

泉貨名示彙

范学华 薛兆利 黄建敏 编



东 方 出 版 社

金钱启示录

范学华
薛兆利 编
黄建敏

东方出版社

内 容 提 要

采用纪实手法,编注结合、著撰并用,以平朴、明快的叙述,描绘金钱世界的丰姿多彩,勾勒芸芸众生的金钱百态,借助一个个具体的、生动的事例,尽其可能地剖析、揭示出金钱的奥妙。不搞理论说教,不去故作高深,立足大众,着眼通俗,情理、哲理、法理,理理兼备,趣味、辣味、韵味,味味俱有,让读者在茶余饭后不经意的阅读中,忍俊捧腹,颌首沉思,并由此获得某种启迪、教益或警鉴,这便是本书对读者的奉献。

前 言

由不得你选择，容不得你不信，我们都在不知不觉地做着金钱的主人或奴隶，或多或少，或轻或重，或坦然或羞涩，或永远或一时……。离不开也抛不掉，不喜欢，偏偏又天天打交道；不讨厌，却又得不到，这种说不出的尴尬，恐怕是绝大多数人面对金钱的心态。从事了八九年乃至十几年的金融工作以及由此孕育的职业敏感，使我们自信比常人对金钱有更多的接触、更多的了解，进而有更多的感想和体会。本书即是借“他人”之事，说出我们的这些“感想”和“体会”，以求引起大家的共鸣。

本来我们要就此专门写一本《金钱论》什么的，但风起云涌的商

品经济大潮冲荡着幽灵般的金钱，日益难以遏制地渗入社会的各个角落，对政治、经济、家庭等产生着越来越难以估量的影响。现实逼迫我们不能坐而论道。我们觉得有责任也有义务搞这样一本小册子，即不先做长篇大论，也不先去听我们几个人怎么想怎么说，而是先去看看一个个金钱主人怎么做，借助一个个活生生的实例，引我们在不经意的阅读中沉思，并获得某种教益和警鉴。

为这本小册子，我们曾反复拟就了好几次提纲，原先的设想是分这样八篇：引篇，帮大家从各个角度了解金钱是什么；正气篇，使大家在怀着敬意的阅读中获得教益；针砭篇，引大家在满腔气愤里吸取教训；幽默篇，让大家在开怀畅笑后有所感悟；“财神”篇，使大家知晓神秘的

金钱中枢——银行也并非生活在真空；家庭篇，促大家树立正确的家庭金钱观；增殖篇，给大家支配金钱理条出路，或储蓄或炒股票或买债券或涉足房地产等，让您手中不多的金钱生出更多的钱来；透视篇，对金钱现象作出理性的透视，使大家走出金钱困惑。在书稿的撰写过程中，笔者在北京出发时发现一本《现代家庭经济生活知识大全》，书中就家庭如何对待金钱的方方面面作了全面介绍，所以尽管收集到了“畸形的眷顾”、“无奈的人情债”等极好的素材，也只好放弃“家庭篇”。时下中国掀起一阵阵证券热，有关个人投资方面的书，忽然间多如牛毛，我们想与其再凑这个热闹，倒不如压缩下“增殖篇”，充实其它篇章。如何对待金钱，实际上大家在理性上都知道该怎么做，只是在感性上有时身不

由己,因此,我们考虑来考虑去,在这本名为《金钱启示录》的“活”书里,再去写些抽象的理论,分析些众人皆知的原因,指出些无人不晓的该怎么做,这样的“透视”多少是有些画蛇添足的味道。是故,这才有了您拿在手里的这本小册子。

编这本小册子,我们参阅了大量资料,恕不一一指出,在此一并致谢。金钱的故事很多,本书只能是有选择地采撷几许,挂一漏万自然难免。不尽人意之处,盼能得到有益指正。

范学华

一九九二年七月二十日

目 录

前言	1
----------	---

引 篇

引子:三个五分钱的故事

老人死了,五指却伸开着	3
热泪里的浪漫	4
没人要的钱,比不了的心	6
众说纷纭话金钱	
万能的钥匙	12
邪恶的鬼魔	16
汪洋中的行船	17
缠绵的生死歌	18
浓缩的历史	19
金钱自述	20

正 气 篇

领袖的风范

金钱面前的这一位历史巨人	29
--------------------	----

毛泽东的稿费姓“公” 34

分钱“计较”的人民总理 40

名人的榜样

“在总理面前不能言钱” 45

俭朴如民的晏子相 46

视钱为绊脚石的爱因斯坦 50

徐特立卖祖田破产读书 51

“姓了一辈子钱，还迷信钱吗？” 53

“贪财的人别当作家” 55

李默然作广告的背后 56

普通人的风采

这一对“姐妹”母女 58

梁三喜的 620 元欠帐单 62

哦，母亲 73

“国家穷，不能让吃饭请客的钱让国家
包了” 79

背心有 10 几个窟窿的当代资本家 81

烫手的钱一分不拿 83



慷国家之慨

“老公”腰包众人掏——口吃 93

“老公”腰包众人掏——文吃	97
发票上的“学问”	100
知识转化为商品以后	
在铁饭碗的保证下端起另一只碗	106
“走穴”明星的身价	111
“金钱政治”与“橡皮支票”丑闻	115
堕落的蜕变	
“刘青山”的沉沦	125
如此“廉洁书记”	133
罪恶的疯狂	
怪哉，天下竟有这样的儿子	135
她为什么不要 100 元大票	139
3 亿美元股票的闹剧	142

幽 默 篇

难言的荒诞

金娃娃赛“乌钞”	149
活人坟	150
焚钱	151
独家致富之路——画钱	153
扔钞票比赛	158
“丘比特”的冷箭	161

谁圆了他过作家瘾的梦·····	163
穷老汉发财·····	167
死者的感叹·····	169
负“金”请罪·····	171
二百钱改命·····	173

苦涩的笑话

“赶不上”的彩电·····	175
君子固穷？·····	181
同学做应召保镖·····	183
这一个“吃喝专员”·····	187
奖金的困惑·····	188
特价书·····	190
小镇人舍得花钱·····	193
一元钱的遭遇·····	196
不要穷得只剩下钱了·····	198

“老外”的金钱乐

“财”子佳人俱乐部·····	200
“学术奖金”·····	201
“老外”的金钱观·····	203
小费的“讨”与“付”·····	206

财 神 篇

从金融系统开展教育、清理、整顿说起

“卫益行”案惊动了中国高层…………… 213

赵丽琼之死说明了什么…………… 219

银行里的“犹大”

圣地里的龌龊…………… 222

合伙的代价…………… 223

他输掉的不止是金钱…………… 227

多行不义必自毙…………… 228

常走河边不湿鞋

“这支云烟不能抽”…………… 233

他犹如一块基石…………… 234

“这干女儿我不能做，钱更不能收” …… 237

结语：寻觅真金 …………… 241

引 篇

引子：三个五分钱的故事

老人死了，五指却伸开着

苏亚的哥哥被公安局带走了。在这以前，大家公认他年轻有为，前程似锦。他经营管理着一家公司，因高价出售商品和签订巨额空头合同，被他未来的妹婿——物价局检验科长雪峰查出……。从小失去父母、由哥哥抚养成人的苏亚视哥哥为她的一切，她不能原谅雪峰而离开了他，尽管她内心深深爱着雪峰。这是电视剧《准星》的主要情节。那天（一九九二年元月二日），我在家一边哄着刚满九个月的儿子玩耍，一边隔三差五地看了山东电视台播放的这三集电视剧。其中一组镜头吸引住了我的眼睛，让我沉思良久。

那是当雪峰劝苏亚哥哥去主动自首时，苏亚哥哥讲的一个五分钱的故事。他说：那是我小的时候，一次回家途中，遇一老人在低头寻找着什么。我上前去一问，方知是找一枚丢失的五分硬币。我帮他找了老长时间，没有找到。第二天，老人死了，但那布满老茧、枯如树皮的手却敞开着，

五个指头伸得直直的。这是我第一次意识到钱的重要，重要得如同生命。后来，我管理公司时，就拚命地抓钱。我悔恨，老人死时，连向他伸开的手里放五分硬币的钱都没有，现在我有钱了，大把大把的钱，可我……

热泪里的浪漫

每天他都要到这家咖啡店，潇洒地递上五角钱，绅士般地喝上一杯牛奶。这天，他又来了，又是潇洒地递上五角钱。一会儿，收款台后一双春笋般的小手递了过来，他接牛奶票的瞬间，真想连那递票的手一同接过，可他只能是装作不经意地触摸一下，就是这一触摸，也使他每每产生一种异样的情感。

“不对，奶票怎么这么硬？”他连忙收住意马心猿，摊开手掌，原来，手里除奶票外，还有一枚闪着银光的五分硬币。

难道降价了？他抬头看看收款台前的小黑板上的标价，还是“每杯牛奶五角”啊！

“小姐，请问您是不是找错了钱？”

“怎么会呢？！”她嫣然一笑，脸上荡起两朵动人的小酒窝。

这里面会不会有什么特别的含义?顿时,他觉得握在手里的仿佛不是硬币,而是一件“此时无声胜有声”的相思情物。

“先生,您的牛奶!”服务员微笑着提醒他。

“好,好……”他机械地接过牛奶,连‘谢谢’都忘了说,就朝嘴边送(绅士般的风度这时不知哪去了?)

“怎么,牛奶里没糖?”他叫道。

“噢,对不起,店里的糖刚用完了。”她由柜台后面接过了话把。

“噢,噢,所以您才少收了五分钱,我还以为是您……”他将后面的话咽进了肚里。

时间一晃就是三年。她成了这家咖啡店的经理,而他也做了她的丈夫。一天夜里,他去接她回家,离下班还有半小时,于是她陪他喝牛奶。触景生情,他想起了三年前的往事。

“亲爱的,您还记得三年前我来喝牛奶的事吗?你找我五分硬币,真的是因为店里没糖?”他边喝牛奶边问。

“说真话?”

“当然!”

“好,我对你直说,你可别笑话我啊。那天不给