

青少年百科

QINGSHAONIAN BAIKE

学会写作

国家新课程教学策略研究组 编写



感激上苍赐予你的一切，它让你懂得了
自爱，自知，自励……

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

青少年百科

qing shao nian bai ke

学会写作

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社

喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年百科/顾永高主编…喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2004.7

(中小学图书馆必备文库)

ISBN 7-5373-1083-1

I. 青… II. 顾… III. 科学知识—青少年读物

IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040604 号

青少年百科

学会写作

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社 出版

北京市朝教印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 1200 印张 28000 千字

2004 年 7 月第 1 版 2005 年 12 月第 2 次印刷

印数:1001—3000 册

ISBN 7-5373-1083-1

总定价:29.00 元(共 200 册)

前 言

人字两画，写来容易。现实生活中的人是一个复杂的个体，有其与生俱来的自然属性，也有其不可脱离的社会属性，怎样做人对于学生来说是迫切需要学习的，只有学习了怎样做人，从而在走入社会时更好的把所学的知识应用到实际工作和生活中去，指导生活而不是成为一堵横在精神和现实之间的樊篱。每一个人的生命都是一张白纸，慌乱之中，填上去的笔划，未必显得那么协调、精美。因而生命的画板如何着色也就在于设计，在于如何有的放矢。

身处现代社会的学生朋友们，面对日新月异的社会，面对激烈的市场竞争，你是否踌躇满志？是否又拥有良好的素质来迎接这些挑战呢？

每一个学生都要从学校走向社会，就要在社会这个大环境中拼搏、奋斗、追求、创造、发展。能不能在未来的社会中求生存，求取进步，这是一个必须冷静思考的问题。

当代青少年以独生子女居多，他们中有相当一部分由于受家庭、社会环境的影响，依赖性特别强，心理素质、劳动观念差，往往以自我为中心，缺乏社会责任感。让他们学会学习，学会做人、学会交际、学会表达、学会展现自我，提高他们多方面的能力和素质，已成为当今社会与学校育人的首要目标。

打造货真价实的 21 世纪“T”型人才是我们追求的目标。本

套书正是在综合分析时代要求的基础上编写而出版的。是素质教育春风下的应况之作。本套书在编写过程中以大量的实材案例，抛弃理论说教为基准，适用性强，既为学生自身的人生规划提供了可行之道，也为现代化的学校管理提供了备择方案。

我们编写的这套书，既是科学研究的结果，也是多年的经验总结，希望广大读者朋友在阅读过程中能更好地掌握其精神实质，灵活运用，更好的在实际工作中发挥作用。

当然，由于社会发展迅速，我们的观点也会在与读者见面之日有其滞后性，希望读者能多提宝贵意见，以期共同进步。

编者

目 录

写作的方法

- 第1讲 愿您也能“明眸善睐”
——学会给文章起个好标题…………… (3)
- 第2讲 拾着一枚光滑美丽的贝壳
——积累写作知识的技巧…………… (13)
- 第3讲 芝麻开花节节高
——文章开头的写法…………… (23)
- 第4讲 编筐编篓,全在收口
——文章如何结尾…………… (33)
- 第5讲 再筑一座“金字塔”
——如何安排文章结构…………… (36)
- 第6讲 浓妆淡抹总相宜
——描写的方法…………… (47)
- 第7讲 春蚕到死丝方尽
——抒情的技巧…………… (62)

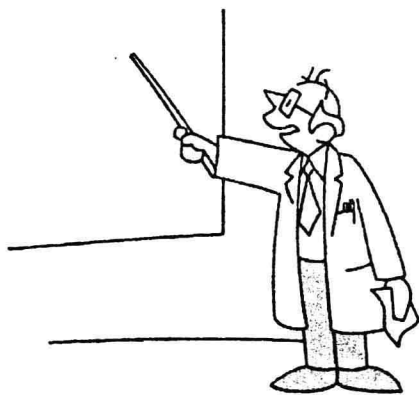
- 第8讲 喻巧而理至
——论证的技巧…………… (70)

写作能力的培养

- 第1讲 珍珠须从磨砺出
——词的训练…………… (87)
- 第2讲 别轻视这些小东西
——标点符号的训练…………… (96)
- 第3讲 巧妙运筹,事半功倍
——段的训练…………… (101)
- 第4讲 翠鸟像箭一样飞去了
——句的训练…………… (112)
- 第5讲 咬文嚼字·品味咂髓
——审题能力训练…………… (118)
- 第6讲 立正论明·炼精创新
——立意能力训练…………… (121)
- 第7讲 新鲜典型·真实感人
——选材、组材能力训练…………… (123)
- 第8讲 润色修饰·画龙点睛
——缩写、扩写、改写训练…………… (128)

- 第9讲 准确得体·去伪存真
——修改能力训练 (130)
- 第10讲 流畅生动·绘竹如神
——文字技巧针对训练 (134)
- 第11讲 人爱事感·以情动人
——记叙文训练 (140)
- 第12讲 旨正据实·以理服人
——议论文训练 (155)
- 第13讲 写作的步骤 (163)

写作的方法



第 1 讲

愿您也能“明眸善睐”

——学会给文章起个好标题

本讲概要

- ★ 好的文章需要有一个好标题
- ★ 给文章标题时可采用的几种方法

有个语文老师告诉我：有一次，他要求同学们结合自己的亲身经历或者身边发生的事情，写一篇向雷锋同志学习的作文，题目由同学们自定。等到作文本子交上来以后，他发现 50 篇作文的题目几乎都差不多：《向雷锋叔叔学习》、《雷锋是我们的好榜样》、《学习雷锋，做革命接班人》、《学习雷锋好榜样》……后来，老师根据每篇

作文的内容和重点,把题目改为《雷锋就在我们身边》、《“俺看到了活雷锋”》、《祖国处处有亲人》、《护盲小分队成立了》、《你猜猜,谁是小雷锋?》……我们把老师修改过的标题和原来的标题比较一下,就可以看出来,修改后的标题比原来作文的标题好,因为前者空洞,后者具体;前者一般化,比较生硬呆板,看不出文章的中心和重点,后者比较生动活泼,起到“画龙点睛”的作用,能帮助读者理解文章内容。

有一家杂志举办小学生作文比赛,总题目是《可爱的家乡》,要求写自己家乡的可爱,题目自定。有三个小学生描写家乡见闻的作文,内容都不错,就是题目一般化:《换了人间》、《家乡的变化》、《我爱家乡的溪水》。编辑叔叔仔细研究了作文的内容和特点,分别把这三个题目改为:《故乡行》、《孙悟空的“老家”——花果山》、《迷人的小溪》。编辑叔叔为什么要这样改呢?因为《换了人间》题目太大,而且过去已经见过,缺乏新鲜感。其他两个题目,没有文采,没有特点,显得一般化。修改以后的题目,有的能准确地概括文章的思想内容,比较形象生动,亲切自然;有的富有诗意,显得很美,能引起读者的回味。

出色的题目,准确鲜明,引人入胜,能起提示文章、画龙点睛的作用。一个人没有好眼睛不行,一篇文章没

有好题目也不行。同学们都有这样的体会：读书看报的时候，首先是看标题，然后再往下看，标题不吸引人，引不起你的阅读兴趣，就不想看了。读者不爱看，文章再好也收不到预期的效果。

你们读过作家魏巍那篇著名的通讯《谁是最可爱的人》吗？据说他最初写的题目叫做《自豪吧，祖国！》后来征求干部、战士们的意见，大家感到这个题目比较一般化，没有起到通讯的提要和画龙点睛的作用。作家经过反复考虑，最后才定下后来这个题目。《谁是最可爱的人》既能引起读者的深思和兴趣。也表达了作家对志愿军战士的崇敬和爱戴之情。所以，同学们作文一定要根据文章的要求和内容，精心起个好标题。

同学们练习作文的时候，常常为想不出好题目而苦恼，那么，请你在给文章标题的时候，采用以下方法。



专家指导

给文章标题时不要点错了“眼睛”，也不要戴错了“帽子”。

方法1 切合思想内容法

比如你想记一场精彩的足球赛，而文章的题目却叫《小球迷×××》，以记事为主变成以写人为主，这就叫“题不对文”，转移了“中心”。

方法2 具体法

要具体，有内容，不要空泛，华而不实。

比如同样是表达同学们发奋读书这一主题的文章，《我爱读书》、《书伴我成长》就比《书是人类进步的阶梯》、《要爱书》好一些，前者具体，后者空洞。

方法3 引人入胜法

比如同样是写热爱家乡的作文，《童话世界——七星岩》就比《我爱七星岩》形象；《在先烈浴血战斗过的土地上》就比《我家乡的土地》有特点；《猎熊》就比《深山打猎》醒目。

大家都知道，太阳本来是红色的，可是，马拓小朋友写的作文，题目叫做《绿色的太阳》，你说怪不怪？难道是他观察错了？这到底是怎么回事？读一读他写的作文，你就明白了。

绿色的太阳

初春，我受学校《星花》报委托，去采访一个幼儿园。我的弟弟就在这个幼儿园。走在路上，风儿暖洋洋的。我的心和这初春一样，充满着阵阵温暖。

这个幼儿园坐落在绿荫之下，春风轻袭，让人心情十分愉快。

我来到第一间教室。弟弟就在这个班里。小朋友

正聚精会神地画着画。我不想打断他们，和老师交谈了一会儿，便悄悄地走到弟弟身旁，看了起来。在家里，弟弟常爱干一些使人意想不到的事。今天，他画的这张画，着实让人大吃一惊。看，那张雪白的纸上，有一间好大的房子，上面有一轮绿色的太阳！“啊！”我惊异的声音让弟弟发觉了，他用嘴努了一下，好像在说：“怎么样？画得不错吧？”我微笑着点点头，用手指了指那个绿色的太阳。他搂住我，小声说：“那是个能吃的太阳，有了这个太阳，就不饿肚子啦！送给，嗯……送给卖火柴的姐姐。”噢，这是个能吃的太阳，并且是要送给卖火柴的小女孩吃的。我望着弟弟，又望着那个能吃的绿太阳，想，为什么它可以吃呢？弟弟心灵深处想的又是什么呢？

弟弟扯了一下我的手，只见那幅画已经画完了，上面歪歪斜斜地写着：送给 mǎi 火柴的姐姐。”“你是中国人吗？”弟弟突然发问。我被弟弟的话问呆了，真有点丈二和尚摸不着头脑。“我可是中国人，那个大房子……”他一边指着画上的房子，一边说，“那个大房子，要让各国小朋友住，白孩子，黄孩子，黑孩子……”他幼稚的脸庞仰着，焦急地等待着我的肯定。我想说点什么，可是一股激情在心里激荡，就是说不出来。于是，我的目光又落到了图画上面那座好大的房子上面。多么好的房子，金黄色的瓦，银白色的墙壁，上面还有个小烟囱。我

稳定了一下情绪，轻轻地说出一句：“我们都是中国人。”弟弟的眼里流露出了快乐的目光。

弟弟把一本大画册送给我看。我一页又一页地翻动着，画册上有大红的鸽子，像小船一样的月亮，那许许多多的奇怪的画，真让我感奋不已。这时，仿佛有一大群小朋友举着自己的画冲着我说：“鸽子飞得高，太阳用水彩将它染红了；月牙儿那么低，它是一艘小船……”我看着、想着，那一张张画呀，就一颗颗真挚纯洁的童心。

小朋友到外面去了，我向外一看，弟弟已经融在小朋友的欢乐之中了。阳光射进来，我欣喜地想到，这画册难道只是弟弟一个人的心声吗？成千上万的中国儿童不都是有着这样一种美丽心愿的吗？

今天的采访，我虽然没有像往常一样，细致地询问，但是，我却在弟弟的寥寥数语和他的画的世界中得到了最珍贵的东西。

走出教室，想一想甜蜜快活的小朋友，透过浓荫望一望天空，我惊奇地发现，太阳已不是金色，而是绿色的了，真是绿色的！同时，我觉得我的前后左右响起了无数脚步声，并伴着它们一支无伴奏的歌轻轻飘起：“我们是和平旗帜下友爱的兄弟姐妹，世界是我们共有的乐园。看，每一个脚步都走向一个地方，走向绿色的太阳……”

（马 拓）

你看,《绿色的太阳》巧就巧在想象奇特,小作者通过采访幼儿园,看见弟弟画了个能吃的“绿色的太阳”,想送给“卖火柴的姐姐”,寄托了中国儿童热爱世界和平,希求世界上的小朋友都能过上幸福美满的生活的美好心愿。儿童写这样思想性较深的文章,容易形成大人腔调,而小作者通过他弟弟的口“那是个能吃的太阳,有了这个太阳,就不饿肚子啦!送给,嗯……送给卖火柴的姐姐。”新颖别致的想象,一反常规的标题不能不吸引读者来读这篇作文,读了作文以后,我们觉得《绿色的太阳》很符合童心、童趣,而且真实可信。



专家指导

给文章标题时,要简洁、精炼、意味深长。

方法4 精炼法

鲁迅先生给文章起题目就非常讲究,如《药》、《祝福》、《一件小事》、《风波》等,短而精,简洁而意味深长。有些同学担心文章标题字数太少说不明白,就硬把题目拉长,如《藏在我心灵深处的一件难忘的事》,拖泥带水,罗里罗嗦,可以改为《一件难忘的事》或《难忘一事》。

请看下面一篇作文。

“肿瘤”

“嫉妒——是心灵上的肿瘤。”这是艾青的一句诗。