



文坛篇

中国古代

叶秀松 著

風雲錄



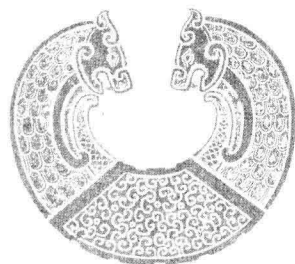
学而优则仕，这是古人的追求。科举制将读书和做官结合起来，因而饱诵诗书、熟稔儒家经典的文人也往往厕身官场。为往圣继绝学的他们能否为万世开太平？以笔为枪的文人能否在深不见底的政治权争中全身而退？这是他们需要考虑的问题，也是现代人需要思考的问题。



文坛篇

中国古代 风灵录

叶秀松 著



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

文坛篇 / 叶秀松著. —上海: 上海古籍出版社,
2012. 10

(中国古代风云录)

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6604 - 4

I. ①文… II. ①叶… III. ①中国历史—古代史—通俗读物②文化史—中国—古代—通俗读物 IV.

①K220.9②K220.3 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 177155 号

中国古代风云录

文坛篇

叶秀松 著

上海世纪出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

常熟新骅印刷有限公司印刷

开本 700 × 1000 1/16 印张 18.25 插页 3 字数 290,000

2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1 — 1,800

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6604 - 4

K · 1623 定价: 28.00 元

前言

历史,是后人永恒的话题。

人们每当谈起我国古代的历史故事,总是兴味盎然。这不仅是由于其情节引人入胜、当事者的际遇命运牵动人心,还在于许多人物事迹闪耀着人类文明的思想光辉,仍然可供我们今天学习借鉴。

中国古代官场是一个历史大舞台。进入中国古代官场从政的官员,虽然形象各不相同,但总体来说是比较富有智慧和思想的人群。他们在一定职位上的言论作为,他们利用其职权地位乃至豁出生命所进行的形形色色的斗争,是历史的重要组成部分。

目前,社会上流传的古代官场斗争故事虽不算少,但此类故事许多还淹没在浩如烟海的史籍中鲜为人知。《二十四史》、《资治通鉴》、《续资治通鉴》和历代《纪事本末》等史书体系庞大,一般读者难以通读。作者有意为普及祖国历史知识、弘扬中华民族正气尽点微薄之力。从这一愿望出发,我不揣浅陋,泛舟史海,选取商末至清末部分帝王、朝臣以及州官在官场斗争中被贬谪关杀或身历险境的片断,历时十六年,编写出《中国古代风云录》系列书稿。该书由《宫廷篇》、《朝政篇》、《文坛篇》、《外交篇》、《军事篇》五个部分组成。

《文坛篇》是《朝政篇》的姊妹篇,它不是单纯记叙古代文人从事创作的非凡经历,而是以朝政为背景,围绕治政纷争这一主题,着重展现一批进入官场的著名文人所经受的政治风雨。古代官员多数是文人,其中不乏被后人称为思想家、政治家、军事家、文学家、艺术家、科学家、教育家、史学家者,亦有不少为文坛名流。他们的言论、著作及其政绩,对当时朝政乃至后世产生很大影响。从一定意义上说,古代的文坛与官场融合在一起,不可分割。本书选叙的历代较有影响的文官(极个别未及入仕)均

仕途坎坷,他们多为忠正之士,也有势利之徒。他们个性别具,才学出众,锋芒毕露,张扬宣泄,演绎出一个个富有戏剧性的故事。鉴于史书对他们彼时彼地所作诗文记载不多,笔者尽可能依据有关书籍,把文主于磨难临刑之际留下的壮语绝笔切入文中。鲁迅先生说过:“我们从古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’,也往往掩不住他们的光耀,这就是中国的脊梁。”(《中国人失掉自信力了吗?》)本书所叙许多人物以天下为己任,忧国忧民,刚正不阿,舍身取义,不愧为“中国的脊梁”。他们的风范光耀千秋。他们的浩然正气,与日月同辉,与天地共存,是中华民族宝贵的精神财富,永远激发后人奋进。

本书依据历代正史记载,行文直叙史实,没有添枝加叶,也没有夹入作者私见,力图真实可信。所据史书附后以备查。每部分前面以小序作内容提要。每篇不全面记述人物生平,只聚焦其在宦海浮沉的情节,力求精彩耐读。篇末附简评,尽量采用前人的评论,对前人评论需作补充、商榷或未见前人合适评论者,作者就事论事稍加点评,供读者参考。全书文字力求简明易懂、准确生动。

期望本书能成为读者的良知益友。

目 录

前言 / 1

一 正直不阿 仕途坎坷

卢植独起驳董卓 / 3

李密愤吟钱行诗 / 5

范缜直陈己见 / 7

卢思道耻于跑官 / 9

刘知幾介直自守 / 11

白居易敢于直谏 / 13

王禹偁遇事敢言 / 16

晏殊屡受贬斥 / 19

朱熹坚持“正心诚意” / 22

王廷陈怒锁御史 / 24

二 追名逐利 身败名裂

吕不韦悬赏改稿 / 29

李斯耻于卑贱 / 31

潘岳望尘拜贵 / 35

范晔薄情寡义 / 38

王融急求功名 / 41

谢朓临刑叹悔 / 44

陈子昂悲歌幽州台 / 46

宋之问趋炎附势 / 49

解缙毁于功名 / 52

- 三 志利相悖 水火不容
淳于越主张“师古” / 57
王羲之发誓辞官 / 60
刘禹锡再游玄都观 / 62
欧阳修高风亮节 / 65
苏辙直陈己见 / 70
于谦留得清白在人间 / 74
方以智避世为僧 / 77
- 四 因文惹祸 声名弥彰
班固写史入狱 / 83
梁鸿慨作《五噫歌》 / 85
骆宾王檄讨武太后 / 87
韩愈谏迎佛骨 / 89
李煜的亡国之愁 / 93
苏轼豪唱悲歌 / 95
萧观音咏诗寄情 / 102
高启避祸遇祸 / 104
孙蕡临刑长歌 / 106
沈德潜死后丢官 / 107
洪亮吉生为狂言投万里 / 109
- 五 狂放不羁 命运多舛
蔡琰泪血凝成《悲愤诗》 / 115
嵇康临刑慨弹《广陵散》 / 118
阮籍长醉避权贵 / 121
陶潜不为五斗米折腰 / 123
谢灵运狂放不羁 / 126
王勃穷且益坚 / 129
李白醉咏山水 / 131
张志和归隐江湖 / 135
黄庭坚自号谪仙 / 137
李梦阳五次入狱 / 140
徐渭惨啸晚风 / 143

- 李贽以“异端”自居 / 145
- 金圣叹戏谑就刑 / 148
- 六 从政失意 著述宣泄
- 孔子风雨漂泊创儒学 / 153
- 董仲舒被迫辞职 / 159
- 司马迁发愤写《史记》 / 162
- 王充闭门写书 / 166
- 柳宗元长号谪乡 / 168
- 司马光退著《资治通鉴》 / 172
- 王守仁谪所立说 / 180
- 七 忧国忧民 常演悲剧
- 屈原自投汨罗江 / 185
- 贾谊居安思危 / 188
- 东汉学潮与党锢之祸 / 191
- 杜甫穷年忧黎元 / 200
- 范仲淹心忧天下 / 204
- 郑侠绘奏《流民图》 / 211
- 李纲忧国愁似锁 / 214
- 陆游位卑未敢忘忧国 / 222
- 辛弃疾空流一腔热血 / 225
- 张养浩心系民众 / 228
- 晚明廷争及东林党难 / 230
- 孔尚任的亡明之叹 / 238
- 康有为力倡变法图强 / 240
- 八 舍生取义 浩气长存
- 子路死不免冠 / 247
- 袁淑舍生取义 / 248
- 颜真卿为国赴难 / 250
- 文天祥丹心永照 / 255
- 方孝孺死不拟诏 / 260
- 杨继盛铁肩担道义 / 263
- 夏完淳讥斥洪承畴 / 266

瞿式耜吟诗待难 / 268
张煌言抗清守节 / 273
谭嗣同洒血仰天笑 / 277
秋瑾拼死为同胞 / 280
林觉民与妻诀别 / 282

参考书要目 / 285

后记 / 286



正直不阿 仕途坎坷

中国古代许多读书人受儒学思想熏陶,看重道义,轻藐权势,鄙视流俗,正直不阿。他们入仕后仍然保持这样的性格,当然不能适应充满算计和权争的供职环境。他们仕途坎坷,亦就不足为奇。

卢植独起驳董卓

卢植是东汉晚期人，年少时拜名儒马融为师，专心研读儒学，学业结束回乡以教书为生。他“性刚毅有大节，常怀济世志”。汉灵帝即位后听说卢植“通古今学”，将他召任为博士（皇帝学术顾问）。

东汉熹平四年（175年），九江郡（治所阴陵，位于今安徽省淮南市东）发生叛乱。卢植受任九江太守（行政长官），以大义说服叛乱首领。叛乱平息后，他称病辞职，潜心著述《尚书章句》和《三礼解诂》。

后来，卢植被朝廷召任为议郎（参与议政的皇帝顾问官），奉命与议郎蔡邕等人在东观（皇宫图书馆）校注《五经》^①记传，补写《汉纪》。不久，卢植转任尚书（朝廷部门长官）。

中平元年（184年），卢植受任北中郎将，率军围剿张角领导的黄巾农民军。此间，汉灵帝派遣小黄门（侍从皇帝的宦官）左丰去视察战势。有人劝告卢植要贿赂左丰，卢植没有答应。左丰回京后诬告卢植“固垒息军，以待天诛”。汉灵帝大为恼火，随即派人用囚车将卢植押回，关进监狱。此后，车骑将军皇甫嵩采用卢植的作战方略击溃黄巾军，称赞卢植“济成其功”。由此，卢植获释被重新任命为尚书。

中平六年（189年）四月，汉灵帝去世，时年十七岁的皇子刘辩即位，是为汉少帝，由其母何太后临朝听政。何太后之兄大将军（执掌朝廷军政）何进痛恶宦官参与朝政，想诛灭宦官，遭到何太后阻止。之后，何进私自邀请屯兵河东（治所位于今山西省夏县西北）的前将军董卓率兵赴京都洛阳（位于今河南省洛阳市），以威胁何太后。卢植知道董卓“凶悍难制”，认为召他来京“必生后患”，极力加以劝止，何进听不进去。

^① 指《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋》五部儒家经典。

当年八月,何进被宦官诱杀,司隶校尉(负责纠察京都百官兼领军缉捕)袁绍等人随即领兵杀死宫中两千多名宦官。董卓乘乱领军进入京都控制朝政,自称司空(丞相),召集文武百官讨论废黜汉少帝,改立其异母弟,时年九岁的刘协为帝。他大声威吓说:“当年霍光决策^①,田延年手持利剑。有敢于反对的,都以军法处置!”

当时在场的百官为之震慑,“群僚无敢言”,唯有卢植站出来反驳说:“当年昌邑王是因为有罪过被废黜的,如今皇上没有失德的行为,不应当同废黜的昌邑王相提并论!”董卓勃然大怒,下令将卢植关入大牢准备处死。蔡邕应董卓之召刚从吴地回京受任署祭酒(代理侍从顾问),出面为卢植讲情。议郎彭伯也劝告董卓说:“卢尚书是天下有名的大儒,深孚众望。如果将他杀害,会使天下人感到震惊和恐怖。”由于蔡、彭二人救助,卢植才免于祸难。

之后,卢植以年老多病获准返归故乡涿(位于今河北省涿州市)。他担心路上被害,声称从轘辕关(位于今河南省偃师市南)走,实际从小道进入上谷(位于今河北省怀来县)。董卓果然派人追向轘辕关,扑空而还。

《后汉书》卷六十四《卢植传》

卷七十二《董卓传》

【简评】

当邪恶势力控制局面祸乱朝政之时,敢不敢站出来抵制,这对每个官员都是一场考验。面对董卓乱政,卢植置个人生死于不顾,独起抗争,其大无畏英雄气概令人钦佩。曹操对卢植评价很高,称他“名著海内,学为儒宗,士之楷模,国之桢干”(《后汉书·卢植传》)。

^① 西汉元平元年(前74年)四月,汉昭帝死,没有儿子继位,辅政大将军霍光立昌邑王刘贺为帝。刘贺即位后荒淫无道,霍光随即与大司农(主管财税)田延年废刘贺帝位。田延年手持利剑当众宣布:“群臣有后应者,臣请剑斩之。”

李密愤吟钱行诗

李密是蜀国(三国之一,都成都,位于今四川省成都市)犍为武阳(位于今四川省彭山县东)人。他幼年丧父,母亲改嫁,靠祖母刘氏抚养长大。李密早年博览群书,以文章和辩才闻名,被魏国召任为郎(皇帝侍从官员),多次奉命出使吴国(三国之一,都建业,位于今江苏省南京市)。魏国灭亡后,李密隐居,孝养祖母。

西晋^①泰始三年^②(267年),晋武帝司马炎召任李密为太子洗马(太子侍从官)。李密以“祖母年高,无人奉养”,婉言谢绝。他在给晋武帝的奏书(即《陈情表》)中写道:“臣亡国贱俘,至微至陋,猥蒙拔擢,宠命殊私,岂敢盘桓有所希冀!但以刘日薄西山,气息奄奄,人命危浅,朝不虑夕。臣无祖母,无以至今日;祖母无臣,无以终余年。母孙二人更相为命,是以私情区区不敢弃远。臣密今年四十有四,祖母刘今年九十有六,是臣尽节于陛下之日长,而报养刘之日短也。乌鸟私情,愿乞终养。”晋武帝看了李密这封奏书后,感叹说:“李密不愧为文章高手,名不虚传!”他为李密孝心所感动,下令停止对他征召。

李密在祖母去世服丧期满后,应朝廷之召赴任太子洗马。一次,司空(名誉丞相)张华向李密问道:“你对安乐公^③作何评价?”李密回答说:“安乐公略逊于齐桓公。”张华问他为什么这样看,李密回答说:“齐桓公任用管仲为相称霸诸侯,最后误用宦官竖刁而被囚禁后宫,以致饿死后无

① 魏咸熙二年(265年),相国(丞相)司马炎逼魏元帝曹奂退位,灭魏建晋称帝,都洛阳,史称西晋。

② 据《中国大百科全书·中国文学·李密》。

③ 蜀后主刘禅亡国降魏后受魏元帝封为安乐公。魏相国司马昭(晋武帝之父)曾问他:“颇思蜀否?”刘禅回答说:“此间乐,不思蜀也。”

人过问，尸虫乱爬。安乐公依靠丞相诸葛亮抗击强大的魏国，最后因误用宦官黄皓而亡国。他们的成功和失败大抵差不多。”张华接着又问：“孔明（诸葛亮）对部下言教为何那么琐碎呢？”李密回答说：“和诸葛丞相交往的人，实在没有人能同他相比，因为他对别人的教育能注意到细枝末节。”李密没有迎合晋朝大臣而去贬低故国君臣，反而使张华对他更为看重。

后来，李密出任河内郡温县（治所位于今河南省温县西南）县令。他对该郡从事（郡府属官，其名不详）的为人处事十分憎恶，在与友人的通信中，他称该从事为“庆父不死，鲁难未已”^①。从事听说后大为气恼，投书司隶校尉（主管纠察京都百官兼领军缉捕，其名不详）弹劾李密。司隶校尉认为李密在县令职位上清廉审慎，没有去追究他。

李密自恃有才能，总是希望能调回朝廷任职。但他不肯攀附朝廷权贵，一直未能如愿以偿。在温县任满期限后，他不仅没有被召回朝廷，反而被调到离京都更远的汉中郡（治所位于今陕西省汉中市）担任太守（行政长官）。李密深感怀才不遇，心中充满怨愤。

不久，晋武帝设宴为李密将去汉中赴任饯行，要李密作诗助兴。李密当场口占一首诗，诗的最后几句是：“人亦有言，有因有缘。官无中人，不如归田。明明在上，斯语岂然！”晋武帝听了李密吟诗后，勃然大怒。于是，朝廷大臣奏请晋武帝，随即将李密罢官。

李密罢官回家后，心中更为愤愤不平。太康八年（287年），李密在郁闷中与世长辞。

《晋书》卷八十八《李密传》

【简评】

李密是个才子，其《陈情表》记述他与祖母相依为命，“茕茕孑立，形影相吊”，为千古传诵。入身西晋后，他对故国君臣仍念念不忘，而不屑于阿附晋朝权贵。这是他的悲剧所在，亦是他的气节所在。

^① 庆父是春秋时鲁庄公大弟。鲁庄公去世后，他先后杀死继位为君的般（鲁庄公之子）和鲁闵公（名开，鲁庄公之子），图谋自立为君。因其祸乱鲁国，时人称“不去庆父，鲁难未已”（《左传·闵公元年》）。

范缜直陈己见

范缜是南齐(都建康,位于今江苏省南京市)南乡舞阴(位于今河南省泌阳市西北)人,少年丧父,孤苦贫困。为了求学,他步行来到沛郡(位于今江苏省沛县),拜聚众讲学的大儒刘瓛为师。范缜穿着布衣草鞋,“卓越不群而勤学”。经过多年的刻苦学习,他“博通经术,尤精‘三礼’^①”。在此基础上,范缜对天地自然、人类社会的各种现象进行观察思考,形成独自の见解,与当时盛行的佛经教义格格不入。范缜“性质直,好危言高论”,其观点常常不能为同学朋友所接受。由于用功过度,他二十九岁那年头发就全白了。范缜为之感伤,写了《伤暮诗》、《白发咏》,可惜此诗失传。

后来,范缜受任尚书殿中郎(朝廷部门内设机构长官),与竟陵王萧子良(齐武帝次子)交往密切。竟陵王笃信佛教,范缜不信佛,两人虽友情深厚,学术观点却截然不同。一次,竟陵王向范缜问道:“你不相信因果报应,为何有的人富贵,有的人贫贱?”范缜回答说:“人生如同一株大树上开的花,随风飘落,有的顺着拂起的窗帘落入高堂的地毯上,有的飞越篱笆掉进院外的粪坑里。落入高堂就像殿下您这样,掉进粪坑就像下官我这样。人们贵贱虽然差别很大,因果又在哪里呢?”范缜说得竟陵王无言以对,但并没有把他说服。

和竟陵王辩论后,范缜写了《神灭论》一文。他在该文中指出:“神即形也,形即神也,是以形存则神存,形谢则神灭也。”“形者神之质,神者形之用。”“神之于质,犹利之于刀,形之于用,犹刀之于利。”“舍利无刀,舍刀无利,未闻刀没而利存,岂容形亡而神在?”

① 《仪礼》、《周礼》、《礼记》合称“三礼”。南北朝时,研究“三礼”学问成为时尚。

范缜的这一观点引起朝野上下议论纷纷。竟陵王邀集众僧人同范缜辩论,范缜始终坚持他的理论观点不动摇。太原(位于今山西省太原市)有个叫王琰的人,写文章讥讽范缜说:“呜呼范子!曾不知其先祖神灵所在。”范缜写文章回敬道:“呜呼王子!知其祖先神灵所在,而不能杀身以从之。”

竟陵王请其文友中书郎(负责拟草诏书的官员)王融转告范缜说:“既然神灭论没有道理,你坚持这个观点不改变,恐怕会有损你的名声和学业。以你的才学 and 美德,何愁不能提升为中书郎?时至今日,你该抛弃你的观点了!”范缜听王融这么说不禁哈哈大笑,回答说:“假如我范缜卖论取官,可能已经当上令仆(副宰相)了,何止中书郎呢?”

南齐中兴二年(502年),相国(宰相)萧衍灭亡齐朝,建立梁朝(都建康),史称梁武帝,任命范缜为晋安(治所位于今福建省福州市)太守(行政长官)。范缜在晋安任职期间清正廉洁,私人各项开支完全出于自己的俸禄。

范缜在晋安任职四年后奉调回朝廷担任尚书左丞(相当于宰相助理,职位略低于副宰相)。上任前,范缜去看望革职为民的原尚书令(宰相)王亮,并给他带去一些钱物。当初,范缜和王亮同在齐朝做官,志同道合。

天监四年(505年)夏天某日,梁武帝在华光殿举行宴会,征求群臣对朝廷施政的意见。范缜起身说:“司徒(宰相)谢朏只有虚名并无实绩,陛下把他提拔到如此重要的职位上;前尚书令王亮颇有治政实绩,陛下却弃之不用。对此,我这个愚拙的臣下实在搞不明白!”梁武帝听了范缜这番话,脸都气白了,问他还有什么话要说。范缜坚持他的意见不变。梁武帝当时虽然没有发作,心里却十分恼火。

之后,御史中丞(最高监察机关长官)任昉弹劾范缜“妄陈褒贬”,“曲学谀闻,未知去代;弄口鸣舌,祇足饰非”。于是,梁武帝下令将范缜罢官,流放广州(位于今广东省广州市)。

天监六年(507年),梁武帝将范缜召回朝廷,任命为中书郎。不久,梁武帝颁发《敕答臣下神灭论》诏书,组织僧人及权臣对范缜的“神灭论”进行围攻。尚书论功郎(最高行政机关主管奖惩的部门副官)曹思文写了《难神灭论》、《重难神灭论》,对范缜的神灭论大加批驳,并给他加上“欺天罔帝”、“伤化败俗”的罪名。范缜坚持真理,毫不畏惧屈服,写了《答曹舍人》一文,对其观点逐条进行反驳,使其承认“思文情识愚浅,无