

主编：孙丰华

名将是怎样炼成的

李勣传

石岱 著

名将是怎样炼成的

李勣传



主编：孙丰华

石岱 著

天津出版传媒集团

 天津古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

名将是怎样炼成的 : 李勣传 / 石岱著. -- 天津 : 天津古籍出版社, 2012. 9

(历史文化名人丛书 / 孙丰华主编)

ISBN 978-7-5528-0052-4

I. ①名… II. ①石… III. ①李勣 (594 ~ 669) — 传记 IV. ①K827=421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 227991 号

历史文化名人丛书

孙丰华 / 主编

名将是怎样炼成的 : 李勣传

石岱 / 著

出版人 / 刘文君

*

天津古籍出版社出版

(天津市西康路 35 号 邮编 300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail: tjgj@tjabc.net

北京市诚信伟业印刷有限公司印刷

全国新华书店发行

开本 710 × 1020 毫米 1/16 印张 12.75

2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5528-0052-4

定价 : 32.00 元

主 编：孙丰华

副主编：刘建威 王乃光

编 委：马长顺 朱瑞莲

田原琚 石耿立

策 划：石耿立

总 序

高洪波

孙丰华同志主编的《历史文化名人丛书》，历时两载，现在与读者见面了。这是迄今为止第一套全面系统反映菏泽历史名人的大型丛书，是菏泽市一项基础性、标志性的文化工程。

此套书，集聚多位专家学者，精心创作，披阅再三而成。全套共十册，每册所记述的人物均为出生于菏泽，且在中国乃至世界上具有重大影响的思想家、政治家、文学家、军事家、教育家，如吴起、孙臧、庄子、吕后、刘晏、黄巢、晁补之、赵登禹、何思源等。书中以传记性的纪实体裁，鞭辟入里的研究考证，通俗生动的文学语言，评述菏泽历史名人的生平事迹、历史成就和对后世的深远影响。

菏泽位居中原，紧邻黄河，襟带齐鲁，承东启西，南接北引，扼苏皖豫咽喉，物华天宝，人杰地灵，自古以来就是哺育华夏儿女的一方沃土，是展现中华文明的重要舞台。几千年来，繁衍生息在这块热土上的菏泽人，用自己的勤劳和智慧创造了灿烂的文明，为中华民族的繁荣兴盛做出了重大贡献，在中华民族史上谱写了辉煌篇章。许多推动中国历史进程的重大事件发生在这里，许多至今人们耳熟能详的历史典故起源于这里，许多影响久远的名流大家诞生和活跃在这里。从先秦至当代，菏泽人在政治、经济、军事、思想、文化、科技、教育等各个领域，涌现出一批又一批名垂千古、彪炳千秋的风流人物。他们活跃在中华民族发展的历史进程中，有的于叱咤风云、运筹帷幄之中，立不世之功；有的潜心学问，独步文坛，开一代文风；有的目光玄远，创一代流派。他们在各自领域都具有开拓性和奠基性，引领着时代潮流，推动着社会进步，对中华文明乃至世界文明

的发展具有深远的影响。

罗曼·罗兰在《名人传》序言中说，没有伟大的品格，就没有伟大的人，甚至也没有伟大的艺术家，伟大的行动者。菏泽历史名人，在浩瀚的历史星空，闪烁着熠熠光辉，他们凝结着菏泽人文精神的灵魂和精华。他们的事迹和成就折射着厚重的民族史，体现着历史前进的轨迹，承载着文明发展的结晶。他们不仅点亮了山河秀丽的鲁西南大地，也是中华民族世代积淀下的一段乐彩华章。悠久的历史 and 灿烂的文化，是我们承前启后、继往开来的宝贵财富。从这个意义上讲，具有典型地域文化特征的《历史文化名人丛书》，对于帮助读者研究了解菏泽文化历史具有非常重要的意义。

鉴古而知今，传承可创新。全面认识菏泽历史，系统整理优秀传统文化，有利于更好地培育当代菏泽人弘扬志存高远、奋发向上的人文精神，进一步激发人们热爱菏泽的自豪感和建设菏泽的使命感。

党的十七届六中全会明确提出，坚持中国特色社会主义文化发展道路，深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣。《历史文化名人丛书》的出版发行，对于传承中华文明，加强菏泽历史文化研究，传播菏泽珍贵历史文化，对于发展我国社会主义先进文化建设，奠定历史文化基石，具有十分重要的历史意义和重大的文化价值。

《历史文化名人丛书》评述相宜，以评带传，评中有传，传中有评。即使涉及传的部分，也是叙写真实事件，真实性高、可信性强，这也是本套丛书所要带给读者的真趣。丛书的另一个显著特点是还原历史人物的本来面貌，以个性鲜明的历史人物形象，为读者呈现史志传记的真实色彩，可以说是很好的一部“菏泽风云人物集”，具有很高的阅读和收藏价值，应该为今天生活在菏泽这片土地上的人们所熟知，也应该让菏泽以外的人们所关注。

“江山代有才人出，各领风骚数百年。”衷心地希望，《历史文化名人丛书》的出版，有利于当下菏泽人全面认识菏泽历史，回溯历史源流，追寻前人足迹，汲取精神力量，从而进一步创新发展理念、激发创造活力，在实现中华民族伟大复兴、推动菏泽崛起伟大事业的征程上，创造无愧于前人、无愧于时代的新辉煌。

楔 子

“乱世出英雄，响马出山东”。天下每大乱，便有众多英雄人物千峰竞秀，争抢天下大势。他们是乱世这个“大戏台”上的名角，你方唱罢我登场。

乱世中，山东必群盗蜂起，只为有一口饭吃。四方太平时，山东人朴实、忠厚、讲义、重理。如若君昏臣谗，民不聊生，山东人的血性就出来了，呼啸山林，据而为盗。唐末黄巢，宋末宋江，及至清末的捻军，莫不如是。

隋末乱世，英雄纷纷登场。这其中就包括军师徐茂公。他将会成为此书的主角。他手摇鹅毛扇向我们走来，拉开了本书故事的序幕……

目 录

楔 子	1
第一章 富家子弟	1
世 家	1
九品中正制	2
第二章 成长与机遇	4
机会永远归属于有准备的人	4
至今千里赖通波	5
第三章 瓦岗时期	7
生存与发展	7
李密到来	9
张须陀	11
瓦岗易主	14
盛极而衰	18
第四章 辅佐世民	38
降唐，怎么降唐，这是个问题	39
是忠，是孝？	43
四处征战	48
天下底定	68
平 叛	69

第五章 党争&站队	84
避祸齐州	84
多事之州	84
边 患	89
储君只有一个，功高者得	93
储君只有一个，结党者得	99
储君只有一个，心狠者得	104
玄武门之变	107
第六章 突 厥	112
茫茫草原打的就是机动战	113
战 备	116
突厥内乱	118
寒夜入阴山	122
琵琶，胡舞	124
第七章 凌烟阁	129
并州时期	129
民以食为天	130
重开丝绸之路	133
西域攻略	136
匈奴，又见匈奴	140
再回齐州	145
凌烟阁	147
第八章 高宗时期	150
天心难测	150
历史的轮回	152
位极人臣	161
一句悔婚引发的血案	162

高宗的反扑	165
废除的并不仅仅是皇后	166
名将的谢幕	171
第九章 终 章	172
附录一 《旧唐书·李靖李勣列传》之李勣传	174
附录二 《新唐书·李靖李勣列传》二李勣	180
附录三 贞观政要	188

第一章 富家子弟

徐茂公实名为徐世勣，因战功卓著，获赐国姓为李。高宗时为避太宗李世民之名讳，遂又改名为李勣。两《唐书》都有《李勣传》。

隋文帝开皇十四年（594年），李勣生于曹州离狐县（今山东省东明县东北）。曹州，系春秋曹国之地，汉朝为济阴郡，北魏时改为西兖州，北周武帝宣政元年（578年）称曹州，“取曹国为名也”。隋大业三年（607年）改为济阴郡。唐武德四年（621年）复称为曹州。关于离狐县名的由来，相传汉朝初年，离狐本在濮水南岸，因被一狐狸精骚扰不得不迁至濮水北岸。汉末王莽之时，因嫌“离狐”不吉利，遂改为“瑞狐县”。

李勣一家，最晚从其五世祖徐弘师开始就世居曹州离狐。时值南北朝对立，曹州属北朝，徐弘师却在南齐任直阁舍人；其孙徐懋官至荆州刺史。谁为李勣曾祖，现存两说：一是唐高宗亲自撰写李勣碑文上所载，名为徐康，任北齐伏波将军，谯郡太守，死后追赠济州刺史。二是《新唐书》所记，名为徐元起，官至隋濮阳太守，徐康不过是李勣的叔父。但是笔者比较倾向第一种说法，原因很简单，《新唐书》为宋人所做，唐高宗与李勣却是同一时代的人，而且，皇帝御笔所做碑文，李勣的子孙必定会将本家谱系报于皇帝知晓，所以《新唐书》记载应为误记。而李勣之父徐盖一生未入官场，只是入唐以后因李勣的功劳被赐予陵州刺史、舒国公的荣誉。从以上介绍来看，李勣家也算是一时代官宦的家庭。可是尽管徐家世代为官，社会地位却十分低下。处在庶族地主位置上。虽然是地主却是寒门，这和中国自东汉至五代的世家政治有着密切关系。

世 家

在日本有这么一句话“一段风流我最爱，魏晋人物晚唐诗”。魏晋人物之所以风流无双，除了那些风骨、做派、清谈、玄言，最重要的就是他

们身后高高耸立的家世。举一个例子就可以说明，王羲之的儿子王献之曾被任命为都骑尉，有人有天问他：“王献之你在哪高就呢？”王献之很懒散地说：“我也不知道，可是我见每天都有人牵着马从我面前走过，大约我是一个养马的官吧！”如果当时有问责制的话，王献之这批人都得落马。可在当时这事没人敢管，为什么？因为他是王家子弟，世家之首王家的子弟。东晋时甚至出现“王与马，共天下”的现象。所以自东晋起，各方诸侯无不延揽世家子弟为自己出力，一时间北有崔、李等世家，南有王、谢、庾等世家。

而世家之所以取得了如此大的权力，这就和东汉以来的用人制度与政治生态有了密切的关联。东汉朝廷为发现人才，采取“举察孝廉制”，各地方长官举荐本地有才学、有德行的人为孝廉，国家据孝廉的能力授予官职。一旦成为孝廉则四海闻名，名利双收。所以东汉就有了很多为举孝廉而闹出的荒唐事，譬如守父丧，国家规定是三年，可有的人偏偏五年、八年的守。不为别的，就是为了表现自己的孝，结果被人举报，某仁兄超额守父丧期间，却在墓道里都把儿子生出来了。东汉的读书人多热衷于举孝廉，举荐人自然炙手可热，他们纷纷通过察举孝廉培养自己势力。东汉末年党人领袖李膺，士人都自谓入李府如“登龙门”。东汉末年最大世家袁家，袁绍、袁术为亲人送葬，门生千人送行。世家权势之大由此可见一斑。

世家门阀起源于东汉，还因为豪强众多。东汉开国皇帝光武帝刘秀即地方豪强，跟他打天下的亦多是地方豪强。刘秀上台，自然要大大封赏跟自己打下天下的豪强，世家的雏形由此产生。豪强和孝廉制为世家的形成奠定了制度基础。

九品中正制

三国时期，世家刚刚孕育，曹魏大臣陈群向魏文帝建议采用新的用人制度九品中正制。陈群的建议被通过了。

九品中正制划分等级由上到下依次为上上，上中，上下，中上，中中，中下，下上，下中，下下九等，朝廷据各人被划分的等级授其相应官职。这种主观性极强的制度，给潜规则留出了巨大空间，使官场出现了“上品无寒士，下品无高门”的严重弊端。

这种取士的方法极大地便宜了世家豪门，虽然世家重亦有不少有能力之人，但是这帮人有能力的人，不是出现在家族兴起之时，便是偶然的昙

花一现。大多数的世家子弟，都在吟诗作赋，宴饮游乐，甚至还有不少人
有“归隐”的念头，全不顾当时的天下战乱四起，民不聊生。但是，尽管
世家子弟们大多只会玩乐，但他们自视却相当了得，个个觉得自己有伊吕
之才，完全瞧不上寒门子弟和庶族地主。这种情形在隋末也很是突出。李
勣家当时虽累世为官，但是势力不强，根本不如曹州当地的蔡、丁、江、
曹、易五大家族。后来李勣家迁至滑州卫南（河南滑县东），李家也只能
算个外来户，几乎没有任何势力，李勣后来自评家世：“我山东一田夫尔”。

“寒门”李勣为人处世谨小慎微，对功名极渴望，敢于为功名冒险；一旦
成功，他身上的地主特质便显现出来，为人处世变得稳如泰山，持守中道
不偏不倚。

第二章 成长与机遇

从上面的介绍我们可以看出，李勣家的地位在社会上是非常糟糕的，可是其家毕竟累世为官，多多少少还是有点钱财可保家族生活无忧。生活的无忧和社会地位的反差，我们可以得出这么一个结论，有钱无势的社会地位，深深刺激了年轻的李勣。每天他要忍受世家子弟冷淡、漠视的目光。

李勣自少年时期便刻苦钻研兵法韬略，勤习武艺，力图将来以实力入朝为官。李勣与他父亲徐盖一起仗义疏财，结交天下豪杰，博取美名，广蓄人脉。事实证明，李勣后来起兵反隋，这种人脉、名声帮了他的忙。

机会永远归属于有准备的人

立国仅二十年的隋朝乱了，带着开皇盛世的余温。

大业七年(611年)齐郡邹平(今山东邹平)人王薄于长白山(山东邹平、长山、淄川诸县交界处)聚众起义，自号“知世郎”，又作《无向辽东浪死歌》：“长白山前知世郎，纯著红罗锦背裆，长稍侵天半，轮刀耀红光。上山吃獐鹿，下山吃牛羊。忽闻官军至，提刀向前荡，譬如辽东死，斩头何所伤。”

同年，“累世仕宦，资产富厚”的大富豪刘霸道在今山东惠民起义，众十余万人，号“阿舅军”。

漳南(今河北故城东)人孙安祖、窦建德占高鸡泊(今河北故城西)起义，兵至万人。

郛(今山东夏津县)人高士达于清河(今河北清河)起义，聚众千余人。

自此，农民起义席卷中原。大业七年，瓦岗山义军也在韦城(今河南浚县)人翟让带领下聚众起义。

翟让原为东郡(今河南滑县)法曹参军，骁勇善战，很讲义气，颇具声望。隋炀帝时犯事下狱，论罪当斩。东郡狱吏黄君汉十分佩服翟让的为人和骁勇，认为他可成大事，就放走了他。翟让逃到瓦岗寨，招兵买马，

发动起义。

许多贫苦民众纷纷归附义军，其中就有客居卫南迫切要改变自身地位的李勣，当时他 17 岁，不过既然天下有变，一个改变自己命运的时机已经到来，迫切想改变自己和家族地位的李勣，立马就投身义军。与他一起投身瓦岗寨义军的还有翟让的同乡好友单雄信。还有很多“善使长枪”的“齐（今山东济南）、济（今山东东阿西北）间渔猎之手”。这一下，瓦岗寨的军事实力便迅速壮大起来，虽然人数较少，但当地官府却奈何不得他们。

翟让并不是各路义军中势力最强、最有前途的，李勣去投奔翟让，原因大概有四点：第一，同乡之谊；第二，翟让口碑不错，且有一定的军事才能和文化，可能成事；第三，翟让大本营——瓦岗就在东郡界内，距离最近；第四，翟让刚刚建队，李勣可发挥最大能力，雪中送炭远比锦上添花得到的多，这也是秦末萧何虽然不喜欢刘邦却帮他打天下，三国时期诸葛亮把宝押在刘备身上的原因。

当然民间的说书先生可不管这些，咱们这些平头老百姓也不管这些，李勣作为平头百姓造反最成功的典范之一，说书先生自然不能让李勣变成大隋的反贼，在《隋唐英雄传》中，徐茂公也就是李勣，见天下大乱民不聊生，遂和几位好友一同在贾家楼聚义，称为“贾家楼四十六友”。后来，这些人纷纷上了瓦岗寨，徐茂公也因对朋友的情谊，和要实现自己的抱负一起上了瓦岗寨，与魏征一起成为混世魔王程咬金的军师，这段故事在我们鲁西南说的比桃园三结义还要热闹许多，坠子书一唱，端得是男儿义气，丈夫豪气并起。此处暂且不表。

至今千里赖通波

唐末士人皮日休曾有诗：“尽道隋亡为此河，至今千里赖通波。若无水殿龙舟事，共禹论功不较多。”诗中的河就是炀帝开凿的流淌至今的大运河。这大运河在后世一直被人拿来与秦始皇的长城做照应，说是秦因修长城而亡，隋因修大运河而亡。可秦修长城后历代都去加固防御外敌，这些儒家的人不谈；隋修大运河后历代北方人南方人都靠这条河通商，生活，这些儒家也不谈。在我看来，大运河比长城重要得多，长城修了，可外族的侵犯一直没断过。而这条运河在二十世纪初津浦铁路通车前，这条运河就是南北交通大动脉。因为中国河流都是东西流向，南北交通不便；运河

建成，使南北来往更为便利。所以，皮日休才说到“至今千里赖通波”。

运河开凿于大业元年（605年），炀帝一登基便下令修建通济渠，随后，永济渠、邗沟、江南河相继开通。运河以洛阳为中心，北至涿郡，南达余杭，乃世界最长的运河，是巴拿马运河长度的38倍，苏伊士运河长度的20倍，建成比苏伊士运河早1300年。

工程如此浩大，前后共用人力百万。《资治通鉴》中有“男丁不供，始役妇人”之说。该运河保证了隋朝及其后王朝能获取所有富饶地区的资源（四川与京都有一条相当完善的驿道相连，无需运河）。大运河两岸相继建起粮仓，储备国家粮食，有几个粮仓甚至成为隋末战争里的军事战略要冲。炀帝建在运河两岸粮仓里的粮食可供国家五六十年，隋三十八年而亡，唐立国的前二十年吃的是隋攒的粮食；唐的繁荣很大程度可归因于隋遗留的充足物资以及唐统治者对大运河的继承与改善。大运河之开凿亦极大改变了中国政治格局；此前，杭州、扬州一直作为南方的军事重镇；随着大运河的开通，杭州、扬州也被开发成了中国最繁荣的商业城市，以致后世有“天下三分明月夜，二分无赖是扬州”“腰缠十万贯，骑鹤下扬州”“上有天堂，下有苏杭”的诗句俚语。

但这些，后世的史书无一记载，史书中有的只是炀帝穷奢极欲的巡行，其实这些巡行在后世完全不是一件丧德败行的事情，尤其是在今世的辫子戏中，更成了皇帝为国为民的象征，悲哀的隋炀帝早生了1000来年，如果他生在清朝，现在的电视剧里完全可以有《炀帝微服私访记》《戏说炀帝》等狗血电视剧，来歌颂他。我站在现实这头可以看到这条河的伟大，这条河对于这个民族的贡献；而我站在历史的故纸堆里，我看的却是一个昏庸的帝王，为满足一己私欲的横征暴敛……

那么谁是对的？大家自己取判断，思考吧！征高丽，开运河都是功在千秋的事，辽东是中华不可分割的领土，大运河更是我们这个国家，民族，最奔腾的血脉之一。这是错事吗？或许，这些事错的吧，错的是那个科技并不发达的年代，错的是炀帝的好大喜功，这些好事一起做完。比如，我现在在写的这本20余万字的书，正确的方法是我在几个月内写完，如果我熬夜一个多星期写出来，脑细胞不够用，写完估计我也完了。

隋朝亡了，各地义军蜂拥而起，隋炀帝的亲戚也出来造他的反，一个辉煌的朝代落下了帷幕。

第三章 瓦岗时期

隋末，天下大乱，李勣投身瓦岗寨，迅速脱颖而出，与单雄信并肩成为翟让的左膀右臂。李勣文武双全，翟让多纳其策。

生存与发展

瓦岗寨起义之后，最大挑战在于如何更好地生存与发展。首先是到那里弄粮的问题。再有，起义的农民军分散在河北、河南、山东等地，彼此缺乏联系，难以协调作战，不能形成强大的威慑力量。而大隋帝国中央力量还极强大，完全可将义军逐一击破。这时，初上瓦岗的李勣向翟让提出自己的建议：

今此土地是公及绩乡壤，人多相识，不宜自相侵掠。且宋、郑两地，地管御河，商旅往还，船乘不绝，就彼邀截，足以自相资助。

这一建议包涵了三层意思：

第一，东郡，即瓦岗山所在地，是翟让、李勣故乡，人多相识，地主、贫民“不宜自相侵扰”。即是不要再本乡本土打家劫舍，或许财物。这点直指义军的致命弱点，中国两千多年的封建史，起义军更如过江之鲫数不胜数，为什么成功的仅仅只有秦末的刘邦、隋末的瓦岗寨，和元末的朱元璋，关键就在于那些失败的义军在起义后，有了一定势力便为所欲为，抢劫乡里，连春秋战国时期的大盗盗跖还知道跑到千里之外抢劫，可是那些义军连“兔子不吃窝边草”的道理都不明白，民心已失，等到朝廷的军队到来，民众还不箪壶盛浆以迎王师啊！所以说起义造反这东西，你一定要坚持一点，就是我就是正义之师，哪怕这仅仅是个口号，你也要震天动地去喊，这点水泊梁山做得就很好，一面杏黄大旗高高飘扬，上书着“替天行道”四个大字，可是这并不妨碍梁山好汉们打祝家庄、曾头市、大梁府等地时一村一村的屠，一城一城的杀。有时候口号和作为是两码事，口