

财经丛书

经济写作

主 编 李德忠
副主编 郝中华 孙禹林

CAI JING CONG SHU
CAI JING CONG SHU



吉林人民出版社

经济写作

长春税务学院基础部
中文教研室集体编写

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

经济写作

主 编	长春税务学院基础部 中文教研室集体编写		
责任编辑	高振方	封面设计	张 迅
责任校对	王立名	版式设计	松 涛

出 版 者	吉林人民出版社 (长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者	吉林人民出版社
制 版	吉林人民出版社激光照排中心 0431—5637018
印 刷 者	长春市装潢工艺印刷厂

开 本	850×1168 1/32
印 张	9.438
字 数	245 千字
版 次	1998 年 10 月第 1 版
印 次	1998 年 10 月第 1 次印刷
印 数	1—5 000 册

标准书号	ISBN 7-206-03072-6/F·735
定 价	17.80 元

如图书有印装质量问题, 请与承印工厂联系。

《财经丛书》编委会

主 编：李德忠

副主编：郝中华 孙禹林

编 委：（以姓氏笔划为序）

于洪彦	王振宁	王玉柱
安亚人	孙禹林	孙宇晖
李德忠	李柏禎	李延敏
张大龙	郝中华	胡文涛
高振方	党少博	袁宇彤
徐 伟		

前 言

长春税务学院成人教育学院组织编写的《财经丛书》——长春税务学院成人学历教育系列教材现在已经出版 20 多本了。

成人高等教育是高等教育的重要组成部分。因此，它既要遵循高等教育的一般规律，又要遵循成人教育的规律。我们编写这套教材的目的就是要按照成人学历教育的特点，本着“按需施教、学以致用、注重实效”的原则，努力做到和普通本科、专科教育的教材既有区别，又不低于同专业、同层次的水平。在教材编写过程中，我们注意做到：从教材编写的角度来处理好学生知识、能力和素质的关系及其在教材中的体现；学科的系统性与学生个性的发展；反映出我国经济体制改革的新情况、新问题、新政策、新思路，符合中国国情；吸收借鉴同学科普通本科、专科教材的编写经验；研究了解教学对象的认知特点、学习规律、文化基础和已有的实践经验，增强教材的针对性、实用性、职业性和再教育性等。

成人教育是传统学校教育向终身教育发展的一种新型教育制度。大力发展成人教育是符合我国国情的提高劳动者素质、振兴经济和教育现代化的必由之路。随着终身教育思路的深入人心和学习化社会的逐步形成、完善，教育需求将逐步成为人们生存发展的基本需求。人民群众中日益迸发出的强烈的学习和受教育的愿望，客观上需要教育自身的积极应对和满足。在九届人大一次

会议上，朱镕基总理提出了“科教兴国”的战略方针。因此，优先发展教育也将成为我国的一项基本国策。那么，教材建设作为高等教育的一个重要环节也必须适应教育发展的需要。

以上是我们编写这套财经丛书的总体思路。

在编写本套丛书过程中，我们学习、借鉴了国内有关学科的著作、教材中的最新知识成果，在此，我们表示衷心感谢。

本套丛书中的不足、错误之处，敬请学员、读者指正、赐教。

《财经丛书》编写委员会

1998年6月

目 录

第一章 思维及其在写作中的运用	(1)
第一节 思维概说.....	(1)
第二节 常见的思维种类.....	(8)
第三节 写作中常用的思维方法	(20)
文 选 灯下漫笔(鲁迅)	(25)
第二章 文章的主题与材料	(32)
第一节 文章的主题	(32)
第二节 文章的材料	(38)
文 选 谏逐客书(李斯)	(50)
第三章 文章的结构	(56)
第一节 结构的含义和作用	(56)
第二节 结构的内容	(59)
文 选 论“费厄泼赖”应该实行(王蒙)	(71)
第四章 文章的主要表达方法	(76)
第一节 议 论	(76)
第二节 说 明	(87)
第三节 叙述 描写 抒情	(94)
文 选 兰亭集序(王羲之)	(100)
第五章 文章的语言	(103)
第一节 语言是文章形式的第一要素.....	(103)
第二节 文章语言的基本要求.....	(109)
文 选 前赤壁赋(苏轼)	(118)
第六章 公文写作	(124)
第一节 公文的概述.....	(124)

第二节	公文的格式·····	(126)
附录一	国务院公文主题词表·····	(136)
附录二	行政机关公文式样标准·····	(142)
第三节	公文的种类·····	(145)
第四节	常用公文的写作·····	(162)
第七章	事务文书写作·····	(190)
第一节	计划·····	(190)
第二节	总结·····	(195)
第三节	调查报告·····	(199)
第八章	常用应用文写作·····	(210)
第一节	消息 通讯·····	(210)
第二节	演讲稿·····	(227)
第三节	学术论文·····	(239)
第九章	财经应用文体写作·····	(252)
第一节	经济合同·····	(252)
第二节	广 告·····	(258)
第三节	市场预测报告·····	(261)
第四节	可行性研究报告·····	(266)
第五节	经济活动分析报告·····	(275)
练习题 ·····		(281)
后 记 ·····		(296)

第一章 思维及其在写作中的运用

第一节 思维概说

我们常说的“写文章”，确切地说，是“想”文章，想不出来，绝对写不出来。“想”是什么？就是思维。

人从动物那儿继承来了初始思维，随着人猿揖别，思维就与人类一起发展进化起来。人类的一切活动都离不开思维，既使睡觉时作梦，也是潜意识思维在起作用，从这个意义上说，人类的发展史，也就是思维发展史。

尽管人类须臾也不能离开思维，却对思维很少研究，这主要是受研究手段的限制。直到今天，我们对大脑还不能打开来，直接观察它是怎样运动的，即还不能用白箱方法来研究它，还只能用黑箱方法来研究，即通过输入信息，从信息的反馈中推测其内部的运行机制。就如同买西瓜，拍打一下，从反馈出的声音来判断其生熟，就是黑箱方法。如果把西瓜切开来，全吃下肚，来判断其生熟，就是白箱方法，介于二者之间的，叫灰箱方法。比如把西瓜叫开一块，由局部推知全体。

虽然人类对自身的思维研究得还很不到位，但现在已对其重要性有了共识。思维学已从逻辑学及哲学中剥离出来，成为独立的学科，而且人们预测，它将成为下一世纪的领头学科。

一、什么是思维

思维是人类运用大脑这种高级物质，在摄入和贮存信息的基

础上对信息进行利用和加工的过程。一般地说，信息在被利用和加工之后还要输出。

从本质上说，思维也是一种物质的运动。无非这种物质是迄今为止，世界上最高级的一种物质罢了。正如恩格斯在《自然辩证法》中所说的，思维是宇宙中物质“运动的基本形式”之一，是“地球上最美丽的花朵”。

人类发展到智人阶段，成人男子脑均重为 1424 克，女子脑重比男性轻一些。大脑分左右两半球，中间由一束神经纤维称胼胝体联结起来。左脑主司逻辑、数学、语言、序列、分析，是以抽象思维为主的。右脑主司图象、空间、音乐、幽默、综合等，是以形象思维为主的。人们通常左脑运用得较多，而右脑运用得较少，所以现代学者提出了开发右脑的口号，小时学过音乐和美术的孩子长大比较聪明，左利手（俗称左撇子，左手受右脑支配）也比较聪明，原因都在于右脑得到了利用和开发。

大脑由一千亿个神经元组成，其中每一个神经元又与另外三万个神经元相联系，通过树叉状突触形成 10^{14} — 10^{15} 个触点，这就形成了 2×10^{13} 个神经回路，触点间由神经递质起传递作用。人的思维就在这个巨大、复杂的网络中进行。大脑的神经元具有极大的冗余度。据研究，人的一生只有 $\frac{1}{10}$ 的神经元被利用，有 $\frac{9}{10}$ 的神经元被闲置，因此一般地说，从 28 岁之后，脑细胞就以每天 10 万个的速度死亡，但由于人脑神经元具有冗余度，至死，也是够用的。

大脑对信息的摄入分体外信息和体内信息，体外信息的摄入靠的是眼、耳、鼻、舌、身等感官，其中主要是眼睛，人类有 70% 的信息是用视觉摄入的。体内信息是通过身体的神经网络系统，将身体各部分的信息直接输入中枢系统的。例如胃空了，人就有饥饿感，体内细胞缺水了，就会有口渴感等。

人与一般动物不同的是人不仅可以接受第一信号系统的信

息，更能接受第二信号的信息。眼睛直接看到梅子，而流口水，这是第一信号系统的信息摄入；当听到别人说“梅子”的时候而流口水，就是第二信号系统的信息摄入。曹操“望梅止渴”的办法正是利用了这个原理。第二信号是信号的信号，它就是我们所说的概念，或称词语。人类信息的摄入主要是词语。

信息被摄入之后，至少可在大脑中存留3秒，即所谓的瞬时记忆。3秒内大脑运用已有的成熟信息对其进行评估，有用的，留下来；没用的，就忘掉。留下的信息被加强，与脑中已有的信息相联系，匹配、融合，即进入短期贮存，即短期记忆。如果该信息被反复摄入，或被大脑自身有意识的回放，加强，便会变成长期贮存，即长期记忆。

头脑中贮存的信息有三大作用：一个是用这已有的信息来对新摄入的信息进行评估、审视，决定弃取。例如普通人视觉接收了苹果落在地上这个信息后，3秒后就忘掉它了；而牛顿通过头脑中已有信息（知识）对其评估，就认为它很重要，于是就留存下来，并且对其进行系列的思考，终于提出了万有引力定律。第二个作用是用头脑中已有的信息与新摄入信息进行比较，来辨识新输入的信息。例如我们在头脑中已贮存了“人”、“入”、“八”三个字的形音义信息，当我们在阅读时，再有这三个字的形体信息被视觉摄入，大脑用已有信息一比较，立即就将其辨识出来，即认出来了。第三个作用是，头脑中存贮的各种信息可以在指令下被动地、或无指令时自动地进行组合，从而创造出新形态的信息，以实现信息的增量、增值。例如头脑中已有的各种词汇在指令下进行组合而成句子，而成段落，而成篇章。这是自觉状态下进行写作。古今有许多梦中作诗、作文的实例，这就是信息在无指令的情况下进行组合，也创造出了新信息。下文所讲到的灵感，就是这种信息的“自动”组合。

大脑摄入信息，存贮加工、利用了信息之后，通常还有个输出的过程。你与一个人谈话，听的过程是输入，而说的过程是信

息输出，一个人读了许多书，这是信息摄入，经过一番思考、研究、即加工、利用信息，之后又写出了一本著作，这就是信息的输出。从某种意义上说，信息的摄入和加工利用，就是为信息输出服务的。

二、思维的特性

（一）自控性

生产工具，包括仪器装备，都是人的器官的延伸，从最简单的机器到电子计算机，都是运作与监控两套系统相分离。就算是我们造出了第五代计算机—智能机，也离不开人的监控。世界上有、也只有大脑这种高级物质是运作和监控合二而一的。

大脑在摄入信息、加工信息、输出信息的运作过程中，同时也是在自我审视、自我评估、自我调整、自我纠错，即自我监视控制。

尽管恩格斯已经预言，“终有一天我们会用实验的方法把思维‘归结’为脑子中的分子和化学的运动”（参见《马克思恩格斯全集》第20卷第519页），但目前大脑仍然是个黑箱，是研究的初级阶段，通常称为唯象阶段，即宏观观测阶段。如果实现了白箱研究，就进入了唯实阶段，微观观测阶段。美籍奥地利人，逻辑和数学家哥德尔（1906—1978）在他1931年发表的《论〈数学原理〉及有关系统中的形式不可制定问题》一文中，提出了著名的“哥德尔不完全定理”。根据该定理，象思维这类学科的研究，不可能有严密的演绎系统，只能是一部分思维现象择要的罗列而已。

思维的自我监视和控制的微观研究只能留给后人去做。而思维的自控现象是人人都能感知得到的。当我们在思考问题A时，由于联想的作用，会跑题到B或C以上，在你对B或C想得正入迷的时候，又会突然意识到：我怎么会想这儿来了？于是又回到A的思考上来。再如患有精神疾病的人和神经正常的人的区别就在于精神病患者的思维失控，而神经正常的人思维是受控的。有

些间歇性精神病或一时性精神病患者，在病情发作时，会言语错乱，动作失调，甚至杀人或自戕。但这仍然是思维的外在表现，是思维的结果。我们绝不能认为这时他们没有思维，当然也不是思维混乱，因为思维混乱与精神病是完全不同的概念。言行失控，是由于思维的失控。他的所谓“清醒”过来，实际上就是思维恢复了自我控制状态。

（二）模糊性

这里先要引出隶属度这个概念。我们设通常用于对事物判定的是与非为1和0的话，那么在1和0中间又可划分出0.9、0.8、0.7、0.6、0.5、0.4、0.3、0.2、0.1来，当然也可以进一步10等分下去。用这些小数来表示介于1和0之间的事物，它们表示这些事物隶属于1或隶属于0的程度，称其为隶属度。其中0.5的模糊度最高，难于断定它是属于哪一方，所以它的隶属度也最低。可以想到，越是远离0.5，隶属度就越高，当它就位于1或0时，即达到了明晰。从模糊论的观点看，清晰可视为模糊的特例。

思维首先具有模糊识别的能力。例如中国人识别汉字，印刷正楷字是标准的，明晰的，而手写的正楷字就不甚标准了，但其隶属度很高，极好识别。手写行书的隶属度就较低了，而手写草书的隶属度最低，但从它的整体连通性和大体轮廓上却也能模糊辨识。再如一些近视眼的人，对看不清楚的熟人，从总体形态和姿态上也能辨识，不会认错，也是模糊识别。

思维能进行模糊推断。一般地说，推断需要有充分、可靠的根据，有严密的逻辑程序。而我们的思维却可以在没有什么根据，没有什么逻辑程序的情况下就能做出推断。最常见的就是直觉。例如两个陌生人一见面，双方根据直觉能断定对方是和善还是尖刻，是爽快还是狭隘，是随和还是难相处等等，不单是常人，就是一些大科学家的有些暂不能证明的科学论断也是在直觉中提出的。科学发展史上出现的诸多“猜想”、“假说”均属于此。无须证明的公理，其实也是人类模糊推断即直觉的结果。

思维还能进行模糊控制。现代科学证明了模糊控制就是高度自动化控制。例如我们走路，启动时，大脑下达给运动器官一条指令后，就不再管它了。双脚“自动”地前行，到该拐弯了，大脑再下达一次指令，然后又不管了，又进入了自动化。古人作诗刻意求工，说“吟安一个字，捻断数茎须”。此时诗人在思考“一个字”，而“捻须”完全是下意识的，是自动化的，是思维在模糊控制。

（三）概括性

人运用思维来认识事物时，先是析取事物特征，再将诸多特征综合起来，概括成一个“模板”，然后再反过来用这些“模板”去辨识事物。一个小孩在最先接触了父母和家里人之后，又接触邻居，再接触了社会上的许多人，便在头脑中逐渐形成了一个“人”的模板。当他接触一个客体能与“人”的模板相匹配时，他就认他为人。如果他遇到一个一些特征与人的模板相匹配，而另一些特征与人的模板不相符时，比如三只眼睛，舌长及地，他便怕了，被吓哭了。这些模板通常体现为概念。但又不完全体现为概念。例如“不明飞行物”，我们一不能确定它的存在与不存在，二不能析取它的特征，因此不能给它确定一个概念，从形式逻辑角度说，就是还不能明确它的外延和内涵。虽然“不明飞行物”还没有概念，但它的模板已在人们的头脑中形成了。我们常用的“飞碟”一词不能认为是“不明飞行物”的概念。至于我们想入非非时，在思维中出现一些“莫名其妙”的东西，就更没有什么概念来对应了，但是某一“莫名其妙”的定型化，却可以成为一个模板。一些新创造、新发明，往往是这种模板的物化或现实实现。

（四）自组织性和协同性

思维是一个典型的开放系统。运用耗散结构论和协同学的观点来思考一下思维，就会发现，思维的过程就是一个自组织过程，也是一个协同过程。

什么是自组织？为了省去过于专门化的理论阐释，就打个比

方说，许多人在游泳池中游泳，而且人越来越多，达到“煮饺子”的程度，大家互相碰撞、制掣，谁也游不起来，所以是“平衡”的。大家都在那儿乱游一气，游泳池内杂乱无序。每个游泳者不规则的运动，可以称为“起伏”或“涨落”。在这个“起伏”或“涨落”中，有一个游泳者灵机一动，带头按逆时针游起来，他所腾出来的空间马上被第二个人占用，并随第一个人游起来，接着又有第三人、第四人……跟着游起来，跟上的人越来越多，也就是说，“起伏”或“涨落”离平衡态越来越远，最后大家都按逆时针方向环游起来，游泳池内就出来了有序状态。游泳的人构成“系统”，每一个游泳者便是一个“子系”。在随机地出现那个“灵机一动者”的带动下，系统实现了自组织。自组织的实现，取决于涨落离平衡态的远近。靠近平衡态的涨落容易归于平衡态，只有远离平衡态的涨落才能形成自组织。

什么叫协同？还是打个比方说，一个班 50 个学生讨论旅游问题，有人说去杭州，有人说去北京，有人说去庐山，有人说去黄山……各抒己见，并力陈自己所持主张的理由，这是在“竞争”，也是“起伏”，其中主张去黄山的理由充分，渐渐说服了一些人。这些先被说服的人又提出许多新理由支持首倡者，于是又有更多的人被说服，最后同意去黄山的人超过半数，即超过了“临界点”或称“阈值”，方案确定下来了，那些少数持不同意见的人，只好少数服从多数，采取合作的态度，也跟着去黄山，这又是“合作”。协同学认为，复杂系统的子系的竞争与合作，导致实现有序状态。

灵感的产生是典型的自组织和协同的结果。

第二节 常见的思维种类

一、抽象思维

(一) 什么是抽象思维

抽象思维就是运用概念、判断、推理来揭示事物的本质和一般规律的思维过程。

抽象思维的最主要特征就是在整个思维过程中都舍去思维的具象，而仅以一系列的抽象符号来进行推演。从符号学的角度看，ABC 是符号，词语也是符号。例如，亚里士多德曾提出一个这样的命题：两物体同时从高处落下时，一定是重者先落地。人们对此深信不疑。而伽利略却作了这样一个推理：设重物 A 和 B，且 A 的重量大于 B。按亚里士多德的论断，两者同时从高处自由下落时，A 的下落速度大于 B 的下落速度。那么如果 A+B，即将二者捆在一起会怎么样呢？一方面 (A+B) 的重量肯定大于 A，那么它的下落速度一定大于 A，另一方面，由于捆在一块的 B 的下落速度小于 A，一定会拖 A 的后腿，影响了 A 的下落速度，因此 (A+B) 的下落速度又会小于 A 的下落速度。(A+B) 的下落速度要么大于 A，要么小于 A，二者不能同真。为此，1590 年伽利略在意大利的比萨斜塔做了一个著名的实验，证明，AB 两物体是同时落地的。做实验以前的思维过程就是抽象思维过程。

(二) 抽象思维的种类

常用的抽象思维，一般分为两种：

第一种，公理思维。它是用不证自明的道理或已被人们普遍承认的道理做为推理的依据，然后遵循一定的规则，推导出某种结论的方法。比如我们拿两块金属。在不用仪器做鉴定的条件下，怎么确定它们哪个更硬一些呢？就是用一个来划另一个，哪个被划出印痕，哪个就软一些，而另一个就硬一些。这个过程，就是

使用了公理思维。

运用公理思维，首先要遵循同一律。即在同一时间、条件下，对反映同一客观事物或现象的思想——概念或判断，是非标准必须保持自身的同一。其公式是：A 就是 A。例如有人针对集体宿舍晚上熄灯后还有人在走廊吵闹或唱歌，影响他人休息的现象写文章进行批评，他先议论了纪律是自由的保障，只有每个人都自觉地遵守了纪律，才能人人都能享受到自由的道理，最后他说：“自由是来之不易的，是千百万革命先烈抛头颅洒热血换来的，让我们每个人都珍惜这自由吧！”这篇文章就是作者没有遵循同一律。文前所说的自由是针对纪律而言，而后文所说的自由，是针对奴役压迫而言的，二者虽然形式上都是“自由”，可它们不是同一概念，它们的内涵与外延都是不同的。

运用公理思维，其次要遵循不矛盾律。即在同一思维过程中，一个概念或判断不能对某事物既反映又不反映，对某事物具有某属性既断定又不断定，即不能持“两可”的态度。其公式是：A 不是非 A。中国古代那个“矛盾”的故事中的卖者，就违背了不矛盾律。这种错误比较常见。比如：“基本上全部完成了任务”，“你肯定可能考上大学”之类。

运用公理思维，再次要遵循排中律。即以同一思维过程中，一个概念、判断对某事物或者反映，或者不反映，对某事物具有某种属性或者正确的断定或者错误的断定，二者必居其一，即不能两不可。其公式是：要么是 A，要么不是 A。秦桧杀岳飞，“莫须有”就违背了排中律，要么说岳飞有罪，拿出证据来；要么说岳飞无罪，那就释放。既不说有罪，也不说无罪，而“莫须有”杀人，就根本不讲理了。

第二种，辩证思维。它是从事物的运动发展中，从矛盾的转化中去把握和研究事物，去使用概念和判断等。也就是说，公理思维是建立在形式逻辑基础上的从静止的角度来认识事物的，而辩证思维是建立在辩证逻辑基础上的从运动变化的角度来认识事