

大哲人之一。王国维 (1877—1927)，字伯隅，静安，号观堂，永观，浙江海宁盐官镇人。精宋秀才。我国近现代

章太炎 (1869—1936)，初名学乘，字枚叔，后更名绛，号太炎，后之政名炳麟，浙江余杭人。他出身于一个世代书香门第而后又遭败

落的家庭，一生经历了戊戌维新改良运动和资产阶级民主革命两个历史时期，走过曲折的道路，是我国近代杰出的资产阶级革命家和著名的学

者。蔡元培 (1868—1918)，字鹤卿，又字仲申，民友，子民，乳名阿培，并曾化名蔡振，周子尔，中国绍兴山阴人，原籍诸

暨，革命家，教育家，政治家。中华民国首任教育总长，1906年至1927年任北京大学校长，革新北大，开“学术”与“自由”之

风。1906年至1930年，蔡元培同时兼任中央大学校长。钱钟书 (1910—1998)，字默存，号槐聚，曾用笔名中书君，中国现代著名作

家，文学研究家。曾为《毛泽东选集》英文版翻译小组成员。钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。笔名公沙，聚隐，与忘，孤云，晚号素书老人，上房桥人，斋号素书堂，素书楼。

季刚，又字季子，晚年自号量守居士，J. H. GREGG, 1897—1972, 中国现代历史学家，国学大师。黄侃 (1886—1962)，初名乔鼎，后更名乔馨，最后改为侃，字

胡适 (1891—1962)，原名嗣镕，诗人，历史家，文学家，哲学家，口口口 (1896—1950)，字孟真，山东聊城

所办的创办者。傅斯年 (1896—1954)，中语言研究所的创办者。李 (后起日本入早稻田大学政治科，并

国现代著名的历史学家，藏书家。字早如，号任公，又号饮冰室主人，著名的政治活动家，启蒙思想家，

翼谋，亦字希兆，号知非，晚年号劬堂。江苏省镇江丹徒人。学者，历史学家，古典文学家，图书馆学家，书法家。中国近现代史学

先驱，中国化学的奠基人，现代儒学宗师。张荫麟 (1901—1952)，字素痴，广东东莞人。著名学者，历史学家。张荫麟在清华

求学4年，以史、学、才三才出类拔萃，与钱锺书、吴晗、夏鼐并称。张荫麟作品集为《文学院四才子》。王桐生 (1878—1933)

号峰山，河北任邱人。我国现代著名的历史学家。夏曾佑 (1863—1928) 字逸卿，作德卿，号别士，碎佛，笔名别士，杭县 (浙江杭

州)人。进士，授礼部主事。近代诗人，历史学家，学者。子世承 (1869—1937)，字纯舛，号心史，武进县人，精史学，科奠基人

何炳松 (1890—1946)，字伯丞，浙江金华后溪河村人，现代著名史学家和教育家，擅西洋史研究。蒋维乔 (1873—1958)，

字竹庄，江苏武进 (今常州) 人。著名教育家，哲学家，佛学家，养生家。黄忏华 (1894—1958)，字西庵，生于浙江温州，原

德人。我国近代著名佛学理论家。郑振铎 (1898—1958)，字西谛，生于浙江温州，原籍福建。《学衡》的名号，有胡适、陈独秀、李大钊、鲁迅、周作人、钱玄白、沈雁冰、茅盾、郭沫若等

梁启超 先秦政治思想史

中国学术文化名著文库

吉林人民出版社

梁启超 (1873—1929)，字卓如，号任公，又号饮冰室主人，著名的政治活动家，启蒙思想家，翼谋，亦字希兆，号知非，晚年号劬堂。江苏省镇江丹徒人。学者，历史学家，古典文学家，图书馆学家，书法家。中国近现代史学先驱，中国化学的奠基人，现代儒学宗师。张荫麟 (1901—1952)，字素痴，广东东莞人。著名学者，历史学家。张荫麟在清华求学4年，以史、学、才三才出类拔萃，与钱锺书、吴晗、夏鼐并称。张荫麟作品集为《文学院四才子》。王桐生 (1878—1933) 号峰山，河北任邱人。我国现代著名的历史学家。夏曾佑 (1863—1928) 字逸卿，作德卿，号别士，碎佛，笔名别士，杭县 (浙江杭州) 人。进士，授礼部主事。近代诗人，历史学家，学者。子世承 (1869—1937)，字纯舛，号心史，武进县人，精史学，科奠基人何炳松 (1890—1946)，字伯丞，浙江金华后溪河村人，现代著名史学家和教育家，擅西洋史研究。蒋维乔 (1873—1958)，字竹庄，江苏武进 (今常州) 人。著名教育家，哲学家，佛学家，养生家。黄忏华 (1894—1958)，字西庵，生于浙江温州，原籍福建。《学衡》的名号，有胡适、陈独秀、李大钊、鲁迅、周作人、钱玄白、沈雁冰、茅盾、郭沫若等

梁启超 (1873—1929)，字卓如，号任公，又号饮冰室主人，著名的政治活动家，启蒙思想家，翼谋，亦字希兆，号知非，晚年号劬堂。江苏省镇江丹徒人。学者，历史学家，古典文学家，图书馆学家，书法家。中国近现代史学先驱，中国化学的奠基人，现代儒学宗师。张荫麟 (1901—1952)，字素痴，广东东莞人。著名学者，历史学家。张荫麟在清华求学4年，以史、学、才三才出类拔萃，与钱锺书、吴晗、夏鼐并称。张荫麟作品集为《文学院四才子》。王桐生 (1878—1933) 号峰山，河北任邱人。我国现代著名的历史学家。夏曾佑 (1863—1928) 字逸卿，作德卿，号别士，碎佛，笔名别士，杭县 (浙江杭州) 人。进士，授礼部主事。近代诗人，历史学家，学者。子世承 (1869—1937)，字纯舛，号心史，武进县人，精史学，科奠基人何炳松 (1890—1946)，字伯丞，浙江金华后溪河村人，现代著名史学家和教育家，擅西洋史研究。蒋维乔 (1873—1958)，字竹庄，江苏武进 (今常州) 人。著名教育家，哲学家，佛学家，养生家。黄忏华 (1894—1958)，字西庵，生于浙江温州，原籍福建。《学衡》的名号，有胡适、陈独秀、李大钊、鲁迅、周作人、钱玄白、沈雁冰、茅盾、郭沫若等

梁启超 (1873—1929)，字卓如，号任公，又号饮冰室主人，著名的政治活动家，启蒙思想家，翼谋，亦字希兆，号知非，晚年号劬堂。江苏省镇江丹徒人。学者，历史学家，古典文学家，图书馆学家，书法家。中国近现代史学先驱，中国化学的奠基人，现代儒学宗师。张荫麟 (1901—1952)，字素痴，广东东莞人。著名学者，历史学家。张荫麟在清华求学4年，以史、学、才三才出类拔萃，与钱锺书、吴晗、夏鼐并称。张荫麟作品集为《文学院四才子》。王桐生 (1878—1933) 号峰山，河北任邱人。我国现代著名的历史学家。夏曾佑 (1863—1928) 字逸卿，作德卿，号别士，碎佛，笔名别士，杭县 (浙江杭州) 人。进士，授礼部主事。近代诗人，历史学家，学者。子世承 (1869—1937)，字纯舛，号心史，武进县人，精史学，科奠基人何炳松 (1890—1946)，字伯丞，浙江金华后溪河村人，现代著名史学家和教育家，擅西洋史研究。蒋维乔 (1873—1958)，字竹庄，江苏武进 (今常州) 人。著名教育家，哲学家，佛学家，养生家。黄忏华 (1894—1958)，字西庵，生于浙江温州，原籍福建。《学衡》的名号，有胡适、陈独秀、李大钊、鲁迅、周作人、钱玄白、沈雁冰、茅盾、郭沫若等

梁启超 (1873—1929)，字卓如，号任公，又号饮冰室主人，著名的政治活动家，启蒙思想家，翼谋，亦字希兆，号知非，晚年号劬堂。江苏省镇江丹徒人。学者，历史学家，古典文学家，图书馆学家，书法家。中国近现代史学先驱，中国化学的奠基人，现代儒学宗师。张荫麟 (1901—1952)，字素痴，广东东莞人。著名学者，历史学家。张荫麟在清华求学4年，以史、学、才三才出类拔萃，与钱锺书、吴晗、夏鼐并称。张荫麟作品集为《文学院四才子》。王桐生 (1878—1933) 号峰山，河北任邱人。我国现代著名的历史学家。夏曾佑 (1863—1928) 字逸卿，作德卿，号别士，碎佛，笔名别士，杭县 (浙江杭州) 人。进士，授礼部主事。近代诗人，历史学家，学者。子世承 (1869—1937)，字纯舛，号心史，武进县人，精史学，科奠基人何炳松 (1890—1946)，字伯丞，浙江金华后溪河村人，现代著名史学家和教育家，擅西洋史研究。蒋维乔 (1873—1958)，字竹庄，江苏武进 (今常州) 人。著名教育家，哲学家，佛学家，养生家。黄忏华 (1894—1958)，字西庵，生于浙江温州，原籍福建。《学衡》的名号，有胡适、陈独秀、李大钊、鲁迅、周作人、钱玄白、沈雁冰、茅盾、郭沫若等

梁启超 (1873—1929)，字卓如，号任公，又号饮冰室主人，著名的政治活动家，启蒙思想家，翼谋，亦字希兆，号知非，晚年号劬堂。江苏省镇江丹徒人。学者，历史学家，古典文学家，图书馆学家，书法家。中国近现代史学先驱，中国化学的奠基人，现代儒学宗师。张荫麟 (1901—1952)，字素痴，广东东莞人。著名学者，历史学家。张荫麟在清华求学4年，以史、学、才三才出类拔萃，与钱锺书、吴晗、夏鼐并称。张荫麟作品集为《文学院四才子》。王桐生 (1878—1933) 号峰山，河北任邱人。我国现代著名的历史学家。夏曾佑 (1863—1928) 字逸卿，作德卿，号别士，碎佛，笔名别士，杭县 (浙江杭州) 人。进士，授礼部主事。近代诗人，历史学家，学者。子世承 (1869—1937)，字纯舛，号心史，武进县人，精史学，科奠基人何炳松 (1890—1946)，字伯丞，浙江金华后溪河村人，现代著名史学家和教育家，擅西洋史研究。蒋维乔 (1873—1958)，字竹庄，江苏武进 (今常州) 人。著名教育家，哲学家，佛学家，养生家。黄忏华 (1894—1958)，字西庵，生于浙江温州，原籍福建。《学衡》的名号，有胡适、陈独秀、李大钊、鲁迅、周作人、钱玄白、沈雁冰、茅盾、郭沫若等

梁启超 (1873—1929)，字卓如，号任公，又号饮冰室主人，著名的政治活动家，启蒙思想家，翼谋，亦字希兆，号知非，晚年号劬堂。江苏省镇江丹徒人。学者，历史学家，古典文学家，图书馆学家，书法家。中国近现代史学先驱，中国化学的奠基人，现代儒学宗师。张荫麟 (1901—1952)，字素痴，广东东莞人。著名学者，历史学家。张荫麟在清华求学4年，以史、学、才三才出类拔萃，与钱锺书、吴晗、夏鼐并称。张荫麟作品集为《文学院四才子》。王桐生 (1878—1933) 号峰山，河北任邱人。我国现代著名的历史学家。夏曾佑 (1863—1928) 字逸卿，作德卿，号别士，碎佛，笔名别士，杭县 (浙江杭州) 人。进士，授礼部主事。近代诗人，历史学家，学者。子世承 (1869—1937)，字纯舛，号心史，武进县人，精史学，科奠基人何炳松 (1890—1946)，字伯丞，浙江金华后溪河村人，现代著名史学家和教育家，擅西洋史研究。蒋维乔 (1873—1958)，字竹庄，江苏武进 (今常州) 人。著名教育家，哲学家，佛学家，养生家。黄忏华 (1894—1958)，字西庵，生于浙江温州，原籍福建。《学衡》的名号，有胡适、陈独秀、李大钊、鲁迅、周作人、钱玄白、沈雁冰、茅盾、郭沫若等

梁启超 (1873—1929)，字卓如，号任公，又号饮冰室主人，著名的政治活动家，启蒙思想家，翼谋，亦字希兆，号知非，晚年号劬堂。江苏省镇江丹徒人。学者，历史学家，古典文学家，图书馆学家，书法家。中国近现代史学先驱，中国化学的奠基人，现代儒学宗师。张荫麟 (1901—1952)，字素痴，广东东莞人。著名学者，历史学家。张荫麟在清华求学4年，以史、学、才三才出类拔萃，与钱锺书、吴晗、夏鼐并称。张荫麟作品集为《文学院四才子》。王桐生 (1878—1933) 号峰山，河北任邱人。我国现代著名的历史学家。夏曾佑 (1863—1928) 字逸卿，作德卿，号别士，碎佛，笔名别士，杭县 (浙江杭州) 人。进士，授礼部主事。近代诗人，历史学家，学者。子世承 (1869—1937)，字纯舛，号心史，武进县人，精史学，科奠基人何炳松 (1890—1946)，字伯丞，浙江金华后溪河村人，现代著名史学家和教育家，擅西洋史研究。蒋维乔 (1873—1958)，字竹庄，江苏武进 (今常州) 人。著名教育家，哲学家，佛学家，养生家。黄忏华 (1894—1958)，字西庵，生于浙江温州，原籍福建。《学衡》的名号，有胡适、陈独秀、李大钊、鲁迅、周作人、钱玄白、沈雁冰、茅盾、郭沫若等

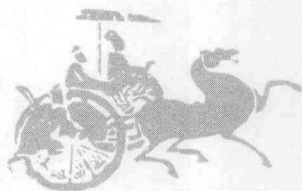
梁启超 (1873—1929)，字卓如，号任公，又号饮冰室主人，著名的政治活动家，启蒙思想家，翼谋，亦字希兆，号知非，晚年号劬堂。江苏省镇江丹徒人。学者，历史学家，古典文学家，图书馆学家，书法家。中国近现代史学先驱，中国化学的奠基人，现代儒学宗师。张荫麟 (1901—1952)，字素痴，广东东莞人。著名学者，历史学家。张荫麟在清华求学4年，以史、学、才三才出类拔萃，与钱锺书、吴晗、夏鼐并称。张荫麟作品集为《文学院四才子》。王桐生 (1878—1933) 号峰山，河北任邱人。我国现代著名的历史学家。夏曾佑 (1863—1928) 字逸卿，作德卿，号别士，碎佛，笔名别士，杭县 (浙江杭州) 人。进士，授礼部主事。近代诗人，历史学家，学者。子世承 (1869—1937)，字纯舛，号心史，武进县人，精史学，科奠基人何炳松 (1890—1946)，字伯丞，浙江金华后溪河村人，现代著名史学家和教育家，擅西洋史研究。蒋维乔 (1873—1958)，字竹庄，江苏武进 (今常州) 人。著名教育家，哲学家，佛学家，养生家。黄忏华 (1894—1958)，字西庵，生于浙江温州，原籍福建。《学衡》的名号，有胡适、陈独秀、李大钊、鲁迅、周作人、钱玄白、沈雁冰、茅盾、郭沫若等

梁启超 (1873—1929)，字卓如，号任公，又号饮冰室主人，著名的政治活动家，启蒙思想家，翼谋，亦字希兆，号知非，晚年号劬堂。江苏省镇江丹徒人。学者，历史学家，古典文学家，图书馆学家，书法家。中国近现代史学先驱，中国化学的奠基人，现代儒学宗师。张荫麟 (1901—1952)，字素痴，广东东莞人。著名学者，历史学家。张荫麟在清华求学4年，以史、学、才三才出类拔萃，与钱锺书、吴晗、夏鼐并称。张荫麟作品集为《文学院四才子》。王桐生 (1878—1933) 号峰山，河北任邱人。我国现代著名的历史学家。夏曾佑 (1863—1928) 字逸卿，作德卿，号别士，碎佛，笔名别士，杭县 (浙江杭州) 人。进士，授礼部主事。近代诗人，历史学家，学者。子世承 (1869—1937)，字纯舛，号心史，武进县人，精史学，科奠基人何炳松 (1890—1946)，字伯丞，浙江金华后溪河村人，现代著名史学家和教育家，擅西洋史研究。蒋维乔 (1873—1958)，字竹庄，江苏武进 (今常州) 人。著名教育家，哲学家，佛学家，养生家。黄忏华 (1894—1958)，字西庵，生于浙江温州，原籍福建。《学衡》的名号，有胡适、陈独秀、李大钊、鲁迅、周作人、钱玄白、沈雁冰、茅盾、郭沫若等

梁启超 (1873—1929)，字卓如，号任公，又号饮冰室主人，著名的政治活动家，启蒙思想家，翼谋，亦字希兆，号知非，晚年号劬堂。江苏省镇江丹徒人。学者，历史学家，古典文学家，图书馆学家，书法家。中国近现代史学先驱，中国化学的奠基人，现代儒学宗师。张荫麟 (1901—1952)，字素痴，广东东莞人。著名学者，历史学家。张荫麟在清华求学4年，以史、学、才三才出类拔萃，与钱锺书、吴晗、夏鼐并称。张荫麟作品集为《文学院四才子》。王桐生 (1878—1933) 号峰山，河北任邱人。我国现代著名的历史学家。夏曾佑 (1863—1928) 字逸卿，作德卿，号别士，碎佛，笔名别士，杭县 (浙江杭州) 人。进士，授礼部主事。近代诗人，历史学家，学者。子世承 (1869—1937)，字纯舛，号心史，武进县人，精史学，科奠基人何炳松 (1890—1946)，字伯丞，浙江金华后溪河村人，现代著名史学家和教育家，擅西洋史研究。蒋维乔 (1873—1958)，字竹庄，江苏武进 (今常州) 人。著名教育家，哲学家，佛学家，养生家。黄忏华 (1894—1958)，字西庵，生于浙江温州，原籍福建。《学衡》的名号，有胡适、陈独秀、李大钊、鲁迅、周作人、钱玄白、沈雁冰、茅盾、郭沫若等

013054209

D092.2
20



梁启超
先秦政治思想史



吉林人民出版社

D092.2
20

图书在版编目(CIP)数据

梁启超先秦政治思想史 / 梁启超著.

长春:吉林人民出版社,2012.1

(中国学术文化名著文库)

ISBN 978-7-206-08306-8

I. ①梁…

II. ①梁…

III. ①政治思想史—中国—先秦时代

IV. ①D092.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第266211号

梁启超先秦政治思想史

著 者:梁启超

责任编辑:刘文辉 李思群

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:北京嘉业印刷厂

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:17 字 数:226千字

标准书号:ISBN 978-7-206-08306-8

版 次:2013年3月第1版 印 次:2013年3月第1次印刷

定 价:29.50元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

出版说明

一、中国学术文化名著文库，旨在为读者提供20世纪二三十年年代以来的中国学术精品。当时，学问家经历了新文化运动，西学东渐，学术革新；因时应势而现出版高峰，大师名家之作数量激增，质量上乘，对此时及后世的中国学术发展与演进均产生了巨大的影响。

二、本丛书精选此时大师名家之有关学术文化经典著作，以期对20世纪以来的中国学术文化做一系统整理。

三、丛书所收书目，虽各自早有出版，但零散而不成规模。此次结集，欲为推动中华文化之大发展、大繁荣尽出版人绵薄之力，成一民族文化珍品，为后代留存传之久远的鸿篇巨作。

四、为丛书系列之计，故以史学、国学、文学、一般学术著作之顺序编排。

1. 单种书文字量过少的著作，寻二三种内容相近，或作者为同一名家者，则合成一册，字数以30万字为限；

2. 单种书文字量超过50万字的著作，则分为上、下两册；

3. 单种书文字量超过100万字的著作，则分为上、中、下三册。

五、所收著作，版本不一；流布之中，文字讹讹；择其善本，一一折校。现虽为通行横排简体，然尽量保持二三十年代原貌。

1. 人名、地名、异体、通假，仍从原书繁体；

2. 标点符号，从作者习惯，非排版差误者不予改动；
3. “的”，“底”一类文字之分，均从原书；
4. 遇原书字句有疑问者，非有根据不予更改，力求保持原貌。

“中国学术文化名著文库”丛书，工程浩大、环节繁多，编辑、校对、照排、印制人员虽勉力为之然错漏不免，还望方家谅解之余不吝指正。

《中国学术文化名著文库》编委会

主 编：

胡维革（吉林东北亚出版传媒集团总经理

东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

编 委：

赵 毅（辽宁师范大学历史系教授，博士生导师）

李书源（吉林大学文史学院教授，博士生导师）

程舒伟（东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

张昭军（北京师范大学历史系教授，博士生导师）

刘信君（吉林省社会科学院历史所研究员，博士生导师）

执行编委：

杨九屹（吉林人民出版社 编审）

总 序

在几十年学习和研究中国近现代史的过程中，我一直对中国近现代的思想文化学术史颇感兴趣。尤其是在1995年至1996年我和东北师范大学历史系知名教授杜文君老师一起撰著《中国现代文化志》一书时，更是对中国近现代思想文化学术史进行了认真的梳理和研究。由此，我对中国近现代思想文化学术史有了一个大致的了解，尤其是那些文化泰斗、学术大师、扛鼎巨著、思想流派、异说纷争等，更令我铭刻在心，萦绕于怀。直到今天，每每回想起那段英英厉厉、千唱万和的历史，仍然是激动不已。

从1912年中华民国成立到1949年中华人民共和国诞生，是中国历史上由旧民主主义革命转变为新民主主义革命，并逐步取得革命胜利的时期。前后两次历史性的开国，前者结束了延续两千多年的封建帝制，后者标志“中国人民站起来了”。其间38年，是中国社会逐步实现由旧到新的转变时期，与该时期社会经济、政治的变革相适应，中国文化也在古今中西文化的冲突、反思、融合中变革着、发展着：社会文化的结构和内容在更新，西方文化被大量引进，中国传统文化也适应时代变革而被重新阐扬；一些原有学科的内容、体系在变革，许多新的部门文化纷纷兴起；出版了近十万种图书和无以计数的出版物，其中有不少革故鼎新、出类拔萃之作；中等以上学校培养了近五百万名学生，产生了一大批享誉海内外的政治家、思想家、哲学家、文学家、史学家、经济学家、教育家、科学

家，等等。这一时期在文化上取得了卓越的成就，尤其是“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动。从这时起，近代世界历史上那种看不起中国人，看不起中国文化的时代应当完结了”。

现代中国社会的经济和政治，是现代思想文化的源头。半殖民地半封建社会的基本矛盾是当时中国的根本国情，制约着现代中国文化的主题、结构、性质、内容和特征。“没有资本主义经济，没有资产阶级、小资产阶级和无产阶级，没有这些阶级的政治力量，所谓新的观念形态，所谓新文化，是无从发生的。”但是从思想文化的相对独立性的角度来考察，中国现代文化是从古代的、近代的文化发展演变而来的。中国传统文化基本精神的演变，近代中西文化的冲突与融合，社会文化结构的变化，以及知识分子群体的历史走向等，都对现代中国文化的发生、发展有重要的影响。

纵观20世纪初年至1949年中国文化的发展历史，一般以五四运动为界分为两个不同的历史时期。在“五四”以前，中国文化的基本状况是，由甲午战争后起始的资产阶级文化运动已经开展起来，资产阶级新的文化体系逐渐形成，进化论、天赋人权论和资产阶级共和国思想成为新文化各个领域的指导思想，而新文化领域各部门也都为宣传民主、自由、平等服务。这时，文化战线上主要是资产阶级新文化与封建主义旧文化的斗争，学校与科举之争、新学与旧学之争、西学与中学之争都带有这种性质。资产阶级在领导文化变革中起了非常重要的作用，并为中国培养了一大批能够站在时代前列、代表中华民族“讲话”、“呐喊”的思想家。可是，他们无力战胜帝国主义文化和中国封建文化的反动同盟：中国资产阶级文化革命同其政治革命一样，始终未能彻底完成。“五四”以后，由于国际国内形势的变化，由于马克思主义的广泛传播和中国无产阶级及其政党登上政治舞台，中国文化格局发生了变化，以无产阶级共产主义的文化思想为

领导的新民主主义文化，联合资产阶级民主主义文化作为同盟军，向着帝国主义文化和封建主义文化展开了英勇进攻。

其基本态势是：其一，“五四”以后的30年，是中国社会的剧烈变革时期，是新民主主义革命逐步取得胜利的时期，与此相应，这个时期的中国文化仍围绕反帝反封建的历史主题，以传播、应用和发展马克思主义为主潮，以介绍和品评西方文化、重释和阐扬中国传统文化为重要内容，并以文化为武器来推动社会改革、人民革命和民族解放为根本目的。其主要成就，不仅表现在文化各领域、各门学科的变革与发展上，而且表现在马克思主义在中国的广泛传播、应用以及弘扬中国优秀文化传统上。其二，这一时期中国文化界出现了派别林立论战迭起的复杂局面。其中影响较大的论争有：东西文化之争、马克思主义与反马克思主义论争、中国社会性质问题论战和关于中国文化出路的论争等，这是当时多种社会经济与复杂阶级关系、民族矛盾在文化形态上的反映，也是古今中西文化之争与多种思想源流汇集于中国社会的必然表现。其三，就文化的主要类型及其发展趋势看：无产阶级领导的新民主主义文化，代表着中华民族新文化的方向；资产阶级民主主义文化，作为新文化营垒的一员，继续发挥反帝反封建、推进社会前进的作用；帝国主义文化和封建主义文化虽然占据统治地位，但是日薄西山，气息奄奄。中国新民主主义革命的胜利，在思想文化上是马克思列宁主义、毛泽东思想的伟大胜利，也是革命民主主义思想的伟大胜利，是帝国主义奴化思想和封建旧文化在中国的失败和破产。这是一个总的发展趋势，而在不同的历史阶段，中国文化的发展和演变各有其不同的历史特点。

具体到各个学科，几乎每个学科都有一批学术大家在辛勤耕耘，都有一批学术著作相继面世。从某种意义上说，中国具有现代意义的、门类齐全的学科体系正是在这一时期建构起来的。例如在历史学学科，1939年开明书店出版了周谷诚的《中国通史》，1940年开明书店出版了吕思勉的

《中国通史》，1949年三联书店出版了吕振羽的《简明中国通史》，1948年新知识书局出版了侯外庐的《中国古代社会史》，1949年商务印书馆出版了周谷诚的《世界通史》，1936年南京文化印刷社出版了吕振羽的《殷周时代的中国社会》，1947年商务印书馆出版了李源澄的《秦汉史》，1934年商务印书馆出版了王钟麒的《三国史略》，1948年开明书店出版了吕思勉的《两晋南北朝史》，1944年商务印书馆出版了陈寅恪的《隋唐制度渊源略论稿》，1946年商务印书馆出版了金毓黻的《宋辽金史》，1947年上海中国文化服务社出版了孟森的《清史讲义》，1947年新华晋绥分店出版了范文澜的《中国近代史》，1937年商务印书馆出版了罗尔纲的《太平天国史纲》，等等。这些学术巨匠和学术巨作，使中国现代意义上的历史学学科正式建立起来了。其他学科如哲学、文学、教育学、民俗学、法学、图书馆学、博物馆学、考古学等，也是如此。学术史是全息的。后来者应该探源开流，继往创新，把我国的学术研究推向一个更高的层次。

大概正是基于上述原因，我组织同仁历时数载，编辑出版了这套《中国学术文化名著文库》，以飨读者。

是为序。

胡维第

2011年12月15日

于长春百汇街寓所

先秦政治思想史序

启超治中国政治思想，盖在二十年前，于所为《新民丛报》《国风报》等，常作断片的发表。虽大致无以甚异于今日之所怀，然粗疏偏宕，恒所弗免。今春承北京法政专门学校之招，讲先秦政治思想，四次而毕。略赅前绪而已。秋冬间，讲席移秣陵，为东南大学及法政专门讲此本。讲义且讲且编，起十月二十三日，讫十二月二十日，凡两阅月成。初题为《中国政治思想史》。分序论、前论、本论、后论之四部。其后论则自汉迄今也。中途婴小极，医者谓心藏病初起，既有征矣。宜辍讲且省思虑，不则将增剧而难治。自念斯讲既已始业，终不能戛然遽止，使学子缺望。卒龟勉成之。幸病尚不增，能将本论之部编讲完竣，其后论只得俟诸异日矣。因所讲仍至先秦而止，故改题今名。启超讲述斯稿之两月间，以余力从欧阳竟无先生学大乘法相宗之教理，又值德人杜里舒博士同在金陵讲学，而张君勛董其译事，因与君勛同居，日夕上下其议论。兹二事者，皆足以牖吾之灵而坚其所以自信。还治所业，乃益感叹吾先哲之教之所以极高明而道中庸者，其气象为不可及也。书成后，徐志摩拟译为英文，刘文岛及其夫人廖世劭女士拟译为法文，倘足以药现代时敝于万一，斯则启超所以报先哲之恩我也已。民国十一年十二月二十八日梁启超自序于南京成贤学舍。



目 录

序 论

- 第一章 本问题之价值 / 003
- 第二章 问题之内容及资料 / 009
- 第三章 研究法及本书研究之范围 / 013

前 论

- 第一章 时代背景及研究资料 / 019
- 第二章 天道的思想 / 023
- 第三章 民本的思想 / 035
- 第四章 政治与伦理之结合 / 044
- 第五章 封建及其所生结果 / 049
- 第六章 阶级制度兴替状况 / 052
- 第七章 法律之起源及观念 / 055
- 第八章 经济状况之部分的推想 / 060

本 论

- 第一章 时代背景及思潮渊源 / 069
- 第二章 政治思想四大潮流及研究资料 / 074



目 录

第三章	儒家思想（其一）	/ 078
第四章	儒家思想（其二）	/ 086
第五章	儒家思想（其三）	/ 091
第六章	儒家思想（其四）（孟子）	/ 099
第七章	儒家思想（其五）（荀子）	/ 108
第八章	道家思想（其一）	/ 116
第九章	道家思想（其二）	/ 128
第十章	墨家思想（其一）	/ 135
第十一章	墨家思想（其二）	/ 139
第十二章	墨家思想（其三）	/ 147
第十三章	法家思想（其一）	/ 154
第十四章	法家思想（其二）	/ 159
第十五章	法家思想（其三）	/ 167
第十六章	法家思想（其四）	/ 173
第十七章	统一运动	/ 180
第十八章	寝兵运动	/ 184
第十九章	教育问题	/ 187
第二十章	生计问题	/ 194
第二十一章	乡治问题	/ 204
第二十二章	民权问题	/ 208
第二十三章	结论	/ 213
附 录	先秦政治思想	/ 216

序 论



第一章 本问题之价值

人类全体文化，从初发育之日起截至西历十五六世纪以前，我国所产者，视全世界之任何部分，皆无逊色。虽然，我国文化发展之途径，与世界任何部分，皆殊其趋。故如希伯来人、印度人之超现世之热烈宗教观念，我无有也；如希腊人、日耳曼人之瞑想的形而上学，我虽有之而不昌；如近代欧洲之纯客观的科学，我益微不足道。然则中国在全人类文化史中尚能占一位置耶？曰：能。中国学术，以研究人类现世生活之理法为中心，古今思想家皆集中精力于此方面之各种问题。以今语道之，即人生哲学及政治哲学所包含之诸问题也。盖无论何时代何宗派之著述，未尝不归结于此点。坐是之故，吾国人对于此方面诸问题之解答，往往有独到之处，为世界任何部分所莫能逮。吾国人参列世界文化博览会之出品恃此。

人生哲学，不在本讲义范围中，且置勿论。专言政治哲学。我国自春秋战国以还，学术勃兴，而所谓“百家言”者，盖罔不归宿于政治。其政治思想有大特色三：曰：世界主义，曰：平民主义或民本主义，曰：社会主义。此三种主义之内容，与现代欧美人所倡导者为同为异，孰优孰劣，此属别问题。要之，此三种主义，为我国人夙所信仰。无论何时代何派别之学者，其论旨皆建设于此基础之上。此三种主义，虽不敢谓为我国人所单独发明，然而最少亦必为率先发明者之一。此吾所不惮昌言也。

欧洲自十四五世纪以来，国家主义，萌苗发展，直至今次世界大战前后，遂臻全盛。彼所谓国家主义者何物耶？欧洲国家，以古代的市府及中世的堡聚为其雏型。一切政治论，皆孕育于此种市府式或堡聚式的组织之下。此种组织，以向内团结、向外对抗为根本精神。其极也，遂至以仇嫉外人为奖励爱国冲动之唯一手段。国家主义之苗，常利用人类交相妒恶之感情以灌溉之，而日趋蕃硕。故愈发达而现代社会机陞不安之象乃愈著。罗素所著《爱国功过》一书，言“英国人惯用仇嫉外国的卑劣手段，以奖励其国民爱国心。最初仇西班牙人，继则仇法国人，继则仇德国人，今后又不知当仇谁氏”。此言深可味。中国人则自有文化以来，始终未尝认国家为人类最高团体。其政治论常以全人类为其对象，故目的在平天下，而国家不过与家族同为组成“天下”之一阶段。政治之为物，绝不认为专为全人类中某一区域某一部分人之利益而存在。其向外对抗之观念甚微薄，故向内之特别团结，亦不甚感其必要。就此点论，谓中国人不好组织国家也可，谓其不能组织国家也可。其所谓天下者，是否即天下且勿论，要之其着眼恒在当时意识所及之全人类。无论为不好或不能，要之国家主义与吾人夙不相习，则甚章章也。此种“反国家主义”或“超国家主义”的政治论既深入人心，政治实况当然受其影响。以二千年来历史校之，得失盖参半。常被异族蹂躏，是其失也；蹂躏我者非久便同化，是其得也。最后总决算，所得优足偿所失而有余。盖其结果常增加“中国人”之组成分子，而其所谓“天下”之内容，日益扩大也。欧洲迄今大小数十国，而我国久已成为一体，盖此之由。虽然，此在过去为然耳，降及近世，而怀抱此种观念之中国人，遂一败涂地。盖吾人与世界全人类相接触，不过在最近百数十年间，而此百数十年，乃正国家主义当阳称尊之唯一时代。吾人逆潮以泳，几灭顶焉。吾人当创巨痛深之余，曷尝不窃窃致怨于先民之诒我戚。然而平陂往复，理有固然。自今以往，凡畴昔当阳称尊之学说，皆待一一鞠讯之后而新赋予以评价。此千年间潦倒沉沦之超国家主义——即平天下主义、世界主义、非向外妒恶对抗主义——在全人类文化中应占何等位置，正未易言。