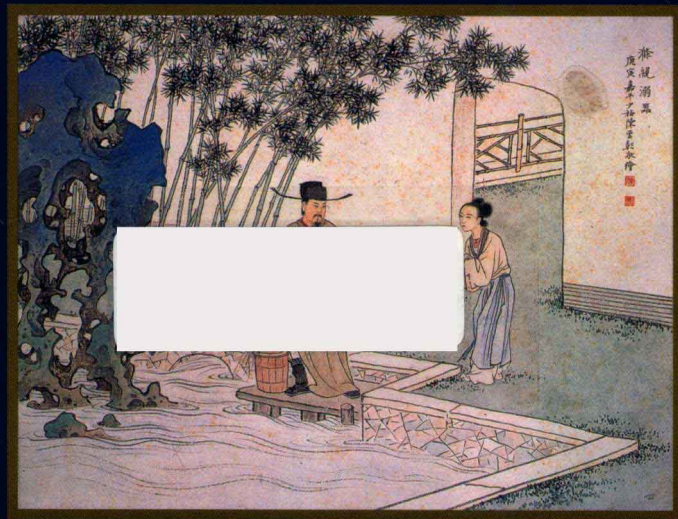


陈少梅二十四孝图



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

图书在版编目(CIP)数据

陈少梅二十四孝图/陈少梅绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2009.4
(二十四孝图)
ISBN 978-7-5305-3848-7

出版人: 李毅峰
责任编辑: 邢立宏
装帧设计: 陈彤
技术编辑: 李宝生

I. 陈… II. 陈… III. 连环画—作品集—中国—现代
IV. J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第046379号

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 李毅峰 网址: <http://www.tjrm.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

2009年4月第1版

2012年5月第3次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/32 印张: 9.75 印数: 5501-8000

版权所有, 侵权必究

(共三本) 定价: 85.00 元

二十四孝图

陈少梅 绘



天津人民美術出版社 (全国优秀出版社)

陈少梅绘 《二十四孝图》

陈长智

“孝”是儒家伦理思想的核心,是千百年来中国社会维系家庭关系的道德准则,是中华民族的传统美德。元代郭守正辑录古代 24 个孝子的故事,编成《二十四孝》,后来的印本都配上图画,通称《二十四孝图》,成为宣扬孝道的通俗读物。

新中国成立后相当长的一段时间里,孝道被当作封建糟粕遭到否定,而陈少梅先生却在 1950 年冬天,应朋友之约,绘制了《二十四孝图》册页,使宣扬孝道的《二十四孝图》出现了具有高超艺术水平的新画本。这样内容的画本,产生在这样一个历史时期,又是由大家精绘,可谓绝无仅有,弥足珍贵。

陈少梅认为,中华民族传统的道德准则不应该完全抛弃,孝道作为维系和促进以家庭为细胞的社会进步与发展,仍然应该发扬光大,这就是他绘制《二十四孝图》的思想基础。《二十四孝图》又是陈少梅先生以传统画题为题材的最后的画作,1954 年,终因积劳成疾,猝然辞世。

陈少梅的其他作品有《江南春》、《浴牛图》、《丛林远岭》、《小姑山》、《颐和园谐趣图》等。所绘《二十四孝图》册页,当年被人带至中国台湾,2003 年初又从中国台湾辗转流传到香港,历经半个多世纪,终于被在京的收藏家购回,使我们得睹这一珍品。

图版目录

孝感动天.....	5	扇枕温衾.....	29
亲尝汤药.....	7	拾葚异器.....	31
啮指痛心.....	9	涌泉跃鲤.....	33
百里负米.....	11	闻雷泣墓.....	35
芦衣顺母.....	13	乳姑不怠.....	37
鹿乳奉亲.....	15	卧冰求鲤.....	39
戏彩娱亲.....	17	恣蚊饱血.....	41
卖身葬父.....	19	扼虎救父.....	43
刻木事亲.....	21	哭竹生笋.....	45
行佣供母.....	23	尝粪忧心.....	47
怀橘遗亲.....	25	弃官寻母.....	49
为母埋儿.....	27	涤亲溺器.....	51

孝感动天

原文：

虞舜，瞽瞍之子，性至孝，父顽，母嚚弟傲，舜耕于历山，有象为之耕，鸟为之耘，其孝感如此。帝尧闻之，事以九男，妻以二女，遂以天下让焉。

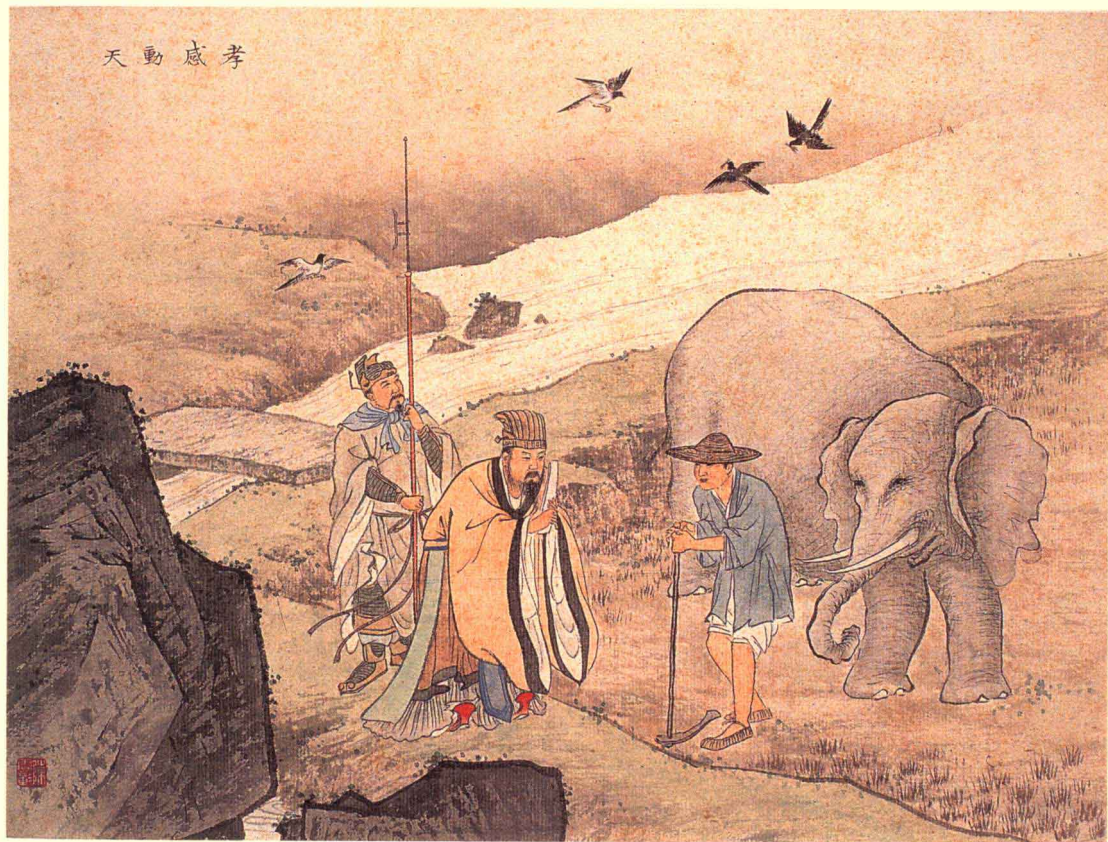
队队春耕象，纷纷耘草禽。

嗣尧登宝位，孝感动天心。

释文：

舜，传说中的远古帝王，五帝之一，姓姚，名重华，号有虞氏，史称虞舜。相传他的父亲瞽瞍及继母、异母弟象，多次想害死他。让舜修补谷仓仓顶时，从谷仓下纵火，舜手持两个斗笠跳下逃脱；让舜掘井时，瞽瞍与象却下土填井，舜掘地道逃脱。事后舜毫不嫉恨，仍对父亲恭顺，对弟弟慈爱。他的孝行感动了天帝。舜在历山耕种，大象替他耕地，鸟代他锄草。帝尧听说舜非常孝顺，有处理政事的才干，把两个女儿娥皇和女英嫁给他；经过多年观察和考验，选定舜做他的继承人。舜登天子位后，去看望父亲，仍然恭恭敬敬，并封象为诸侯。

孝感動天



亲尝汤药

原文：

前汉文帝，名恒，高祖第三子，初封代王。生母薄太后，帝奉养无怠。母常病，三年，帝目不交睫，衣不解带，汤药非口亲尝弗进。仁孝闻天下。

仁孝临天下，巍巍冠百王。
莫庭事贤母，汤药必亲尝。

释文：

汉文帝刘恒，汉高祖第三子，为薄太后所生。高后八年（前 179）即帝位。他以仁孝之名闻于天下，侍奉母亲从不懈怠。母亲卧病三年，他常常目不交睫，衣不解带；母亲所服的汤药，他亲口尝过后才放心让母亲服用。他在位 23 年，重德治，兴礼仪，注意发展农业，使西汉社会稳定，人丁兴旺，经济得到恢复和发展，他与汉景帝的统治时期被誉为“文景之治”。

親嘗湯藥



啮指痛心

原文：

周曾参，字子舆，事母至孝。参尝采薪山中，家有客至。母无措，望参不还，乃啮其指。参忽心痛，负薪而归，跪问其故。母曰：“有急客至，吾啮指以悟汝尔。”

母指才方啮，儿心痛不禁。
负薪归未晚，骨肉至情深。

释文：

曾参，字子舆，春秋时期鲁国人，孔子的得意弟子，世称“曾子”，以孝著称。少年时家贫，常入山打柴。一天，家里来了客人，母亲不知所措，就用牙咬自己的手指。曾参忽然觉得心疼，知道母亲在呼唤自己，便背着柴迅速返回家中，跪问缘故。母亲说：“有客人忽然到来，我咬手指盼你回来。”曾参于是接见客人，以礼相待。曾参学识渊博。曾提出“吾日三省吾身”（《论语·学而》）的修养方法，相传他著述有《大学》、《孝经》等儒家经典，后世儒家尊他为“宗圣”。



百里负米

原文：

周仲由，字子路。家贫，常食藜藿之食，为亲负米百里之外。亲歿，南游于楚，从车百乘，积粟万钟，累茵而坐，列鼎而食，乃叹曰：“虽欲食藜藿，为亲负米，不可得也。”

负米供旨甘，宁辞百里遥。
身荣亲已歿，犹念旧劬劳。

释文：

仲由，字子路、季路，春秋时期鲁国人，孔子的得意弟子，性格直率勇敢，十分孝顺。早年家中贫穷，自己常常采野菜做饭食，却从百里之外负米回家侍奉双亲。父母死后，他做了大官，奉命到楚国去，随从的车马有百乘之众，所积的粮食有万钟之多。坐在垒叠的锦褥上，吃着丰盛的筵席，他常常怀念双亲，慨叹说：“即使我想吃野菜，为父母去负米，哪里能够再得呢？”孔子赞扬说：“你侍奉父母，可以说是生时尽力，死后思念哪！”（《孔子家语·致思》）

百里真米



芦衣顺母

原文：

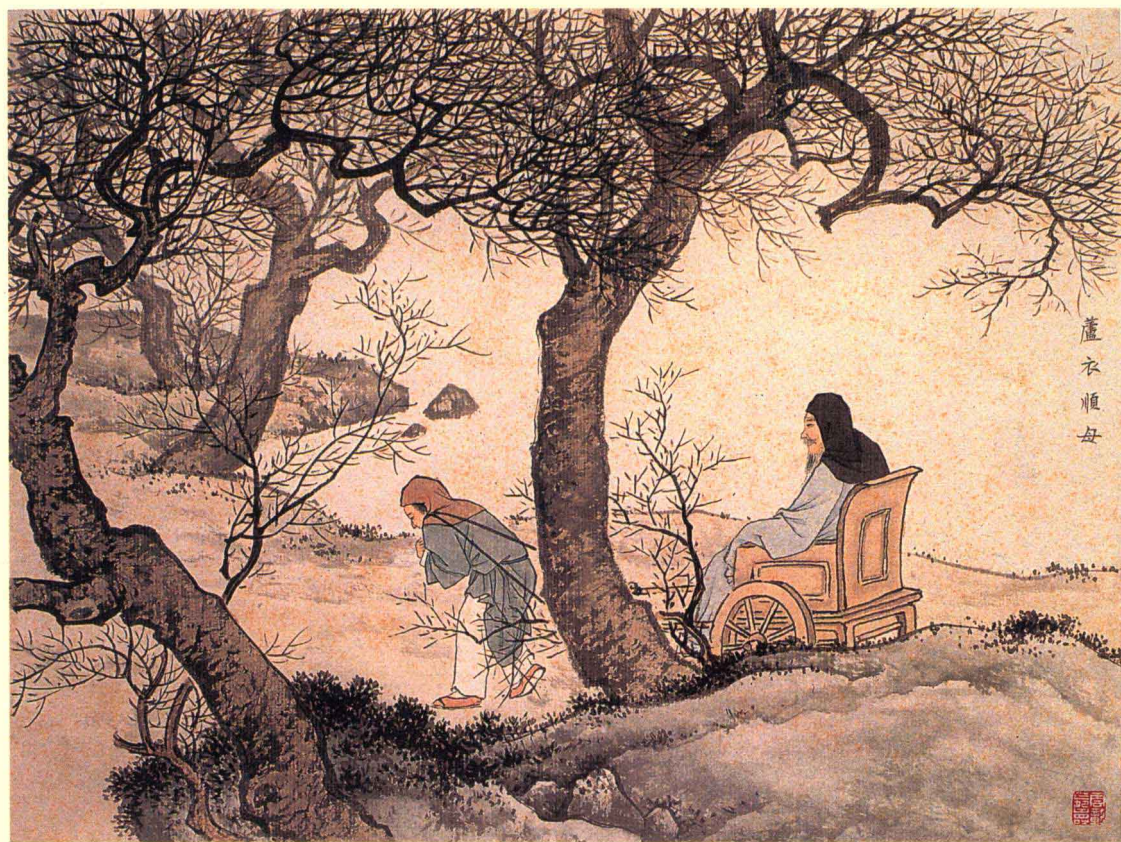
周闵损，字子骞，早丧母。父娶后母，生二子，衣以棉絮；妒损，衣以芦花。父令损御车，体寒失辔。父察知故，欲出后母。损曰：“母在一子寒，母去三子单。”母闻悔改。

闵氏有贤郎，何曾怨晚娘？

尊前贤母在，三子免风霜。

释文：

闵损，字子骞，春秋时期鲁国人，孔子的弟子，在孔门中以德行与颜渊并称。孔子曾赞扬他说：“孝哉，闵子骞！”（《论语·先进》）他生母早死，父亲娶了后妻，又生了两个儿子。继母经常虐待他，冬天，两个弟弟穿着用棉花做的冬衣，却给他穿用芦花做的“棉衣”。一天，父亲出门，闵损牵车时因寒冷打颤，将绳子掉落地上，遭到父亲的斥责和鞭打，芦花随着打破的衣缝飞了出来，父亲方知闵损受到虐待。父亲返回家，要休逐后妻。闵损跪求父亲饶恕继母，说：“留下母亲只是我一个人受冷，休了母亲三个孩子都要挨冻。”父亲十分感动，就依了他。继母听说，悔恨知错，从此对待他如亲子。



蘆衣順母



鹿乳奉亲

原文：

周郯子，性至孝。父母年老，俱患双眼，思食鹿乳。郯子乃衣鹿皮，去深山，入鹿群之中，取鹿乳供亲。猎者见而欲射之。郯子具以情告，乃免。

亲老思鹿乳，身挂褐毛衣。
若不高声语，山中带箭归。

释文：

郯子，春秋时期人。父母年老，患眼疾，需饮鹿乳疗治。他便披鹿皮进入深山，钻进鹿群中，挤取鹿乳，供奉双亲。一次取乳时，看见猎人正要射杀一只麋鹿，郯子急忙掀起鹿皮现身走出，将挤取鹿乳为双亲医病的实情告知猎人，猎人敬他孝顺，以鹿乳相赠，护送他出山。

親奉乳鹿

