

# 美 の 丝

摄影艺术画册

湖北科学技术出版社

005241

责任编辑：永艳

# 美 の 丝

摄影艺术画册



湖北科技出版社



# 前 记

人是万物之灵。有史以来，人体艺术一直是艺术家孜孜不倦地追求的万古常新的题材和主题。

005241  
我们所能看到的人类最初的石刻，就是对人体的描摹。这可以追溯到公元前几万年的旧石器时代，人类就创造了自身的裸体形象。随着时间的推移，艺术创造的人体形象也蕴涵了越来越丰富的艺术内容和越来越复杂的情感内容，在各个历史时期，都留下了不朽的人体艺术精品。

在中国，介绍人体艺术走过艰难的历程。由于几千年的封建势力及其根深蒂固的影响，怎样看待人体艺术，在中国成为一个复杂的社会问题，而不是艺术问题，甚至成为一个禁区而极少有人敢于问津。只是到了思想解放的今天，我们才可能认真、严肃而又公开地来探讨人体艺术，把人体艺术仅仅作为艺术问题来对待。不过，我们还是警惕着有人说不准什么时候抡起大棒打将过来。但是90年代的中国与20年代已经不可同日而语了，我们对我们的人民充满了信心。

其实，人体美是一种很高程度的艺术美。随着美学观念的发展，我们认识人体美的目光逐渐开阔。人类对于世界的艺术把握最终还将回到对于人体自身的认识上来，就像科学家对于世界的研究最终也将回到对于人体自身的认识上来一样。德尔斐神庙中著名的箴言早就告诉我们：“认识你自己！”

因此，人体美的创作和欣赏，对于创作者和欣赏者的思想情操和艺术素养都提出了很高的要求。只有美的作品，才能产生美感。只有健康的情操，才能接受美感。只有严肃的创造，才能超越原始的欲念而进入美的境界。人体艺术的美是与低级趣味、淫荡黄色有着严格区别的。这个区别就是艺术与非艺术的区别。

---

## “美の丝”摄影艺术画册

湖北科学技术出版社出版发行 7218厂制版印刷

787×1092毫米 16开 3.25印张 52图

1993年5月第1版 1993年5月第1次印刷

ISBN7—5352—1029—5/G·245 定价：12.80元





























