

# 神州天室诗集

李如岭 著





竹 州 天 宝

( 诗 集 )

李如岭著

天马图书有限公司

# 神州天寶

李如岭著

天马图书有限公司

---

河南豫川社区网络有限公司承印

2005年7月第1版 2005年第1次印刷

850×1230 32开本 5.5印张

印数1—1000册

定价:21.00元

# 序

伟大的中华人民共和国，象一颗灿烂的明珠，照亮了宇宙，美化了神州大地。邓小平同志改革开放的政策使工农业的发展突飞猛进，科学事业攀上世界高峰，目前我国已是山水清音，人民扬眉，在这大好形势下，我这离休赋闲的老人，决不能睹而不闻，要为祖国的美好建设流汗出力，挥发夕阳之余热。

卓见是桑榆之风貌，气度德范是暮景之路，激浊扬清，不为名利，更勿扬花惹草，牢记前辈之若，力戒矜夸，在赋闲中写诗反映新时代的发展状况。诗的宗旨：弘扬伟大的中华人民共和国的发展和成长，内容（一）通过旅游、写景，反映祖国江山如画。抒发人民群众沉浸在春意盎然的幸福之中。内容（二）通过写群众的小康生活，反映党中央胡锦涛主席减赋，胜过尧舜，公安局长任长霞的治安、除霸代表目前中国的太平盛世。内容（三）鸿畅镇突变，反映鸿畅镇党委、政府、领导班子、风格刚正、雄才大略，使老街的不毛之地，成了乐

土。内容（四）忆昔，反映新旧社会的鲜明对比。幸福生活的根源是党中央毛主席领导的军队，不畏战火纷飞，前赴后继，抛头颅，洒热血换得的“米谷踊贵食草荆，道殍相望尸骨寒”的岁月，永无复转。内容（五）吴道子故里。反映画圣吴道子刻苦卓绝的里程碑，过去的穷山沟，成了当今的旅游重地，诗中还写了“明太反贪廉政”“世宗治赌”“南村辍耕录”“晚年情趣”等，在三百首律诗中，有写景、抒情、忆昔、论今、杂七杂八。由于文化水平限制，着墨浮浅，诗意不从、字不顺。诗函韵律难免错误很多，观后，望批评指导。

李如岭

二〇〇五年十月

# 目 录

远行海滩	1
衡山行	2
坝行	2
汝河桥	3
龙山三峰行	3
山行	4
石人山行	4
山行	5
襄县河塘	5
苍岩山行	6
汉阳行	7
沿新楼北行	7
张家界行	8
许昌八里桥杯古	9
“六一”旅行	10
西湖行	10
武夷山行	11
玉山行	12
愚溪由来	12
健体翁	13
辽阳白塔	14
月夜归宿	15
明太祖朱元璋反贪廉政	15
人生	16
世宗雍正治赌	17
雨中红桃	18
游少林梵宫	18
登平顶山香山大厦	20
观景	21
“根”的无私奉献	21

寡妇	22
迎新恨古	22
路观嘉陵江	23
旅游许昌春秋楼	23
汉阳城楼观山水	24
陶宗仪叶书成卷	24
游大龙山见闻	25
烟城宾馆会面	25
别忘年交——杨昭晖	26
玉皇庙今昔	26
龙山五峰特色	27
玉皇山之行	28
盗都	29
景点道风可佳	29
风情	30
山前景	30
川地山高路险	30
夜宿玉皇庙	31
观景	32
洛阳牡丹	32
山坞樱桃树	32
大鸿寨之行	34
寺观豆蔻上香宿庙堂	34
园过	34
大龙山行	35
公安局长——任长霞	35
东方红	36
子夜昙花	36
周爱玉	37
庙僧结伴春秋楼	38
江畔一瞥	38
皇西山神庙	39
溪湖	40
买杏怡情	40

夜宿水泉寨	41
钻井	41
夕阳嵩山行	42
楼前见闻	42
晚景	43
鸿畅	43
夜看鸿畅镇	43
庙楼	44
晚年乐	44
夜宿郑郊	45
郑州	45
黄河边	45
临江楼	46
迎宾楼留别	46
月夜莲香	47
鸿畅古坊	47
自古的“活街”	48
旧貌换新颜	49
游子归	49
再上台阶	50
祠堂今昔	50
古庙前	51
吴道子故里	51
游大鸿寨感	52
秋行画圣山	52
不幸婆的遭遇	53
冬树与老大	54
岸边水仙	54
尧天舜日	54
旧祠缩影	55
楼前夜	55
灵泉寺	56
鸿南村新貌	56
古窑	57



新街	57
救助灾民	58
赋禹州橡皮坝	58
歌伎	59
康王庙	59
忆故人——李娇贤	60
忆童年	61
磨石洞与吴道子	61
吴道子故里景点	62
今昔之变	63
夕阳从事	63
今胜昔	64
楼阁悬空	65
忆慈母	65
清明节扫墓	66
晚年趣	66
月夜思母	67
思女	67
儿女之情	68
忆昔	69
艳阳天	70
老的象征	70
老伴	71
太平除夕迎曦日	71
独居空楼	72
老有卓见	72
“羊口”写诗	73
兰坝月夜	74
忆冀克钦	74
忆王大庆	74
田福山	75
田福山病故	75
自得其乐享晚年	76
佩兰	76

月夜登楼	77
碑前泪	77
友人心绪	77
晚景与酒楼	78
库坝景色	79
湖岸月色	80
雨后秋夜	80
河边	81
玉山情	81
野游	82
仲秋月夜	82
皎月之夜	83
新居	83
画圣祠残碑	84
口碑	84
树叶	85
老有所为	86
兰河水库秋之夜	87
郑郊登楼观景	87
湖边莲池	88
夜闻城笛	89
山洪浪涛	89
绝句	90
逍遥观之行	91
伺晨迎佳节	91
绝句	92
不毛之地能生金	92
十里河湾	93
香楼西	94
绝句	94
友人振江退居洛阳后家乡之变	95
老年应走气质德范之路	95
过年乐	96
晓行八里桥	97

许春之夜	98
晴天霹雳	98
欢度炎夏	99
光不待人	99
珍惜寸光	100
少年不力老无容	100
虞姬墩	101
杏花村	101
河林归农	102
晚年情趣	102
前辈之功	103
翁慨	103
农村迎亲之乐	104
田野见闻	104
避暑胜地	104
月夜避暑	105
金秋风光	105
菊	106
拉犁	106
解放初期生活与校舍	107
十说	107
镜头冀成九	108
角子山	108
立夏	109
兰河月夜	109
八月	110
桂花	110
斩台	111
中国——东方明珠	111
兰河坝	112
秋天	112
乐事	113
库边情	113
庆“六一”	114

古稀之秋	114
秋月之夜	115
秋颜	115
金秋	116
晚回	116
雨后春色	117
山前	117
淡竹	117
半山新王村	118
仁和寨	119
九九月夜之行	119
湖前景	120
三峰山	120
白发不辍	120
风雨	121
立志重新人生路	122
重阳节	122
木槿	123
鸿畅镇之夜	123
初夏	124
霖雨	124
深秋	125
愿将女子共婵娟	125
门前洋槐	125
南村舒活	126
收麦	126
牛头寺	127
蝉	127
晚霞	128
暴雨	128
纤草	129
夜	129
河源	130
顽强的纤草	130

幽舍二景与花园乐趣	131
半房半辉	131
友兄王海宝	132
千年阡陌路	132
锻炼除病是福	133
月夜抒怀	133
绿化	134
花眼误区	134
晨	135
园墙牵牛	135
宾兰夜	136
晨雨岸边	136
长征	137
文化革命两大派	137
晚年	138
话冬景与阳春	138
自然景观	139
梦	139
蒙雨过后	140
秋霜	140
松树	140
玉皇山	141
古今寨阁	141
建国初期	142
劈山植树建新村	143
兰湖	143
竹笋	144
春光明媚	144
人生之道	144
美景如画	145
春回大地	146
梨园之夜	146
江岸抒情	147
春寒	147

春风	148
紫燕	148
雨	149
梨村	149
春	150
春色到人间(一)	150
春色到人间(二)	150
梅(一)	151
梅(二)	151
梅(三)	152
冬景	152
红梅报春	153
春色	153
雨后惜	153
春色宜人	154
彩霞与皎月	154
春到人间	155
玉山色	155
夜雨	155
春雨	156
春色暖人心	156
柳(一)	157
柳(二)	157
松	158
冬	158
农二	159
月夜见闻	159
短暂人生	159

## 远行海滩

桑榆日色晚，远门在异乡。路过两省市，  
景物不寻常。京桥车马龙，海滩填华房。  
江阔波浪低，舟楫运货忙。腊日不觉寒，  
上木花翠苍。名都喧然闹，路车似海洋。  
晚宿边茅舍，思乡遥杳茫。身卧入梦境，  
儿女依身旁。

**诗意：**当夕阳西下时，乘车到了上海滩，来时路过安徽、江苏两个省市。车上看到了山川景物各不相同，南京长江大桥的车辆，排的活像一条大龙。上海滩上充满了华丽的高楼大厦，过江时，观江水平稳，运货的船只很多。入冬已是腊月初八日了，这里还没有寒意。树木还苍翠，鲜花仍然芳香。这有名的大都市，是非常热闹的，各路的轿车象海洋一样，晚上，我住在一个海边的不显眼茅屋中，屈指离家乡是多么遥远吧，躺在床上做梦，已回到儿女的身旁。

## 衡山行

碧湖嫦娥光相衬，峰翠色深映彩云。

遥望石角皆陡壁，两崖崇墉兀突神。

**诗意：**皎月映入湖中，湖水更清澈，天上的彩霞映在山头上，显得山峰更绿，远望陡峭的山峰矗立似墙壁一样，两旁陡崖似壁兀突，又象一尊一尊的神像。

## 坝 行

兰河舟楫水上飞，碧绿库水好染衣。

东去西往人自老，风静霜华印河堤。

**诗意：**渔船在水上如穿梭似的飞驰，水的颜色好像染料，能染绿色的衣服。行人来往过，光阴无情逝，人也一天老一天。风平霜至，把河堤染成白色了。



## 汝河桥

新建双桥凉亭南，客站按序至平山。

曙光丽日东方起，夕阳彩霞西天兰。

岸柳袅絮如丝绢，河沿竝茵象地毯。

景色涌生诗画意，心扉畅怀胜渡年。

**诗意：**汝河桥宽，双轨行驰，开往平顶山的客车有条不紊。早晨美丽的阳光，从东方升起，夕霞照亮了蔚兰的天空，沿河两岸，柳树成排，绿草成茵。这美好的景色，使我涌出无限的诗情画意，心中象过年之乐。

## 龙山三峰行

骑行大龙午三峰，大龙三峰各不同。

龙腰梵宫琼楼宇，高柯丛樾满三峰。

芳菲光辉兰花美，日映果辉半山红。

寺靠仙壁连青天，夕阳暗淡云雾生。

沟壑虚籁阴风起，万枝摇曳百鸟惊。

雨山唯堪绘图案，庭堂添色乐其中。