

行於布類則意士禹貢厥貢漆主陳風可以溫
紵而言地理志引禹貢顏注紵織紵為布又練也是其義也所

清遠屬手鐫著而音麻部細者為紵粗者為紵承上文紵字而

紵下引詩衣錦繡衣是也細者為紵粗者為紵區別之也地言

典泉曰紵布總縷紵之麻草之物注白而細疏曰紵則以紵為

紵布但疏而不密綴耳與許不同又案經文以麻草為其質以

紵為布名從糸寧聲直呂切

與許說同從糸寧聲切

交白緒節節為雙吳音呼緒為紵也是其義也

也字又作縷韓詩曾子褐衣縷緒承上文紵

其半布也依段氏增抽其半三字區別之

其布曰縷雜記朝服十五升去其半麻半為其

也注縷精麗與朝服同去其半則六百縷而疏也

絲布也鄭注喪服傳曰謂之縷者治其縷細如絲也或曰有絲

絲布也朝服用布而衰用絲乎案鄭君所製蓋相傳之說與許

同君

說文句讀

細布也常服喪以皆有錫故渾言細布之大射儀器用錫

若飾注錫細布也今文錫或作物禮器用綌若錫注

說文句讀

清·王筠著

第二冊

說文解字句讀第六

上

漢太尉南閣祭酒許氏記

安邱王筠撰集

益都陳山曄

訂正

相國壽陽祁春浦夫子鑒定

晉江陳慶鏞

博山蔣其倫書篆

二十五部

七百五十三文

毛孫鮑三本同毛後刊改三作四

重

六十一

三本同毛後刊去一字

凡九千四百四十三字

木

𣎵

冒也。冒地而生也。

木冒疊韻卯部說與此同

東方之行。

漢書藝文志五行者五常

之形氣也。抱樸子。木行為仁。為青字林。木衆樹之總名。

從中。

中者艸也。而木從之者。古人艸木不甚分別。胎教雜事引

橘

青史氏曰。梧者東方之草。春木也。柳者南方之草。夏木也。桑者中央之木也。棘者西方之草。秋木也。棗者北方之草。冬木也。下象其根。莫卜切。凡木之屬皆從木。**橘**果出江南。樹碧而冬

生。依韻會引補。楚詞九章。后皇嘉樹。橘徠服兮。受命不遷。生南國兮。案禹貢。橘。柚。錫貢。則其字作自唐虞之世。許君尊經。故

列于首。而橄欖。桃。從木。喬聲。居聿切。**橙**橘屬也。淮南子。江南

柳之類。不采焉。從木。登聲。丈庚切。**柚**條也。釋木文。秦風。似橙而酢。史記。正義。

為橙。小曰橘。大曰柚。樹有刺。冬不凋。葉青。花白。子黃赤。二樹相似。非橙也。從木。由聲。余救切。夏書曰。厥包

橘。柚。禹貢文。鄭君亦如此。斷句。王肅則連下。錫貢為句。案豫州

此文。因言厥包。遂不與包。匪菁茅同文邪。然鄭**橘**果似梨

君以錫貢為貢。錫則何不與。惟金三品。連文邪。**櫨**果似梨

而酢。釋木。櫨。梨曰櫨。之內則。從木。盧聲。側加切。**櫨**木果也。依初

引改。說文。惟總名。始言名。釋木。梨。山櫨。疏。梨生山中者。名櫨。子

虛賦。櫨離朱楊。裴駟引漢書音義云。離。山梨也。蓋古本爾雅作

枹

梅 枹 柿

杏 柰

山離故許從木。枹聲。

力脂切。

初古文利。

小徐無。

枹

枹棗也。似柿。

而小。依李善注子虛賦引改。又注南都賦引作枹棗似枹。又注

多此果。呼為枹棗。從木。粵聲。以整切。枹棗者古名。枹者今名也。吾鄉

即釋木通羊棗也。從木。粵聲。以整切。枹赤實果也。赤白帖引

圖經。紅柿南北通有。朱柿出華山。似紅柿而皮薄更甘。從木。束聲。鉏里切。枹梅也。從木。

華山似紅柿而皮薄更甘。從木。束聲。鉏里切。枹梅也。從木。

枹聲。俗作楠。枹也。釋木文。郭注似杏實酢。是誤以為酸

枹也。與爾雅同。而召南標有梅。曹風其子在梅。小雅四月侯栗

侯梅皆無傳。蓋其字本作某。為許君所本。樊光釋爾雅曰。荊州

曰梅。揚州曰枹。益。可食。增此二字之人。誤信郭注也。樊光曰。葉

州曰赤梗。是也。似豫章。無子。陸璣疏曰。梅樹皮葉似豫

章。葉大如牛耳。一頭尖。赤心。華赤黃。子青。不可食。枹葉大。可三

四葉一叢。木理細。綴于豫章。子赤者材堅。子白者材脆。陸氏未

言其不可食。蓋從木。每聲。莫栢切。或從某。某者酸果也。以

沿說梅而省之。從木。每聲。莫栢切。或從某。某者酸果也。以

字從可。食之某乎。詩標有梅。釋文云。韓詩作枹。說文枹亦梅字。

是陸氏所據說文。固同今本。竊謂枹蓋某之柰。增字。毛詩當用

杏

古文某韓詩今文則加木旁案本部自橘至棗皆果名而柑梅二字獨否或後文某字本在此而以棗為重文校者以毛詩作梅韓詩作棗遂以某梅二字交易其位而柑字則因梅而遂乎本草梅亦作呆云倒杏為呆本處下文即杏字正相附屬特許君於韓詩字不盡收如有抗無馥是也又後文

有果名十餘字皆散見不類聚尚未敢決也

木可眉聲六書故引唐本作從口案釋下亦云從口竊

李

果也廣雅櫛榴奈也奈有青白赤三種又有冬奈從木示聲奴

切涼州野豬澤奈大如兔頭借為奈何俗作奈

桃

李者蓋本云古文梓梓字爛脫校者以形似而附此也周書梓材馬融曰古作梓字尚書大傳橋者父道也梓者子道也說苑

論衡並

棗

本作旄以同聲字易之釋從木攷聲讀若髦莫侯切釋文玉篇文字林作棗棗乃棗之譌從木攷聲讀若髦廣韻皆音毛不應唐韻獨異鼎臣蓋據字林

果也

玉篇毛

從木

兆聲

徒刀

冬桃

釋木

文今

果也

果也

果也

大司徒注

屬從木

子聲

良止

古文

不言

古文

古文

古文

古文

果也

玉篇毛

從木

兆聲

徒刀

冬桃

釋木

文今

果也

果也

果也

大司徒注

屬從木

子聲

良止

古文

不言

古文

古文

古文

古文

棠 桂 榿 榿 榿 榿 榿

文引字林亦然。天官籩人饋食。從木辛聲。側說。春秋傳曰。女摯

之邊其實棗栗桃乾蓀榛實。不過栗。莊二十四年文。彼作榛。經典。木也。孔子豕蓋

樹之者。玉篇作孔子豕蓋之樹。廣韻十四皆引。孔子豕蓋樹也。

日楷模二字。假借乎。吳舉淮南王安草木譜。以對曰。昔模樹生

周公豕上。其餘枝疏而不屈。以質得其直也。從木皆聲。苦駭切。筠

若正與直。可為法則。況在周公孔子豕乎。從木皆聲。家先祠中

植楷一株。兩人合抱矣。本兩株共本。以礙檐去其一。制為祭俎

重倍於松柏。非魚膠所能黏合。吾父約齋先生曰。植此樹時。吾

十二歲也。吾父生于乾隆丙子。卒于道光壬辰。桂也。當

今計此樹七十五年矣。喬木扶疏。可勝滋然。桂也。作

木桂也。釋木。榿木桂。劉逵注。蜀都賦曰。從木侵眉聲。七桂

桂

江南木百藥之長。唐本草。牡桂。即今木桂。及單名桂者

多桂。不生雜木。故秦時立為桂林郡。繫傳曰。按本草。桂心主通

血脈。利肺肝氣。能宣導百藥。無畏。苗桂為諸藥先聘通使。是為

榆 柳 檣 樟 櫟 榴 杜 棠

三ノ言

卷一

七百七十六

折四十二

11

七〇一

百藥之從木圭聲。古惠切。

𦰩 𦰪 𦰫 𦰬 𦰭 𦰮 𦰯 𦰰 𦰱 𦰲 𦰳 𦰴 𦰵 𦰶 𦰷 𦰸 𦰹 𦰺 𦰻 𦰼 𦰽 𦰾 𦰿 𦱀 𦱁 𦱂 𦱃 𦱄 𦱅 𦱆 𦱇 𦱈 𦱉 𦱊 𦱋 𦱌 𦱍 𦱎 𦱏 𦱐 𦱑 𦱒 𦱓 𦱔 𦱕 𦱖 𦱗 𦱘 𦱙 𦱚 𦱛 𦱜 𦱝 𦱞 𦱟 𦱠 𦱡 𦱢 𦱣 𦱤 𦱥 𦱦 𦱧 𦱨 𦱩 𦱪 𦱫 𦱬 𦱭 𦱮 𦱯 𦱰 𦱱 𦱲 𦱳 𦱴 𦱵 𦱶 𦱷 𦱸 𦱹 𦱺 𦱻 𦱼 𦱽 𦱾 𦱿 𦲀 𦲁 𦲂 𦲃 𦲄 𦲅 𦲆 𦲇 𦲈 𦲉 𦲊 𦲋 𦲌 𦲍 𦲎 𦲏 𦲐 𦲑 𦲒 𦲓 𦲔 𦲕 𦲖 𦲗 𦲘 𦲙 𦲚 𦲛 𦲜 𦲝 𦲞 𦲟 𦲠 𦲡 𦲢 𦲣 𦲤 𦲥 𦲦 𦲧 𦲨 𦲩 𦲪 𦲫 𦲬 𦲭 𦲮 𦲯 𦲰 𦲱 𦲲 𦲳 𦲴 𦲵 𦲶 𦲷 𦲸 𦲹 𦲺 𦲻 𦲼 𦲽 𦲾 𦲿 𦳀 𦳁 𦳂 𦳃 𦳄 𦳅 𦳆 𦳇 𦳈 𦳉 𦳊 𦳋 𦳌 𦳍 𦳎 𦳏 𦳐 𦳑 𦳒 𦳓 𦳔 𦳕 𦳖 𦳗 𦳘 𦳙 𦳚 𦳛 𦳜 𦳝 𦳞 𦳟 𦳠 𦳡 𦳢 𦳣 𦳤 𦳥 𦳦 𦳧 𦳨 𦳩 𦳪 𦳫 𦳬 𦳭 𦳮 𦳯 𦳰 𦳱 𦳲 𦳳 𦳴 𦳵 𦳶 𦳷 𦳸 𦳹 𦳺 𦳻 𦳼 𦳽 𦳾 𦳿 𦴀 𦴁 𦴂 𦴃 𦴄 𦴅 𦴆 𦴇 𦴈 𦴉 𦴊 𦴋 𦴌 𦴍 𦴎 𦴏 𦴐 𦴑 𦴒 𦴓 𦴔 𦴕 𦴖 𦴗 𦴘 𦴙 𦴚 𦴛 𦴜 𦴝 𦴞 𦴟 𦴠 𦴡 𦴢 𦴣 𦴤 𦴥 𦴦 𦴧 𦴨 𦴩 𦴪 𦴫 𦴬 𦴭 𦴮 𦴯 𦴰 𦴱 𦴲 𦴳 𦴴 𦴵 𦴶 𦴷 𦴸 𦴹 𦴺 𦴻 𦴼 𦴽 𦴾 𦴿 𦵀 𦵁 𦵂 𦵃 𦵄 𦵅 𦵆 𦵇 𦵈 𦵉 𦵊 𦵋 𦵌 𦵍 𦵎 𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴 𦵵 𦵶 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽 𦵾 𦵿 𦶀 𦶁 𦶂 𦶃 𦶄 𦶅 𦶆 𦶇 𦶈 𦶉 𦶊 𦶋 𦶌 𦶍 𦶎 𦶏 𦶐 𦶑 𦶒 𦶓 𦶔 𦶕 𦶖 𦶗 𦶘 𦶙 𦶚 𦶛 𦶜 𦶝 𦶞 𦶟 𦶠 𦶡 𦶢 𦶣 𦶤 𦶥 𦶦 𦶧 𦶨 𦶩 𦶪 𦶫 𦶬 𦶭 𦶮 𦶯 𦶰 𦶱 𦶲 𦶳 𦶴 𦶵 𦶶 𦶷 𦶸 𦶹 𦶺 𦶻 𦶼 𦶽 𦶾 𦶿 𦷀 𦷁 𦷂 𦷃 𦷄 𦷅 𦷆 𦷇 𦷈 𦷉 𦷊 𦷋 𦷌 𦷍 𦷎 𦷏 𦷐 𦷑 𦷒 𦷓 𦷔 𦷕 𦷖 𦷗 𦷘 𦷙 𦷚 𦷛 𦷜 𦷝 𦷞 𦷟 𦷠 𦷡 𦷢 𦷣 𦷤 𦷥 𦷦 𦷧 𦷨 𦷩 𦷪 𦷫 𦷬 𦷭 𦷮 𦷯 𦷰 𦷱 𦷲 𦷳 𦷴 𦷵 𦷶 𦷷 𦷸 𦷹 𦷺 𦷻 𦷼 𦷽 𦷾 𦷿 𦸀 𦸁 𦸂 𦸃 𦸄 𦸅 𦸆 𦸇 𦸈 𦸉 𦸊 𦸋 𦸌 𦸍 𦸎 𦸏 𦸐 𦸑 𦸒 𦸓 𦸔 𦸕 𦸖 𦸗 𦸘 𦸙 𦸚 𦸛 𦸜 𦸝 𦸞 𦸟 𦸠 𦸡 𦸢 𦸣 𦸤 𦸥 𦸦 𦸧 𦸨 𦸩 𦸪 𦸫 𦸬 𦸭 𦸮 𦸯 𦸰 𦸱 𦸲 𦸳 𦸴 𦸵 𦸶 𦸷 𦸸 𦸹 𦸺 𦸻 𦸼 𦸽 𦸾 𦸿 𦹀 𦹁 𦹂 𦹃 𦹄 𦹅 𦹆 𦹇 𦹈 𦹉 𦹊 𦹋 𦹌 𦹍 𦹎 𦹏 𦹐 𦹑 𦹒 𦹓 𦹔 𦹕 𦹖 𦹗 𦹘 𦹙 𦹚 𦹛 𦹜 𦹝 𦹞 𦹟 𦹠 𦹡 𦹢 𦹣 𦹤 𦹥 𦹦 𦹧 𦹨 𦹩 𦹪 𦹫 𦹬 𦹭 𦹮 𦹯 𦹰 𦹱 𦹲 𦹳 𦹴 𦹵 𦹶 𦹷 𦹸 𦹹 𦹺 𦹻 𦹼 𦹽 𦹾 𦹿 𦺀 𦺁 𦺂 𦺃 𦺄 𦺅 𦺆 𦺇 𦺈 𦺉 𦺊 𦺋 𦺌 𦺍 𦺎 𦺏 𦺐 𦺑 𦺒 𦺓 𦺔 𦺕 𦺖 𦺗 𦺘 𦺙 𦺚 𦺛 𦺜 𦺝 𦺞 𦺟 𦺠 𦺡 𦺢 𦺣 𦺤 𦺥 𦺦 𦺧 𦺨 𦺩 𦺪 𦺫 𦺬 𦺭 𦺮 𦺯 𦺰 𦺱 𦺲 𦺳 𦺴 𦺵 𦺶 𦺷 𦺸 𦺹 𦺺 𦺻 𦺼 𦺽 𦺾 𦺿 𦻀 𦻁 𦻂 𦻃 𦻄 𦻅 𦻆 𦻇 𦻈 𦻉 𦻊 𦻋 𦻌 𦻍 𦻎 𦻏 𦻐 𦻑 𦻒 𦻓 𦻔 𦻕 𦻖 𦻗 𦻘 𦻙 𦻚 𦻛 𦻜 𦻝 𦻞 𦻟 𦻠 𦻡 𦻢 𦻣 𦻤 𦻥 𦻦 𦻧 𦻨 𦻩 𦻪 𦻫 𦻬 𦻭 𦻮 𦻯 𦻰 𦻱 𦻲 𦻳 𦻴 𦻵 𦻶 𦻷 𦻸 𦻹 𦻺 𦻻 𦻼 𦻽 𦻾 𦻿 𦼀 𦼁 𦼂 𦼃 𦼄 𦼅 𦼆 𦼇 𦼈 𦼉 𦼊 𦼋 𦼌 𦼍 𦼎 𦼏 𦼐 𦼑 𦼒 𦼓 𦼔 𦼕 𦼖 𦼗 𦼘 𦼙 𦼚 𦼛 𦼜 𦼝 𦼞 𦼟 𦼠 𦼡 𦼢 𦼣 𦼤 𦼥 𦼦 𦼧 𦼨 𦼩 𦼪 𦼫 𦼬 𦼭 𦼮 𦼯 𦼰 𦼱 𦼲 𦼳 𦼴 𦼵 𦼶 𦼷 𦼸 𦼹 𦼺 𦼻 𦼼 𦼽 𦼾 𦼿 𦽀 𦽁 𦽂 𦽃 𦽄 𦽅 𦽆 𦽇 𦽈 𦽉 𦽊 𦽋 𦽌 𦽍 𦽎 𦽏 𦽐 𦽑 𦽒 𦽓 𦽔 𦽕 𦽖 𦽗 𦽘 𦽙 𦽚 𦽛

者也。杜有子者也。

從木尙聲。

切、徒郎
未士

甘棠也。釋木文。又曰杜赤棠。白者棠。從

木土聲切徒

古
羽
木

也。王篇堅木也。元結頌木魅辭。榴橈橈兮未堅。

從木習聲。

切
釋

木也。可以爲

櫛杓。依集韻引補玉藻櫛用櫛櫛正義沐髮爲除垢賦故用白理澀木以

爲梳禮器。樨杓，從木單注。樨，木白理也。

聲切。旨善。精。

木也可屈爲孟者。依五音集

漿器也見既夕禮注

從木韋聲

玉篇樟木皮如韋于鬼切

西

柔木也。

工官以爲奕輪

夏官司燿先鄭引鄴子秋取柞檀之火栗玉篇
引作輓說文無輓後漢書明帝紀安車輓輪注

以蒲裹輪令柔輦也從木

𩚑以周切讀若糗

益本在槐下
誤逸于此

櫟木

也字書無楮字
作援楮以

小徐作榑釋木榑相柯或訛所據從木邛聲渠
榑榑兩字爲名以邛一字爲名也

母
枇

也。依集韻引，改母當作母。釋木：榆無疵，以音訛。易本文也。郭注：榆，梗屬，似豫章。釋文：疵，本又

橘

枳

櫟

作橘字書云無橘櫟也。從木倫聲。讀若易卦屯。陟倫切。桂氏曰。玉篇櫟木名。下

廣韻。橘。無橘木。一名櫟。從木倫聲。讀若易卦屯。上林賦有橘。郭注。

即連橘字。云無橘木。與橘同。本。都賦作橘。郭注。

書。關。似。并。閭。從木。胥聲。讀若芟刈之芟。私閭切。集韻。師銜切。桂

皮。可。作。索。從木。胥聲。讀若芟刈之芟。氏曰。胥古音如羞。與父

聲。近。小。徐。本。枳。梅也。釋木。時英。梅。玉篇。廣韻。皆有。枳。無

芟。下。云。受。聲。枳。梅也。釋木。時英。梅。玉篇。廣韻。皆有。枳。無

木。注。曰。雀。梅。案。名。醫。別。錄。雀。梅。一。名。千。雀。葉。從木。央聲。於京

與實俱如麥李。是梅之別種也。類篇。枳。杏也。從木。央聲。於京

曰江南櫟材。其實謂之枳。段氏曰。櫟。帳。極也。與此不相涉。以唐

下文又不屬也。況漢人曰章唐人乃曰木鐘乎。柳字下曰淮南

謂之枳。宜以訂正此句。一說。蜀都賦。布有櫟華。劉逵云。櫟。樹名。

謂此櫟材堅實者謂之枳。從木。癸聲。求癸切。一曰。度也。

枳也。實下當有者字。從木。癸聲。求癸切。一曰。度也。

依集韻引改。櫟。木也。釋木。狄。臧。棹。釋文。櫟。樊。本作櫟。同音

此義與撥同。櫟。木也。釋木。狄。臧。棹。釋文。櫟。樊。本作櫟。同音

燭。其。馥。中。油。可。從木。咎聲。讀若皓。說文。無。皓。當。作。皓。稽。部。稽。讀

然。鐙。亦。名。烏。白。從木。咎聲。讀若皓。說文。無。皓。當。作。皓。稽。部。稽。讀

然。鐙。亦。名。烏。白。從木。咎聲。讀若皓。說文。無。皓。當。作。皓。稽。部。稽。讀

然。鐙。亦。名。烏。白。從木。咎聲。讀若皓。說文。無。皓。當。作。皓。稽。部。稽。讀

櫚 櫚

與櫚通用。古老切。木也。中山經虎首之山多苴櫚。郭注從木。

周聲讀若牛。職雷切。櫚櫚。小。心。櫚櫚當是誤倒。郭注釋

櫚

以櫚。櫚。召南正義引櫚。櫚心皆其證。心當是小木之謫。撓某氏曰有心能淫則望文為義也。關尹子草木俄苗苗俄停停注。停

樂預卒官時有嫗。櫚。櫚。葉。造市貨之聞預卒泣棄溪中。案此

知即飼山。蠶之櫚也。至冬不凋。俗名不落葉。葉長八寸許。廣五

櫚

斛是釋木又曰櫚。枹者郭注櫚屬叢生。從木。欽聲。桑屋切。

木也。從木。彝聲。羊支切。青皮木。繫傳引淮南子曰。櫚木色

木苦。慙木也。本草所謂秦皮也。陶隱居謂從木。岑聲。本草曰一

櫚

之。大徐覺其不通。乃凡增兩字耳。木也。從木。發聲。說

號 棧 槩 棕 櫚 櫟 櫟

切益州有毋棧縣。依韻會引補地。理郡國志同。號木也。從木。號聲。號

自諧乎。刀切。棧。遯其也。釋木文。彼作棧其。郭注。棧實似柰。亦可。食。又注山海經作速其。集韻。棧膠可和。

香為。蘇合。從木。炎聲。讀若三年導服之導。說見各部。面。木也。

從木。遯聲。市緣。棕。即來也。釋木文。釋文出棟字而說之曰。作來。陸氏不知來字與說文合。而受埤蒼字林並作棟。云棕也。本今

兩字名。作棟則一字為名。故玉篇廣韻皆曰棟。棕也。不連。即言。之矣。漢志琅邪郡有即來縣。當是因木為。從木。京聲。呂張。名。御覽引爾雅舊注。棟有髓。熊折而乳之。從木。京聲。切。

櫟。棟也。從木。意聲。於力。嚴氏曰。小徐無此篆。余謂說解與。篆誤倒。舊本當是。櫟。櫟也。緣說

解當行直下。以至寫倒也。櫟。即俗櫟字。詩。隰有杻。釋木。杻。櫟。毛。傳同。則許書不得無杻字。形近。櫟。遂譌為杻也。議移杻

篆之重文。於此。云櫟也。從木。丑聲。筠案。段。櫟。木也。從。氏。刪之。是也。而嚴氏說亦足發人心思。附存之。櫟。木也。從

木。費聲。房未。櫟。木也。玉篇。櫟。救於切。惡木也。櫟。胡霸。胡郭。切。木名。櫟。同上。兩字之次。序皆與。

橘

菓

棧

橘

木也

從木

禹聲

王矩切

菓

木也

釋木

諸慮

山梟

梟虎

梟

梟

梟

梟

梟

梟

梟

為從木

其物似艸似木

故兼從

木

梟

梟

梟

梟

梟

梟

梟

梟

梟

梟

梟

梟

梟

梟

棟也

釋木

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

疏棟

葉如柞

皮薄而白

其

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

木堅韌

今人以為車轂

其

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

棟

七發

作并

閭

南都

吳都

賦作

棧

棧

棧

棧

棧

棧

棧

棧

棧

棧

棧

棧

也可作

草

引有

一名

蒲葵

四字

似非

革

裴也

御覽

從木

裴聲

切

從木

裴聲

切

從木

裴聲

櫟

椅梓楸

櫟

櫟也。釋木，櫟，山櫟。釋文：舍人本作櫟，又曰：槐小葉曰櫟。大而散櫟，小而散櫟。注：槐當為櫟。櫟細葉者為櫟。

老乃皮龕，散者為櫟。從木，賈聲。古雅。春秋傳曰：樹六櫟於蒲圃。

襄四年傳曰：樹六櫟於蒲圃。東門之外。梓也。釋木文：釋文云：棠椅與櫟，惟

梓，從木，奇聲。切。於商。梓也。陸璣詩疏：櫟之疏理，從木，宰眉

聲。即里。梓或不眉。梓也。從木，秋聲。七由切。蘇敬

木，本草拾遺：以本同，未異，駁之，非也。櫟字見于爾雅，其名見左

襄十八年傳，而字作菽。山海經作櫟，知春秋末年乃有是名。周

秦之閒，乃有是字。故不見于他經也。梓屬也。大者可為棺，梓小者可為弓。

材。段氏曰：櫟，櫟古。今字，說文：意億，今皆作億。舊渚，今作薏，億，則

次之。即所謂小者可為弓材也。唐風：隰有杻，杻，傳：杻，櫟也。許無

杻字，豈其正字作杻，俗作杻與？大鄭云：櫟，讀如億。萬之億，陸璣

云：今官園種之，正名曰萬歲，取名于億萬，共汲山下人或謂之

牛筋，或謂之櫟，材可為弓弩幹也。今各本有櫟象，韻會云：說文

見文可賣。卷十一。一。七〇七

椈

榛

椈

杮

作檣。今文作椈。則黃從木。音聲。於力切。椈也。當依釋木作。氏所据錯本未誤也。

徐氏遂增椈篆。非也。本草椈實名椈子。爾雅翼椈。似粘而異。粘以材稱。椈又有美實。而材尤文彩。從木皮聲。甫切。

一曰折也。讀椈為披也。然披其枝者傷其心。於義自明。不必。切。

有專字也。木也。詩鴉鳩其子在榛。繫傳椈字下云。說文無榛。字也。

名梗。有刺。莢可以為蕪荑者也。案此說與說文梗字同。然卷十。引說文榛。叢木也。卷十一引木叢生曰榛。卷十五引叢木曰榛。

兼引廣雅。木叢生曰榛。草叢生曰薄。從木秦聲。側詵切。一曰莢也。

則說文固有榛字。小徐見說本耳。從木秦聲。切。

元應引叢木也。是作俗藁字。因譌莢也。五音韻譜作一日蕪也。似即榛。蕪之謂。又似是蕪。蕪之說。與字林說同。莫能定也。淮

南原道訓木處榛。山檮也。小徐作檮。說見上文。檮下。唐。巢高注。藁木曰榛。風傳。檮山檮。釋木同。椈。考古。

今從木尻聲。上文檮下讀若換句。當迺于此。陸璣詩疏。許慎正。字。從木。乃。通轉。非失其聲也。苦浩切。木也。似檮。中車轂實不。

八百三十一、新四十一

七〇八

櫟 櫟

櫟 櫟

堪從木屯聲。

敕倫切。

夏書曰：「柞幹栝柏也。」

禹貢文：「栝者，櫟之借字。」

櫟

櫟

或從熏。

禹貢釋文：「櫟，本又作櫟。鄭注：考工記引書作櫟，又注太宰材貢云：「櫟，幹栝柏，籐蕩也。」顏注：急就篇：「櫟字，或作櫟。」

其音

古文

櫟

小徐以為從丑，集韻作柞。毛詩：「介正皆有。」

耳

櫟

櫟也。

五經文字：「櫟，木也，與柞同物而異名。」

從木，荀聲。

相倫

櫟

白櫟

櫟也。云：「櫟也，統言之也。」下文：「櫟，白櫟也。」用釋木。

本文則析言之也。如下文：「櫟，棠棣也。」此亦棣也。又曰：「棣，白棣也。」

是其例。陸璣詩疏：「三蒼說：「櫟，卽柞也。」其材理全白，無赤心者，爲白櫟。然則櫟有赤心矣。」釋木：「郭注：「櫟，從木，妥聲。」釋木：「釋文：「櫟，本小。」

佳反。案：字林：「尙從委，則說文可知。」今：「櫟，白櫟也。」詩：「芄芄，櫟本從妥，或後人以爾雅改之。」儒佳切。

從木，或聲。

于逼切。

櫟

木也。

從木，息聲。

相卽切。

櫟

櫟也。

釋木

皇矣：「其櫟其櫟，傳同。」御覽引：「陸璣疏曰：「櫟，枝葉似楨松，爾雅曰：「櫟，櫟也。」節似扶老，卽靈壽是也。」今人以爲馬鞭及杖，從木。

櫟

柔

樣

枇

居聲。

九魚切。

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

今柞

從木。

羽聲。

況羽切。

其實阜。

一日樣。

阜當作草說。

見艸部草下。

從木。

予聲。

讀若杼。

櫟

櫟

殺氏曰。

莊子狙公賦芋司馬云。

芋櫟子也。

芋

從木。

予聲。

讀若杼。

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

蓋謂二字形別音不別也。

詩釋文引丈與

樣

樣

樣

樣

樣

樣

樣

樣

樣

樣

樣

反唐韻直呂切。

今讀皆依玉篇時渚切。

樣

樣

樣

樣

樣

樣

樣

樣

樣

樣

樣

橡吾鄉徑呼其

從木。

篆聲。

徐兩切。

式樣亦即

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

木為橡子樹。

從木。

篆聲。

此字從手者俗。

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

文郭注。

劉子生山中實如梨。

酢酸者曰酸。

劉或猶古之遺語。

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

則以劉劉為句是也。

吾鄉謂微酸者曰酸。

劉或猶古之遺語。

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

忍釋草。

從木。

吉聲。

木質而高尺許。

莖僅如箸。

故一日直木。

小徐

徐

徐

徐

徐

徐

徐

枰 柞

楮

椶

其異文非兩說也玉篇

枰

木也

詩采芣箋柞之葉新將生

廣韻皆無直木之說

從木

乍聲

在各

枰

木

出橐山

樹又不與禾相類列未詳何物

中山經橐山其木多櫟豈借櫟為枰而謫櫟與抑玉篇無枰字

豈即櫟字省文後人增之與

從木

平聲

他乎

茅蒐橐盧豕首紫荊之屬

書曰

竹箭如楮

王篇同

小徐作詩

其誤以楮為榛也

大徐引書而書無此語

日竹楮讀如音職方氏其利金錫竹箭注云故書箭為晉蓋許

所見故書作楮楮本木名故書借為竹名也大射儀注古文箭

作晉吳越春秋晉竹十度即箭竹嚴氏曰當作讀若書曰竹箭

竹箭蓋古文說許君往往以經說為經也夏本紀竹

羅也釋木槎蘿誤也秦風隰有樹槎傳赤羅也孔仲達唐人也

朱時也陸璣賈思勰皆云楸亦名赤羅郭注今楊槎也實似梨