

易经与
三国谋略

Dao
zhi Yuan

道之源



三国，分合旧事，从中品千古风流人物；易经，卦爻新解，由之悟万代不变哲理。

读不厌的三国，参不尽的周易。以三国故事解读易经，可谓连珠合璧，能深入，能浅出，深则以明理，浅则以娱情。这套情理交融、妙趣横生的丛书，将带你领略中华文化的智慧之根、天道之源、人伦之本。

山东大学出版社

郭易周
著

B221.5 / 121

易经与
三国谋略

道 之源

Dao
zhi Yuan



郭易周
著

山东大学出版社

重庆科技学院图书馆



1301119

图书在版编目(CIP)数据

易经与三国谋略·道之源/郭易周著. — 济南:
山东大学出版社, 2013. 4
ISBN 978-7-5607-4670-8

I. ①易…

II. ①郭…

III. ①《周易》—研究 ②中国历史—三国时代—通俗读物

IV. ①B221.5②K236.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 241560 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码:250100)

山东省新华书店经销

济南景升印业有限公司印刷

787 毫米×1000 毫米 1/16 21.5 印张 324 千字

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

定价:36.00 元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

序

当朋友将郭易周先生的《易经与三国谋略》书稿清样转交与我，请我阅后为之作序时，我的第一感觉是震惊，接下来便是惶恐。我震惊于一个非学院之人竟然能够写出这样一部皇皇大作，厚厚三大卷、洋洋八十余万言，这耗费了多少爬梳剔抉、旁搜远绍的读书功夫，又隐含着多少含英咀华、张皇幽眇的艰深思考啊！于是，震惊的同时便由衷生出无限感佩。我的惶恐则在于，自己并非研究易学之人，于《三国演义》也仅是记住了几个故事而已，为这样一部著述作序，委实力不从心，有负期许。然朋友之情难却，又实在为著者的精神情怀所感动，于是就只好遵命而作，知其不可而为之了。

易周先生为招远人，与我的家乡栖霞比邻，同为胶东老乡。他1957年出生，小我两岁，又皆属知天命之人。他于中学毕业后，笑品过潇潇洒洒的粉笔灰沫，担任过默默奉献的文字编辑，还曾闯荡过云腾浪涌的商海。其间，几经潜心于故事、散文、小说、戏曲、诗歌、理论的创作与研究，总计发表过200多万字的作品。艰辛困顿之际，得意忘形之时，他始终未曾忘记“夜枕《周易》，鬼神不惧”的古训，先是而立之年，悟读《易经》，深揣《三国》，继之不惑之春，动笔写作，历十载风雨，经八易其稿，终将漫漫思绪铺成这部堪称大观之作。其中，既沉浸着传统文化的馥郁芳香，又横溢着人生经验的酸甜苦辣，是一部对读者大有益处的有心之作、用心之作。

《易经》是中华文化的一部元典性著作，为中国古代诸子百家、三教九流的思想源头。作为中国古代反映先人生活经验、体现先人生存智慧的经典，其内容丰富广博，其意蕴深邃浩大，古人已有“《易》道广大，无所不包”的论评。然而，由于卦象所对应的生活现实距今实在遥远，事迹飘渺，无所证实，后人的阐发又迭经变迁，纷繁不已，在古代即已形成偏于象数和偏于义理的不同释读取向，演化为“两派六宗，已互相攻驳”的纷争局面，所以《易经》对今人来说实在就是一部难读难懂的“天书”。也正因如此，如何穿越古典艰深的符号语辞的屏障而将《易经》蕴有的人生智慧与

哲理开掘出来，传达给读者，也就成为当代易学研究的一项重要课题。就此而言，易周先生将《易经》与三国谋略故事结合起来，实在是极为聪明的创意。三国时代是一个时局动乱、英雄辈出的时代。经由陈寿的《三国志》、特别是罗贯中《三国演义》的历史勾勒和文学演绎，三国故事与人物在中华大地广为流传，可以说是家喻户晓，妇孺皆知。假象喻义本来就是《易经》的致思方式与思维特点，用通俗生动、人人耳熟能详的三国故事阐发《易经》之理，起到了化深奥为简易的效果，使得全书理趣与情趣兼具，既给人以阅读的快感，又给人以智慧的启迪。

虽然《易经》的思想内容包罗万有，可以作多方面的阐发，但其核心的思想却只有一个，就是“变易”。换言之，究其根本而言，《易经》是一部讲变化发展之道的书，它教人在对阴阳并立相生、对立而又相互转化的宇宙大道的体悟中，以动变的认知方式和思维方式去认知自己所处的环境，面对自己的生存困境，谋划自己的行动方略，实现自己的人生目标，达致美好圆满的理想境界。这就是《易经》“系辞上传”所谓“一阴一阳之谓道……日新之谓盛德，生生之谓易”的意思所在。可以说，三国故事很好地演绎了《易经》教给人们的这种生存智慧或生存之道。三国故事，是乱世争霸中英雄们运用权谋、韬略甚至诡计相互较量的历史，也可以说是中国式智慧的一种集中浓缩和炫目展演，许多故事中所表现的人生成败、吉凶福祸都从不同方面体现了《易经》所揭示的事物变化发展的规律和原理。正如龙马媾和娩生神驹一样，本书将《易经》与三国故事结合起来，在“道”与“谋”的同构共振、互证互释中更加彰显了中华文化的博大精深，在文化书写性的同类著述中独具一格、别开生面，三国故事的讲述断解在特殊性中使普遍性的“易之道”祛除遮蔽，显达晓明，“易之道”的探幽追渺则愈加增强了三国故事的文化内蕴与人生况味。

最后，需要进一步指出的是，这部《易经与三国谋略》的写作初衷不仅是为了用通俗易懂的故事说明和阐扬易经之道，其目的更在于今人智慧之教养之生长。易周先生在书的“后记”里说：“一切学习的目的都是为了把知识转化为智慧，以便去实现自己心灵的期待。”诚哉斯言！本书就是依据此种认识写成的。全书分为“慧之根”、“道之源”、“人之本”三卷，道之源为本原，人之本为根本，慧之根为目的，三卷内容虽各有侧重，但贯穿始终的核心目的却只有一个：将古人的生存智慧转化为今人的生存智慧。人生天地之间，本与动物无异，因能体悟本原之道，方生出诸多智慧之心，从而才有了孟子所谓“人之所以异于禽于兽者几希”的那样一种为人属性。反而言之，人因为有了智慧之心，所以更能够体悟本原之道、顺

应本原之道，其生存便因之而更具“几希”人性，更显生命的光亮。这也就是本书以“人之本”贯串“道之源”和“慧之根”的事理逻辑所在。无论成功还是失败，无论身处顺境还是逆境，智慧之心不可无，本原大道不可违。只有善于从学习中汲取智慧，从生活中颖悟智慧，以智慧之心体悟和顺应本原之道，懂得动变的原理，驾驭动变的规律，人生方能把握胜机，动变有方，从而认清形势，战胜困难，逢凶化吉，由逆转顺，从失败走向成功，由平凡跨入崇高，绽放生命的灿烂，达臻人生的极境。在此，唯愿一切愿做智慧之人、悟道之人、成功之人的读者能够深深体察易周先生该作为文之用心！

是为序。

谭好哲

2012年12月7日于济南寓所

自序

当你正处困厄之中，此书可能会为你指点迷津，教你变通，教你巧出奇招，让你轻轻松松排除困顿和险难，滋滋润润享受思变与成功的愉悦。

《易经》是一部博古通今、知天识地、认东辨西的哲学经典，是一部人间之事无所不包的巨著。它的基本内容为“三易”，即不易、简易和变易。三易之中的核心灵魂是“变易”。每当你遇到困难，或遇到了难过的坎时，“三易”就会教你正确面对困难，辩证思维，树立起解决困难的信心和找到排除困难的方法。其中的“变易”，更会教你以动与变的方式去认知你所面对的困难和你所处的环境，启示你孕生出好的方略，圆通地达到解决问题的目的。

三国时代的故事，可以说是世人皆知，家喻户晓。它囊括了《三十六计》、《孙子兵法》等中国兵法的精髓，也囊括了中国民间的一些高超的谋略与方法。在文化思想上，它展示了儒家进取、道家静虚、法家重治的辉煌历史。中国的这段历史故事让人们感到极富民族性格和民族品质，它比任何一个时代都有趣。这其中的深因就是我们的民族按着自己民族的文化，民族的思想，把历史的故事民族性格化了，尤其再经罗贯中《三国演义》的演绎渲染，我们今天所看到和听到的故事比原先的正史更丰富了。也许正因如此，其他时代的历史故事都难以与其媲美了。其实三国时代故事吸引人的地方还告诉我们另一个不可忽视的规律：即动变能产生吉凶，若能将原来的动变再次变动，又能逢凶化吉。生活中的你若是处在困厄之中，或是艰难之时，只要能细心揣摩三国时代相对应的故事的原理，再认真地思索一番，或许立即就会百谋滋生，奇计迭出，及时救你于急难，使你化险为夷，步入光明。

可惜，这两部书很难让人在短时间内读懂。尤其是《易经》像天书

一样让人难得要领。笔者在《易经与三国谋略》一套书中，以通俗的语言、故事、哲理和点评向读者讲述了《易经》哲理和《三国演义》故事谋略变动的规律和原理，可以让你不费力气地从中学到两书的真谛，同时获取解决困难的万能钥匙。

龙马媾和婉生神驹。《易经》与《三国演义》的结合也是“道”与“谋”的新结晶。读后，不仅能使你走向美好和圆满，若你处于困窘与险恶之中，还能以动、变、通和再变、再通的方法及原理教你生化出逢凶化吉之术，让你趋吉避凶，走向坦途；同时，还能提升你的认知水平及解决困难的综合能力，让你成为成功的英雄和道德的君子，成为一个不平凡的人。

人生十有八九如意，这是不正常的事情，因为人间智者太少。人生十有八九不如意，则是十分正常的事情，因为世间人十有八九皆为凡人。在你熟读《易经与三国谋略》之后，当你遇到困难手足无措时，只要你能像山中的老道、寺中的禅师，静心去躁，空怀万谷，再依照此书细细玩味，深揣有关的卦爻，体会卦爻之理、三国故事及点评，你就会颖悟世俗，巧思尽智，酿造出绝妙的上上之策；你也就会自然而然地达到自己的目的，成为人生之中十有八九如意的高人。

在困难之际，只要你懂得动、变、通的方法及原理，又具有了变通的能力，你就会有绝佳的方略，就会从恐怖的黑夜走向辉煌的白昼，更能从困险灾厄之中走进圆满的灿烂之境。

郭易周

2012年5月

占卜方法

一、基本知识

《易经》的内容是由六十四卦组成的。六十四卦又是由原八卦两两重合构成，八卦的卦序为乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤。构成八卦的两个基本元素为阴和阳，阴的代表符号为“--”，阳的代表符号为“—”。

八卦的基本内容又分为卦形、象形、意义和象征四大部分，见下表：

“八卦”基本内容表

序数	卦名	卦形	象形	意义	象征
1	乾	☰	天	健	父
8	坤	☷	地	顺	母
4	震	☳	雷	动	长男
5	巽	☴	风、木	入	长女
6	坎	☵	水、雨	陷	中男
3	离	☲	火、日	附丽	中女
7	艮	☶	山	止	少男
2	兑	☱	泽	悦	少女

为了记住八卦的基本内容，首先要记住八卦的卦名、卦形、卦象，歌诀如下：

乾三连 ☰ 坤三断 ☷
震仰盂 ☳ 艮覆碗 ☶
离中虚 ☲ 坎中满 ☵
兑上缺 ☱ 巽下断 ☴

二、摇钱占筮法

预备制钱(又叫“铜钱”、“麻钱”，形状外圆，中有方孔)一枚，以有字一面为正，无字一面为反。如无制钱用人民币钢镞亦可，有字一面为正，有花一面为反。

第一步：确定取卦象的方法：

正为 --

反为 —

第二步：纳钱于掌中，静心合掌，摇钱掷投六次，每次都会得出一个卦象。画卦形时应从下往上画。

例：六掷：☱ —

五掷：☱ — 巽

四掷：☱ --

三掷：☱ —

二掷：☱ -- 艮

一掷：☱ --

第三步：查表确定卦名：如下卦艮与上卦巽重合为渐卦(如下表所示)。

八卦两两重组成六十四卦表

卦序		上三线							
		乾	震	坎	艮	坤	巽	离	兑
下三线		☰	☳	☵	☶	☷	☴	☲	☱
乾	☰	乾	大壮	需	大畜	泰	小畜	大有	夬
震	☳	无妄	震	屯	颐	复	益	噬嗑	随
坎	☵	讼	解	坎	蒙	师	涣	未济	困
艮	☶	遁	小过	蹇	艮	谦	渐	旅	咸
坤	☷	否	豫	比	剥	坤	观	晋	萃
巽	☴	姤	恒	井	蛊	升	巽	鼎	大过
离	☲	同人	丰	既济	贲	明夷	家人	离	革
兑	☱	履	归妹	节	损	临	中孚	睽	兑

第四步：断卦。以渐卦中“卦辞释译”、“三国故事”、“点评”为据，对所求之事进行解难断疑。这时候应当科学地认知你所欲知之事的环境与基本条件、状况，知己知彼，辩证思维，然后确定解决问题的路子和方法，再去解决现实生活当中的困难和问题。

关于断卦、取爻方法的说明：

1. 六爻都不变，为静卦，根据所得卦卦辞进行断解。
2. 一爻变：即卦中只有一个爻变，以变爻的爻辞断解。
3. 两爻变：卦中出现两个变爻，以上面那个变爻的爻辞进行断解。
4. 三爻变：卦中出现三个变爻，应运用本卦的卦辞和变卦的卦辞，两两相合，进行综合断解。（详解参见下面第8条）

5. 四爻变：卦中出现四个变爻，应以两个不变爻之中的下爻爻辞去断解。

6. 五爻变：卦中出现五个变爻，以不变爻的爻辞去断解。

7. 六爻变：卦中六爻全变，如果是乾卦，以卦中的“用九”爻辞断解；如果是坤卦，就以坤卦中的“用六”爻辞断解。若不是乾、坤两卦，则应以变卦的卦辞作断解。（变卦参见下第8条）

8. 何谓变卦？在断卦取爻的七种情况中，“4”与“7”两种情况都分别提到过“变卦”一词。“变卦”又名“之卦”，也就是让本卦的变爻改变性质（即阳爻变阴爻，阴爻变阳爻），形成新卦。例如：☰乾卦中的九二、九四和上九都为变爻，那么它的变卦就形成了下离上坎，取卦形为☵☲，即为既济卦，也可以说既济卦是乾卦三变爻后的变卦。

注意：当您占卜完卦之后，千万不要盲目地去套搬《易经》中的卦辞与三国故事中的方法，更不要机械地去效仿。所有的事物都有自己的动态与环境，绝对不是静止不动的，而是永远发展变化的。所谓《易经》的六十四卦的卦辞都是对现实的模拟与假设，其中的哲理只不过是启导您辩证思维、教您通变的指南针。相信易理没错，但生搬硬套《易经》，必定大错特错。

千万记住，所有事物的变化和发展是永恒的，不变、不发展只是相对的，不是绝对的。在占卜时，您的目标、目的不能变，但解决问题的方法一定要随着事物的变化、发展，不断地作出相应的变化和调整，否则您的利益、您的追求就可能会受到损害。

目录

序	1
自序	1
占卜方法	1
乾 ☰ 下乾上乾	1
卦辞释译	1
初九 三国故事：潜藏深隐	1
九二 三国故事：庞统出任	3
九三 三国故事：谨慎一生	4
九四 三国故事：曹操献刀	6
九五 三国故事：汉中称王	8
上九 三国故事：败走麦城	10
用九 三国故事：刘备托孤	13
坤 ☷ 下坤上坤	16
卦辞释译	16
初六 三国故事：知敌	17
六二 三国故事：棒杀蹇昌	18
六三 三国故事：三让徐州牧	20
六四 三国故事：装病诈曹爽	21
六五 三国故事：高风亮节	23
上六 三国故事：政归司马	24
用六 三国故事：奉天子以令诸侯	26

屯 ䷂ 下震上坎	29
卦辞释译	29
初九 三国故事:感父	30
六二 三国故事:华佗之死	32
六三 三国故事:远征乌桓	33
六四 三国故事:三顾茅庐	34
九五 三国故事:刘备袭许都	36
上六 三国故事:东征	38
蒙 ䷃ 下坎上艮	41
卦辞释译	41
初六 三国故事:割发代首	42
九二 三国故事:智教曹丕	44
六三 三国故事:吕布毙命	45
六四 三国故事:不可救药	47
六五 三国故事:忠心扶弱主	48
上九 三国故事:张飞遇害	50
需 ䷄ 下乾上坎	52
卦辞释译	52
初九 三国故事:筑坞待敌	53
九二 三国故事:兵不血刃	54
九三 三国故事:火烧赤壁	56
六四 三国故事:吕布脱险	59
九五 三国故事:坐镇唱空城	60
上六 三国故事:礼待不速之客	61
讼 ䷅ 下坎上乾	63
卦辞释译	63
初六 三国故事:妙语息险	64
九二 三国故事:司马懿赴诏	65
六三 三国故事:张昭强饮	66
九四 三国故事:巧脱险境	67

九五 三国故事:制衡	70
上九 三国故事:魏延的悲剧	71
师 ䷆ 下坎上坤	74
卦辞释译	74
初六 三国故事:严律斩老乡	75
九二 三国故事:位尊权大无私欲	76
六三 三国故事:失街亭	77
六四 三国故事:陆逊退兵	80
六五 三国故事:满宠移城	81
上六 三国故事:亲贤杀佞	82
比 ䷇ 下坤上坎	85
卦辞释译	85
初六 三国故事:忠汉之臣	86
六二 三国故事:情同手足	87
六三 三国故事:终得明主	89
六四 三国故事:弃暗投明	90
九五 三国故事:诚招天下之贤	91
上六 三国故事:张松揭短	93
小畜 ䷈ 下乾上巽	95
卦辞释译	95
初九 三国故事:许攸之死	96
九二 三国故事:刘备辞县尉	98
九三 三国故事:治罪夏侯玄	99
六四 三国故事:班师回朝	101
九五 三国故事:曹操与郭嘉	102
上九 三国故事:费祎受命	105
履 ䷉ 下兑上乾	107
卦辞释译	107
初九 三国故事:草船借箭	108
九二 三国故事:平息骚乱	109

六三	三国故事:量不容人	110
九四	三国故事:贾诩伴君	112
九五	三国故事:慎断	115
上九	三国故事:华佗传医	116
泰 ䷊ 下乾上坤		118
卦辞释译		118
初九	三国故事:桃园结义	119
九二	三国故事:诸葛亮胸阔似海	120
九三	三国故事:建立智囊团	122
六四	三国故事:力主西征	124
六五	三国故事:曹操嫁女	125
上六	三国故事:泰极否来	126
否 ䷋ 下坤上乾		128
卦辞释译		128
初六	三国故事:妻贞	129
六二	三国故事:笑脸误董卓	130
六三	三国故事:羞辱	131
九四	三国故事:伏地而泣	133
九五	三国故事:田、沮苦谏	134
上九	三国故事:徐庶试主	136
同人 ䷌ 下离上乾		138
卦辞释译		138
初九	三国故事:和同不避仇	139
六二	三国故事:失道	140
九三	三国故事:诸葛恪平山越	141
九四	三国故事:授书稳将	142
九五	三国故事:封金挂印	144
上九	三国故事:尚贤	145
大有 ䷍ 下乾上离		147
卦辞释译		147

初九	三国故事:彭莱之死	148
九二	三国故事:隆中卧龙	149
九三	三国故事:授权抗蜀	151
九四	三国故事:谦逊大益	153
九五	三国故事:焚书	154
上九	三国故事:受托	155
谦 ䷎ 下艮上坤		157
卦辞释译		157
初六	三国故事:恭聘二张	158
六二	三国故事:诚敬学者	159
九三	三国故事:死而后已	160
六四	三国故事:假义	162
六五	三国故事:查谣斩侍	163
上六	三国故事:义感严颜	165
豫 ䷏ 下坤上震		167
卦辞释译		167
初六	三国故事:乐不思蜀	168
六二	三国故事:感伤	169
六三	三国故事:媚上	170
九四	三国故事:核心的力量	171
六五	三国故事:傀儡汉献帝	173
上六	三国故事:孙皓无道	174
随 ䷐ 下震上兑		176
卦辞释译		176
初九	三国故事:重用吕范	177
六二	三国故事:刘琮上当	178
六三	三国故事:张松献图	180
九四	三国故事:棒驱张松	181
九五	三国故事:从善如流	182
上六	三国故事:智赚徐庶	183

蛊 ䷑ 下巽上艮	185
卦辞释译	185
初六 三国故事：起用新人	186
九二 三国故事：治蜀	187
九三 三国故事：治乱英雄	188
六四 三国故事：阿斗	189
六五 三国故事：子解父危	190
上九 三国故事：清慎勤堂	191
临 ䷒ 下兑上坤	193
卦辞释译	193
初九 三国故事：孟获归汉	194
九二 三国故事：力保蒋琬	195
六三 三国故事：孙权嫁祸	196
六四 三国故事：六出祁山	198
六五 三国故事：任天下之智	199
上六 三国故事：揽过	201
观 ䷓ 下坤上巽	203
卦辞释译	203
初六 三国故事：孙亮之明	204
六二 三国故事：诛伏敌	205
六三 三国故事：将计就计	206
六四 三国故事：互说	208
九五 三国故事：自贬	209
上九 三国故事：颁布求言令	210
噬嗑 ䷔ 下震上离	212
卦辞释译	212
初九 三国故事：剑印双授	213
六二 三国故事：陆逊御将	215
六三 三国故事：火烧盘蛇谷	216
九四 三国故事：满宠执法	217