

小學遊技

常熟譚競公編纂
武進蔣維喬校訂

小學遊技

上海商務印書館印行

弁言

兒童知識未開、卽知嬉戲、嬉戲者、兒童身心發達自然之結果也、因其自然之結果、從而利導之、矯正之、活潑其思想、愉快其精神、保養其自在之天機、發揮其固有之特性、則游技尙已、攷游技並非濫觴於歐西、吾國古時、亦嘗於教育之中、寓游技之意、舞勺舞象之文、投壺作樂之教、經傳所載、何莫非游技運動之明證乎、洎夫世主專制、採取奴隸教育主義、迂儒末學、復不知提倡、良法美意、寢至廢棄、殊可慨也、海通以來、外界戟刺、日甚一日、教育宗旨、不得不變、德育智育而外、羣以體育爲急務、各種學校均列體操一科、尙武精神、爲之一振、然小學兒童、年齡幼稚、劇

烈運動、尙非所宜、經教育大家、從心理生理二方面、悉心研究、遂公認游技爲體育之初步、猶之造車而先製其輪、製衡而先合其權也、惟是游技取材最難、宗旨須純正、思想須新穎、且須處處與科學相聯絡、始不至蒙無意識之誚、海上所出體操書、不下數十種、而游技一門、殊不多見、小學教師、恆苦教材之缺乏、鄙人不自量、將歷年教授所得、計四十種、集爲一編、公諸同好、屢經實地試驗、尙無流弊、愚者一得、或亦大雅所不棄乎、惟學識淺陋、蕪雜難免、尙望海內同志、有以是正之、

民國三年冬、常熟譚競公、識於施家橋私立孝友高等小學、

敘言

友人譚子競公、體育家徐卓呆之高第弟子也、從事學校、所至有名、經驗既久、造詣益深、民國紀元、余遇之於海上、時君養疴滬濱、方別有所事、意頗不樂執此業、余曰、君誤矣、人各有長短、無棄其所長而就其所短、今吾子舍從前心得之業、而別求其所不可必得與得而不必能之事、是果何爲者耶、譚子唯唯、卒以病故、知友有推轂者輒謝之、如是者垂二年、今歲之秋、邑私立孝友高等小學校、校長張君雅意羅致之、譚子病亦稍愈、乃就焉、課暇、本其歷來之實驗及現在所改良者、編爲小學游技一書、郵以示余、余未窺此學門徑、不敢妄有所贅、惟見所編游技節目中、

大都取材於吾國史事、以較坊間通行學校流傳之本、如競爭游技而曰龍推尼斯也、克虜開也、舞蹈而曰怕爾卡也、卡特利斯也、夸梯龍也、鸚武學舌、依樣葫蘆、於我國民之智識、無絲毫之關係者、相去遠矣、而況譚子固經驗有素者哉、余以其不以游技視游技也、爲贅數言如右、

民國三年冬十一月錢景高序於雲間之省立中學校舍

凡例

- 一是書仿日本小學校游技法編纂、大半取材於中國歷史、
- 一每種游技、均附以簡圖、以便閱者了然、
- 一是書有表情游技數種、需用之歌詞及歌譜、均附列於後、
- 一凡歷史故實、附於卷末、以備教師參攷、
- 一游技所用器具、以小學用品爲限、教授是書者、可毋須添置、

編者自識

小學遊技節目

胸有成竹

負笈從師

掩耳盜鈴

行軍測繪

行路難

日新月異

魚雷襲擊

海底潛行

雅歌投壺

中流擊楫

小學遊技

負米養親

鐵鎖沉江

紫燕營巢

點軍縱鴿

竹報平安

黑夜行軍

奪得錦標

偷渡陰平

天山三箭

養育深思

小學遊技

孫臏滅竈

囊沙破敵

雲開見日

黃柑遺敵

學業競爭

圮橋進履

微服度關

盲人瞎馬

疊石爲營

環遊五洲

陶侃運甓

牙門建纛

唱籌量沙

虞詡增竈

算學遊戲

冰合滹沱

製獅禦象

漆洧濟人

魚雁靈通

移形換象

附錄

小學遊技

胸有成竹

準備

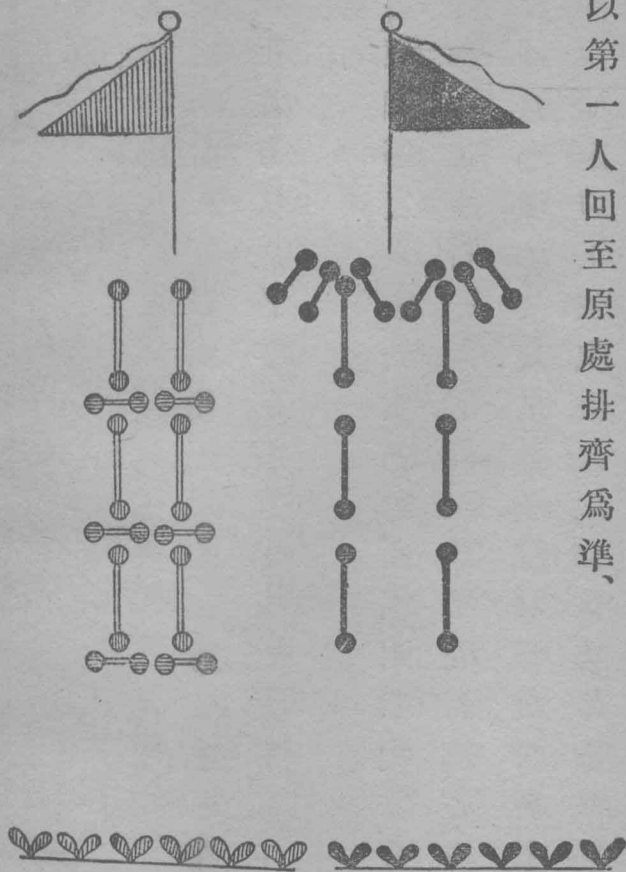
場中豎旗兩面、左紅右綠、相距尺許、旗前各置球竿六根、
啞鈴六枚、左方排成竹竿形、右方排成竹葉形、如下圖、

動作

演技者、以相等之人數、於旗之對面、相距二丈許、分作兩
組、一聞動令、每組首一人、即奔至球竿啞鈴處、左方將竹
竿拆去、排成竹葉、右方將竹葉拆去、排成竹竿、然後繞過
小旗、回至原處、以下依次遞演、以何隊先畢者爲勝、

注意

竹竿竹葉二形、須照原式排就、不得自出心裁、第二人出發時、以第一人回至原處排齊爲準、



負笈從師

準備

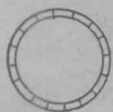
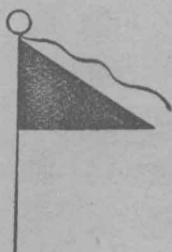
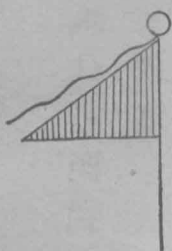
場中置長橈兩只、橫距約三尺、橈後五尺許、插紅綠旗各一面、橈前五尺許、各置大圈一個、（與長橈相對）另備有帶書包若干個、依人數定之、書包內置書若干種、

動作

法以學生分甲乙兩組、排列於大圈對面、約距五尺、各以書包置於足前、一聞動令、每組由排首起、依次以書包負於肩上、向前直趨、鑽過大圈、跨過長橈、繞過紅綠旗、回至原處、後一人之出發、以前一人歸隊排齊爲準、如法遞演、以何組先畢者爲勝、

注意

各生鑽
圈時、不
得移動
圈之位
置、如有
移動、須
將圈置
於原處、
方可再
奔、



掩耳盜鈴

準備

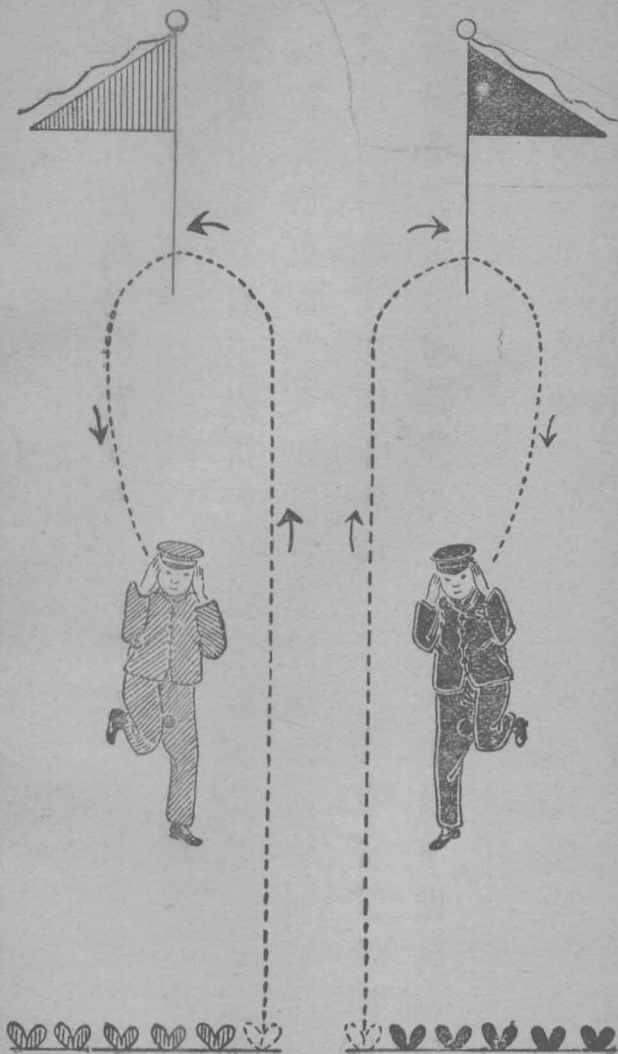
場中插紅綠旗各一面、另備啞鈴兩枚、

動作

法以學生分紅綠兩組、排列於旗之對面、相距約三丈許、一聞動令、每組首一人、卽以右腿提起、屈其膝部、膝灣內嵌入啞鈴一枚、次以兩手掩耳、(如下圖)向前而趨、繞過紅綠旗、歸復原位、以啞鈴授第二人、動作如前、下倣此、以何組先繞畢者爲勝、

注意

奔馳時、如啞鈴脫落、須重行嵌入、然後再走、



行軍測繪

準備

場前左右插紅綠旗兩面，再以灰粉於距紅綠旗約三丈許，劃橫線兩條，另備石板若干塊，石筆若干枝，按人數多少而定、

動作

法以各生列兩縱隊，如圖，各持石板一塊，石筆一枝，動令一下，全體各向前開慢步走，一面將場中風景如樹木屋宇等類，在石板上畫成略圖，緩緩繞過紅綠旗，回至橫線上，成兩橫隊，然後教師將每隊學生所繪之畫，詳細省察，以定兩隊之勝負、

注意

畫雖簡單、
務須工整、
行軍測繪、
理宜寂靜、
不得喧譁、
致妨礙他
人動作、

