

主编 管学功

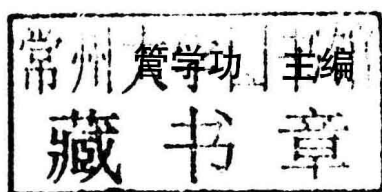
平城讲坛

第一辑

大同市图书馆编印

平城讲坛

第一辑



大同市图书馆编印

二〇一一年七月

书 名 平城讲坛

主 编 管学功

副主编 陈建文 井 媛

编 委 年玮娜 贾晓燕 尚殿兰

编印出版 大同市图书馆

印 刷 大同凯之升印刷厂

开 本 890×1240(毫米) 1/32

印 张

版 次 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

字 数 370 千字

印 数 600 册

大同市内部图书准印证 2011 字第 09 号



“平城讲坛”试开讲



“平城讲坛”走出图书馆,走向社会



大同历史文化讲座



恒山千字文讲座合影



传统文化大讲堂讲座



大同电视台“特别关注”关注“平城讲坛”



大同忆旧讲座



基金讲座

谨以此书

献给关心、支持“平城讲坛”的人们！

前 言

图书馆讲座是适应社会发展、都市文化建设和大众渴求,应运而生的一种内容丰富多彩,形式直接便捷,能从各个侧面、各个角度满足不同读者的需求,人们喜闻乐见的、新颖的文化传播方式。

国内图书馆讲座兴起于上世纪七十年代,勃兴于世纪末,至今仍方兴未艾、蓬勃发展,成为各地知名文化品牌,社会影响力和辐射力日益扩大。讲座将触角伸向社会各个阶层和各类群体,以其大众性、开放性、求学门槛低、时间成本少、相对效率高著称,被称之为“没有围墙的大学”。各地图书馆讲座与报纸、电视、网络等媒体的紧密结合,使图书馆讲座的影响深入到社会各个层面,图书馆知名度日益扩大,为图书馆整体事业的发展创造了良好的社会氛围。

因地制宜、因时制宜、因人制宜举办的“平城讲坛”讲座缘起于本世纪初风起云涌的全国性的图书馆讲座大潮,虽不是较早创办的,与“文津讲坛”、“上图讲座”、“南图讲座”、“文源讲坛”、“白云论坛”等省级以上图书馆讲座亦不可同日而语,却是以场次众多、受众面广、地域性强在国内地市级图书馆中稍领风骚,独树一帜,更在山西省地市图书馆中拔得头筹,是大同市图书馆诸多服务新举措中最耀眼、最让人称道的亮点。

在《文化部办公厅关于深入开展公共图书馆讲座工作的通知》(文社图函[2006]98号)精神鼓舞下,2006年4月以来,面对如火如荼的图书馆讲座热潮,为满足共建单位、驻同武警战士欲了解第二故乡大同的

强烈愿望,在租借的陈旧狭小、条件简陋的旧馆里,我们图书馆邀请赵忠格、王祥夫、咎爱民等名家,试着推出了“平城讲坛”(“平城”者,北魏都城大同之别名也;“讲坛”者,欲仿效“百家讲坛”之风格也)讲座,举办了三场以大同历史文化、写作、晋商为主题的讲座,颇获市民好评。

2007年元旦,大同市图书馆搬迁到了位于市中心的展览馆东厅新馆。拥有了能容纳120余人的报告厅,有了专业音响和投影、摄录设备,具备了开办高水平讲座的基本条件。经过几次内部业务培训、试讲,大同市图书馆于2007年7月正式推出了“平城讲坛”。到现在,已经运行四年多了。

四年多来,“平城讲坛”邀请了130多位专家学者为市民做了230多场讲座,其主题涵盖了文化艺术、历史地理、人生哲理、心理健康、旅游民俗、教育经济、人物科技、医学保健、信息管理等各个方面,较多地涉及了国学、中国传统文化和大同历史、大同文化,并以大同历史和文化为主线,主动配合市委、市政府的“转型发展,绿色崛起”、古城保护与重建、打造“皇家气象”和“文化名城、旅游名都、生态名邑、经济强市”的战略,深入浅出地为市民讲述、解读,办成了人人共享的“城市教室”和“市民课堂”。

“平城讲坛”讲座以落实科学发展观,弘扬中华民族优秀传统文化和地域文化,满足人民群众日益增长的精神文化需求,提高市民综合素质为宗旨,以推动建立我市学习型城市、学习型社会为己任,力求促进人与社会、人与自然的和谐,力争创出品牌,在云中大地形成好读书、爱学习、勤思考、善行动的良好风气。讲座以国家及大同的历史、文化、风俗、民情、读书、学习、政治、经济、科技、教育等相关热点论题为主,随时根据大众要求,密切结合形势,分专题进行讲述。以邀请市内知识界、文化界名人学者主讲为主,适时邀请省内外学者讲演。选择最前沿、最吸引人、读者和听众最感兴趣的话题;追求学术创新,鼓励思想个性;强调雅俗共赏,重视传播互动;弘扬先进文化,享受智慧人生——奉献给市

民更多、更精彩、更贴心、更可口的精神佳肴，是“平城讲坛”着力追求的理念和目标。有媒体称“平城讲坛”是一个开放的学院，“平城讲坛”已经成为大同人文化生活中不可或缺的一部分。的确，大同市图书馆在全力把它打造成大同的一个文化品牌，一个市民可信赖的精神家园和放松休闲的心灵驿站。

《中国文化报》刊载的《大同市图书馆天天开馆》，介绍了“平城讲坛”的情况；中国图书馆学会网站多次发布“平城讲坛”讲座信息；山西省电视台“第一视线”播出的《大同图书馆——精神的雅园》，介绍了大同市图书馆搬迁新馆后包括举办“平城讲坛”在内的巨大变化和读者服务的成绩；大同市教育电视台播出了《“平城讲坛”——没有围墙的大学》专题片，反映了“平城讲坛”开办、发展的历程；大同电视台“平城韵味”栏目播出专题片《书艺正浓图书馆》，介绍了图书馆借阅部、报刊阅览室、电子阅览室、地方文献古籍部、读者自修室、“平城讲坛”活动和“图书流通站点”建设情况；大同电视台“特别关注”栏目的40分钟专题片《“大学堂到大文化”——大同市图书馆“平城讲坛”》特别关注“平城讲坛”，先后重播7次，社会反响巨大；山西晚报也报道过“平城讲坛”的活动；《上图讲座》刊登了《精神雅园，休闲驿站——记大同市图书馆“平城讲坛”》；大同日报、大同晚报、大同广播电视报、大同电台、大同电视台、大同教育电视台、大同新闻网、北魏风网站等每月报道讲座信息……所有媒体的关注都是“平城讲坛”阔步前行的不竭动力，也是图书馆人不懈追求的坚强后盾。

讲座创办伊始，我们就注重视频资料的积累和保存，每场均进行全程摄像，以备日后声像制品的出版发行和媒体宣传、传播之需。

为了更好地总结“平城讲坛”的成果和经验，保存“平城讲坛”讲座的资料，把优秀的讲座内容、思想和资源传播给更多的社会群体，根据听众和读者的强烈要求，我们决定编印出版《平城讲坛》一书，今年推出第一辑、第二辑。

两辑入选的 27 位主讲老师的 37 篇文章中的 34 篇是“平城讲坛”正式开讲以来至 2008 年底的讲座讲稿,3 篇是 2009 年的。我们把它们分为“大同历史文化、大同名胜古迹、文学欣赏与创作、金融与质量、收藏与鉴赏(第一辑)、大同历史人物、大同民风民俗、大同民居与古建筑、科技与教育、健康与养生(第二辑)”十个部分,每一部分以文章的汉语拼音字顺排列。

本书不是这一时期是全部讲稿,难免有挂一漏万,拾砾弃琼之憾,还望读者批评斧正,以期今后几辑无憾矣。

管学功 陈建文

二〇一一年七月

目 录

一、大同历史文化

高海阔	北魏历史是大同的宝贵文化遗产	3
殷 宪	北魏平城	15
董其高	大同理应成为“中国书法名城”	29
要子瑾	关于保护大同古城的思考	42
赵忠格	历史上的大同及其特色文化	51
姚 斌	明代大同府城	64

二、大同名胜古迹

胡 平	大同北魏方山思远佛寺研究	73
刘 媛	大同长城,让历史告诉未来	82
曹 杰	大同湖——中华民族的发祥地和摇篮	99
杨 杰	《恒山千字文》解说	108
张晓东	探究九龙壁建筑之谜	128

三、文学欣赏与创作

王祥夫	漫谈《红楼梦》与《金瓶梅》	137
韩崇文	赏评有规 创作有则	155

侯建忠	我是这样写《名著新寓》的	178
-----	--------------------	-----

四、质量与金融

张 琯	浅谈质量与生存	191
高 鸿	全球金融危机的影响及应对策略	207

五、收藏与鉴赏

郭秉兴	共同探讨红色收藏	229
张 炯	明清家具鉴赏及收藏	247

一、大同历史文化

平城讲坛 第一辑

北魏历史是大同的宝贵文化遗产

高海阔

大同有二千三百多年的历史,在平城(大同)建都 97 年(398—494 年)的北魏时期无疑是浓墨重彩的一笔。作为 1982 年国务院公布的 24 座历史文化名城之一,大同如果没有北魏帝都这一段辉煌历史,恐怕是难以进入这个大名单的,这有高大、雄伟的“雕刻在石头上的王朝”云冈的真凭实据摆在那,让人深深叹服。北魏留下了一些成功的经验,是我们大同宝贵的历史文化遗产,值得我们借鉴和学习。主要概括为四个方面。

一、政治上强势

“二十四史”凡为帝王作传,多把帝王神化、美化,或者夸大。什么真龙天子,什么君权神授,溢美之词更不用多说。但是,我们如果根据历史事实加以论证,通过客观的角度来分析和批判,自古英雄、伟人还是有过人之处。

1、北魏政治家们的雄心壮志。远古时代,宣皇帝推寅“南迁大泽,方千余里,厥土昏冥沮洳。谋更南徙,未行而崩”。献皇帝邻时,“此土荒遐,未足以建都邑,宜复徙居。”他们有想法、有小的行动,给后人指出了一条路,那就是南迁的决心没有改变。圣武皇帝诘汾、献帝命南移,其迁徙策略,多出宣、献二帝,故人并号曰“推寅”,就是“钻研”之义。

北魏王朝在平城定都期间,经历了道武帝、明元帝、太武帝、文成帝、献文帝、孝文帝,还有叱咤风云、两度临朝的著名改革家冯太后,可谓英雄辈出。这“六帝一后”共同的特点是好学进取、勇于创新、志向远大、雷厉风行。他(她)们地处偏僻塞外,视野极其开阔,坐在平城时刻注视着波斯、百济、西藏和南