



解读历史人物 还原历史真相 研读历史智慧

全新的观点、现代的语言、诙谐的文字，真实再现大秦的兴盛与没落。

超值白金版

24.80

秦史

原来很好看

王光波 编著

以人性解史，以趣味说史。本书以现代视野讲述大秦从诸侯立国到建立大一统王朝的历史，运用立体结构梳理大秦的多重形象，并试图通过分析历史事件，解开其背后所隐藏的玄机。此外，本书深度挖掘历史人物的真实情感，帮助读者培养开阔的文化视野，从而更好地应对人生挑战。



用现代的视野 以故事说人物 以人物说历史 以历史说人性

中国华侨出版社

秦史原来

很好看

大全集

王光波 编著



中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

秦史原来很好看大全集/王光波编著. —北京:中国华侨出版社, 2012.12

ISBN 978-7-5113-3086-4

I. ①秦… II. ①王… III. ①中国历史—秦代—通俗读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 282182 号

秦史原来很好看大全集

编 著: 王光波

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 一 世

封面设计: 凌 云

文字编辑: 杨 君

图文制作: 北京东方视点数据技术有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 25 字数: 562 千字

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

版 次: 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-3086-4

定 价: 24.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010)58815875 传 真: (010)58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

前 言

从历史的发展进程来看，秦朝是中国历史上第一个真正意义上统一集权的帝国。这是它的缔造者——秦始皇嬴政在中国几千年的历史长河中画下的最为浓重的一笔。古往今来，多少帝王以一人之霸气，集众人之力量，金戈铁马，翻山越海，终将江山尽收眼底，秦始皇便是其中的佼佼者。其傲视天下的气魄和叱咤风云的力量也足以令后人赞叹千年而不止。

一个帝国的诞生绝非一时而起，想要坐拥天下又岂是儿戏之言？秦国的崛起不是个人的崛起，而是一个民族的崛起，是一个民族从奴隶到贵族的成长过程。

传说中，秦人先祖由舜帝赐姓为“嬴”。夏朝末年，费昌去夏归商，败桀于鸣条，其后嬴姓世代为殷商辅臣。商朝末年，周武王伐纣，商军败，嬴氏一族也因此衰弱。到了周穆王时期，造父子孙为周王牧马有功，受封于“秦”。其后秦襄公匡扶周室有功，终于被封为诸侯。

至此为止，秦国图霸天下的大业才正式展开。历经了春秋战国诸侯之间的腥风血雨，中国广袤的大地上即将迎来一个新帝国的诞生，那便是秦朝。公元前 221 年，秦帝国正式向历史宣告了它的成立。

古人云：“以铜为镜可正衣冠，以古为鉴可知兴衰，以人为鉴可以明得失，以史为鉴可以知兴替。”秦朝的兴衰史可以说是一段激荡的洪流，上承春秋战国的兼并和厮杀，下启汉唐的繁华和兴盛。

在这里，我们可以看到春秋战国各诸侯国之间的较量，也可以看到整个华夏民族的生活群像。在这段跌宕起伏的历史中，无论是骨肉相残之痛，还是权宦迭起之恨，抑或是流寇殃民之伤，都让人心潮澎湃，以致有投身其中的欲望和冲动。在这里，我们可以看到君主间的心术权谋，说客间的连珠妙语，武将间的斗智斗勇。在这幅浩瀚的画卷中，无论是王侯将相，还是谋臣游士，抑或是市井小民，都会因为自己独特的姿态而得以名留青史。

秦帝国的出现开始把古代中国广袤土地上的各种不同文化统一起来，为持续了两千多年的中国封建文明提供了一个模本。正如历史上其他的大帝国一样，秦帝国为实现崛起并在崛起之后保证稳定所付出的努力令后人津津乐道。

在政治方面，为了保证至高无上的皇权，秦始皇将经济、行政、军事等一切权力都收归己有，在中央推行集权制，在地方推行郡县制；在社会经济方面，统一度量衡，统一货币，修驰道，使车同轨，在地方上施行土地私有

制；在文化方面，将小篆作为标准文字，严禁私学，以吏为师，施行了严酷的思想统治。

创业容易守业难，帝国的形成并不意味着一劳永逸，管理一个偌大机构远比构建它更加具有挑战性。纵然秦始皇为了维持他万世不竭的帝业付出了巨大的努力，但个人的力量在历史的波澜面前终究是苍白无力的。

因为秦始皇的急政和暴政，秦国的帝业在不久之后就迎来了终结。陈胜、吴广在大泽乡的起义结束了一个充满争议的朝代，同时也开启了一段更加辉煌的历史征程。事实证明，无论怎样恢弘的建筑都经受不住时间的冲刷，在一个王朝跌宕起伏的命运中，充斥的除了刹那间的繁华，更多的是对历史难以掌控的辛酸和无奈。而对于这个王朝的兴盛衰亡，只有深入其中，才能获悉一二。

本书以正史为蓝本，汇集多年来历史学者的研究成果，用轻松的语言进行阐释，将那段波澜壮阔的历史完整全面地呈现出来。在尊重史实的基础上，以风趣幽默而又不失智慧的语言，调侃轻松却不失庄重的语调，讲述大秦过往，用历史事件来展现人性的复杂，透过历史的迷雾，以人性洞察历史，还原历史真相。



目 录

第一卷 大国崛起——从奴隶到贵族的艰难成长

第一章 秦祖西出：耻辱柱下的拼斗	2
背景雄厚的嬴姓	2
到大西北去	4
赵和秦的故事	7
我与西戎有个约会	10
第二章 小户起步：摸着石头也要过河	13
西周到头了	13
秦襄公的机会	15
为你，我引燃了烽火	18
褒姒笑了，西周哭了	20
襄公是个暴发户	23
继祖之业再奋斗	25
秦文公的神话	28
秦廷的骚动	30
武公德公好榜样	32
周廷的震动	34
小白同志来了	36
宣公以晋为窗	39
第三章 春秋争霸：秦穆公的伟大事业	42
穆公的霸业	42
由余是个好青年	44
五张羊皮的买卖	47
还记得百里乡的杜氏吗	49
后院起火的邻居	52
晋惠公不是真命天子	54
三百壮士好样的	57
重耳是个潜力股	59
宋襄公的理想国	62
宋襄公你一边站去	65
晋文公爆发了	67
秦晋分道扬镳	70

穆公要出手了	73
孟明视首出兵	75
出师未捷陷囹圄	77
孟明视回家了	80
我来“还恩”了	82
秦穆公是霸者	85
第四章 再度羸弱：不堪一击的低潮期	88
康公不如意	88
此仇不报非康公	90
士会归晋	92
晋楚是死对头	95
这一仗很悲催	98
秦国走上了下坡路	100
烽烟再起	103
和平的时代	106
秦廷上的哭声	108
吴越的纠葛	111
第五章 商鞅变法：一个国家最好的机会	114
祸不单行的时代	114
新的敌人	116
是到改革的时候了	118
惠公的绝对大反击	121
窃国者诸侯	123
公子连力挽狂澜	125
改革之路	128
千古一王	130
商鞅从西边来了	133
变法就是图强	135
孝公要东进	138
再起动荡的时代	140

第二卷 合纵连横——群雄并起中的国运较量

第一章 合纵连横：玩转四方得渔利	144
惠文王要当励志帝	144
合纵连横	146
河西是老秦家的	148
张仪我来了	151
一张嘴说动一个国	153
谗言一捅就破	155
公孙衍的合纵	158
见证奇迹的时刻	160

陈轸不辱使命	162
当魏相是个阴谋	164
第二章 诸侯暗战：风雨交加的嗜血年代	168
合纵再起	168
团结才有力量	170
韩国来了公孙衍	172
义渠之乱	174
鹬蚌相争很实用	177
先打韩还是先打蜀	179
巴蜀成了囊中肉	181
张仪使楚	183
丹阳之战	185
一场张仪引发的战争	188
虎口脱险	190
“凤凰男”燕昭王	192
武王的彪悍人生	195
息壤之盟	197
秦武王之死	199
第三章 削弱齐国：少个对手多条路	202
季君之乱	202
女人也要发言权	204
黄棘之盟	206
韩魏向齐国	208
楚怀王不给力	211
孟尝君到秦	213
匡章攻破函谷关	215
伊阙之战	217
在困顿中奋起的苏秦	220
苏秦的三寸不烂之舌	222
苏秦的棋盘有多大	224
如意算盘终得逞	226
柿子捡软的捏	228
第四章 计谋楚赵：我要你们的地盘	231
完璧归赵	231
涓池之盟	233
楚国首都陷落记	236
阙与之战是场喜剧	238
忍辱负重的范雎	241
远交近攻之策英明	243
报仇的精神力量	245
荀子不是来旅游的	247

上党的选择	250
纸上谈兵害死人	252
长平成了屠宰场	255
第五章 更进一步：火中取炭	258
离间成功	258
虞卿啊虞卿	259
邯郸告急了	262
刚愎自用很危险	264
毛遂很会做推销	266
窃符救赵	269
秦国这回栽了	271
西周国至此完结	273

第三卷 帝国时代——铁血烽烟终成江山梦

第一章 嬴政出世：青年人的铁腕之治	278
商人的眼光	278
吕不韦的投资	280
异人回国了	283
商人成了相国	285
吕不韦的对外战争	287
十二岁的小丞相	290
这个女人不简单	293
秦王政权力在手	294
不是所有人都是坏人	297
小肚量害死人	300
第二章 天下一统：再创一个完美世界	303
准备各个击破	303
小韩扛不住了	305
找来燕国帮帮忙	308
老赵这个亲戚算完了	310
魏国无力回天了	313
半路上摔了一跤	316
再见吧楚国	318
刺秦其实是出闹剧	321
躲到辽东也要打	323
最后一仗没有放过你	326
终于统一了	328
第三章 帝国辉煌：真想再活五百年	332
百越歇菜了	332
匈奴有了恐秦症	334
皇帝生活面面观	336

不死药在哪里	338
焚书坑儒	340
博浪沙遇刺案	343
始皇的后事	345
赵高的计谋	348
蒙氏兄弟很无辜	350
第四章 大秦覆灭：鼓角争鸣葬旧人	354
大泽乡起义	354
项梁挑起革命重担	356
年轻人不甘寂寞	359
斩白蛇起义	361
李斯之死	363
指鹿为马露真容	366
章邯破陈胜	368
项梁的出击	371
牧羊人的春秋梦	374
大战在即	376
章邯跳槽	378
死是最好的安排	381
最后的清场	384



第一卷

大国崛起——从奴隶 到贵族的艰难成长

欲了解秦朝的历史，势必要懂得秦国的历史；要懂得秦后人的故事，势必要懂得秦祖先的故事。

秦人为嬴姓，赵氏，后因功封秦地，故称秦人，是古中国中原民族向中国西方迁移的一支。嬴秦以中国西北方少数民族戎族为邻，是挑战，也是机遇。在与西戎的多年接触中，秦人练就了一身血性，为秦师后来踏入华夏中原灌入了一腔热血。作为处于华夏文明边缘的一个部族，秦人的发展自然不如中原大国，然而秦人凭着火热的野性，时刻关注着中原局势，伺机插足中原，也终得机会与中原大国一争华夏霸权。

在霸权的争夺中，秦人在记根的同时，亦不忘学习中原的先进文化，以先进的思想来武装国家，穷则变，变则通，秦人的灵活变通亦为其日后的壮大提供了决定性的力量。

这就是秦人的祖先，野蛮与文明并通，血性和理性同存，而他们都拥有一个共同的目标，那就是保卫并强大秦国。



第一章

秦祖西出：耻辱柱下的拼斗

背景雄厚的嬴姓

中国历史的第一个世袭王朝起于夏。夏朝的第一位天子为禹，即今人熟知的大禹，大禹因治水而使夏部落兴起，受舜禅让继帝位，成为华夏众部落的首领。大禹时期，禅让制依然存在，故大禹在临逝前，并不想将帝位传与其子启，而欲传另外一个叫做皋陶的人，可惜皋陶还没来得及接受大禹的禅让，就先大禹而去。大禹悲痛之余，见皋陶之子伯益亦品德出众，远近闻名，便起了让伯益接续帝位的念头，遂派人请伯益出山。

伯益为了以示谦虚，躲入了乡野，以拒大禹的好意，但根据后来发生的事件可以看出，伯益此举不过是表面功夫而已。而此时大禹的儿子启并不满意父亲的安排，按照后世的嫡长子继承制，启本是王朝的最佳继承人，可是当时尧舜禅让的举动令百姓皆将禅让制视为正统。但启非常不甘心，夏后氏辛苦得来的江山哪能随意让给别人。因此，他趁着伯益躲起来的时候，于大禹病危之际直接将王位接了过来，开启了古代中国“家天下”的传统。

面对启承大禹统治天下的局面，伯益却是另有打算。伯益为皋陶的长子。皋陶者，又名大业。传说颛顼高阳氏的女儿名为女修，女修有一天吞下了一颗玄鸟蛋，于是生下了皋陶。皋陶与尧、舜、禹三人合称“上古四圣”，由此足见皋陶在当时的地位。皋陶辅佐了尧、舜、禹三代，到了舜时，当了舜的士师，就是司法长官。舜让皋陶当大法官时，曾对他说：“皋陶，蛮夷猾夏，寇贼奸宄，汝作士，五刑有服，五服三就，五流有宅，五宅三居，惟明克允！”意思大致就是让皋陶严明执法，当一个公正无私的大法官。而皋陶也不负舜的期望，公正执法，成了中国神话中第一个公正的法官。其任职期间创刑、造狱，倡导明刑弼教以化万民，为四千多年来我国各个时期制定、完善、充实各项法律制度奠定了坚实的基础，故在历史上被人们喻为“圣臣”。

关于皋陶，还有那只出了名的独角异兽獬豸，也就是一只独角羊。据说这是皋陶所养，在皋陶断案时能帮其辨认真伪。因其与法的不解渊源，獬豸成了中国法律的象征。东周时，楚国文王就按照獬豸的模样做了一个帽子，官员们一一模仿，后至秦汉遂成了一个风尚，至于后世执法长官的官服上印有獬豸，那更是常有的事了。獬豸成为法的象征与皋陶有关，也足见皋陶对中国法律文化的影响。有趣的是，为了突出这

种贡献，皋陶还被后人描绘成了拥有青绿色皮肤、嘴唇似鸟喙的人，因为这谓之至诚的样貌。

后来禹治水时，皋陶利用法律的手段使大禹的治水过程更加顺畅，在治水的功劳里也有他一份。

皋陶因在律法方面有出色的表现，后又帮助夏禹治水，所以声名在外，因此后面才有禅让皋陶的事件。只是得民心的皋陶得不到天意，他还没接受禅让就死了。皋陶有三个儿子，伯益就是他和少典氏族人女华的长子。

伯益，亦作伯翳、柏翳、柏益、伯翳，又名大费，禹时的大臣，在大禹治水的浩大工程中作出了巨大的贡献。除此之外，伯益还在大禹继位后，辅佐大禹开垦荒地，教育民众在地势低洼之地种植水稻，还发明了凿井技术。而在政治方面，伯益建议大禹以恩威并举的策略对待当时叛乱的三苗族，大禹接受了他的提议，放弃武力征伐的策略，实行政教德治，终使三苗归顺。另外，据说伯益在其跟随大禹治水时，关注治水队伍所经过的山川水道，以及遇到的珍花异草、奇灵怪兽、异俗趣事，无一不仔细记录下来，成了后来《山海经》的素材。此外，伯益还有一项能力，这项能力虽说不起眼，却成了其后人崛起的机会，那就是畜牧。

伯益有这等功劳，无怪于大禹要对舜说：“非予能成，亦大费为辅。”（《史记·秦本纪》）到了皋陶去世时，大禹为其父皋陶的贡献，也算是给伯益一个奖赏，因此给皋陶的每个儿子都封了姓，次子仲甄封于六（今安徽六安），以偃为姓。皋陶长子就是伯益，大禹令伯益继承了少昊的嬴姓，当了东夷（大概在今山东日照地区）部落联盟的首领。

伯益就是嬴姓人的第一个祖先。不过，嬴姓并非始于伯益。伯益授嬴姓是“继承”，也就是说，嬴姓最早并不是始于伯益，其最早可追溯到五帝时的少昊帝。少昊是东夷部落联盟的首领，因其即位之日，有五凤从东方飞来，集合到了少昊帝的宫廷上，故其以凤鸟为族神，崇拜凤鸟图腾。后少昊去世，黄帝集团的颛顼替代了少昊在东夷部落的首领权。颛顼就是伯益的先祖。因此，嬴姓最早可追溯到少昊。但若要从血缘角度来说，嬴姓则应归于皋陶一族，只是皋陶之子封姓之后，“偃”姓和“嬴”姓作为凤鸟部族的两大系统分散开来，所以秦后人都以嬴姓伯益为祖。后来，在历史的演化中，嬴姓部族逐渐分化出十四个氏族，分别为廉、徐、江、秦、赵、黄、梁、马、葛、谷、缪、钟、费、瞿，这也就是历史上所称的“嬴姓十四氏”，而秦国秦人是属于赵氏和秦氏这两支，当然，这是后话。

伯益作为颛顼和皋陶的后代，其母亲属于少典氏，“黄帝者，少典之子”（《史记·五帝本纪》），可见少典氏在当时也算是望族。其祖母女修属于高阳氏，高阳氏是黄帝之孙，和少典氏有得一拼。由此看来，秦人祖先的背景是雄厚的。而皋陶作为伯益之父，其以法律为名显于中国文明的历史，若以瑞士心理学家荣格的集体无意识看来，这还真有点意思，毕竟秦国以法治国，以法强国，就是到了秦帝国时，嬴政也不差苛政重法，这多少有点遗传自祖先吧。当然，这只是趣说，法律本是治国根本，无所谓归于何人何族，只是我们从中多少看到了秦人的刚毅。皋陶作为法律的代言人，却也从未放弃过对于道德的追崇，对此儒家经典中有语：舜有天下，选于众，举皋

陶，不仁者远矣（《论语·滕文公上》）。而关于这一点，秦人却继承得少了，也由此成了秦帝国永久的痛。

这就是秦人那背景雄厚的祖先，当然，秦人祖先一直都不是以身份显名于历史，最主要的，还是他们那过人的能力。皋陶和伯益对中华文明的贡献只怕不在禹之下。不过，背景雄厚易受人妒忌。当时，为了争夺大禹继承人的位子，伯益所率领的东夷部落联盟还曾因此与夏启进行了一场恶斗。

按当时的禅让制，伯益继位是理所当然的，这从当时的一个事件上也可看出。当时，启继承了禹的位置，遂在钧台（今河南禹县南）大会各地部落联盟首领。可是启的继位受人质疑。一个名为有扈氏的部族，就因启破坏了禅让制的传统，而拒绝出席钧台之会。启是个有能力的人，他敢继承禹的位置，自然料到会遭到反对。所以对于这一点，他毫不迟疑地亮出了他的兵器，因此“启伐之，大战于甘”（《史记·夏本纪》）。战争的结果是有扈氏大败，族众从此沦为牧奴。

夏启借这场战争向天下人表明：天下归启，禅让制已经成为历史。这种行径传到了伯益的耳里，伯益就继位问题向启递交了挑战书。因此，夏启集结了军队，往东夷之地进发，以应战伯益。

关于战争的经过，因夏朝历史过于久远而没有记载，其结果却是明确的。夏启与伯益率领的东夷部落联盟的战争，终以伯益的失败告终。

伯益在这场争夺继承人的战争中失败了，其人被杀，其族人将其葬于天台山上。这次夷夏之争的规模非常大，所造成的损失也异常惨烈。东夷地区在此前延续了几千年的文明，在华夏部族的大肆摧毁下几近灭亡。1934年，考古学家于山东日照市境内挖掘出的尧王城遗址，便是当时巨大破坏的证据。

不管东夷部族败得如何，嬴人仍在火中重生，如其图腾的凤鸟，以涅槃的气势席卷而来，终有一天在古代中国的另一头——西方翱翔而起，并在中国大地上响起了震撼的鸣声。

到大西北去

伯益在华夏众部落领导权的争夺上输给了夏启，丢掉了性命，整个东夷部落的文明也因此被夏启的王师烧毁殆尽。现代的考古表明，伯益此次的失利将日照地区推进了一个长时间的荒凉局面，而这种衰败的局面直到几百年后的夏朝末期才有所起色。

嬴姓族人将伯益的尸体安葬在天台山后，望着呛鼻的黑烟如帷幕一般轻轻飘起，满天冲撞的灰屑在偌大的空间里寻找着躺卧的栖息地。整个大地除了黑色的帷幕和那偶尔翻白的飘舞着的灰烬，只剩夏人胜利后的嚣张音浪，还有那嬴人大痛过后的无力抽泣。

嬴人的家没了，但是嬴人还在。在家族灭亡之后，嬴人很快调整了情绪，要生存下去就不能对天屈服，嬴人给自己这样一个生存信条，迫使着他们再去重建天地。

这种根植于人类基因的生存动力使得嬴人在华夏大地上努力地另辟生存地。或许

在另寻住所的时候，嬴姓部族之间存在着相左的意见。这种民族迁移的历程本就无法追根溯源，后人只能在现有的遗留文献和后世考古中发现一些蛛丝马迹，从中可以得知，在嬴姓部族失利后，其中一支仍然留在了现山东地区，而另一支则渡过淮河往南发展，还有一支则选择西行，这支西行的嬴姓族人就形成了后来的秦人。《史记》里就这事也有说起，说伯益其“子孙或在中国，或在夷狄”，夷狄也就是古代中国西北方少数民族的统称。后来秦人在西北建立政权时仍不忘故土，凡有墓葬，头均朝向东方，另者，对故土的认可或许也成了后来秦皇东巡的动因之一。

从山东日照地区迁移到西北地区，大概算起来从今天山东省到甘肃省，这之间的路程大概一千五百公里，这岂是几十匹马所能承受的？我们已经无法重现当时迁移的场景，但从迁移的里程，加之当时的环境来看，秦人这次西迁一定经历了艰难险阻。当然，这种长距离的迁移自然不是一蹴而就的，秦人在这次迁移中难免停停走走，经历几世几代。但可以确定的是，他们几乎不可能在迁移中定居。因此，秦人在长时间的漂泊中，发展起来的自然不会是定居生活的农业文明，而是一种四处游荡的游牧文明，从这点看，秦人的迁移对其后的崛起还真有点贡献，因为畜牧在其后将成为秦人发展的一个机遇。

在秦人西迁的同时，如流水般的时间带走了夏启，带走了昔时众部落首领对夏启攻伐伯益的不满和赞叹，也带走了由大禹带来的整个王朝。在纪年得以清晰的时候，约公元前1600年，商部落在其子孙汤的时代得到了发展，商由此代替了夏，成了中国文明的第二个世袭王朝。

在《史记》里有说，伯益有一个玄孙名费昌，继承了伯益所领的部落联盟首领。在费昌即位之时，夏王朝走到了它的尽头。此时的夏正处于最后一个君主夏桀当政之时。夏桀是中国历史上出了名的暴君，在他当政时，可谓昏君佞臣当道，广大民众处于水深火热之中，他们对天痛斥：“时日曷丧，予及女偕亡！”（《史记·殷本纪》）意思就是说：太阳什么时候才能灭亡啊？我愿意和你同归于尽！在当时的社会，群众的愤怒无法得到合理的宣泄，而起义的概念还没有形成，因此面对这种腐败的政治，群众只能盼望一个有能力的领导者来解救他们。

夏王朝的政治混乱逼走了众多清廉的部属，费昌就是其中之一。费昌看着自暴自弃的夏王朝，明白它已经走到了尽头。而就在这个时候，华夏大地上的另一个部落商部落已经发展壮大，在这种情况下，费昌只得叛离夏朝，归顺了商。商在汤的领导下在鸣条大战夏桀，鸣条一役终使得夏王朝就此消失于中国的大地上。

关于鸣条之战，《史记》里有写：“费昌‘为汤御，以败桀于鸣条。’”有人说这里的“为汤御”可能指在这场战争中，费昌当了先锋，大败夏桀。只是费昌没这个本事，“为汤御”更有可能指费昌在这场战争中充任商汤的司机。不管是先锋还是司机，费昌在灭夏行动中一定出了不小力气，因此费昌的子孙也随着他的职位，世代当了商王的专用司机，而嬴姓的这个分支在殷商也因此“遂世有功，以佐殷国，故嬴姓多显，遂为诸侯”（《史记·秦本纪》）。后到了中湣这个人时，商王令其保卫西垂之地。至于秦人和西垂的关系，由于时代久远，更兼可参考的文献之少，遂成了秦史研究的一个瓶颈。

后来时间又带走了鸣条之战遗留的灰烬，带走了费昌辅佐商汤的功绩，商朝在经过十几代君王的经营后，到了商纣即位的时候了。这商纣同夏桀是一样人物，凭着几点功劳竟自大了起来，内宫里酒池肉林，政治上宠信佞臣。纣王旁边的第一佞臣费仲就是断送商王朝的大罪人之一，除了他之外，还有一个叫作恶来的大臣，同费仲一样背骂名。《墨子》里面就直接指出了：“殷纣染于崇侯、恶来。”

本来商朝灭亡和秦人关系不大，但有了这个恶来，结果就不一样。

“中湣生蜚廉，蜚廉生恶来”（《史记·秦本纪》），恶来就是中湣的孙子，也就是伯益、费昌的后人，想秦人在此前都有英名，如何到了恶来这一辈，竟成了后人谴责的佞臣？

恶来的父亲叫蜚廉，也作飞廉。这个飞廉可能来自上古神话中风伯的名字，东汉著名文学家王逸在《楚辞章句》中有注释道：“飞廉，风伯也。”而风的一个特征就是来无影去无踪，这也便是飞廉的能力。《史记》里说“飞廉善走”，这个善走普遍理解为跑得快，也就是说飞廉是个飞毛腿。其实，“善走”或可理解为骑术高超，之前就曾强调过秦人的畜牧能力，伯益与动物之间的沟通能力那是受了大禹的赞赏的，这样看来，飞廉驾驭一匹马应该也是驾轻就熟之事。当然，不管这个“善走”是指双脚还是马，这并不妨碍飞廉有能力使得自己在地球表面之间的移动迅速快捷，因了这个能力，飞廉于是当上了纣王的通讯员，为纣王传报一些紧急消息。

再看这个恶来。说到恶来就必须说到另一个人，这个人生在东汉末年，就是曹操旁边那个大名鼎鼎的大将典韦。熟悉典韦的人都知道他有一个外号，这可是曹操对他很高的一个评价，叫做“古之恶来”。将典韦比成恶来，唯才是举的曹操当然没在乎典韦的为人，他这一个称赞让别人知道的无非是他这个大将典韦是个力大无穷的猛士。《史记》里说“恶来有力”，是个出了名的大力士。因为这个能力，恶来也就当了商纣王的保镖。

这样看来，飞廉和恶来也算是两个有能力的人，令人遗憾的是，二人是空有一身武力，却没有头脑。因此两个人都死死地跟着商纣王作乱朝纲，难怪父子俩凑合到一起，落下了千古骂名。

公元前1046年，殷商在纣王这里也走到了尽头，如同当年商汤对桀一样，以姬发为代表的周族人领导的诸侯联军大军开到了牧野。在牧野一战中，纣王终因人心向背而惨败，商王朝自此随夏王朝一样埋进了历史的尘埃，天下再次易主，周王朝开始在历史上谱写下它的辉煌与衰败。

历史的循环并没有带来氏族的类似命运，与先祖费昌不同，飞廉和恶来终因其“助纣为虐”的恶名而难逃一死。恶来随同纣王死在了牧野之战里，而关于飞廉，另有一段有趣的记载。记载说在牧野之战前，飞廉作为商朝的使者出使北方，等到飞廉回朝后，纣王已经同商朝一起被姬发退出了历史的舞台，这下飞廉可找不到人禀报他的出使情况了。最后飞廉只得来到霍太山，在那边筑起了祭坛，向远在云里的纣王作出了报告。在这次祭奠中，飞廉发现了一副石棺，石棺上刻着几行字：“帝令处父不与殷乱，赐尔石棺以华氏。”（《史记·秦本纪》）这句话是说，上帝因飞廉没有参与殷商之乱，特赐他一副石棺来光耀他的后代。

石棺之说当然是神话，可以因此演绎开来的情节也必然多种多样。但无论事实如何，这个故事中都可以说明飞廉作为纣王的大臣，对主公的尽忠还是很到位的。有谓“受人托力尽其能，为人谋力尽其忠”，飞廉的错误或许只是选择错了君王。

秦人先祖在纣王这一世走得不那么顺畅。后来，随着周王朝在中国开始了它的历史，秦人也随时寻找着露脸的机会。

赵和秦的故事

司马迁说过，秦王室一族其正确的姓氏属于嬴姓赵氏，那么这个赵氏是如何来的呢？另外，关于我们对飞廉后人最为经常的称呼——“秦人”，这“秦”字又是来自哪里呢？这就要从嬴姓一族中关于“赵”和“秦”这两个氏的起源说起了。

就在周武王姬发于牧野大战殷纣后，天下也就随着换了个姓，周朝从此在古代中国确立起了它的权威。而殷呢？除了在周建立不久后，不死心地发动了一场武庚之乱，基本上陷入了沉寂。

当时跟着殷沉沦的嬴人又怎么样了呢？很不幸，在武庚发动叛乱的时候，居于山东一带的嬴姓也跟着起哄了一下，其结果是周公平叛后，这部分嬴姓部族被赶到了大西北，和原本就生活在那里的飞廉一支居住在一起，杂居于戎、狄民族之间。这部分嬴姓在被押往西方的途中，有的偷偷逃掉，就地定居，建立了后来的黄、江、葛等小国，嬴姓十四氏也就这样繁衍开了。

幸运的是，在隔了几代后，嬴人非但没有像殷人那样逐渐远离历史，而慢慢地接近了历史的中心。

历史记载到了造父这一代。真正使“赵”成为姓氏的人便是造父。造父有一个祖父叫做孟增，是飞廉的孙子。《史记》里说孟增“幸于周成王，是为宅皋狼”。皋狼是一个古地名，属战国时期赵国的领地。费昌见幸于商之后，孟增也在周朝找到了他的伯乐，为秦人后来活跃于周朝掌握了一分政治机会。

造父出生时，经过几代国君的努力，周朝已经成了一个国力雄厚的兴盛大国，史载“成康之际，天下安宁，刑措四十年不用”，大有路不拾遗夜不闭户的清明景象。到了周昭王这一代，周昭王不再满足于现有的国土，于是打算扩张。但周朝开辟疆土的人并不仅是周昭王，还有他的儿子姬满。这个姬满就是我们所熟知的有为君王，那个一生充满着传奇色彩的君王——周穆王。

周穆王在位时，造父正跟着泰豆氏学习驾车之术。泰豆氏是传说中的善驭之人，见于《列子·汤问》里：“造父之师曰泰豆氏。”学了几年后，师傅的教导、自己的天赋和勤恳遂使得造父成了驾车高手。后来造父在桃林一带得到了八匹骏马，这八匹骏马的名字分别叫做赤骥、盗骊、白义、逾轮、山子、渠黄、骅骝、绿耳。当然骏马也得靠养，造父用他在祖辈和泰豆氏那里学到的驯养能力，将八匹马驯养得强壮异常，跑起来如电光石火，一日千里。养马千日，用在一时，这八匹马当然是养来献给君王的，造父相信周穆王一定会爱死他驯养出来的这些坐骑。果不其然，周穆王得到这些