

刘
晋
◎
著

刘晋文集

——流亡之路

(一)

路在脚下 奋斗一生

“人要走出一条属于自己的路”

《纯正一生 刘晋文学文集》丛书

刘晋文集

——流亡之路

(一)

刘晋著



华夏文化出版集团

图书在版编目(CIP)数据

《纯正一生 刘晋文学文集》丛书《刘晋文集》/刘晋著.

-北京:华夏文化出版集团,2012.6

ISBN 978-962415801-4

I. 纯 ... II. 刘... III. 纯正-文集

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)

《纯正一生 刘晋文学文集》丛书

《刘晋文集》

——流亡之路

(一)

刘 晋 著

华夏文化出版集团

河北廊坊国彩印刷厂

787毫米×1092毫米 16开本 38.5印张 308千字

2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

印数 1-1000册

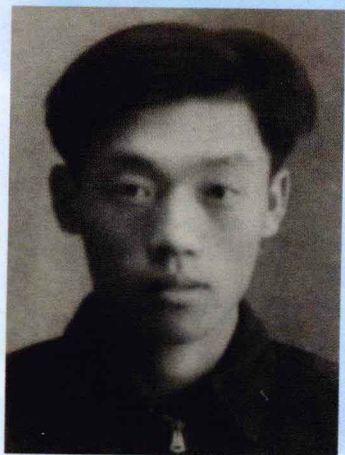
ISBN 978-962415801-4 定价:228RMB(四册)



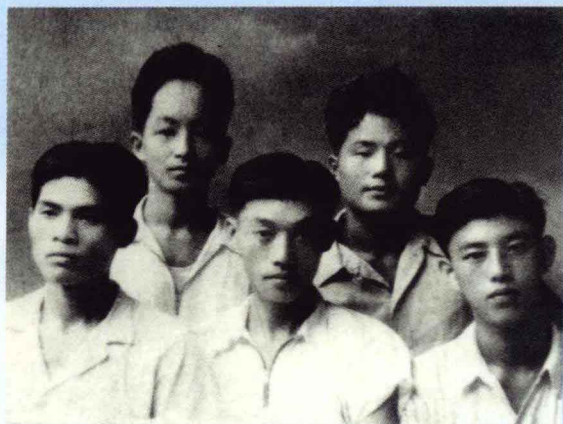
◀ 17 岁在上海做电影基本演员



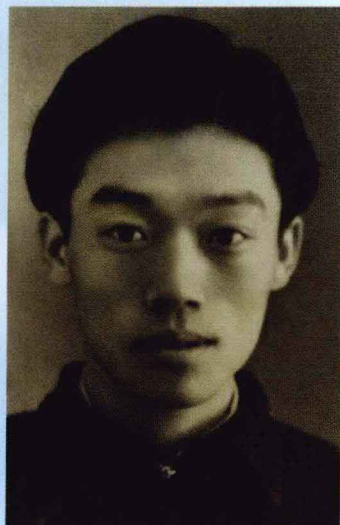
▲ 我的母亲



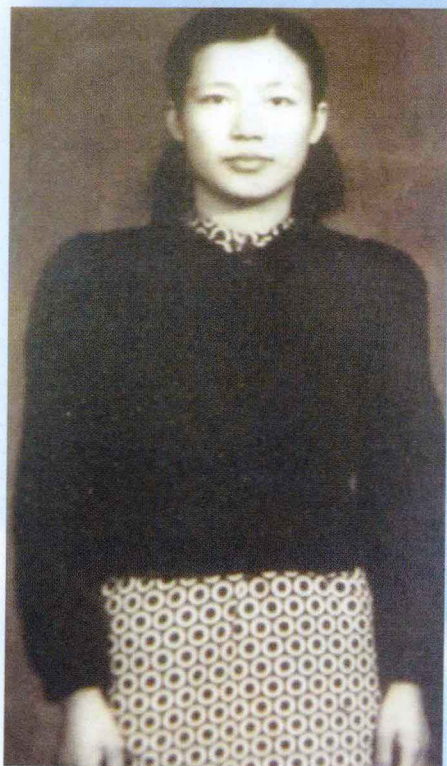
◀ 1945 年,在四川绵阳国立第六中学,
担任学生自治会会长



▲ 1945年在四川绵阳国立第六中学,和学生运动的校友合影



▲ 1946年前往解放区时在西安留影



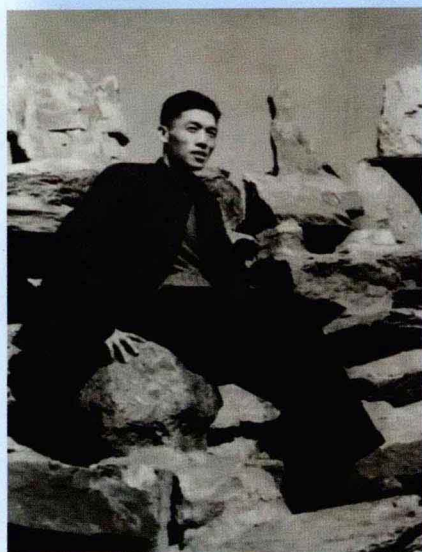
▲ 1946年,王粹珍19岁在西安读大学



▲ 1945年刘晋和王粹珍还有一女同学三人的留影



▲ 1952 年结婚周年纪念留影



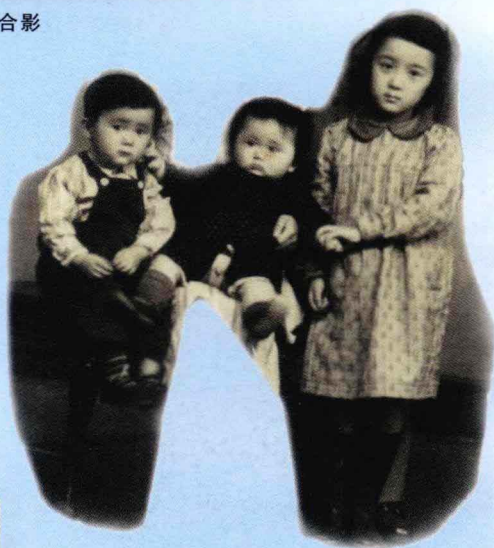
▲ 1949 年北京和平解放,作为北京市军
代表进城接管



▲ 1950 年,在中央团校合影



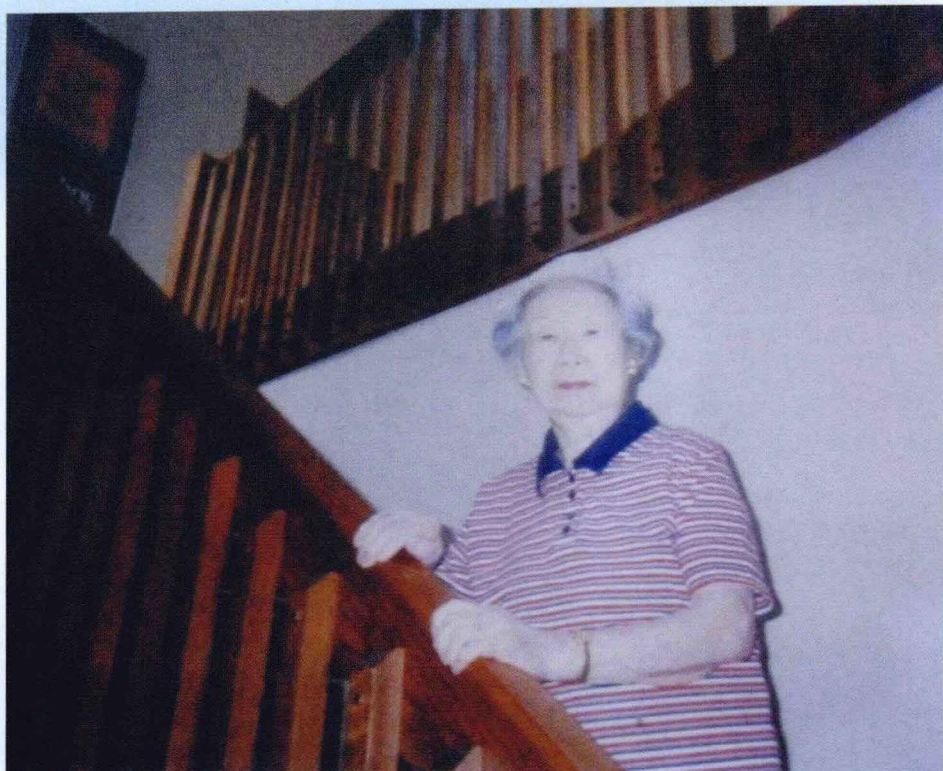
▲ 南京金陵女大中共地下党合影



▲ 1945, 王粹珍妹弟在西安合影



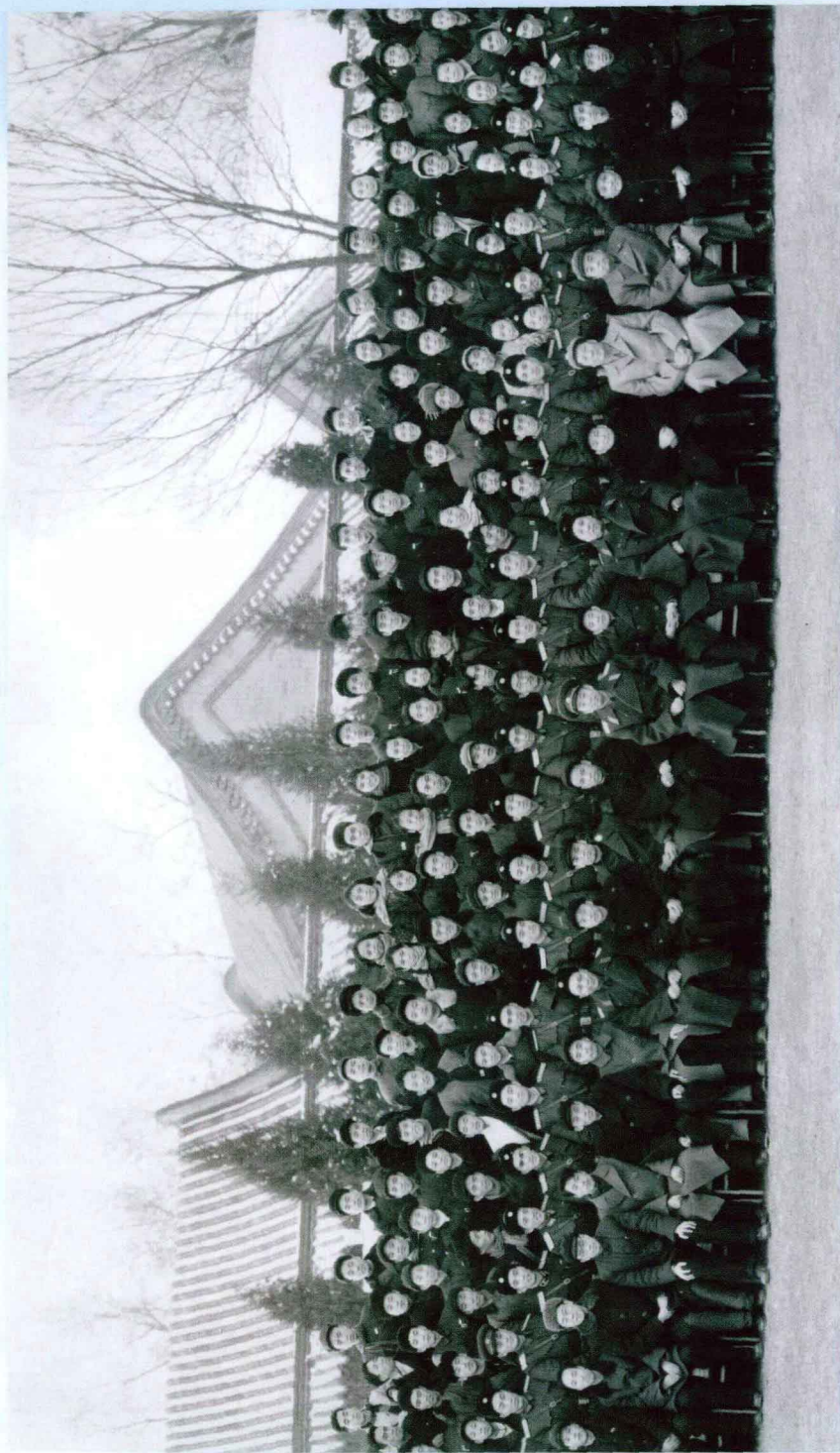
◀ 1949年北京和平解放,作为北京市军代表
进城接管



▲ 2000 年，岳母在美国留影



▲ 2001 年，三个孩儿与父亲合影



▲ 1957年毛主席陈云邓小平彭德怀等领导人接见中央团校毕业班学生的部分合影，毛主席左边第十个人是本书的作者

出版说明

1987年底,我从农业部党校常务副校长、党委书记离休后,立即到国务院扶贫办担任顾问。扶贫十年,1997年根据我在抗日战争到解放战争留下来的日记、政论文章、剧本、诗稿等40万字写出了纪实文学《流亡之路》。1998年9月由中国青年出版社正式出版,反应颇好。

2000年根据朋友和读者的建议,又写了解放后50年的风风雨雨,书名为《前路漫漫》;由于内容有“文革中”我和胡耀邦同志的对话及交往的内容,中国青年出版社看后评价为:事实真实、感情真挚。由于当时不能公开发行,只能内部出版。

2002年我的妻子,前中国青年出版社党组书记去世十年,我收集她生前公开发表的文章及朋友、同事纪念性的文章编辑成书,名为《纯正一生》。

2003年夏天,根据朋友的建议,我把抗日战争到解放战争保留下来的30万字文稿整理成书刊印,名为《流亡之歌》。

2006年根据朋友的建议,我用两年的时间修改五遍,把纪实文学《流亡之路》原著改写成30集的电视连续剧剧本,并通过国家广电总局审查、立项,由香港中国民艺出版社刊印出版。

我今年已经87岁了,根据朋友的建议把这5本书合为四集作为刘晋文集由华夏出版社出版。

刘 晋

2012年6月30日

序

热爱国家的先锋,热爱民主的战士

张黎群

《流亡之路》出版问世了,这是一部很好的书。作者刘晋就是从敌战区(沦陷区)向抗战大后方行进的青年学生群中的一员。他坚持写日记,将所见所闻所感,如实地记录下来;将青少年们的思想、言论、行为,如实地记录下来。久而久之便积累起如此珍贵的活生生的资料,从而形成了这部具有较高价值的反映抗战时期一群青少年的精神面貌和勇敢锐进的史书。

20世纪30年代的青少年,是置身于激荡风云的天地中的一代,是反帝、反封建、反殖民地的中坚力量。生于斯长于斯受教于斯的热血青年,根据自己初身的体验,经过自己的独立思考,把政治选择放在共产党方面,把爱国救亡解放中国的希望寄托在共产党方面。这部书就是描述那个时代的一群青少年的成长过程,他们自觉地投奔到抗日的旗帜下,以身报国,以身许国,练就了“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的赤诚爱国之心。

刘晋文集



在那艰苦的年代,青少年们在实现自己的每一个目标中,都要付出很大的艰辛,要一点一滴地去争取,鼓起勇气,跋山涉水,尽管到达目的地了,美好的憧憬又被活生生的丑恶现实所粉碎。于是,又产生一个新的希望,不折不扣地向前冲刺,历经艰难险阻,终于取得胜利,进入各级学校,受到正规教育,获得日后贡献国家的知识技能,这是何等的难能可贵,何等的来之不易啊!这部书,就是真实地反映了这批觉醒的青少年们,自愿与共产党同甘苦、共患难,并且把中国的前途同共产党紧密联系在一起,他们的正确选择,对于当时的广大青年起着一种导向的影响!他们当中不少人成为革命事业中的骨干,迄今还起着积极的作用。

作者和他所撰写的那代年轻人,是同龄人,加之又是我的工作对象,我十分了解他们,可谓知音,因为,那时,我正是共产党专职的青年工作者。今天读了这本书,昔日情景又历历在目。感谢作者为我们当代青年、广大读者提供的高营养价值的精神食粮。

遥远而未过时的故事

燕 凌



《流亡之路》诉说的是60年前到50年前发生在中国大地上的一连串真实的故事。那是1937年到1947年之间，作者13岁到23岁，从少年到青年，从抗日战争初期到人民解放战争初期，中华民族的命运和作者个人的命运都处于波涛汹涌之中的伟大的历史时代。从中可以看到，个人的命运与民族的命运是怎样血肉不可分离地联系在一起；从中可以看到，一个年轻人要在荆棘丛生、风雨如晦的大地上寻找和开辟一条走向美好和光明的出路，需要怎样坚定的意志、顽强的追求和不屈不挠的奋斗。作者没有上过正规大学，在黑暗势力迫害下连中学也未能读完，可是他在高尔基的《我的大学》的激励下，完成了他的有中国特色的20世纪40年代的《我的大学》。

这条流亡之路，是爱国主义之路。一个十几岁的少年，坚决不愿在日寇的刺刀尖下当亡国奴，孤身一人跌跌撞撞、冒死闯关投奔抗日大后方，一心一意为了求知识、学本领，好赶走侵略者，为建设祖国效劳。好不容易穿过日本兵的封锁线，刚进入国民党统治区，就挨了当头一棒，受到拒绝、欺骗、压制、申斥、侮辱、剥夺以至关禁闭、罚劳役；好不容易进了一所简陋的兵营式的战时中学，不久又是国军在日军进攻面前仓皇大撤退，学校宣布解救，无奈地又走上艰苦的流亡之路。在同河南人民共同经历了水、旱、蝗、汤的大灾大难之后，又在四

川目睹了身受国民党党、政、军、宪、特的无可救药的腐败和蛮横无理的暴虐。这样的“国”值得爱吗？他和他的伙伴们终于悟出一个道理：正因为热爱祖国，所以非改造这个国家不可！他们的爱国主义思想在反动势力的高压下升华到一个新的境界。

这条流亡之路，是追求真理之路。在这条路上，他自始至终不断地思考：人生的意义究竟是什么？人一辈子究竟应该怎样生活？自己的命运为什么如此多灾多难？这个世界上到底有没有公理？他遭遇了人世间的种种不平，从不气馁，在“漫漫其修远兮”的道路上不断地“上下而求索”，碰得头破血流也不回头。在广泛地了解社会和深入地体验生活的基础上，一旦接触到科学的、进步的理论，哪怕只是一些马克思主义的通俗读物，思想便豁然开朗，看到真理之光在闪耀，指引着自己和伙们们义无反顾地勇往直前。与其说是共产党单方面用力把他们引到了解放区，还不如说是日本帝国主义和实行封建法西斯主义的国民党反动派把他们赶到了这新的天地。作者的真实经历充分说明，真正的革命思想，不是任何外力可以强加和灌输的，而是人们的生活本身内在的种种因素合乎规律的发展，再加上合乎客观规律的科学理论予以指引的结果。

这条流亡之路，是漫长而曲折的道路。从渤海边的烟台，到东海边的上海，从上海到南京转皖北宿县碰到日寇清乡扫荡而折回上海。在上海流浪了一段时间再去宿县，闯过封锁线到阜阳。阜阳的学校不收留，又奔到临泉和安徽、河南交界的界首。被国军招生机构接受后，被当作苦力使用在黄泛区沿大沙河逆流拉纤到河南漯河，然后同国民党地方政府抓来的瘦骨嶙峋的民夫一起赶着牛车，缓缓穿过因严重旱灾而十室九空的中原农村大地，到叶县进了战时中学。不久，豫西战局吃紧，又有大片国土沦陷，他们流浪到河南、湖北边境的淅川。其中几十个流亡的孩子肩背行李，脚穿草鞋，翻山越岭，忍饥挨饿，到湖北郢阳，逆汉江而行，经历种种艰险，到了陕南，有的病倒了，有的



被艰苦吓倒了，另谋出路，最后只有6人到达川北，进入设在绵阳的国立六中。经过两年多的苦熬、苦学、苦斗，得到了党的指引，认清了前进方向。在这期间日本投降了，抗战胜利了，但是，国民党统治区仍然阴云密布。他受到反动势力接二连三的折磨和迫害，最后摆脱特务追捕逃到西安，筹划去晋冀鲁豫解放区。过风陵渡到运城，过不去封锁线，不得不折回西安。得到信息可以到北平找关系进解放区，就打算到徐州北上。到郑州往东火车客运停止了，就冒险步行走过中牟黄泛区2里多长的简易桥，到了开封。再往东，蒋军进攻解放区的战事正紧，又不能通行。折回郑州，南下经汉口到上海，从海上绕到青岛，经天津去北平，由地下党的同志引路，再过天津，靠机智加上买路钱穿过封锁线。碰了这么多钉子，绕了这么大圈子，终于进入解放区，到了久已向往的北方大学。

在这漫长的曲折的流亡之路上，有荆棘也有鲜花，有乌云也有阳光，有血泪也有欢笑，有屈辱也有豪放，有坏蛋也有好人，有背叛也有侠义，有怨恨也有爱情……大社会和大自然，客观世界和人的心灵，都是复杂多样的。但归根到底，真善美必然要战胜假恶丑，合乎历史潮流的必然要超越逆历史潮流而动的。从这部纪实文学作品里，我们可以看到，作者虽然也有过迷茫和困惑，但没有为一时一事的困扰而停止前进，眼光总是向着前方，心胸总是向着人民。对于在艰险困难中或大或小帮助过他的一切人，他一一谨记在心头。对于在某种情况下或多或少伤害过他的一些人，只要不是死敌，他都予以谅解，不多计较；甚至在其中某些人后来遭遇不幸的时候，他还伸出了援助之手。而且，人是会变化的，当年做了某些不妥或不好的事情，并不说明一生如何。在这本书里，为了遵守符合历史真实的原则，有些事情不能不如实叙述；但出于上述的考虑，作者把有些人的原名隐去。这也是与人为善吧。

这条流亡之路，对于现在的年轻人来说，是非常陌生的道路，它

距离今天的时代的确是很遥远了。但这遥远的路却是今天的青年和少年不可不知道的。再遥远,它与现在我们脚下正在走的路也是相通相连的。现在的青少年有不少人不能理解,今天六七十岁以上的老人当年究竟为什么要参加革命,甚至以为是当年的革命把中国的现代化建设推迟了。这本书有助于回答这样的疑问。人们看了这本书自然就会思索:在那样残暴的帝国主义和蛮横专制而腐败透顶的封建法西斯主义统治下,不起来反抗行吗?不革那种社会制度的命行吗?看看这本书,可以从具体生动的形象和情节中了解,50年前的中国,从城市到农村,从平原到深山,是一幅幅怎样的图画。山川固然不乏美景,人心固然不乏善良,可是侵略者和反动统治者在美景上肆意涂抹了太多的污秽,给善良的人们制造了太多的灾难。特别是把这本书里写的淮北农村和中原大地的景象同今天那里的变化对比一下,就更能明白50年前的革命和20年来的改革对于中国人民意味着什么。看看这本书,还可以知道,50年前的中国青少年,想要求学求知,想要做点合乎自己愿望的事情,想要过几天稍微安定一点的日子,是多么难。看看这本书,还可以懂得,在艰苦险恶的环境里,什么是真,什么是善,什么是美,什么是最可贵的情操,什么是最纯洁的爱情。

非常难得的是,这本书是根据作者当年在艰苦的境遇中也要坚持写下来的日记整理而成,不少段落是原样抄自当年的日记。这就使这本书能够写得细致生动而又极其真实,连细节也是“原汁原味”。他在临到解放区之前,为了避免过封锁线时被搜查的危险,不能不把这些日记托人妥善保存。我们作为读者,不能不感谢冒着危险,尽力保护这些对反动统治大不敬的日记的那个女孩子。她是作者在绵阳六中时候的同学和朋友,不但在他极其艰苦的时候给他以种种无私的帮助,而且在作者从西安动身去解放区的最后时刻,在“与君一别,天各一方”不知何时才能相会的时候,突然十分平静地对他说出来“我等着你”这千钧重的四个字,主动地把纯真的爱情交付给他。她深深

地为这些日记所感动,无保留地接受了作者的思想、为人和行动的影响。不久,她在南京读大学的时候,积极参与爱国民主运动,参加了地下党,很快就做了支部书记。新民主主义青年团成立后,她和本书作者同在团中央工作。自然,成为恩爱夫妻。在政治运动一个接着一个的年代里,日子仍然很不平静,他们仍然风雨同舟,共济时艰。“文化大革命”的十年浩劫过去以后,她做了《中国青年报》的副总编辑。不幸,在5年前,她过早地告别了人世。

我在读到这本书稿之前,与作者无缘相识。但我与作者有不少相同或相似的经历。在抗日战争时期,我也是流亡在四川的青年学生,抗战初期,我也在中原大地上流浪过,在四川我也参加过南方局领导下的爱国民主的学生运动,也在那里参加过筹办和编辑学生报纸,抗战胜利后也仍然在南方局领导下工作,也是在内战全面爆发后到了晋冀鲁豫解放区。当时我所熟识并共同工作的战友,很多是在绵阳国立六中学习和战斗过的。只不过我比作者早到四川两年,上的是大学。我熟识的在六中读过书的学生,也比作者早若干届。我正是通过他们介绍,同南方局青年组取得联系的。也正是当年南方局领导我们开展青年运动的张黎群同志,读到刘晋同志的这部书稿,非常赞赏,热情地介绍给我,我才有机会在它出版之前先睹为快。主要是书稿写得好,也由于有共同的经历和感受,我越看越激动,几天不停,很快就看完了。在阅读中间,不时不能控制地流下热泪来。看完之后,更陷入沉思之中,久久不能自己。

我衷心地向一切喜欢读书的人们推荐这本用生命的汁液写成的纪实之作。我还相信,即使是不大热中于读书的一些人,只要翻开这本书浏览一两章之后,也会被它吸引着继续看下去。没有经历过那遥远时代的世事的青年和中年朋友,你们就不想知道这一点我们这一代人是怎样从半个世纪以前的坎坷的路上走过来的吗?

应该做点说明的是,为了严格遵守真实记录的原则,作者记叙当