛不在撒哈拉

我的拾光之旅

嘉倩

(/)



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

三毛不在撒哈拉

我的拾光之旅

嘉倩

／ 著



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

三毛不在撒哈拉：我的拾光之旅 / 嘉倩著. — 青岛：青岛出版社，2012.10
ISBN 978-7-5436-8879-7

I. ①三… II. ①嘉… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第243049号

书 名 三毛不在撒哈拉：我的拾光之旅

著 者 嘉 倩

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号(266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 010-85787680-8015 13335059110

0532-85814750(传真) 0532-68068026

责任编辑 刘耀辉 E-mail: liuyaohui0532@126.com

特约编辑 安斯娜

封面设计 棱角视觉

版式设计 刘丽霞

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

出版日期 2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷

开 本 32开(880mm×1230mm)

印 张 9

字 数 198千

书 号 ISBN 978-7-5436-8879-7

定 价 36.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

青岛版图书售后如发现质量问题，请寄回青岛出版社出版印务部调换。
电话：010-85787680-8015 0532-68068629



目录

C O N T E N T S

Chapter 01

加纳利，我的撒哈拉之心

梦里花落撒哈拉 / 010

沙漠拾荒日记 / 015

小镇的好心人 / 020

“遇见”三毛 / 029

加纳利环岛之行 / 035

Chapter 02

我要做那个回来讲故事的人

离开家，我就成了最勇敢的人 / 042

澳门，鬼节“打边炉” / 046

漆黑的Band房 / 053

奔向欧洲，我想与这个世界谈谈 / 055



Chapter 03

青春是一个人的欧洲

青春是一盘孤独的番茄炒蛋 / 060

荷兰，二十岁的牙套妹 / 065

一个人的埃菲尔铁塔 / 071

希腊，我不是你沿途的美景 / 077

重遇巴黎，难忘的极致浪漫 / 086

Chapter 04

谢谢你曾照亮我

迟到的圣诞礼物 / 094

午夜爱尔兰 / 103

安尚大楼里的大冒险 / 112

情人节最浪漫的情话 / 117

都柏林看象记 / 126

伦敦大桥倒下来 / 133

曼彻斯特，当时的恋人 / 137

再见了，爱尔兰 / 142

Chapter
05

巴塞罗那，追光的幸福

在巴塞罗那参加葬礼 / 148

但愿人长久 / 153

拜访西切斯警察局 / 163

你是我的另一半 / 175

马黛拉游记 / 177

白色佛罗里达之夜 / 187

Chapter
06

我，是自己的那束光

南法，教堂里的哭泣声 / 200

苏黎世，沿途风景胜过旅行目的地 / 205

土耳其，甘愿天真 / 218

一个温暖的人未必活在温暖的世界 / 235

Aachen，国境只是一条线 / 248

瑞典，纯真的心 / 254

意大利，乱走是我旅行的方式 / 260

再见，我的中国公主 / 281



特此感谢眭澹平先生的动情推荐，让我们共同追念像光一般存在的三毛女士。

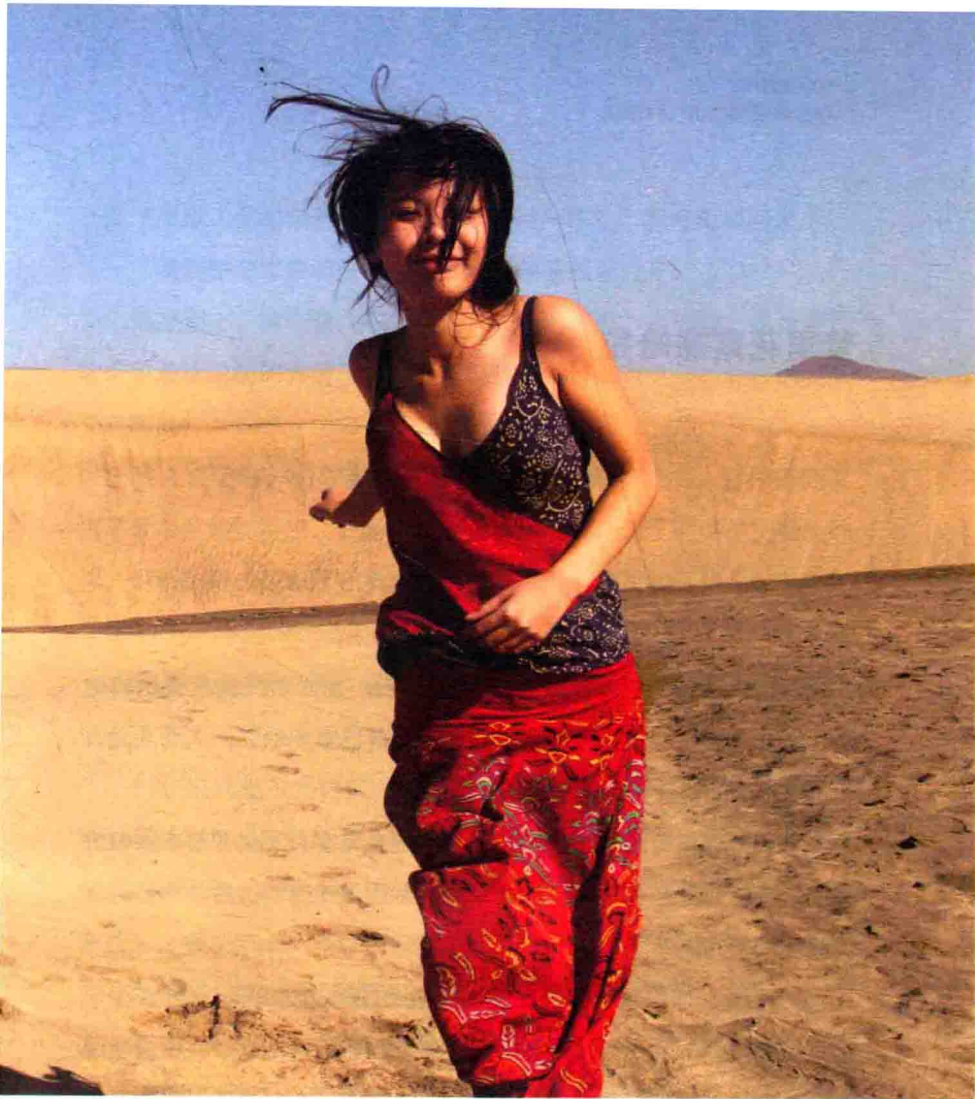
——嘉倩

三毛不在撒哈拉

我的拾光之旅~

Chapter
01

**加纳利，
我的撒哈拉之心**



梦里花落撒哈拉
沙漠拾荒日记
小镇的好心人
“遇见”三毛
加纳利环岛之行

梦里花落撒哈拉

我的另一半来自巴塞罗那，西班牙人。在爱尔兰我们认识的时候，他就习惯性地对生人自我介绍“我来自巴塞罗那”。久而久之，我也惯性使然说他来自巴塞罗那。

“我们这里有山有水，阳光充沛，资源丰富。”树开着车骄傲地讲道，还替我打开了车窗。放眼望去，左边是连绵的山路，右边是泛着晶莹绿光的地中海。

“可惜，你们这里禁止斗牛了，让我这个典型的亚洲游客少了一个观光项目。”我懒散地在副驾驶座上眯着眼睛晒太阳，愤恨地说道。斗牛可谓西班牙最为经典的观光项目，偏偏在加泰罗尼亚地区被禁止了。

“在牛的身体里插入弯刀，然后逗着它满场跑，最后牛倒下全场鼓掌，奄奄一息的牛被拖地展示一圈，还有比这更残忍、更不尊重生命的事情吗？”树边开车边解释道，那认真的侧脸在阳光的照射下显得格外有棱角。

“所以，你和你爸妈从来都没有看过斗牛？”我好奇地问道。

“我们整个家族都没有去看过。”他骄傲地回答。

海平面上，有一架飞机划破湛蓝无云的天空。有时候，看着身边这个留着络腮胡的大男孩，我会恍惚起来，没有遇见他，现在的我又会在哪里？

我来自上海，去了澳门读大学，后来去荷兰读书，百转千回又去了爱尔兰做交换生，在爱尔兰特拉里小镇我认识了同样是交换生的树。说来也巧，他理应在上一个学期就离开爱尔兰的，却又临时决定多读半年。

我差一点点错过他，他也差一点点错过我，缘分让我们在这半年里相遇了。

树在来到爱尔兰之前，在撒哈拉生活过一段时间。那时候，撒哈拉早已不是西属领地了。他是因为工作去的，住在当地难民营帐篷里，睡在沙地上，一个星期只能洗一次澡，走出门，尽是荒凉的金黄色沙丘。那里常年不下雨，白日炎热至极，夜晚却极度冰冷。他的工作是帮助这一带的居民重建生活，打水送药样样都做。

他给我看过那时候拍下的几张照片，照片里的他胡子刮得很干净，全然是个青少年的模样。在帐篷里，没有电灯，点着蜡烛，他搭着一个瘦小男孩的肩膀，男孩笑得很开心。还有一张照片是男孩的父亲在倒茶，在沙漠里，从不喝茶的树养成了喝茶的习惯。

他常告诉我，在撒哈拉的生活没有那么浪漫，并不是我脑海里的那片温柔的细沙，那漫天的繁星，也没有穿白裙赤脚行走的少女。

“在那里，上厕所需要走到居民聚集地中央区域的帐篷，一间给男人

用，一间给女人用，进去就是一个坑，要小心地对准，里面全是苍蝇，恶臭迎面直逼。在沙漠里，大家都是赤脚的，很多小孩子连衣服都没有……”

即便如此，对撒哈拉我仍然充满了神往。没有前世故乡的留恋，更没有必须到此一游的使命感，有的不过是融进去成为大自然一部分的那股“尘归尘，土归土”的情怀。

从荷兰毕业之后，我便来到了巴塞罗那生活与工作。在此期间，我开始阅读三毛的作品。我发现，我们在青少年时期的自闭以及叛逆期的敏感惊人的相似，对于撒哈拉沙漠以及语言学习也是同样的热爱。我开始对旅行产生了浓厚的单方面友谊，还产生了炙热的西班牙情结。最让人瞠目结舌的是，当我还未曾知道三毛时，我和树在葡萄牙属地马黛拉小岛上，竟然拍了一张和三毛、荷西当年相似的合影，而且我们同样在三月出生。

我想，这一切都是三毛善意的祝福吧。那一刻，她就是那道光，指引我走上这条遇见真实的自己的路。

得知三毛与荷西在撒哈拉独立战争时飞往加纳利岛定居，此后荷西又在邻岛溺水身亡，对西班牙在非洲的这块属地，我充满了无限的向往。十一月我在决定圣诞节前旅行时，便开始四处寻找关于加纳利的资讯。与此同时，吸引我的是加纳利岛南端的大片沙漠，沙漠连接着大西洋，这会是怎样神奇的情景呢？

加纳利与撒哈拉隔海相望，两边分享着同样的天气，十二月还能穿着比基尼，而且在加纳利的夜晚，抬头可以看见与撒哈拉同样的星空。

当我上飞机的时候，我也不知道这一次旅行的目的究竟是什么，是要去体验一下“冒牌”的撒哈拉，是任性地想要在十二月过上奢侈的夏天，还是仅仅体验飞机一路沿着摩洛哥和撒哈拉轨迹飞的快感？抑或是去和三毛对话……

我已经在路上了，我想我最终会找到答案。

起程那天，树把我叫醒：“我会等你回来一起过圣诞节的，以后我会带你去我住过的真正的撒哈拉。”

外出旅行，很多次是在机场过夜的。我不敢睡觉，其实睡也睡得不舒服，于是往往硬撑到登机时间，然后在飞机上睡两三个小时，一到目的地立马就生龙活虎。这次也不例外，巴塞罗那起飞去加纳利，六点的飞机。一上飞机，大家就开始闭眼睡觉，只有来来回回的机组人员不断推销着食品饮料和免税商品，即便困，我还是握着相机，头轻靠在窗口等待日出。

回想起第一次出国旅行，是在我十六岁那年的暑假，去日本。关于行程的记忆早已模糊，但是坐在回程飞机上的那两三个小时却像是被刻在脑海里一般印象深刻。我坐在窗口，已经是九点，窗外一片漆黑，往下看是大海，偶尔有些信号灯或是渔灯的白色亮光，往上看或者几乎平行看到的是明亮的星星与月亮。它们在一片漆黑中是如此柔和却耀眼，照亮了一个寂寞少女空荡荡的内心。

窗外始终一片漆黑。在这黑暗的世界里，我看到星星点点的光芒，它们来自一个个小镇子，那里的人们应该还在睡梦中吧，睡不着的人是不是在烦恼着那些美好而琐碎的事？不知不觉，我昏沉地睡着了。当我醒来睁开眼睛时，窗外的一片漆黑中竟然有了一道火红的光



在飞机上看天亮的过程

芒。我不知道飞机已经飞到了哪里，或许仍然停留在西班牙的上空。

这光芒随着时间推移越来越庞大，能够看清楚蓝色的天际线，而机舱另一边，仍然是深不见底的漆黑，像是两个世界，这么近，又那么远。天际线越来越明显，蓝光和红光交相辉映，我看见大陆的轮廓了，而且确信那是非洲的摩洛哥！最终，一切都被点亮了。在飞机上看日出是奢侈而浪漫的，我在感怀中又迷迷糊糊地睡下了。等我再次睁眼，太阳照在脸上暖洋洋的。

世界很美，在黑暗里，在微光中，在太阳照射下。

我等待着飞机亲吻加纳利大地的瞬间。

沙漠拾荒日记

来到玛斯帕洛玛斯（Maspalomas）是抵达后的第二天，这是全岛最靠近沙漠的小镇，也是各个五星级饭店的集合地。使这个小镇闻名的不是沙漠，而是风景宜人的英吉利海滩（Playa del ingles）。这里连着沙漠，海岸线很长，大西洋的海水非常清澈，浪花也很温柔。放眼望去，只有一条笔直的海天交接线，如果这世界真的有天涯海角，这里绝对就是了。



悠闲享受海滩、阳光的游客

即便是十二月，这里游客仍然众多，说着各国的语言。海滩边的酒吧生意很好，总有来自各地的艺术家音乐家现场演奏，年迈的夫妇在路中间相拥着跳舞，大家跟着鼓掌，其间也有其他夫妇加入。阳光充足的海滩，二十八摄氏度的午后，一切都是振奋人心的快乐。

海滩的高地可以俯瞰沙漠。在沙漠里，两公里的路实际要走上半个小时，走一步就会陷下去。我索性脱下凉鞋，但走起来还是很吃力，而且走不快。很快，我就累了。

最初抵达沙漠的时候，还能见到一两株植物，越往里走越是荒凉。在地势较低的沙丘脚下，抬头仰望，看到的只是没有云朵的蓝天和连绵的沙丘，恍惚间以为自己真的在撒哈拉了。走到沙丘顶端，看到沙漠的最南边，大西洋的那片蔚蓝，一种对生命的敬仰油然而生。



一望无际的沙漠