

点亮人生智慧丛书



ChengzhangBiduDe
ZHONGGUOLISHI



成长必读的

中国历史

最适合
青少年阅读的
优秀读物
★★★★★

用最精美的图片张扬自然的力量，用最传神的文字解读知识的彷徨。
历史写满了沧桑，印记着民族步履的繁艰。

郭云成 / 主编

内蒙古人民出版社

人生智慧丛书



ChengzhangBiduDe
ZHONGGUOLISHI



成长必读的

中国历史

最适合
青少年阅读的
优秀读物
★★★★★



用最精美的图片张扬自然的力量，用最传神的文字解读知识的彷徨。
历史写满了沧桑，印记着民族步履的繁艰。

郭云成 / 主编

内

图书在版编目(CIP)数据

成长必读的中国历史/郭云成主编. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2009. 11

(点亮人生智慧丛书)

ISBN 978 - 7 - 204 - 10222 - 8

I. 成… II. 郭… III. 中国—历史—青少年读物
IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 203503 号

点亮人生智慧丛书

主 编 郭云成

责任编辑 徐敬东

图书策划 腾飞文化

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京嘉业印刷厂

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 168

字 数 1420 千

版 次 2009 年 11 月第 1 版

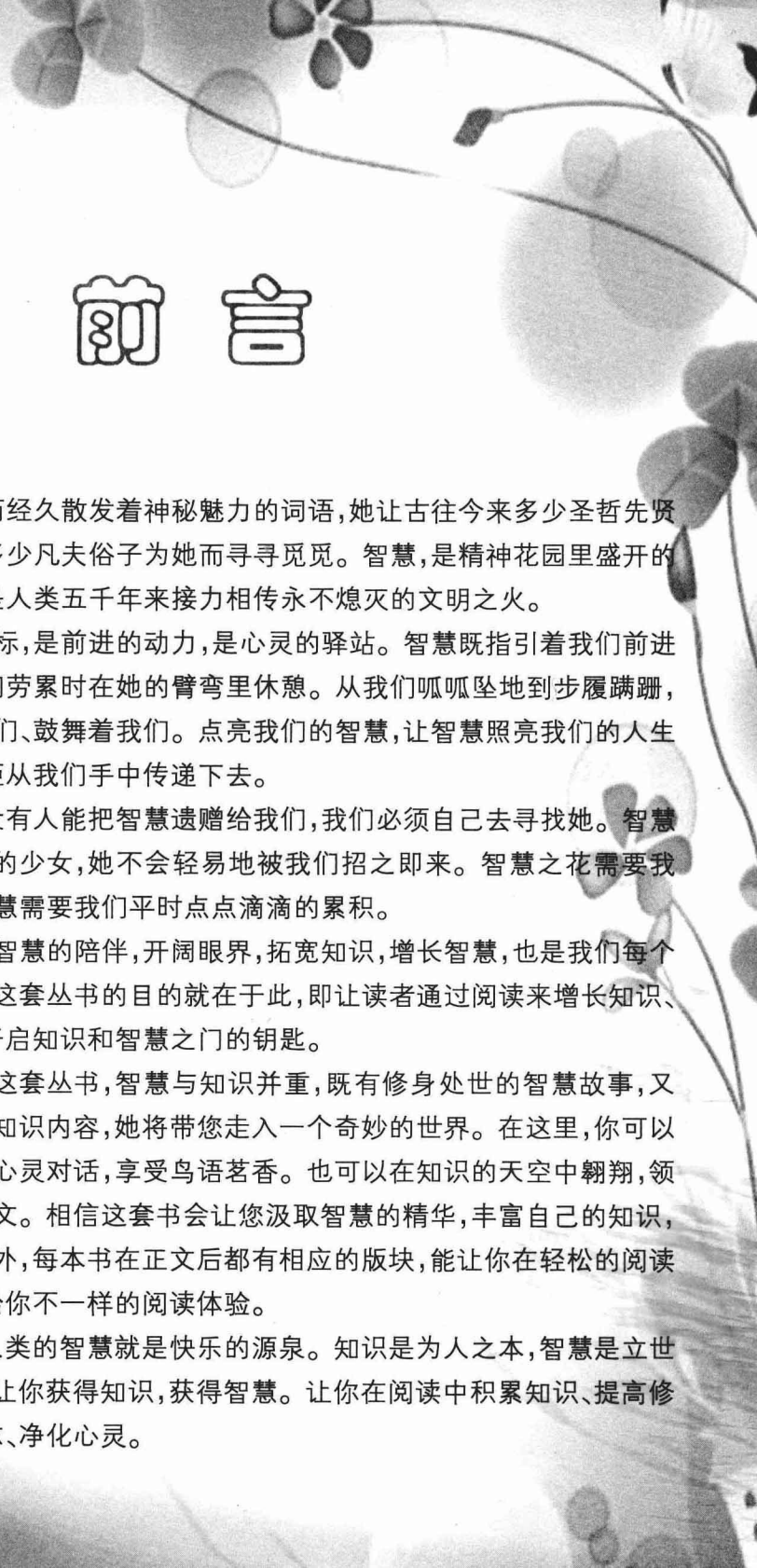
印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1 - 10000 套

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 10222 - 8/I · 2170

定 价 321.60 元(全 12 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471) 4971562 4971659



前言

智慧，一个永恒而经久散发着神秘魅力的词语，她让古往今来多少圣哲先贤为她皓首穷经，也让多少凡夫俗子为她而寻寻觅觅。智慧，是精神花园里盛开的一朵最瑰丽的花朵，是人类五千年来接力相传永不熄灭的文明之火。

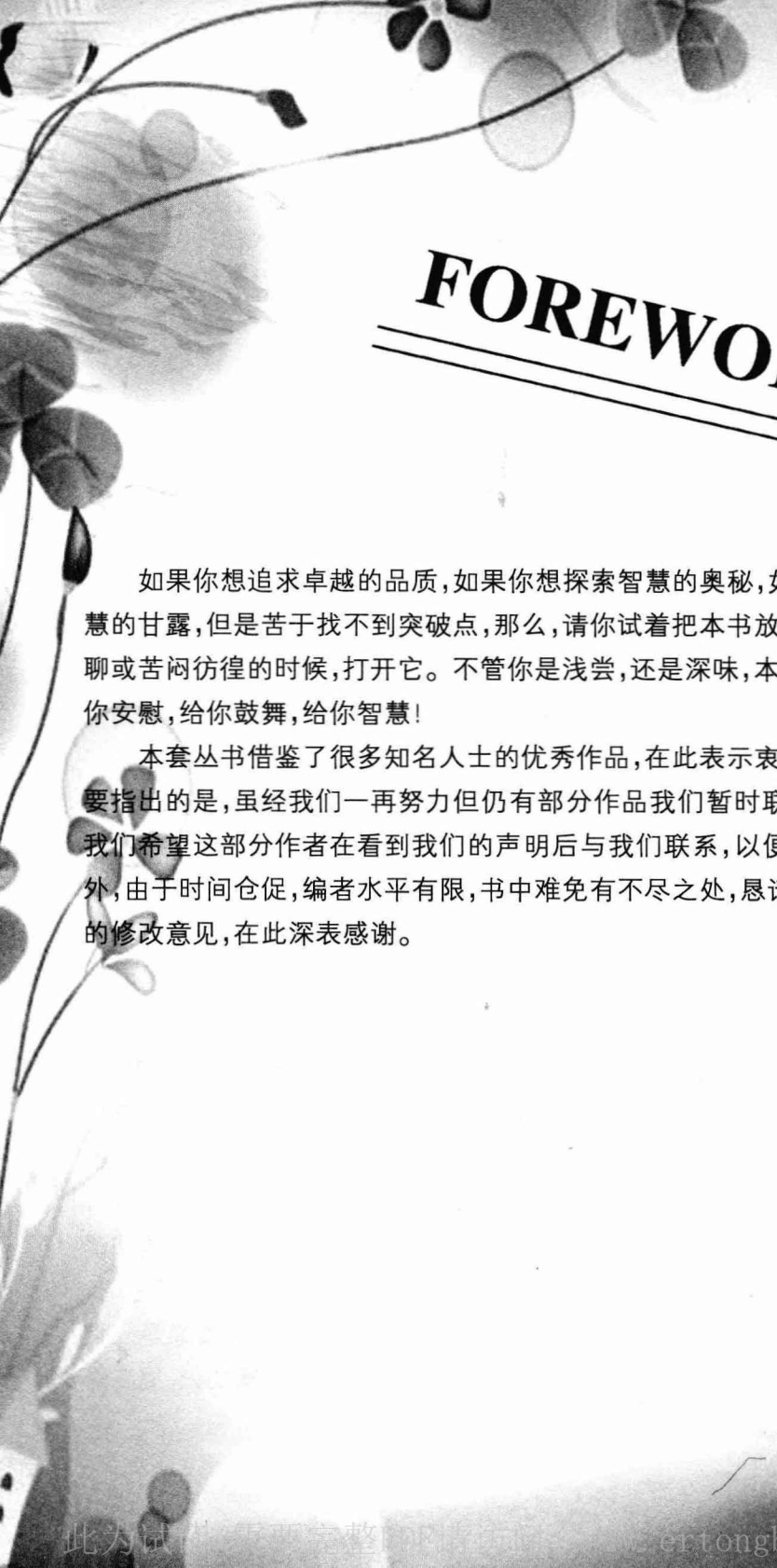
智慧是人生的路标，是前进的动力，是心灵的驿站。智慧既指引着我们前进的方向，又可以让我们劳累时在她的臂弯里休憩。从我们呱呱坠地到步履蹒跚，智慧一直在扶持着我们、鼓舞着我们。点亮我们的智慧，让智慧照亮我们的人生之路，也让智慧的火炬从我们手中传递下去。

智慧不是遗产，没有人能把智慧遗赠给我们，我们必须自己去寻找她。智慧又像一位高傲而矜持的少女，她不会轻易地被我们招之即来。智慧之花需要我们去探寻、去发现，智慧需要我们平时点点滴滴的累积。

我们的成长需要智慧的陪伴，开阔眼界，拓宽知识，增长智慧，也是我们每个人的愿望。我们编著这套丛书的目的就在于此，即让读者通过阅读来增长知识、启发智慧，给你一把开启知识和智慧之门的钥匙。

我们精心编选的这套丛书，智慧与知识并重，既有修身处世的智慧故事，又有文化、文学、历史等知识内容，她将带您走入一个奇妙的世界。在这里，你可以在智慧的葡萄架下与心灵对话，享受鸟语茗香。也可以在知识的天空中翱翔，领略大千世界的风景人文。相信这套书会让您汲取智慧的精华，丰富自己的知识，诠释生命的意义。另外，每本书在正文后都有相应的版块，能让你在轻松的阅读中获得知识和智慧，给你不一样的阅读体验。

知识就是力量，人类的智慧就是快乐的源泉。知识是为人之本，智慧是立世之道。希望这套书能让你获得知识，获得智慧。让你在阅读中积累知识、提高修养，在阅读中陶冶情志、净化心灵。



FOREWORD

如果你想追求卓越的品质,如果你想探索智慧的奥秘,如果你想尽情吸吮智慧的甘露,但是苦于找不到突破点,那么,请你试着把本书放在你枕边,在闲暇无聊或苦闷彷徨的时候,打开它。不管你是浅尝,还是深味,本书都会给你指导,给你安慰,给你鼓舞,给你智慧!

本套丛书借鉴了很多知名人士的优秀作品,在此表示衷心的感谢!此外,需要指出的是,虽经我们一再努力但仍有部分作品我们暂时联系不上作者,因此,我们希望这部分作者在看到我们的声明后与我们联系,以便向您支付稿费。另外,由于时间仓促,编者水平有限,书中难免有不尽之处,恳请读者朋友提出宝贵的修改意见,在此深表感谢。

编 者



目

录

CONTENTS



第一章 来自远古的信息

黄帝战蚩尤	3
殷墟甲骨文	4
古格遗址之谜	8
北京古人类头骨化石之谜	12
中华民族为什么叫“华夏”	18
汉字真是仓颉创造的吗	20
八卦的来源	22
牧野大战究竟发生在哪里	24
周公为什么没有取代周成王	26
神秘的“三星堆”	28
说不清楚的夜郎古国	30
蒙着面纱的楼兰古国	32





北京著名古建筑之谜	37
气势雄壮的岳阳楼	41
谁人命名黄鹤楼	43
乐山大佛之谜	44
河北沧州铁狮子	46
碣石迷踪	48
天下盛典的泰山封禅	49
泰山岱顶无字碑	51
天下第一城墙	52
中国的“比萨斜塔”	54
上海是怎么诞生的	56
“东方瑞士”青岛	58
“香港”之名从何而来	60
银川的名字是怎么来的	62
避暑山庄为何钟情青砖灰瓦	64
天下第一关山海关	65
九寨尊崇第一关雁门关	68
塞外雄关玉门关	69
明长城咽喉嘉峪关	71
唐山大地震怪在何处	73
桃花源究竟在何处	75
孔子故里之谜	77





第三章 留取丹心照汗青

飞将军李广	87
苏武牧羊	88
张骞通西域	90
“医圣”张仲景	93
班超投笔从戎	94
张衡制造地动仪	96
首次去西天取经的是玄奘吗	97
指南针的发明	99
岳飞被害之谜	101
李时珍与《本草纲目》	105
郑成功死因之谜	107
林则徐之死	109



第四章 千古兴亡多少事

伍子胥鞭尸真相	113
荆轲刺秦王	114
始皇帝的身世	116
项羽缘何不肯过江东	118
曹操为何至死不称帝	120
司马昭之心	122
隋文帝暴崩真相	123
李世民与史书	125
女皇武则天	126
上官婉儿为何不记武则天灭族之仇	128
名相狄仁杰	129





恒逻斯战役之谜	131
杨贵妃缘何未被立为皇后	133
赵匡胤“暴死”真相	135
花蕊夫人之谜	137
成吉思汗陵墓在哪里	139
“上帝之鞭”蒙哥之死	141
乾隆为何九进孔府	142
和绅受宠之谜	144
雍正尸体为何无头	145
溥仪葬地之谜	147



第五章 文化的脚步

《广陵散》谱成之谜	151
千古名曲的《霓裳羽衣曲》	152
二胡名曲《二泉映月》	154
《洛神赋》之谜	155
金陵八家	157
道教始于何时	160
《文心雕龙》的价值	162
《伤寒杂病论》版本之谜	164
门神的由来	166
刘禹锡究竟有没有陋室	168
慷慨悲凉的《阳关三叠》	170
“锄禾日当午”一诗的作者	172
戏曲是如何形成的	173
元曲四大家	174
明成祖生母是谁	176
汤显祖与《牡丹亭》	178
《三国演义》的成书过程	180





《水浒传》的真正作者	181
《西游记》的真正作者	184
《金瓶梅》的作者究竟是谁	185
《红楼梦》中的大观园在哪里	187
《红楼梦》的作者究竟是谁	191



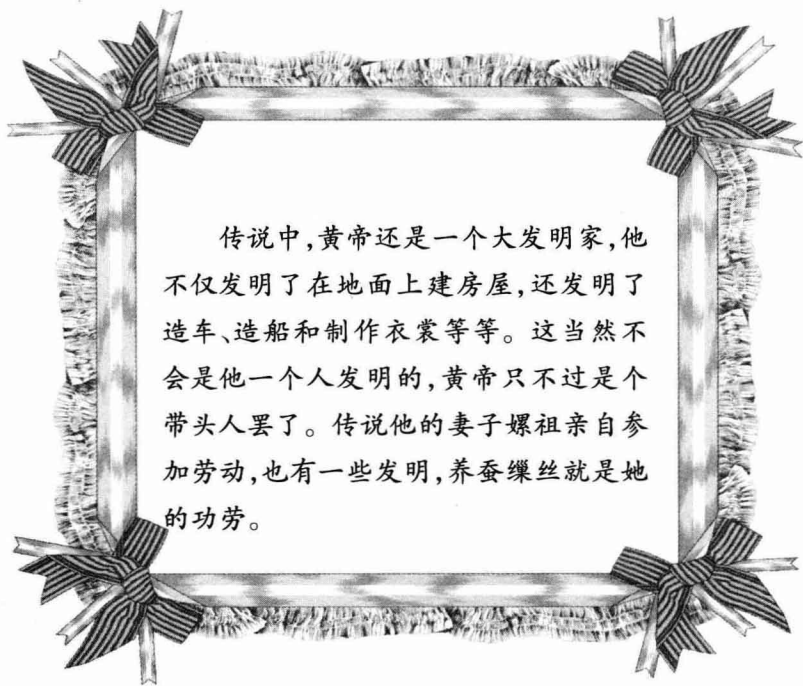
第六章 科技奇观

酒的起源	195
养蚕的起源	196
度量衡的起源	198
西汉古铜镜透光之谜	199
算盘的起源	200
耕犁的历史	202
化学的发展	203
中医解剖学不发达的缘由	204
“蒙汗药”之谜	206
古代的麻醉剂	207
秦剑的制造	209
火炮的发明	210
造纸术的发明	212
雕版印刷术的发明	213



第一章

来自远古的信息



传说中,黄帝还是一个大发明家,他不仅发明了在地面上建房屋,还发明了造车、造船和制作衣裳等等。这当然不会是他一个人发明的,黄帝只不过是个带头人罢了。传说他的妻子嫫祖亲自参加劳动,也有一些发明,养蚕缫丝就是她的功劳。





黄帝战蚩尤

炎帝战败后,带领他的部落逃到涿鹿,请求黄帝帮助复仇。黄帝早就想除掉蚩尤这个祸害,就与炎帝联合在一起,并联络其他一些部落,招集人马,在涿鹿郊外与蚩尤展开了一场殊死决战。

大约在四千多年以前,在我国黄河、长江流域一带生活着许多部落。传说以黄帝为首领的部落,最早住在今陕西北部的姬水附近,后来沿着洛水南下,东渡黄河,在河北涿鹿附近定居下来,开始发展畜牧业和农业。

与黄帝同期的另一个部落首领叫做炎帝,当他带领部落向东发展的时候,碰到一个极其凶恶的九黎族的首领蚩尤。传说蚩尤有 81 个兄弟,全是猛兽的身体,铜头铁额,凶猛无比。他会铸刀造戟,还经常带着他的部落,到处侵扰,闹得周围部落不得安宁。炎帝部落定居山东后,经常受到蚩尤的侵扰,炎帝几次起兵抵抗,但不是蚩尤的对手,被打得一败涂地。

炎帝战败后,带领他的部落逃到涿鹿,请求黄帝帮助复仇。黄帝早就想除掉蚩尤这个祸害,就与炎帝联合在一起,并联络其他一些部落,招集人马,在涿鹿郊外与蚩尤展开了一场殊死决战。

关于这场殊死决战有许多神话传说。据说,黄帝平时驯养了熊、黑、貔、貅、虎等野兽,打仗时,就带着这些猛兽冲锋陷阵。蚩尤的兵士虽然凶猛,但遇到黄帝率领的联合军队,加上异常凶猛的野兽,也招架不住,丢枪弃盾,纷纷败逃。

炎黄联军乘势追杀,忽然狂风骤起,昏天黑地,电闪雷鸣,暴雨滂沱。原来是蚩尤请来了“风伯雨师”前来助战,企图阻止炎黄联军的追击。黄帝也不甘示弱,请来天女,驱散了风雨,天气顿时晴朗,黄帝终于彻底打败了蚩尤。

各个部落看到黄帝打败了蚩尤,为大家除了害,都很高兴。黄帝以自己的智慧和战功受到大伙的尊敬和拥戴,威望越来越高。后来,炎帝族也与黄帝族发生了矛盾,黄帝在阪泉一带打败了炎帝。从此,黄帝成为中原地区部落联盟





的首领。

传说中,黄帝还是一个大发明家,他不仅发明了在地面上建房屋,还发明了造车、造船和制作衣裳等等。这当然不会是他一个人发明的,黄帝只不过是带头人罢了。传说他的妻子嫫祖亲自参加劳动,也有一些发明,养蚕缫丝就是她的功劳。最初人们不知道蚕的作用,那时候只有野生的蚕,嫫祖就教妇女养蚕、缫丝、织帛。打那以后就有了丝和帛。

黄帝为创造远古时代的文明,立下了汗马功劳,在后代人的心目中占有极其重要的地位,所以人们都尊黄帝为中华民族的始祖,自己是黄帝的子孙。

因为炎帝族和黄帝族原来是近亲,后来融合在一起,所以我们常常把自己称为炎黄子孙。

殷墟甲骨文

当中药抓回来后,王懿荣漫不经心地打开药包想随便看看。突然,他大吃一惊,其中一片龙骨上竟然刻有文字。凭他多年来积累的经验,马上意识到这是一种非常古老的文字。

清朝光绪年间,位于洹河南岸的河南省安阳市小屯村的几位农民正在翻耕土地,忽然,有一些骨片被随土翻起,人们赶忙捡起一看,骨片已经石化,有的上面还有刻画痕迹。纯朴的农民们哪里会想到,他们手里拿着的是距今三千多年前的古物,上面的刻画痕迹正是当时的文字。他们只觉得这些骨片年代可能比较久远,或许还可以卖给药店当作药材来换点零用钱。于是有的人试着挑选了几个比较大的骨片送到药店,药店果然把这些骨片当作“龙骨”收了下来。

清朝末年,在我国一些地方的中药铺里,有一味中药名叫“龙骨”,它经常被用来治疗破伤,俗称“刀尖药”。使用时将龙骨碾成粉末,贴在伤口处,可以止血,帮助伤口愈合。除此之外,它还可以用来治疗小儿、妇科疾病和男子肾虚等症。于是,小屯村的农民一有空闲就到处寻找挖掘龙骨。就这样,一大批





这样的骨片被当成龙骨卖给了药店,还有的人把它碾成粉末在安阳地区春秋两季的庙会上出售。这些骨片形状有大有小,有的无字有的有字,有的字里还涂有朱砂或黑墨。因为药店不要有字的龙骨,于是人们锉掉文字、洗刷干净上面的色彩。这样一来,这些无价之宝就被无情地破坏了。村里还有人干起了专门收购龙骨之事,并由此发了家。一时间,成批龙骨远销北京、河北等地,这些珍贵的文物被人药煎服,一罐罐、一锅锅,不知被吃掉了多少。

这种神奇的龙骨当然不是真正的龙的骨头,而是一种在地下埋藏多年并且已成为化石的动物骨头。那么,这到底是什么动物的骨头?埋藏在什么地方?它的神奇之处只在于它能够治病吗?其实,这里面藏着一个巨大的历史文化之谜。

被人们当作龙骨的这种骨片到底是什么珍贵的古物呢?这个谜底的揭开关系到一个非常重要的人物,那就是当时在北京任团练大臣的山东福山人王懿荣。王懿荣非常爱好古物,是一位金石学家,他对青铜器的铭文很有研究,也能鉴别一些古物的真伪。光绪二十五年(1899年),王懿荣身患疟疾,大夫给他开了一服中药,其中有一味就是龙骨。当中药抓回来后,王懿荣漫不经心地打开药包想随便看看。突然,他大吃一惊,其中一片龙骨上竟然刻有文字。凭他多年来积累的经验,马上意识到这是一种非常古老的文字。他立即命人到药店收购下所有带字骨片。此后,他不惜重金,以每字二两银子的高价收购。

其后,写《老残游记》的刘鹗等人亦开始收购。1903年10月,刘鹗在其编著的《铁云藏龟》自序中首次确定了这些文字就是“殷代人的刀笔文字”,从而揭开了所谓“龙骨”之谜。自此,人们再也不把它当“龙骨”看待,这不能不归功于王懿荣的偶然发现,他虽未明确指出这就是商代的甲骨文,但正是由于他的重金收购,才引起了人们的注意。从此,对甲骨文的研究一发而不可收拾。

正如刘鹗所说,这些所谓的“龙骨”正是商代晚期的遗物。当时人们迷信占卜,凡事皆要问卜。这样就产生了专门从事占卜的卜官,他们把占卜的经过和结果刻在龟甲或牛骨上,就形成了后来所发现的甲骨文。

虽然小屯村在不断地出土甲骨,但这些从事收集、研究者却丝毫不知甲骨出自何处。当时,从事甲骨贩卖的古董商有北京和山东两派。山东派中有一个叫范维卿的,他最早来到小屯村收购甲骨,为了垄断货源,他向同伙以及购买者隐瞒了真实情况,指东道西,说甲骨出自于河南汤阴县,致使早期研究者





皆相信了他的假话。此外,还有人认为甲骨是出自于河南卫辉县。

经过近十年的调查,罗振玉终于在 1908 年找到了甲骨的真正出土地——小屯村。小屯村的确定,有着极其重要的意义,首先减少了甲骨资料的损失。古董商们为了求得高价,一般要大件而小件往往丢弃,这样使许多重要的资料惨遭损毁。

出土地明确后,研究者直接实地考察,可以得到比较完整而准确的资料。

在众多的收集甲骨者中,还有许多外国人,他们有的直接来到小屯村收购,致使大批甲骨外流。如美国驻山东潍县传教士方法敛从 1903 ~ 1908 年就从中国运走了二千七百多片甲骨;加拿大传教士明义士从 1914 年起多次来到小屯村,至 1926 年,在中国搜集了三四万片甲骨;日本人林泰辅专程来中国搜集甲骨。现在,中国的甲骨文在英国、法国、德国、比利时、瑞典、瑞士、美国、加拿大、俄罗斯、日本、韩国等十一个国家都有收藏,其中以加拿大和日本最多。甲骨出土地明确后,中国政府有计划地发掘,在一定程度上杜绝了甲骨文的外流。

最后,小屯村的确定,还有一个重要的意义,就是随之人们也明确了这儿就是古文献中所谓的“殷墟”。小屯村被确定为甲骨出土地后,1928 年 10 月,刚刚成立的中央研究院历史语言研究所在经过多次调查之后,决定在小屯村进行全面科学的发掘。

从 1928 年 10 月 ~ 1937 年 6 月,共发掘了十五次,因为抗日战争的爆发不得不停止。解放后,又继续进行了二十多次科学发掘。“殷墟”遗址不但首次采用了科学系统的考古发掘方法,为新中国培养了一批又一批专业人才,而且也取得了极其丰硕的成果。在历时半个多世纪的发掘中,共获得甲骨十五万件,还有大型宫殿遗址五十六座,商晚期大墓十一座,大型祭祀坑三个,其中殉葬和用来祭祀的奴隶达五千人之多。这些资料,充分证明了小屯村——这个中国北方普通的小村,却是三千多年前商朝时期的国都。

商朝约从公元前 14 世纪末至公元前 11 世纪,历经 273 年。西周灭商后,这里逐渐衰落,而终成废墟,至明代在这里设置小屯村时,这里已是一片田野。因为此地 在商朝时被称为“殷”,所以人们有时把商朝也称殷朝,所以废墟被称为“殷墟”。以后人们只在文献中见到“殷墟”二字,而不知它在什么地方。因此,小屯村的发掘,其意义远远超过了对甲骨文的寻找。

在中国古代文献中,有关商代历史的记载比较少,连司马迁写《史记》时都





觉得资料匮乏。而甲骨文的发现,正好弥补了史料记载的不足。甲骨文所涉及到的内容非常广泛,包括了农业、畜牧业、田猎,还有天文、历法、医学、祭祀等内容,为我们研究商代的历史提供了重要的资料。

特别是甲骨文本身的发现,在我国文字发展史上有着重大的意义。它是我国至今发现的最早的文字,有着严密的系统和规律。它不同于西安半坡遗址和河北蒿城台西村遗址陶片上的类似文字的记号或象形符号。后者数量极少,既无系统又无规律,在严格意义上来讲不能算作汉字体系。甲骨文的发现,证明了中国在距今三千五百年前就已经形成了完整的文字体系。

在甲骨上刻字,笔画只能直来直去,因此就形成了中国方块字的风格。

甲骨文中对气象的记载比较详细,比如仅对雨量的描写就有大雨、小雨、糸雨(毛毛雨)、祉雨(延绵不断地下雨)等。

对雨的预报在一定程度上也比较准确,比如有一则卜辞是这样写的:“己酉,自今旬雨? 三月,辛亥雨。”其意思是:三月己酉这天卜问,从现在起,这一旬(十天)下雨吗? 到了第三天就下雨了。这些预测在文字上来看似乎有些迷信,但是如果如果没有丰富的气象观察经验,是很难得出比较正确的判断的。这也说明了在中国的商代已经能对雨这种自然现象有所预报了。

甲骨文中对天文历法的记载更有价值。其中有关日蚀、月蚀、星辰的记载是世界上最早的有关天文学的宝贵资料。对于研究世界天文学史有着重要的意义。有一条这样的卜辞,“癸酉贞:日夕有食,隹若? 癸酉贞:日夕有食,非若?”意思是,癸酉这天卜问:如果傍晚有日蚀,是吉利还是不吉利? 日蚀一般发生在白天,而此次可能发生在傍晚,因此商王很担心,才来占卜的。此外还有关于新星、新大星、鸟星、大星等星辰的记载。

除此之外,甲骨文中还有关于生男生女、狩猎是否顺利、征伐是否成功、奴隶在田间劳动会不会逃跑等内容。总之,丰富的甲骨卜辞为我们研究商代历史提供了大量而可靠的资料。

但是,围绕着甲骨文亦有许多未解之谜等待着人们去探索。比如甲骨文至今已发现了四千五百多个单字,但目前已辨识的只有两千个,剩余的二千五百多个单字尚不能辨认,大都是地名、人名或专用字。这也是甲骨学对现代学者所提出的一大挑战。在已辨识的字中,亦有无法认定含义的,如“日又哉”这一卜辞,有的人认为这也指的是日蚀,但亦有人认为这是最早的关于太阳黑子的记载。哪种说法正确,目前仍无定论。

