

首部针对中国妈妈需求、最实用简单、专业权威的音乐胎教书
孕期生活管理专家 知妈堂母婴俱乐部·著

我的第一本 音乐胎教书

My Music
Prenatal Book



针对孕期各个阶段高效、科学的专业独家胎教计划
经18346个准妈妈会员家庭实践验证的最符合中国孕育特色的高效音乐胎教法
告诉你听什么、怎么听、何时听，国内首家专业孕期管理机构倾囊相授



目录 CONTENTS

序言一 音乐胎教是一种生活态度

序言二 音乐胎教让孩子天生聪明

第一章 神奇胎教·智慧宝宝

| | |
|----------|-----|
| 音乐胎教给谁做 | 010 |
| 音乐胎教何时开始 | 010 |
| 音乐胎教何地听 | 011 |
| 音乐胎教何时听 | 012 |
| 胎教好处知多少 | 013 |

第二章 我们见证的神奇胎教

| | |
|------------|-----|
| 我的美丽胎教故事 | 022 |
| 胎教让女儿更聪明可爱 | 028 |
| 我和宝宝一起成长 | 034 |

第三章 音乐胎教的准备期（孕1~12周）

| | |
|----------------|-----|
| 第1~2周 捉迷藏 | 040 |
| 第3~4周 正式安营扎寨 | 046 |
| 第5~6周 小生命与大惊喜 | 059 |
| 第7~8周 累了困了睡了 | 072 |
| 第9~10周 小宝初长成 | 084 |
| 第11~12周 第一次的悸动 | 096 |

目 录

CONTENTS

第四章 音乐胎教的关键期（孕13~28周）

- | | |
|------------------|-----|
| 第13~14周 你快乐所以我快乐 | 108 |
| 第15~16周 听见妈妈心跳声了 | 118 |
| 第17~18周 神奇的15秒记忆 | 129 |
| 第19~20周 喜欢爸爸的声音 | 140 |
| 第21~22周 送我一支摇篮曲 | 151 |
| 第23~24周 肚皮会跳舞 | 156 |
| 第25~26周 幸福地翻跟头 | 164 |
| 第27~28周 最爱听故事 | 168 |

第五章 音乐胎教的加强期（孕29~40周）

- | | |
|-----------------|-----|
| 第29~30周 一眨一眨亮晶晶 | 178 |
| 第31~32周 白天玩夜里睡 | 186 |
| 第33~34周 杂技小宝玩倒立 | 191 |
| 第35~36周 唯一的玩具 | 200 |
| 第37~38周 淘气鬼与小把戏 | 205 |
| 第39~40周 喜极而泣的约会 | 214 |





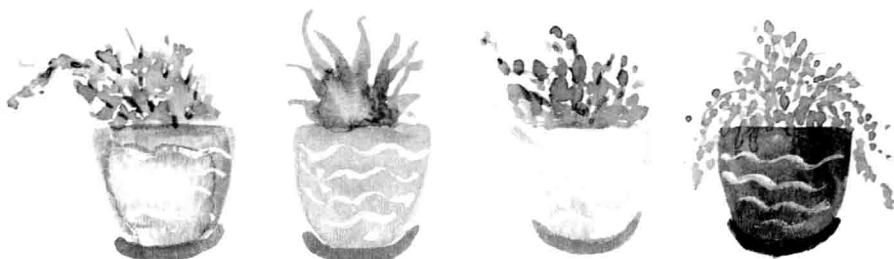
第六章 这世界，我来了！

- 尽量顺产吧 222
- 宝宝初来乍到必经的事 223
- 宝宝出生后立即爱抚 225
- 坚持母乳喂养 226
- 经常拥抱宝宝 228
- 唤醒宝宝的记忆印痕 229

第七章 多了解一点胎教的事

- 胎教的历史 238
- 主流胎教方法 240
- 全球胎教进行时 252

后序 幸福的家庭从胎教开始





我的第一本
音乐胎教书
My Music
Prenatal Book

孕期生活管理专家
知妈堂母婴俱乐部·著

图书在版编目 (CIP) 数据

我的第一本音乐胎教书 / 知妈堂母婴俱乐部著. —南京：江
苏文艺出版社，2012.5

ISBN 978-7-5399-5016-7

I. ①我… II. ①知… III. ①胎教—音乐 IV.
①G61

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第264839号

书 名 我的第一本音乐胎教书

作 者 知妈堂母婴俱乐部
出版统筹 黄小初 侯开
选题策划 赵丽娟 杨琴
责任编辑 胡小河
文字编辑 杨琴
责任监制 刘巍 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社
集团地址 南京市湖南路1号A楼，邮编：210009
集团网址 <http://www.ppm.cn>
出版社地址 南京市中央路165号，邮编：210009
出版社网址 <http://www.jswenyi.com>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
印 刷 廊坊市兰新雅彩印有限公司
开 本 700×980毫米 1/16
字 数 180千字
印 张 16
版 次 2012年5月第1版，2012年5月第1次印刷
标 准 书 号 ISBN 978-7-5399-5016-7
定 价 39.80元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换





目 录

CONTENTS

序言一 音乐胎教是一种生活态度

序言二 音乐胎教让孩子天生聪明

第一章 神奇胎教·智慧宝宝

| | |
|----------|-----|
| 音乐胎教给谁做 | 010 |
| 音乐胎教何时开始 | 010 |
| 音乐胎教何地听 | 011 |
| 音乐胎教何时听 | 012 |
| 胎教好处知多少 | 013 |

第二章 我们见证的神奇胎教

| | |
|------------|-----|
| 我的美丽胎教故事 | 022 |
| 胎教让女儿更聪明可爱 | 028 |
| 我和宝宝一起成长 | 034 |

第三章 音乐胎教的准备期（孕1~12周）

| | |
|----------------|-----|
| 第1~2周 捉迷藏 | 040 |
| 第3~4周 正式安营扎寨 | 046 |
| 第5~6周 小生命与大惊喜 | 059 |
| 第7~8周 累了困了睡了 | 072 |
| 第9~10周 小宝初长成 | 084 |
| 第11~12周 第一次的悸动 | 096 |

目 录

CONTENTS

第四章 音乐胎教的关键期（孕13~28周）

- | | |
|------------------|-----|
| 第13~14周 你快乐所以我快乐 | 108 |
| 第15~16周 听见妈妈心跳声了 | 118 |
| 第17~18周 神奇的15秒记忆 | 129 |
| 第19~20周 喜欢爸爸的声音 | 140 |
| 第21~22周 送我一支摇篮曲 | 151 |
| 第23~24周 肚皮会跳舞 | 156 |
| 第25~26周 幸福地翻跟头 | 164 |
| 第27~28周 最爱听故事 | 168 |

第五章 音乐胎教的加强期（孕29~40周）

- | | |
|-----------------|-----|
| 第29~30周 一眨一眨亮晶晶 | 178 |
| 第31~32周 白天玩夜里睡 | 186 |
| 第33~34周 杂技小宝玩倒立 | 191 |
| 第35~36周 唯一的玩具 | 200 |
| 第37~38周 淘气鬼与小把戏 | 205 |
| 第39~40周 喜极而泣的约会 | 214 |





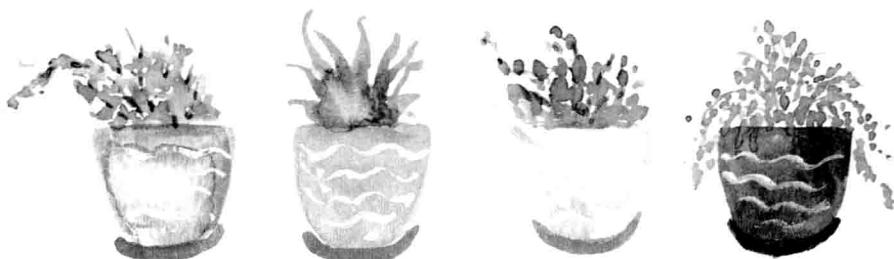
第六章 这世界，我来了！

- 尽量顺产吧 222
- 宝宝初来乍到必经的事 223
- 宝宝出生后立即爱抚 225
- 坚持母乳喂养 226
- 经常拥抱宝宝 228
- 唤醒宝宝的记忆印痕 229

第七章 多了解一点胎教的事

- 胎教的历史 238
- 主流胎教方法 240
- 全球胎教进行时 252

后序 幸福的家庭从胎教开始





序言一

音乐胎教是一种生活态度

2008年，我慕尼黑音乐学院的同学安娜在facebook上给我留言，说她回到斯洛维尼亚的家乡度假，在家里，她无意中在陪伴她长大的那台钢琴上随意弹了一段自己也不知道名字的音乐，却令曾经都是音乐工作者的父母大为惊诧，因为这段音乐是妈妈怀着安娜时创作的一段单簧管音乐。

安娜经历的这个奇迹，令我们这些一起从事音乐教育的同学与朋友大为兴奋。我们从来没有想到，书本里关于“记忆印痕”的高深理论，竟然真的会变成活生生的现实！而安娜的经历也激发了我回到家乡的冲动。

那晚，在茫茫的大草原上，噼里啪啦的篝火使我泪流满面，我不自觉哼起那段记忆深处的长调，苍狼的灵魂在我周围围绕奔跑着，蒙古人的热血与马奶酒混合在一起，燃烧在我心里，我想我应该为音乐教育做些什么。

中国有内涵深厚的古典音乐文化和圆融深刻的艺术哲学，我们完全可以结合当前各国已有的科学的音乐胎教理论和方法，将我们中华民族的音乐文化传承下去，也因此，基于此心的音乐胎教的教研课题逐渐浮出了水面。

音乐胎教其实可以理解为一种优质且高雅的孕产保健方案，在准妈妈们有选择性、有针对性、有持续性的系统化音乐活动中，可以使自己的大脑产生强烈的艺术审美感知，这可以很好地作用于准妈妈与胎宝宝，再通过神经系统、血液、体液的传导，达到有效调节孕期情绪、促进胎儿大脑健康发育的孕产保健目的。音乐胎教不仅是一些单纯的音乐活动，更是在培养一种生活态度，营造一种家庭氛围，让身在其中的每

个人，包括准爸妈和胎宝宝，都能在快乐、积极、向上、无畏、善良等美好的情绪中生活。

如今，音乐胎教的相关知识，很多人都有所耳闻，但回想一下，其实接触的大多是比较支离破碎的信息，不管是网上，还是书上，基本都是对音乐胎教一笔带过。音乐胎教为什么有效，如何产生胎教效果，什么样的方法最起效，如何对胎宝宝产生好的影响，每一个家庭适合什么样的胎教音乐……这些都是准爸妈进行音乐胎教时最应该了解的基本知识。

本书根据胎宝宝发育的不同阶段，制定了一组科学有效的音乐胎教方案，这组方案非常易于家庭操作，为准爸妈解决了“怎么做？”“如何做？”这两个问题，同时也传达了“音乐胎教是一种孕期生活态度”的理念。希望年轻的父母们能够因此感受到孕育的快乐。

法国哲学家爱米尔·沙吉埃说：幸福是对于那些并未有意寻找幸福的人的奖赏！我衷心希望各位准爸爸准妈妈能够不带任何功利心地面对音乐胎教，给予音乐胎教最大的生活空间，而不是理论空间。这样，宝贝一定会让你惊喜的。

德国慕尼黑音乐学院硕士、中国音乐胎教专家





序言二

音乐胎教，让孩子更聪明

“教育要从娃娃抓起”，邓小平早在1977年就高瞻远瞩地提出了这一重要观点。三十多年来，我国的教育事业在邓小平思想指引下取得了长足的进步。时至今日，我们应该更深刻地挖掘思考这句话更宽广的意义。“娃娃”不仅包括儿童，也包括尚在妈妈肚子里的小宝宝。在我们对学前儿童、学龄儿童推进和提升素质教育的同时，重视小宝宝出生之前的胎教，同样是提高国民素质、为孩子出生后进行系统教育不可或缺的基础，应当予以充分的重视。

胎教的实质，首先是对准妈妈及准爸爸的教育，让即将成为人母人父的年轻夫妻学着怎样当娘当爹，成为将临人世的小宝宝第一位合格的老师。同时，通过胎教能帮助胎宝宝在母亲肚子里得到生理、心理发育的全面营养和丰富良好的刺激。准父母通过对胎宝宝进行胎儿能够接受的音乐、美术、舞蹈等各种方式的熏陶教育，可以有效地刺激和促进胎宝宝神经系统的发育，特别是侧重掌管曲调、画面、韵律、节拍等功能的右脑。这也是胎儿期启智的重要意义所在。

长期以来，我一直从事幼儿与学龄儿童语言发展和学习的研究工作，因此当看到《我的第一本音乐胎教书》这本专业且有趣的胎教书时，甚觉欣喜。书中引用了许多中外学者关于大脑开发以及胎儿期记忆的学科研究成果，并且把专业内容写得明白易懂，很有借鉴作用。整本书叙述流畅清新，读来轻松愉悦，加上精美的图片和优美的音乐，三美俱全。在为准妈妈准爸爸带来美好享受的同时，可以学到许多科学养育胎儿的知识和具体操作方法，很有意义。

希望更多即将荣升父母的朋友们重视音乐胎教的力量，也希望这本书陪伴你们孕育出更聪明健康的小宝贝。

爱孩子，就给他健康的身体和聪明的大脑吧！

祝所有准爸妈快乐祥和，愿我们的下一代在爱的氛围中茁壮成长！

心理教育专家、原中国关工委儿童发展研究中心主任

任永革

第一章

神奇胎教 · 智慧宝宝





音乐胎教给谁做 ♪

胎教的英文翻译为：Prenatal education

音乐胎教的英文翻译为：Prenatal education of music

音乐胎教从英文表达来说，其实应该称为“音乐孕教”或者“音乐的孕期教育”，**直接针对的对象并不是胎儿，而是准妈妈。**

相信这个结论已然颠覆了大多数准妈妈曾经对音乐胎教的理解，但的确如此，胎宝宝在妈妈的腹中是不具备学习能力的，又从何对胎宝宝谈音乐教育呢？

因此，我们每一位准妈妈应该明确，你所做的音乐胎教的第一主体是自己，要通过音乐产生自己的艺术审美感知，这种审美刺激会通过脑波、血液、体液等多种形式充分地传达给胎宝宝。音乐胎教的第二主体才是腹中的胎宝宝，在胎宝宝四、五个月时可以通过自己正在发育的小耳朵聆听妈妈的心跳声、羊水的流动声、优美的音乐声、爸爸的说话声……这时候，通过准妈妈专门为他准备的音乐，可以更好地促进胎宝宝大脑细胞数量的增加，使其大脑网络更为丰富，从而达成对胎宝宝进行早期智能和情商启发的最终效果。

音乐胎教何时开始 ♪

胎宝宝的感官系统从4个月开始逐步进入全面的发育阶段。从胎宝宝的角度来讲，四、五个月开始他已经可以通过自己的听觉器官逐渐感受准妈妈

专门为自己的美妙音乐了。而此时开始音乐胎教，是极大一部分准妈妈们所认同的。

但是，音乐胎教专家建议，音乐胎教开始的时间应该更早。

对于意外怀孕的准妈妈，可以从在知道怀孕的那一刻起就进入音乐胎教的状态。此时，这些美好的音乐主要作用于准妈妈自身：缓解令人不舒服的早孕反应，调节时好时坏的情绪，通过音乐想象宝宝的可爱模样，这一切都可以让准妈妈更快进入角色，准妈妈会因此拥有一个完美的孕期。在国外的一些传统风俗中，会专门为怀孕的女性举行特别的仪式，意在让准妈妈从身心都能正式专注地进入孕育的过程中，和我们音乐胎教的效果异曲同工。

如果是正在备孕的女性，更建议你备孕的同时，通过音乐营造自己的愉悦的心情与良好的心理状态。千万别小看这个阶段的准备哦，你情绪是否稳定与备孕是否顺利有着直接关系，这也是为什么很多专家强调“备孕期女性必须保持乐观平静心态”的原因。

音乐胎教何地听



温暖舒适的家中，是音乐胎教非常好的环境，因为准爸爸和其他家人所营造的温馨氛围，可以帮孕妈妈产生强烈的艺术审美感知，音乐的娱乐性和社会性都被大大增强。而且准妈妈在家可以穿着舒适的衣服，躺在舒服的沙发上，或者晚上洗漱后躺在舒适的大床上，听着优美的音乐，旁边放一杯温热的果汁，对准妈妈放松身心非常有利。所以孕妈妈可以和家人一起学习一些音乐胎教的小方法，在家人的陪伴下一起迎接宝宝。

除了温馨舒适的家里，风景秀丽的自然环境也是音乐胎教的好地方。因为自然环境的声音是胎宝宝听觉的最佳感受媒介，潺潺的流水声，唧唧喳喳



的鸟叫声，孩子们的欢笑声……对胎宝宝的影响都是非常好的。

所以，在春天、夏天和秋天，准妈妈都可以带着简易的音响设备去郊外游玩，在蓝天白云下，绿树红花间，听听音乐，宝宝一定能感受到的。而且，你愉悦的心情已经是对胎宝宝最好的胎教了。

音乐胎教何时听



一般处于孕早期的妈妈还坚持在工作岗位，所以，朝九晚五的工作状态容易令你产生厌烦、焦虑和紧张的心理，此时的音乐胎教时间最好选在上下班途中和午休时间。当然了，如果在条件允许的情况下，可以在下午4点左右做一下办公室的律动体操。

处于孕中期的妈妈绝大多数的注意力，应该都已经转到了胎宝宝的身上，尤其是宝宝此时已经获得了部分听力，所以环境音响尤其重要，如果你不需要极早上班的话，建议在上午10点到11点之间做音乐胎教，下午4点到5点半之间也比较合适。睡前建议仅采用聆听式音乐胎教方法。

孕晚期的妈妈们身体行动不便，但是依然需要坚持走动或做一些小运动量的锻炼，在此时，律动式音乐胎教的方法就可以在午餐后帮助你。准爸爸也可以在晚上6点到8点之间与准妈妈一起尝试一下吟诵式或演唱式音乐胎教，睡前就不建议做过多的音乐胎教活动了，以免宝宝兴奋，导致孕妈妈休息不好。

胎教好处知多少 ♪

准妈妈快乐度过孕期

孕妈妈的妊娠反应非常难受，而胎教活动中我们接触的音乐和美术，在心理学方面本来就是进行心理调适的，不仅能使孕妈妈精神放松，情绪愉快，还能使孕妈妈心脏血管、消化器官及内分泌都处于正常状态，有效减轻妊娠反应。

胎教活动绝对可以提高准妈妈孕期生活的质量哦。通过各种形式的胎教活动，准妈妈可以将自己的情绪调整到更好，然后与宝宝达成很好的互动，享受一次充满幸福感的孕期。

音乐胎教还有一个神奇功效，那就是用于分娩减痛。音乐可以缓解焦虑，减少去甲肾上腺素的释放，有助于加速分娩的进程。准妈妈在产程中可通过音乐分散焦虑、紧张、恐惧等负面情绪，有效减缓分娩疼痛。产后可以通过音乐帮助安睡和催乳，同时促进亲子关系。

更早与宝宝建立亲子关系

亲爱的准妈妈注意啦，专家研究，在整个孕期中，准妈妈与胎宝宝之间完全可以通过脑波、体液、味道等形式发生神奇的信息传递；也可以借助声音、抚摸等方式进行互动。

曾有国外的医学影像资料显示，一个在胎儿期一直接受妈妈语言胎教的宝宝，出生后直接接受了医生做的胎儿期语音识别实验。妈妈和一个护士先后呼唤宝宝的名字，刚出生的宝宝竟然真的有意识地微微偏动头部，寻找妈妈所在的那个方向，在一边的妈妈禁不住热泪盈眶。

这样的亲子关系想必是所有准爸妈都期待的。当然，前提是作为准父母