

佳能 EOS

5D Mark III

100%
轻松使用



华章科技



卓众传媒

罗斯基 编著

完全剖析佳能 EOS 5D Mark III
实拍心得及技巧

全面解密佳能 EOS 5D Mark III
设置菜单功能



高手点拨

尽收佳能 EOS 5D Mark III
高手使用经验

轻松上手

轻松玩转佳能 EOS 5D Mark III
专业实拍参数设置

技巧点拨

手把手解决佳能 EOS 5D Mark III
用机困惑

丰富周边

镜头、闪光灯、滤镜及脚架的
选用及使用秘笈

实例解析

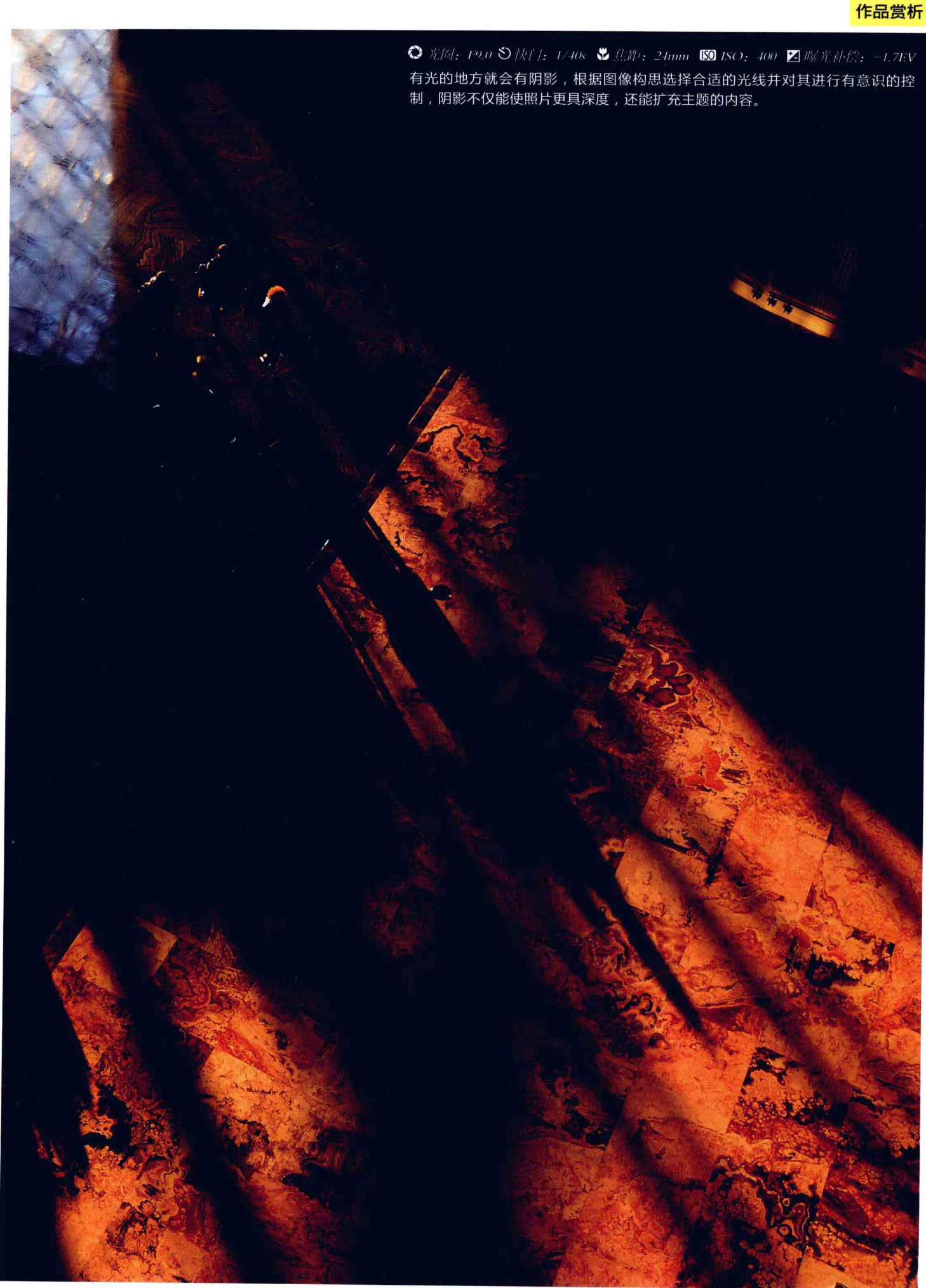
风光、人像、动物、花卉及建
筑等题材的实拍技法



机械工业出版社
China Machine Press

光圈: F9.0 快门: 1/40s 焦距: 24mm ISO: 400 曝光补偿: -1.7EV

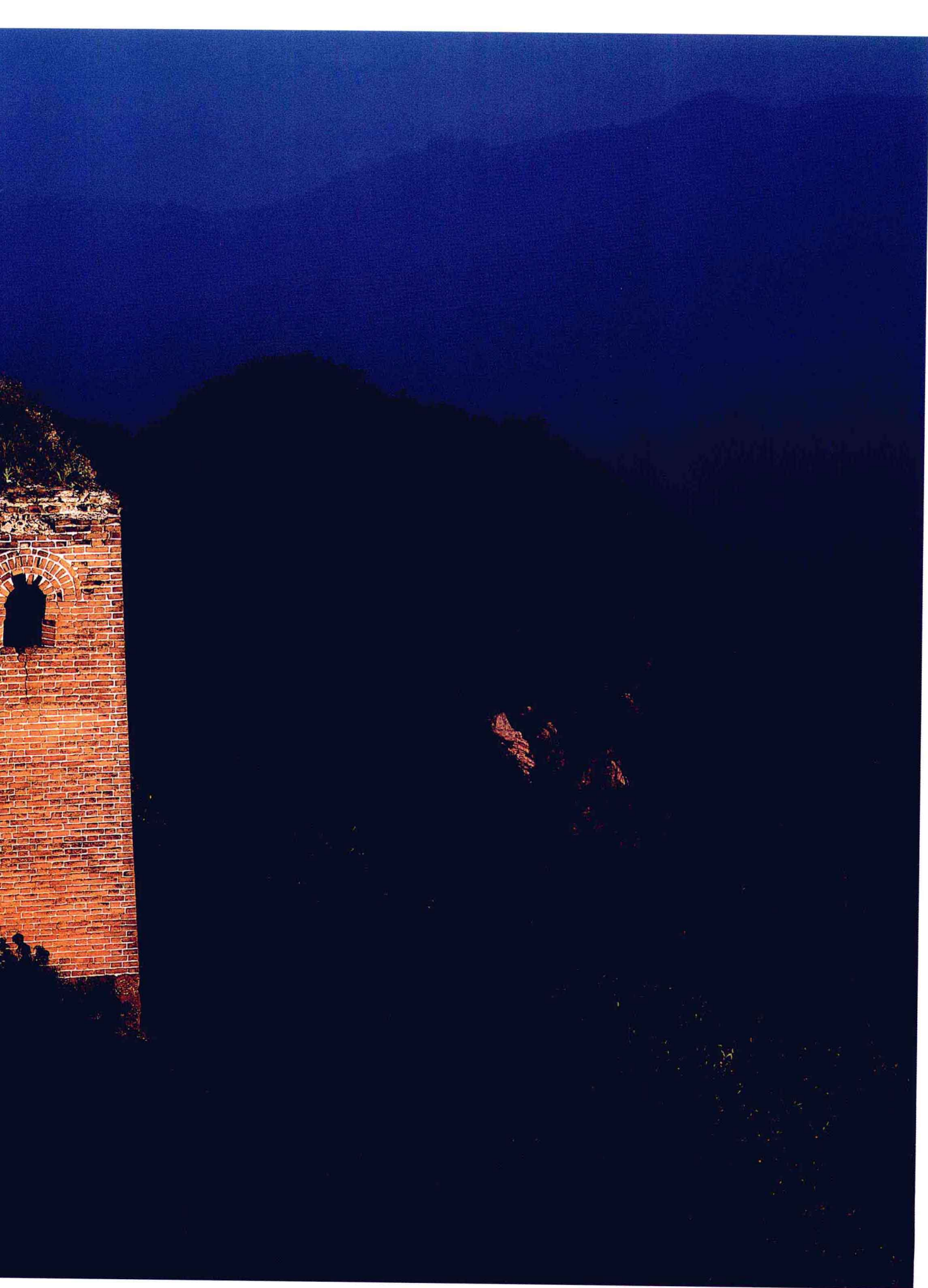
有光的地方就会有阴影，根据图像构思选择合适的光线并对其进行有意识的控制，阴影不仅能使照片更具深度，还能扩充主题的内容。



● 光圈: $F11.0$ ● 快门: $1/40s$ ● 焦距: $70mm$ ISO: 100 ☑ 曝光补偿: $-0.7EV$

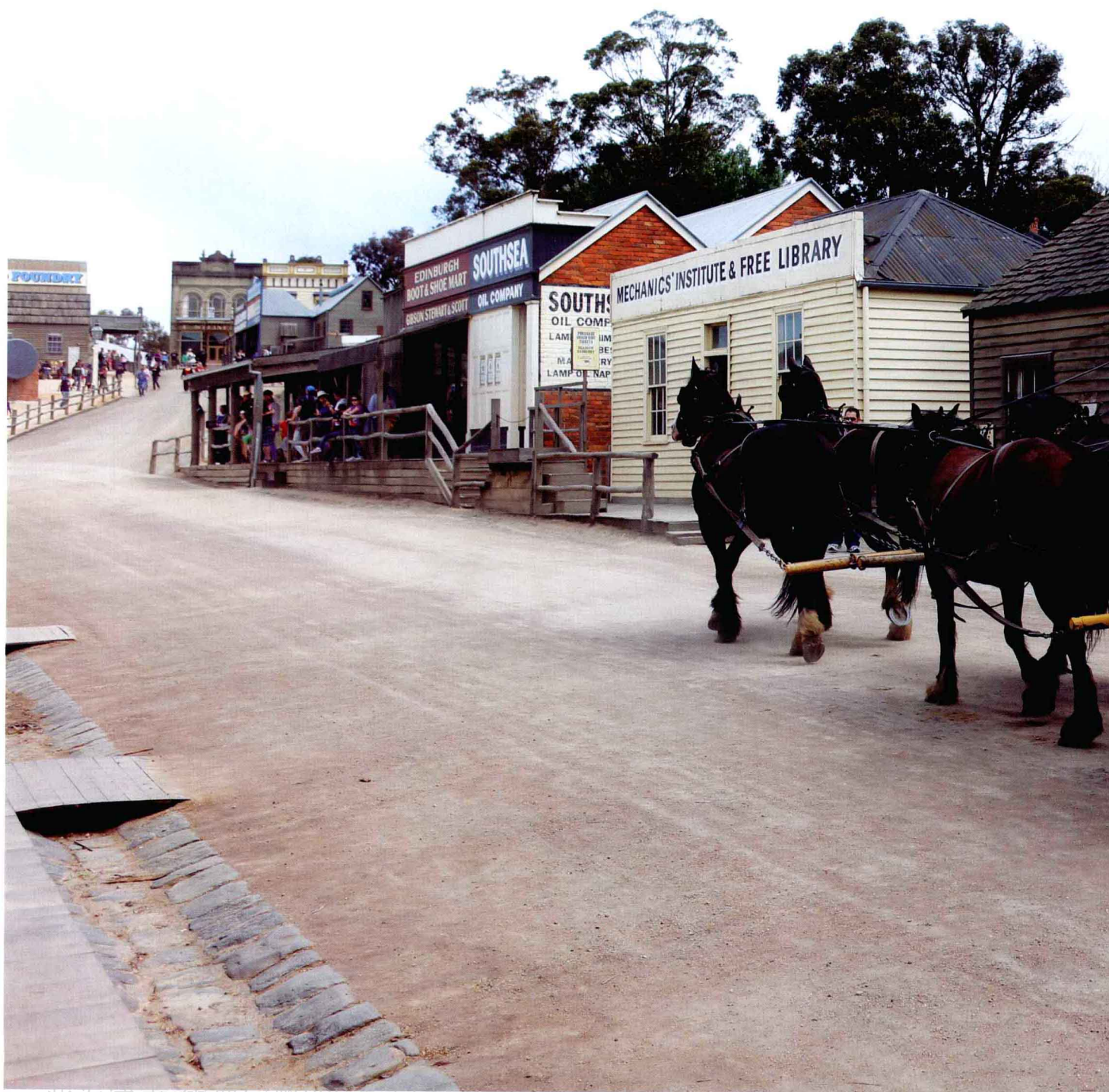
长城是耀眼的东方记忆，巧妙地利用明暗对比、虚实平衡，望京楼在画面中仿佛出现于神话中的梦幻。





● 光圈: F4.5 ● 快门: 1/500s ● 焦距: 28mm ● ISO: 100

在旅途中拍摄照片，捕捉美好的瞬间，需要留心观察，因为充满偶然的线条和美丽的色彩会在你不经意间出现。





● 光圈: F2.8 ● 快门: 1/125s ● 焦距: 200mm ● ISO: 100 ● 曝光补偿: 0.33EV

黑天鹅的羽毛乌黑如缎，其颈项柔媚细长，是纯洁的代表，更是艺术的唯美化身。
利用超长焦拍摄，在不惊动黑天鹅的情况下，还原了这充满诗意的一幕。





📷 光圈: F3.2 🕒 快门: 1/640s 📏 焦距: 200mm ISO ISO: 200 📐 曝光补偿: -0.7EV

微距摄影一般景深很浅, 如果使用最大光圈很可能合焦面过窄, 画面中合焦部分太少反而不好, 拍摄时应该根据实际情况适当缩小光圈来拍摄。



佳能 EOS
5D
Mark III

100%
轻松使用

罗斯基 编著



机械工业出版社
China Machine Press

本书由浅入深，先对佳能EOS 5D Mark III的整体性能、特点以及市场定位进行了专业分析；然后详细介绍了相机每一个常用功能的设置方法、所能带来的效果以及使用注意事项；接着介绍了适用在佳能EOS 5D Mark III上的镜头和附件；最后通过大量的拍摄实例，细分讲解了如何使用佳能EOS 5D Mark III拍摄出最漂亮的照片。

本书适合佳能EOS 5D Mark III入门级和中级用户作为参考使用，不仅能够让用户感受到佳能EOS 5D Mark III的超强性能，还能在学习使用佳能EOS 5D Mark III的过程中享受拍摄的乐趣。

封底无防伪标均为盗版

版权所有，侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目（CIP）数据

佳能EOS 5D Mark III 100%轻松使用 / 罗斯基编著. —北京：机械工业出版社，2013.5

ISBN 978-7-111-42207-5

I. ①佳… II. ①罗… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第077297号

机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037）

责任编辑：刘 莎 田龙美

北京天颖印刷有限公司印刷

2013年5月第1版第1次印刷

210mm×285mm·14.5印张

标准书号：ISBN 978-7-111-42207-5

定价：69.00元

凡购买本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：(010) 88378991；88361066

购书热线：(010) 68326294；88379649；68995259（兼传真）

投稿热线：(010) 64882614；88379604

读者信箱：hzjsj@hzbook.com；zhuozhongtushu@126.com

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

前言

佳能EOS 5D Mark III是一款追求专业化和实用性的全画幅数码单反相机，其性能达到了惊人的均衡，在实现更高画质和低噪点化的同时获得了更快的连拍速度，能够满足大部分摄影爱好者对风光、人像、运动等题材的拍摄需求。同时，用户可使用佳能EOS 5D Mark III进行专业级的短片拍摄，能够满足大部分用户在日常生活中的对视频拍摄的需求。

本书主要内容有哪些？

对佳能EOS 5D Mark III的各种新增功能和菜单设定进行深入解析，让读者加深对这款相机操控性能的认识。

对使用佳能EOS 5D Mark III时所需要设置的各项参数做出了专家级的建议，并介绍了这些功能的进阶设定方法。

对相机的主要附件、镜头和闪光灯做出了解析和建议。

对拍摄风光、人像、花卉、鸟类等题材的照片进行了经验总结。

本书最大的特色是什么？

专业性：专门针对佳能EOS 5D Mark III进行讲解，针对性强。

细致性：对佳能EOS 5D Mark III的各项功能都进行了介绍，并提出了使用建议。

实用性：各种使用建议和丰富的实拍范例为摄影者拍摄该题材的照片提供了参考。

本书适合哪些读者阅读学习？

■ 供购买及想升级到佳能EOS 5D Mark III的用户作为购前指南。

■ 供佳能EOS 5D Mark III入门级和中级用户参考使用。

本书结合学习摄影的基础知识，在实践中教您如何使用佳能EOS 5D Mark III相机，边学习，边拍摄作品，书中的大量示例照片可以让您充分领略如何最大限度地发挥佳能EOS 5D Mark III的优势。本书图文并茂，适合初中级摄影爱好者阅读参考。本书知识讲解难免有疏漏，希望广大读者提出宝贵意见和建议。



佳能 EOS 5D Mark III

100%轻松使用

目录

前言

第1章

四年磨一剑的

佳能EOS 5D Mark III 021



1.1 约2230万像素的全画幅CMOS图像感应器 022

1.2 性能卓越的DIGIC 5+数字影像处理器和最高约6张/秒的高速连拍 ... 024

1.3 带来精确曝光控制的智能测光系统 025

1.4 可媲美专业相机的61点高性能、高精度自动对焦 026

1.5 高达ISO 102400的感光度扩展和高效的降噪功能 027

1.6 100%视野率的光学取景器和104万像素的液晶监视器 ... 028

1.7 充分发挥创造力的多重曝光功能和高动态范围的HDR模式 029

1.8 1080p的全高清短片摄像 031

1.9 全金属密封机身和CF/SD双卡槽 031



第2章

佳能EOS 5D Mark III

360° 全接触032

2.1 外观结构..... 033

- 2.1.1 正面结构033
- 2.1.2 背面结构034
- 2.1.3 顶面结构035
- 2.1.4 底面结构035
- 2.1.5 侧面结构036
- 2.1.6 肩屏037
- 2.1.7 取景器信息038
- 2.1.8 实时取景信息039
- 2.1.9 液晶屏参数信息040

2.3 相机菜单的设置..... 046

- 2.3.1 拍摄菜单046
- 2.3.2 对焦菜单055
- 2.3.3 回放菜单059
- 2.3.4 设置菜单062
- 2.3.5 自定义菜单065
- 2.3.6 我的菜单068

2.2 硬件基本拆装方法..... 041

- 2.2.1 安装与拆卸镜头041
- 2.2.2 安装与拆卸电池042
- 2.2.3 安装与拆卸存储卡044



第3章

用好佳能EOS 5D Mark III

的8大核心技巧.....069

3.1 合理选择曝光模式..... 070

- 3.1.1 场景智能自动模式 070
- 3.1.2 P程序自动曝光模式 071
- 3.1.3 Tv快门优先自动曝光模式 072
- 3.1.4 Av光圈优先自动曝光模式 073
- 3.1.5 M手动曝光模式 074
- 3.1.6 B门模式 076
- 3.1.7 C模式 077

3.2 合理运用测光系统..... 079

- 3.2.1 同一环境下不同测光模式得出的
曝光效果不同..... 079
- 3.2.2 风光摄影中该用哪种测光模式 080
- 3.2.3 人像摄影中该用哪种测光模式 081

3.3 勤用曝光补偿..... 082

- 3.3.1 自动包围曝光 082
- 3.3.2 学会看直方图 083

3.4 合理选择对焦模式..... 086

- 3.4.1 对焦模式的选择 086
- 3.4.2 风光摄影中对焦位置的选择 089
- 3.4.3 人像摄影中对焦位置的选择 090
- 3.4.4 追随拍摄和预对焦的运用 091

3.5 巧设白平衡..... 092

- 3.5.1 风光摄影中的白平衡设定 092
- 3.5.2 人像摄影中的白平衡设定 094
- 3.5.3 自定义白平衡的设定 095

3.6 ISO的选择与控制 097

- 3.6.1 风光摄影以低ISO为主 097
- 3.6.2 人像摄影ISO一般控制为100~400 ... 098

3.7 合理设置照片的风格..... 099

- 3.7.1 风光摄影中照片风格设置 099
- 3.7.2 风光摄影中照片风格设置 100

3.8 使用无线离机闪光..... 102

- 3.8.1 闪光灯的两种控制模式 102
- 3.8.2 离机闪光灯M模式的运用 103
- 3.8.3 离机闪光灯TTL模式的运用 104

第4章

佳能EOS 5D Mark III

之配套镜头105

4.1 高素质的定焦镜头..... 106

4.1.1 壮阔的超广角镜头

EF 14mm f/2.8L II USM 106

4.1.2 进阶的广角定焦镜头

EF 24mm f/1.4L II USM 107

4.1.3 最实用的定焦标准镜头

EF 50mm f/1.8 II 109

4.1.4 人像之皇定焦镜头

EF 85mm f/1.2L II USM 110

4.1.5 中远摄影微距定焦镜头

EF 100mm f/2.8L IS USM 111

4.1.6 空气切割机远摄定焦镜头

EF 200mm f/2L IS USM 112

4.1.7 “打鸟”利器超远摄定焦镜头

EF 600mm f/4L IS USM 113

4.2 灵活的变焦镜头..... 115

4.2.1 超实用的广角变焦镜头

EF 17-40mm f/4L USM 115

4.2.2 超广角大光圈高素质镜皇

EF 16-35mm f/2.8L II USM 116

4.2.3 灵活的大光圈标准变焦镜头

EF 24-70mm f/2.8L II USM 117

4.2.4 专业灵活的中远摄防震镜头

EF 70-200mm f/2.8L IS II USM 118

4.2.5 轻便防震远摄变焦镜头

EF 70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM

119



第5章

佳能EOS 5D Mark III

之照明系统120

5.1 闪光灯与照明..... 121

5.1.1 认识闪光灯 121

5.1.2 电子闪光灯的典型工作顺序 122

5.1.3 使用佳能专用闪光灯 123

5.1.4 闪光控制技术 124

5.1.5 高级照明技术 126

5.2 闪光灯使用技巧..... 129

5.2.1 使用闪光曝光补偿 129

5.2.2 夜景拍摄 132

5.2.3 弱光拍摄 132

5.2.4 逆光拍摄 133

