



黑龙江流域非物质文化遗产代表作丛书
丛书主编◎衣俊卿 傅道彬◎执行主编◎燕鹏 王益章

谚 语 黑 龙 江

刘永江 王益章◎主编



黑龙江人民出版社

黑龙江人民出版社
（哈尔滨）
（内部发行）
（定价：0.50元）

黑龙江

谚语



书

黑龙江流域非物质文化遗产代表作丛书
丛书主编 衣俊卿 傅道彬 执行主编 燕鹏 王益章

谚 语

黑龙江

刘永江 王益章 主编

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

黑龙江谚语 / 刘永江, 王益章主编. — 哈尔滨:
黑龙江人民出版社, 2011.3
(黑龙江流域非物质文化遗产代表作丛书 / 主编衣俊卿, 傅
道彬, 执行主编燕鹏, 王益章)
ISBN 978-7-207-08958-8

I. ①黑… II. ①刘… ②王… III. ①谚语—汇编—
黑龙江省 IV. ①I277.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 051292 号

责任编辑: 龚江红 李春兰

封面设计: 徐 洋

黑龙江流域非物质文化遗产代表作丛书

主 编 衣俊卿 傅道彬

执行主编 燕 鹏 王益章

黑龙江谚语

Heilongjiang Yanyu

刘永江 王益章 主编

出 版 者 黑龙江人民出版社
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼
邮 编 150008
网 址 www.longpress.com
电子邮箱 hljrmcbs@yeah.net
印 刷 黑龙江龙江传媒有限责任公司
经 销 新华书店
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张 18.25
字 数 200 千字
版 次 2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-207-08958-8
定 价 80.00 元

(如发现本书有印刷质量问题, 印刷厂负责调换)

本社常年法律顾问: 北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波



神奇的土地 多彩的文化

(总序)

黑龙江是一片古老的土地,她自古就是中华民族繁衍生息、创造文明的重要区域。考古发现,新石器时代晚期,黑龙江三江流域部落众多,人口密度甚至超过中原黄河流域。古代史籍明确记载在黑龙江地区生息过的民族先后有:先秦时的肃慎、濊貊、东胡三大族系;汉晋时的夫余、鲜卑、挹娄、北沃沮;北朝、隋时的夫余、勿吉、室韦、乌洛侯、地豆于、豆莫娄等;唐、北宋时的靺鞨、室韦、契丹、女真、蒙古、汉族等;南宋、元、明时的女真及蒙古诸部、汉族、索伦诸部(即鄂温克、鄂伦春、达斡尔等)。东北地区的先民鲜卑、女真、蒙古、满等民族,先后入主中原,对中华民族的政治、思想、经济、文化乃至整个中华民族的历史产生了重大的、深远的影响。这些崛起于东北大地的民族,一次次地向中华民族文化的母体中注入了无比遒劲和深厚的生命力,并在文化的交流中成长为中华民族文化共同体水乳交融的重要组成要素。

黑龙江是一片开放的土地,她几百年来一直是众多迁徙者和拓荒者神往的地方。清朝建立,黑龙江地区的齐齐哈尔(卜奎)和瑗珲,被辟为流徙要地。“流徙来者,多吴、越、闽、广、齐、楚、梁、秦、燕、赵之人。”(张缙彦:《域外集·六博围棋说》)“当是时,中土之名卿硕彦,至者接踵”。(杨宾:《惺发堂文集·伍敬玉五十寿序》)清末开禁之后,关内山东、河南人民大批移居黑龙江,民间称之为“闯关东”。清朝时期,黑龙江省的人口构成已是“(内地)十三省,无省无人”。(方拱乾:《绝域纪略》)19世纪末随着中东铁路的修建,俄罗斯人、犹太人及20多个国家的近20万侨民涌入哈尔滨等地区,又带来浓重的欧风西俗。哈尔滨市因此有“东方莫斯科”、“东方小巴黎”之称。新中国建国之后,转业官兵开垦北大荒,开发大庆油田,铁道兵开发大兴安岭,以及文革时期的知青来到黑龙江地区。大量外来移民不仅改变着黑龙江的人口结构,也带来了新的文化要素,不断塑造出新的黑龙江文化面貌,积淀了黑龙江多元文化的底蕴,形成了本土文化、移民文化和异域文化多元交融的文化格局。





黑龙江是一片多彩的土地,她历史上一直是多民族聚居的重要文化分区之一。民族众多、习俗多样构成了黑龙江地区内涵丰富、色彩斑斓的本土文化。时至近代,这里生活着满族、蒙古族、鄂伦春、鄂温克、赫哲、费雅喀、库页、奇勒尔、恰喀拉、锡伯、朝鲜、回族等众多民族。黑龙江地区得天独厚的自然地理条件,为历代生活在这块土地上的人们慷慨地提供了丰美的原料,勤劳勇敢的人们则在向大自然索取的过程中充分地发挥自己的聪明才智。独特的自然环境和生活形态,陶冶出绚丽的少数民族风情和丰富的文化遗产,鄂伦春族、鄂温克等民族的萨满、歌舞和桦皮艺术,赫哲族的鱼皮工艺,朝鲜族的民族风情,满族的剪纸、刺绣等等,在全国范围内都是独树一帜的。

在这片古老、神奇、开放、多彩的大地上,黑龙江文化就像一条汇聚了众多支流的奔腾江河,雄浑瑰丽、气象万千。流淌于其中的多姿多彩的文化,回旋碰撞,激荡出激越、震撼的音符。丰厚的文化遗产资源是黑龙江流域文明的具体呈现,积淀了北方独特的文化脉络和文化基因,展现出鲜明的龙江特色和龙江风格。龙江文化是中华民族文化共同体的重要组成部分,在中华民族的历史发展进程中发挥过重大作用,产生过深远的影响,是黑龙江提升文化软实力,发展文化产业取之不尽的宝藏,是黑龙江实现科学发展的雄厚基础。研究和保留传承黑龙江文化,是当代黑龙江人不容推卸的神圣责任。《黑龙江流域非物质文化遗产代表作丛书》将分民风民俗、民间文学、民间艺术三个系列,全方位、立体性、多角度、大纵深地展示黑龙江地区的非物质文化遗产,延续优良的黑龙江文化基因,更好地继承民族和地域传统,为文化兴省、文盛龙江,贡献出自己的力量。



概述

黑龙江省地处我国东北地区的东北部。全省土地面积为45.4600万平方公里,北、东均邻俄罗斯;南与吉林省相连;西与内蒙古自治区接壤。其地界轮廓,酷似一只引吭高歌的长鹅。

黑龙江省北部自西向东横亘着大小兴安岭,东部自北向南绵连着完达山、张广才岭、老爷岭,而与长白山脉相接。境内的嫩江发源于大兴安岭,由北向南,和发源于长白山的松花江由南向北,于肇源县汇成松花江主干,流经全省,与黑龙江、乌苏里江汇合。由松花江和嫩江冲积而形成的松嫩平原,位于省境西南部;由黑龙江、松花江和乌苏里江冲积而形成的三江平原,位于省境东北部。省境北部和东部山区生长着茂密的森林,树种有红松、落叶松、樟子松、柞树、白桦树、水曲柳和杨、柳树等。黑龙江流域出产黄金;松嫩平原和三江平原出产水稻、小麦、玉米、大豆和高粱;山区地下储藏着丰富的煤炭资源;松嫩平原地下蕴藏着丰富的石油资源,大庆油田石油产量占全国总产之半。黑龙江之冬,白雪皑皑,一片银白,是冰雪旅游的天堂。黑龙江之夏,林区松涛如潮,平原绿波荡漾,是避暑旅游的胜地。



千里黑龙江,两岸金边镶。



黑龙江省自古是多民族杂居的地方,现有人口近3800万。据古文献记载,商周时代黑龙江和松花江流域就居住着东夷、肃慎、古朝鲜、东胡、涉、貊几大族系。后经几千年历史变迁,时至明清则为满、蒙古、达斡尔、朝鲜、鄂伦春、鄂温克、赫哲、锡伯等民族共居地。清朝入关前,这些民族是这里的主体居民。

黑龙江省民族众多,地脉独特因此谚语存在两大特征:一是地方多民族性;二是寒冷环境的文化表现。

二

黑龙江流域广袤千里的荒野和古树参天的原始森林,是省内各个少数民族杂居的地方。他们不仅在这里繁衍生息,而且还在这块土地上创造着物质财富和精神财富。他们创作的神话、史诗、传说、歌谣、故事丰富多彩,创作出的谚语更具民族特色。

省内独有少数民族——赫哲族,祖居黑龙江和乌苏里江的下游,自古以渔猎为主,其渔猎谚独具特色。如:“五花山白露水,大马哈把家回”、“江水再深,也没有赫哲人的鱼网长”等。

生活在大小兴安岭一带的鄂伦春族和鄂温克族,以山林为家园,其狩猎谚特别丰富。如鄂伦春族的“山林是猎人的母亲”、“太阳是大地的命根,山林是猎家的命根”、“弓箭不离我们手,我们不离兴安岭”等;鄂温克族的“祖先留下的打猎规矩,后辈继承的打猎经验”、“上阵父子兵,打猎狗和鹰”、“猎人一块打猎回来,猎人们的猎物要平均分”等。

达斡尔人居住在嫩江流域,以农耕和狩猎为业。农耕谚“春风送暖准备种大田,种子耕牛草料要齐全”、“黄豆稷米农夫种,黄烟茄秧农妇栽”、“忙的是春天,收的是秋天”等。狩猎谚“猎鹰的眼睛,猎马的速度”、“好狗是猎人的耳目,好马是猎人的帮手”、“弓用皮绳子做弓弦,箭用桦木枝削成竿”等。

生活在松嫩平原上的蒙古族,以畜牧业为主,其畜牧谚特别丰富。如“放牧不近水,三天就后悔”、“猎人找猎物,牧人找牧场”、“毡包要立在阳处,西伯(羊圈)要安在高处”、“花草是草原的装饰,牛羊是草原的瑰宝”等。蒙古族也有狩猎谚,如“打猎的人喜欢快狗,放牧的人喜欢套鞭”、“猎马练在腿上,猎狗练在嘴上”等。

满谚和汉谚从语言角度已难见区别了。200多年来,满族逐渐使用汉语,现在几乎没有满语交际者了。本卷许多满族谚语,是从几位懂得满语的汉族老专家那里得到的。虽然它们已无多少满族语言特征,但从谚语的内容上,还可见满族色彩。如满族生活谚“旗袍、官鞋、两把头,准是八旗小妞妞”、“头戴缨、手生蹄,八旗官服算一奇”、“口袋房、万字炕,祖宗板供在西墙上”、“猪肉炖粉条,吃得实在饱”等。

本卷收入的汉族谚语绝大多数是随着汉族人口而流入的。生活谚和生产谚多属黄河中下游中原一带的谚语;社会实践谚语则来自全国各地。汉族进入后又产生了少量新谚语。如“黑龙江省有四珍:飞龙、犴鼻、猴头、熊掌”,以及关东省三大怪、关东省三宗宝,等

等。这些新产生的谚语和流传到黑龙江汉族的原籍谚语,有着明显的不同,它们大都染上了黑龙江这块土地的地方特色。

同样生活在这块黑土地上,但各个少数民族的谚语却有所不同。黑龙江省这个大环境之中,还有小环境。赫哲族居住在两江下游,水产特别丰富,各种名鱼都有。如大马哈、鲤鱼、三花五罗等。正像其谚语所说:“鱼儿是个宝,吃穿向它要”。他们吃鱼肉、穿鱼皮,各种生活费用都从鱼身上出,因此其渔猎谚特别丰富。生活在大小兴安岭一带的鄂伦春和鄂温



萨满舞,鹿皮鼓。(关小云 摄)

克族,正如其谚语所说:“太阳是大地的命根,山林是猎家的命根”。他们吃兽肉、穿兽皮,并居住在用兽皮、树枝搭建的“撮罗子”里。山林里有各种飞禽走兽,因此其狩猎谚特别丰富。蒙古族生活在松嫩平原,这一带水草丰美,最适合放牧,所以他们以畜牧业为主。蒙古族的主食是牛羊肉和牛奶奶,住用毛毡搭建的蒙古包,其谚语则说:“花草是草原的装饰,牛羊是草原的瑰宝”。用不着更多地举例,便足以证明谚语的民族性和他们的生活内容、生产方式息息相关,因此他们的畜牧谚特别丰富。有什么样的生活需求,就有什么样的生产方式;有什么样的生产方式,就有什么样的生活内容,久而久之,也就形成了“一方水土一方风俗”。

谚语民族性的产生,和该民族的生活、生产关系极大。这是谚语民族性的内因。当然,谚语民族性的产生也绝对离不开环境——地方性这个条件。这个条件虽然是外因,但却决定着人们的生活内容和生产方式。有水才能打鱼,有山林才能打猎,有水草才能放牧,没有这些条件很难形成各民族生活、生产谚的民族性。可见,黑龙江各少数民族谚语的民族性是受地方性制约的。黑龙江省原有8个少数民族,除鄂伦春和鄂温克以狩猎业为主外,其它几个民族则伴以狩猎业。其狩猎谚也很丰富,因为茂密的森林和广阔的原野,给狩猎业创造了丰厚的条件。这同样说明谚语的地方性制约着民族性。汉族进入黑龙江后产生的新谚语,也染上了地方色彩。这,更说明谚语的地方性和民族性的制约关系。

三

地理环境是人类赖以生存和发展的物质基础,当然也是人类意识或精神的基础。因此,地理环境对人类及其文化必然起着决定的作用。黑龙江省地处北纬43.26—53.33度之间,冰雪期和取暖期都在半年以上,寒冷陪伴着黑龙江人民生活很长时间,是我国最寒冷



的地区,因此有关寒冷的谚语特别多。

如汉族的“针鼻大的眼,斗大的风”,满族的“针鼻大眼斗大风,斗大窟窿冻成冰”,蒙古族的“锥针之孔,驼大之风”,达斡尔族的“针鼻大的眼,簸箕大的风”,朝鲜族的“针大的窟窿眼,钻进牛头大的风”,赫哲族的“针鼻大的孔眼,鲤鱼头大的风”,锡伯族的“针眼大的缝,能进牛大的风”。这些民族的谚语,谈的都是窗户纸上的孔小风大,皆与黑龙江省冬天天气特别寒冷有关。

再如,生活谚“黑龙江三大怪:窗户纸糊在外,养活孩子吊起来,反穿皮袄毛朝外”、“关东省三大怪:窗户纸糊在外,养活孩子吊起来,十七八的姑娘叼着大烟袋”。两谚如出一辙:前者是黑龙江谚语,后者属东北三省。因为辽宁省接近关内,所以有的地方也把窗户纸糊在里面。而黑龙江寒冷时间最长,下雪日子最多,冬天风雪交加,如把窗户纸糊在里面,窗户格子暴露在外面,容易积雪,经太阳照射,积雪融化后变成积水,窗户纸经过积水浸泡,风在外边一吹,最容易破碎脱落,屋内就要受到寒冷的侵袭。为了防寒保暖,窗户纸必须糊在外面。“反穿皮袄毛朝外”是“衣”谚;“窗户纸糊在外”是“住”谚;“冬吃饺子冻冰团”是“食”谚。黑龙江人冬天吃饺子都先包好,放在冷屋或冷仓房冻起来,可长时间保鲜。关于“行”方面的谚语,如“塞北爬犁冰雪辙”、“宁走封江一指,不走开江一尺”、“两块板可以穿山越岭,三块板可以翻江过海”。“关东省三宗宝:人参、貂皮、靰鞡草”也都和寒冷有关:貂皮是黑龙江人用以做帽子、衣领、手套的最好防寒物;靰鞡草防寒最经济实惠,是一种水草,夏天生长在低洼地里,成熟后割下晒干,用木锤砸软,絮在靰鞡鞋里,穿在脚上,天寒地冻走冰踏雪也不冻脚;人参则是最好的防寒食品,有壮阳保暖之效。这条“关东”谚,主要流传黑龙江和吉林两省,而吉林省流传此谚时也有把“靰鞡草”换成“鹿茸角”的。黑龙江还保持原状,这条谚语就更显独特了。再如,季节谚、伏九谚等,也有许多表现寒冷的谚条。如:“春冻骨头秋冻肉”、“腊七腊八冻掉下巴”、“冻七不冻八”、“夏天铲地一身汗,冬天打场刺骨寒”、“哈尔滨奇景有冰灯”,等等。关于寒冷的谚语,很多流传于民俗方面。它们不是天外来物,而是从黑龙江寒冷的生活环境中培育出来的寒冷文化的表现。

荒野是酷寒的衍生物。正因为黑龙江地处寒带,所以才有着大面积荒野。松嫩平原和三江平原都是一望无际的原野,是世界上罕有的黑土地,土质肥沃,生长着鲜嫩、肥美的野花野草。兴安岭和完达山生长着茂密的原始森林,其面积为全国的1/6。清入关前,黑龙江荒野面积之大居全国之冠,人烟稀少也为全国之最,所以才称“北大荒”。谚语“棒打獐子瓢舀鱼,野鸡飞到饭锅里”,就是当年黑龙江荒凉面貌的真实写照。清入关实行开禁放垦,汉人进入黑龙江的主要任务就是开荒种地。要种地,须先占有草原,所以谚称“开荒占草”。占有草原的方式很多,或步行,或骑马。骑马比步行快,所以谚称“跑马占荒”。跑马占荒是人骑在马上,马鞍上系一条绳子,绳系一棵树枝或一块铁器,马在前面跑,树枝或铁器在草地上拖,拖出的印迹即成了占有的范围。比跑马占荒更快的,是“鞭指为界,跑马占荒”。这是在跑马之前,先用马鞭遥指范围,然后再骑马去占领。这三种“占荒”方式,一种比一种占得快、占得大。由此可见,当年黑龙江流域荒野面积是如何之大!



荒和野紧密相连,有荒就有野。这个“野”不是野蛮,而是野生和野性。在黑龙江这块广阔无垠的土地上,存在着生物的多样性:生长的植物有数不尽的野花、野草和野生树种;出生的动物,地上跑的有虎、黑熊、野猪、梅花鹿、獐、狍、犴、狼、獾、貂、灰鼠等,天上飞的有鹰、鹞、雕、飞龙、野鸡、天鹅、百灵等,水里游的有鲤鱼、鲫鱼、大马哈、鳊鱼、三花五罗等等。黑龙江的三宗宝“人参、貂皮、靰鞡草”,是野生的;黑龙江的四珍“飞龙、犴鼻、猴头、熊掌”,也是野生的。野生的猴头、野生的人参、野生的黑木耳、野生的东北虎、野生的黑熊等,都比人工培养的优良。有如新疆的野骆驼、西藏的野羚羊,都比驯化的生命力顽强。野性本是生物的和脉,有野的根脉存在,物种才免于灭绝,而永葆其优良品质。最明显的例子,是水稻专家袁隆平利用野生稻和家稻杂交培育出高产优质水稻。这就是野性基因的根脉在起作用。因此,黑龙江流域荒凉和野性的根脉,就孕育出了黑龙江的荒野文化。

寒、野文化这两条根,孕育了黑龙江流域文明。据考古发掘,黑龙江流域最早在17.5万年以前的旧石器时代,就有人类存在。齐齐哈尔市昂昂溪文化遗址,距今约6,000年,出土的生产工具以石器和骨器为主,石器多系磨制而成,制作技术娴熟。其五福墓葬女性墓中,随葬品有凹底石镞、切割器等。表明妇女也参与狩猎活动,是一支新石器时代中期母系氏族部落。饶河小南山先民遗址,距今约4,000年,在一处墓葬中出土了大量玉器、石器,种类多样,制作和研磨技术很高。从墓葬的规模和随葬品的数量可知,当时先民们已组成了较大的部落集团,出现了相当权威的领袖,已进入了氏族社会,并有了私有财产。距今3,200余年的肇源县白金堡先民遗址,出土大量陶器、骨器、石器和铜饰,清理出房址、窑穴(灰坑)、陶窑多处。陶器上的动物花纹,反映了早期农业和畜牧业的发展。铜器的出现,标志着青铜器时代的到来。近至1989—1999年,在三江平原宝清县七星河流域,发现了汉魏聚落和“北斗七星”祭坛遗址。汉魏建筑大气磅礴、复杂精致,是三江平原汉魏时期东夷民族建立的古国文明,也是他们开拓祖国东北边疆的历史见证。

从上述古代先民活动遗址的时间上,可以清楚地看到黑龙江流域历史前进的步伐。由于地理环境和气候条件差异等因素的影响,长江、黄河、黑龙江三大流域新石器时代文明有着明显的不同。长江流域是以水稻为主的稻作经济文化圈;黄河流域是以旱田五谷为主的农耕经济文化圈;而黑龙江流域则属以渔、猎为主,兼以早期农业、畜牧业的综合型经济文化圈。

江河是文化和文明的发祥地,黑龙江亦然。值得注意的是,黑龙江流域文明的发展并不是孤立的,而始终与中原文明的发展保持着密切的联系。司马迁在《史记·五帝本纪》中写道:“……北山戎、发、肃慎、东长、鸟夷咸戴帝舜之功”,明确肯定包括黑龙江地域在内的各氏族,业已把中原的帝舜推为共同的首领。由此可见,黑龙江流域文明与黄河流域文明、长江流域文明相比,不但各有特色,而且更具鲜明的地域——寒冷文化和荒野文化的环境特征。特别值得一提的是,以拓拔珪为代表的鲜卑族于公元386年入主中原,建立了北魏王朝;以成吉思汗为代表的蒙古族,金戈铁马,气吞万里,远征欧亚,于公元1271年统一中国,建立了大元帝国;以爱新觉罗·努尔哈赤为代表的满洲贵族,于公元1644年统一

中国,建立了大清王朝。黑龙江流域这些民族,为我们中华民族大家庭的繁荣建树了不可磨灭的历史功勋。

黑龙江的寒冷环境孕育出寒冷文化和荒野文化。这两条发达的文化根系培育出了黑龙江流域文明,而黑龙江流域文明又铸造了黑龙江诸民族冷静、刚毅、粗犷、强悍的性格;



冬吃饺子冻冰团。

培育了他们驰骋荒原、爬卧冰雪、善于骑射、勇于进取的精神。生物有生物链,原子有原子反应链,文化也有“链”。它的链就是:环境孕育文化,文化培育文明,文明铸造民族精神,民族精神能改造环境。这正如谚语所说:“一方水土一方人”啊!

纵观黑龙江谚语的文化属性,不仅表现在寒冷和荒野两个方面,而且还表现在生活、生产和社会的各个方面。从它表现出的地方性、民族性、时代性和广泛性来考证,黑龙江谚语,就是一部黑龙江的文化史。

四

在编写《黑龙江谚语卷》时,涉及谚语的起源,这是无法回避的问题。世界上任何一种事物都有其滥觞时代,谚语亦然。探讨黑龙江谚语的起源不能泛泛以汉族为准,而应主要观照当地世居少数民族的谚语。因为,汉谚多是随着汉族人口流动而传入黑龙江的,世居民族谚才是在黑龙江这块土地上生长出来的。

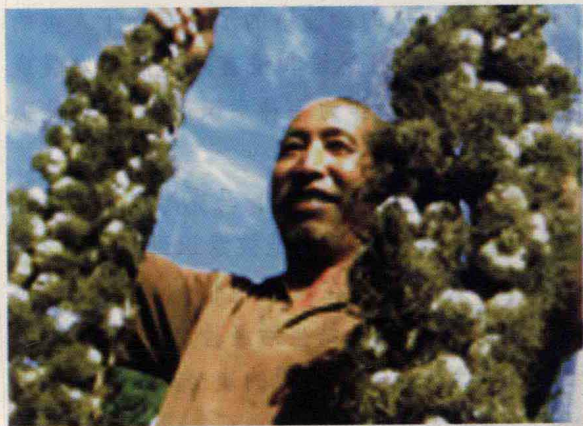
探讨某个民族或地区谚语之源,不能与别的民族或地区用公历整齐划一来确定(有的民族或地区开化得早,谚语产生就早些;开化得晚,谚语的诞生就晚些),而要根据其历史发展阶段来判断。不管哪个国家、哪个民族,在历史发展过程中,无论早晚,经历的历史阶段都大体相同,而每个阶段的文化现象、生产力发展水平、人类的思维形态也是大体相同的。因此,研究谚语的起源不能孤立地进行,而须在与其他民族的比较研究中把文化现象、生产力发展水平、人类的思维形态与阶段作为三维坐标系来进行判断。

黑龙江世居少数民族最早出现的谚语当是渔猎和狩猎谚,其次才是畜牧谚。渔猎谚如:赫哲族的“倒须的鱼叉能叉千斤鲤,石铍的羽箭能射金钱豹”、“江水再深,也没有赫哲人的鱼网长”;达斡尔族的“夏天捕鱼柳编罩子和撒网,冬天捕鱼凿冰叉鱼下大网”。狩猎



谚如：满族的“不见兔子不撒鹰”、“骑马行围，射猎为务”；蒙古族的“猎马练在腿上，猎狗练在嘴上”；达斡尔族的“弓用皮绳做弓弦，箭用桦木枝削成竿”、“丢了老婆要伤心，丢了猎鹰更伤心”；鄂伦春族的“太阳是大地的命根，山林是猎家的命根”、“猎户养狗，因为它是猎人的好帮手”；鄂温克族的“猎人们打猎一块回来，他们的猎物要平均分”。

从这些渔猎谚和狩猎谚中可以看出当时人类的生活内容和生产方式，这是一种很明显的渔猎和狩猎经济的文化现象。同时，从这些谚语中也可以看出在他们从事生产劳动时所使用的工具。狩猎工具是：猎犬、猎鹰、猎马和弓箭；渔猎工具是：鱼叉、鱼网、鱼船和柳编罩子。工具是生产力，这些工具不是自然物，而是人类制造出来的。



呼兰的萝卜，阿城的蒜。

探讨黑龙江谚语之源，不能离开与汉谚的比较。汉族谚语起源也难有一个统一之说，最流行的说法有两种，或说它是一种古老的民间文学形式，同远古以来流传的神话一样源远流长；或说它是在有了语言之后、文字产生之前的产物。前说可能性不大。马克思说：“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化”。恩格斯说：“史前时期的低级经济发展以关于自然界的虚假观念作为自己的补充，但有时也作为条件，甚至作为

原因”。英国人类学家泰勒认为，原始人看世界上的一切事物都是有灵魂的。以上种种论断，都说明原始人类创作的神话是虚假的观念，是把自然力加以形象化人格化的产物，是“万物有灵论”的结果。这些神话所反映的原始人的思维是不合逻辑、不讲因果关系的。如原始神话把太阳形象化人格化为男性，把月亮形象化人格化为女性。对这两种自然力又因国家和民族的不同而出现了不同的解释。有的民族神话说日月是夫妻关系，所生子女是星星。在原始人看来，世界上的一切事物都是有灵魂的，鸟兽、草木、土石等等都和人类一样，有思想、有感觉、有情绪、会发怒。这是因为，原始时期的物质生产方式极端低下，原始人的精神产品也必然十分幼稚，所以只能凭借极低的认识能力去幻想一些自然现象。

相反，谚语对日月、星辰、云雨等自然现象的解释，由于多出屡试不爽的实践经验，不但鲜见虚假的观念，而且还惊人地合乎逻辑、合乎规律。如：“月如弓，少雨多风；月如仰瓦，不求自下”、“乾星照湿土，来日依旧雨”、“日晕主雨，月晕主风”、“东窗晴，西窗雨”等等。由此看来，谚语和神话并非同一历史阶段、同一思维形态的产物，难以同日而语。

用文字的是否产生来推断谚语起源，是明显不可取的。有文字的民族用此法来推断还勉强，无文字的民族怎样用它来衡量呢？事实是世界上所有的民族都有谚语，但有很多民族却无文字。这就说明，文字和谚语产生并无必然联系，甚或根本无有机联系。用它来



推断谚语的起源自不可靠。

推断谚语的起源,最好的办法是从思维形态和思维阶段两个方面来进行探究。思维形态有两种:一是形象思维,一是抽象(逻辑)思维。现代人可以同时用这两种形态进行思维。但这两者在历史形成过程中是有先有后的。哲学史证明,形象思维产生在前,逻辑思维产生在后。前文已经论述了,原始人的思维基本上属于虚假的幻想式思维,属形象思维阶段,还没有进入逻辑思维的历史时期。退一步讲,即使有逻辑思维成分,但也未成主导思维方式。谚语则不然。它使用的全是逻辑思维的判断句,推出的结论都是斩钉截铁地判断,很少虚假幻想成分。中国谚语集成·总序里说得清楚:“在人类劳动能力和对外界事物的认识水平还都十分幼稚的原始社会中,谚语是难以形成的。谚语的形成为人类的劳动生产、生活经验积累到一定的高度,同时也有赖于抽象思维和语言表达能力发展成一定的高度”。逻辑(抽象)思维形态的出现绝非偶然,作为一种意识形态,不可能孤立地存在,而必然受到社会发展和现实生活的制约。



吃不尽的伊玛哈,穿不进的鱼皮衣。

存在决定意识,马克思说:“意识在任何时候都只能是被意识到了的存在,而人们的存在就是他们的实际生活过程”。作为总结生活经验、掌握生产规律的黑龙江最早出现的渔、猎谚,体现出当时渔猎经济的文化特征,说明这时人类的生产活动已经达到相当高的水平,他们再也不是被动地接受自然的支配,而是能动地掌握了自然规律,并开始运用和支配自然了。人类到了这一历史阶段,生产力有了很大的发展和提高,他们再也不害怕野兽的进攻,而能制造弓箭去狩猎了;再也不把江河中的鱼鳖看成是神物,而会结网打鱼了;再也不是徒手采

摘,而会制造劳动工具进行生产活动了。到了这一历史阶段,人类的认识能力也有了相应地提高,再也不是用想象或借助想象去征服自然了,而已经远离了原始时期的蒙昧时代,进入了抽象(逻辑)思维的历史阶段。这个三维(文化现象、生产力发展水平、抽象思维形态)坐标的交汇点,就是黑龙江谚语的滥觞之源。当然,也可以作为世界各国各族谚语发祥的参照系。

刘永江

2011年4月6日于黑龙江大学生态园



Contents

目录

●概述 / 1

●事理谚 / 1

说理 / 3

常理 / 6

●修养谚 / 23

志向 / 25

胆识 / 26

才智 / 28

品行 / 29

●社交谚 / 43

社群 / 45

交游 / 50

应酬 / 52

●时政谚 / 69

国家 / 71

民族 / 72

官民 / 74

法政 / 77

军事 / 80

●生活谚 / 91

衣食 / 93

知行 / 19

求知 / 35

惜时 / 38

谨慎 / 39

律己 / 41

处世 / 55

工作 / 60

言谈 / 63

贫富 / 82

敌我 / 86

抗争 / 86

世态 / 88

住行 / 96

婚恋 / 99

家邻 / 103

生老 / 113

● 风土谚 / 135

乡情 / 137

山水 / 141

故实 / 143

● 自然谚 / 195

天文 / 197

时令 / 199

物候 / 203

● 农林谚 / 211

农业 / 213

林业 / 233

畜牧 / 236

● 工商谚 / 253

工行 / 255

● 文教谚 / 265

教育 / 267

科技 / 267

文史 / 268

● 后记 / 288

健康 / 115

勤俭 / 126

欲嗜 / 130

物产 / 147

方俗 / 150

宗教 / 192

气象 / 206

地象 / 210

副业 / 245

渔猎 / 247

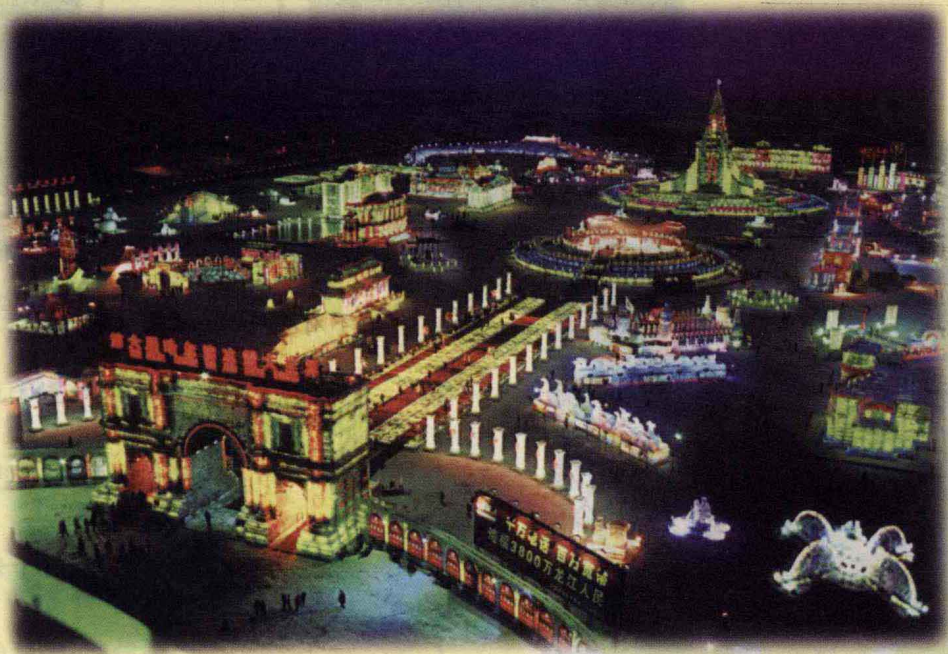
商贸 / 261

艺术 / 269

体育 / 283

事理谚

合不美言景有冰灯。



哈尔滨奇景有冰灯。