

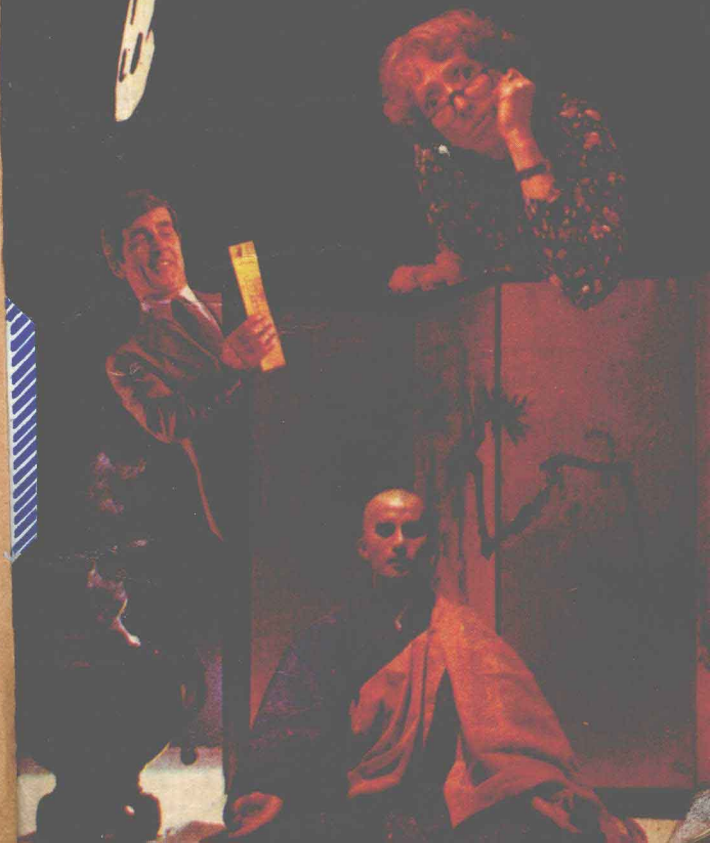
科学预测

先知未来

# 神

# 机妙算

诸葛神算秘诀



诸葛神算秘诀

# 神机妙算

张 剑

河北人民出版社

# 神机妙算

张 剑

---

河北人民出版社出版发行（石家庄市北马路45号）

湖南省新华印刷一厂印刷

新华书店经销

---

787 × 960 毫米 1/32 4.375印张 1989年8月第1版

1989年8月第1次印刷 印数：1 - 40,000 定价：1.75元

ISBN 7 - 202 - 00360 - 0 / C · 28

## 闲话“诸葛神数”

### ——诸葛“神算秘笈”前语

在我国民间父老口中，家喻户晓，口口相传，最为神奇莫测，人人敬仰崇拜的历史人物里，有五个最有名，号称“五大贤人”。

这五大贤人：

第一位是姜太公——吕望，即吕尚，帮助周文王武王打天下，是周朝开国军师，“封神榜”的主角。

第二位是孔明——诸葛亮，佐助刘备打天下。孔明借东风，赤壁一战而定分三国。

第三位是吕仙祖——吕洞宾，八仙中的第三位，常下凡尘救贫行善。俗语“狗咬吕洞宾，不识好人心”，说的就是他。

第四位太白金星——李白，是谪仙，也是诗仙，据说在天上任职是玉皇上帝的“机要秘书”。

第五位是刘伯温——刘基，明太祖朱元璋的开国军师，民间传说他现在还隐居在昆仑山。

这五大贤人，在民间父老的心目中，不但个个能文能武，会吟诗作词，会飞天遁地，更会知过去，算未来，行事神出鬼没，道行之高，深不可测。

尤其是孔明和刘伯温，更是神机妙算，未

卜先知：料事如神，万无一失。民间父老一提起他们两人的故事来，无不绘声会影，神飞色舞，好像故事是他亲眼看见的一般，崇拜得不得了。

刘伯温的“未卜先知”，留下了一本有名的“烧饼歌”，预言千百年后的世事，好事者强加解说，都说是颇为灵验；诸葛孔明的“神机妙算”，则留下了这本“诸葛神数”，也有题作“诸葛神算”的。

“诸葛神数”在民间流行似已有一段相当长的时间。得到书的人都视同珍宝，私自秘藏不公开，所以此书流行不及“烧饼歌”和“推背图”一类预言书的普遍，有缘看过此书的人还不太多。

“诸葛神数”一般相信术数的人都拿它来指示迷津，问卜祸福，以为“妙算无比”。

但我们把“诸葛神数”全书的设计结构分析一下，发现内中实在也没啥大奥妙，原来它只是把一首一首的签诗先作好，然后再依三百八十四的差数，把整首签诗照顺序一字一字嵌在相当的“数”的位置上，好让“玩者”按“数”找字，一字一字去把它翻寻连缀而成一首完整的“签词”而已。

算“诸葛神数”找签诗，也等于是在神坛庙寺里抽签诗，只是方法不同，抽签诗是自己心里许愿发问，然后在签筒里抓一枝就得了。“诸葛神数”则是要把要问的问题写成三个字，然后换成数目字，再自己一字一字去“算”去找。在

性质上说并无多大不同。其奥妙，便全在照所报三字换成的“数”上。

“诸葛神数”共有签诗三百八十四签，是比照大易三百八十四爻而作。签词又像诗又像诗又像词，句法长短不一而多变化，文词一般说来，不论是好签还是劣签，是“鱼跃龙门”还是“小人在侧”，撇开术数盲迷的观点来看，实多颇富哲理，很有些回味的。但也有一些颇为晦涩难解的。

我们重印此书，绝不是在提倡术数，以为它真的能替人指示迷津，预卜连数，而是把它当作一种颇饶兴味的缀字游戏——一种茶馀、饭后，独自一个人或大伙儿闲着好玩时，随便找个题目，写上三个字，然后按照“神数”的算法，与味无穷的寻找签诗答案的一种玩乐游戏。

书名“诸葛神数”，一般都说相传是“诸葛”所留。事实上，我们从那些签词的用词遣字和那些签诗签词的格式句法，完全和唐、宋、元以下的诗词曲、小令相同，可以很明显的看出，不像是“诸葛孔明”的手笔，后人撰造以伪托“诸葛”大名的成分是很大的。

知道“诸葛神数”的奥妙不过如此之后，就可以知道市面上那些信口胡说八道的“相士”“铁口”的乱断吉凶，诈财骗色，只拿着一、二本古人留下的所谓“玉匣宝笈”“通书”“相命大全”一类“相命工具书”在那儿搬弄神秘以诈人的荒谬可恶。一般招牌挂得高高大大的所谓“相命”馆

里的人士，他们的教育程度大多不高，甚至中小学程度都没有，对一些古相命书的艰涩古文能看得懂几句都有问题，而一般受过高等教育的善男善女，却每每在他们的花言巧语下，又伤财又失身，甚至被作弄得整个家庭鸡犬不宁，想想，也实在令人又同情、又可悲。

希望如有仍旧相信术数命运的人，有此书后，可将自己的命运自己算，不再上街去受骗；希望相信命运全握在自己手中的人，也能从“神算”的过程中，得到高潮迭起，每逢“山穷水尽疑无路”，便有“柳暗花明又一村”的快乐。

## “诸葛神算”占法

“诸葛神算”又叫“诸葛神数”，占法分三个步骤：

一、报字——报三个和要问问题有关的三个字。

二、算笔画——算所报三个字的笔画。

三、查字——按三字笔画所组成的“数”查字。

### “诸葛神算”算法说明

一、报字——占问前先报三个字，一律报三个字，不可多也不可少。但这三字都须与所问的问题有关。三字连成句也可。随便不成句也可。可占自己，也可占别人，也可占姓名。所报的字尽量少用一般人通用的字较好，免得所占的签都相同而失去意义。如“问婚姻”“问财运”一类最好避免。

二、算数——将所报三字写在白纸上，数其各字笔画（笔画以字典的笔画为准），然后第一字的笔画当百位数，第二字当十位数，第三字当个位数，合组成三位数的“神数”。

如果所报字的笔画超过十画、二十画、三十画的，都把十位数去掉，只用个位数来算（如“数”是十三画，去掉十位数便是三）。如果刚好是十画、二十画、三十画的，都当做一



画。

例①报“换工作”三字：

“换”是第一字，十二画，做百位数；“工”三画，是第二字，做十位数；“作”七画，是第三字，做个位数。

换 工 作

12 3 7  
画 画 画

12 3 7  
- 10  
-----  
2 3 7

“换”字是十二画，超过十书，去掉十位数，只取个位数，便是二。所报“换工作”三字所得的数便是二百三十七。

例②报“情依在”三字：

“情”是十一画，“依”是八画，“在”是六画。其中“情”字超过十画，取个位数是一，所以“情依在”三字的所得数便是一百八十六。

情 依 在

11 8 6  
画 画 画

11 8 6  
- 10  
-----  
1 8 6

原书缺页

# 原书缺页

	情依在 查字
4026 成	11 8 6
+ 384	画 画 画
4410 许	11 8 6
+ 384	- 10
4794 多	1 8 6 ○
+ 384	+ <del>3 8 4</del>
5178 闲	5 7 0 三
+ 384	+ 3 8 4
5562 口	9 5 4 前
+ 384	+ 3 8 4
5946 语	1 3 3 8 开
+ 384	+ 3 8 4
6330 翻	1 7 2 2 云
+ 384	+ 3 8 4
6714 作	2 1 0 6 路
+ 384	+ 3 8 4
7098 笑	2 4 9 0 营
+ 384	+ 3 8 4
7482 歌	2 8 7 4 求
+ 384	+ 3 8 4
7866 声	3 2 5 8 指
+ + 384	+ 3 8 4
8250 ○	3 6 4 2 日
	+ + 3 8 4

得签诗：“三前开云路，营求指日成；许多闲口语，翻作笑歌声。”

## 诸葛神算秘笈字表

### 第一百字（第 001 字至第 100 字）

1—10 ① 天地长春○○君虎贵瞭

11—20 ② 无○得鼎意○○心不○

21—30 ③ 一事喜○○○莫禄了缘

31—40 ④ 维○历缺行○○黄大一

41—50 ⑤ ○○○○○○奔真走沉○

51—60 ⑥ ○愁须○细○○君○○

61—70 ⑦ ○○○○○○人事乘舟不美

71—80 ⑧ ○○○○欲○难○○○木

81—90 ⑨ ○·○·我金○野○○○○

91—100 ⑩ 剑岸拟○○○可○○打喜

第二百字 (第 101 字至第 200 字)

1—10 ① 国泰民安○天红○勿夜

11—20 ② 秋来○○○蜗珠○朦○

21—30 ③ 虚○○○○○虎○东○

31—40 ④ 漫秋○意笑笳荆○○○

41—50 ⑤ ○利○○遇船○小○○

51—60 ⑥ ○莫事足鼎参贵平狂人

61—70 ⑦ 一道鱼相疑上大桑遍○

71—80 ⑧ 一欲○○○雨白上背○

81—90 ⑨ ○○欲心萝○休○渴○

91—100 ⑩ ○事万○鹤深进着○○○

第三百字 (第 201 字至 300 字)

1—10 ① 无间门事暗实和花门万

11—20 ② 双望用积安门有汝新先

21—30 ③ 燕劳进五垂佳青莫上玉

31—40 ④ 目可恐月道临无造大道

41—50 ⑤ 一羊若○男心萼○荣女

51—60 ⑥ ○休檻已○东○往八终

61—70 ⑦ ○○数卯○孤滴人○躬

71—80 ⑧ 祸○○三○来有黑蛰火

81—90 ⑨ 向有勿六十葵人勿功走

91—100 ⑩ 不大宾○○乘木○药三

第四百字 (第 301 字至第 400 字)

1—10 ① 闲闲○潜○这龙太曾○

11—20 ② 三○耕腰雏○大铁十风

21—30 ③ 万○众妻○○豹孤○世

31—40 ④ 山○一自○受万○两双

41—50 ⑤ 命桂出三○云马云风巴

51—60 ⑥ 鹏鼠两君去徐思○天补

61—70 ⑦ 手水骑→炉此○龙虎○

71—80 ⑧ 火东世跳山讪○与东疏

81—90 ⑨ 黄蛇九人门有安花春非

91—100 ⑩ 须恋客咧踪神意沸在心



第五百字 (第 401 字至第 500 字)

1—10 ① 欲戚远桃水相喜意见一

11—20 ② 怪马却黄别乐过月路春

21—30 ③ 万鹞肆带桃稳无四不波

31—40 ④ 真尽沉财空脸着无雨平

41—50 ⑤ 正子粉红桥深湖物而迟

51—60 ⑥ 马离足有湖深江济一难

61—70 ⑦ 心身事向一车何鳞倾鬼

71—80 ⑧ 福独不云戟阔欲一喜以

81—90 ⑨ 报鼠起喜有来乐如月问

91—100 ⑩ 叶事上梦霜展疴易路角