



社会科学普及读物出版资助重点项目  
总主编◎杨瑛 薛庆国

# 学点人文

公众人文社会科学素养简明读本

薛庆国 高奇等 编著



青岛出版社  
QINGDAO  
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社  
全国百佳图书出版单位





社会科学普及读物出版资助重点项目  
总主编◎杨瑛 薛庆国

# 学点人文

公众人文社会科学素养简明读本

薛庆国 高奇等 编著



青岛出版社  
QINGDAO  
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社  
全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目(CIP)数据

学点人文:公众人文社会科学素养简明读本/薛庆国 高奇等编著.

—青岛:青岛出版社,2013.2

ISBN 978-7-5436-9134-6

I. ①学… II. ①薛… III. ①社会科学-通俗读物 ②人文科学-通俗读物

IV. ①C49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第007882号

## 本书编委会

主 编	薛庆国	高 奇			
副主编	陈文殿	耿爱英	张宏伟	王璐璐	
编 委	王 坤	史衍朋	刘 娜	孙雪梅	李以芬
	张敬娜	孟凡平	赵华伟	林 岩	赵佳宾

(编委按姓氏笔画顺序排列)

书 名 学点人文——公众人文社会科学素养简明读本  
编 著 薛庆国 高 奇等  
出版发行 青岛出版社  
社 址 青岛市海尔路182号(266061)  
本社网址 <http://www.qdpub.com>  
邮购电话 13335059110 (0532) 85814750(兼传真) 68068026  
责任编辑 郭东明 程兆军  
装帧设计 祝玉华  
制 版 青岛新华出版照排有限公司  
印 刷 青岛星球印刷有限公司  
出版日期 2013年2月第1版 2013年2月第1次印刷  
开 本 16开(710mm×1000mm)  
印 张 18.5  
字 数 400千  
书 号 ISBN 978-7-5436-9134-6  
定 价 32.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

青岛版图书售后如发现质量问题,请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话(0532)68068629

## 前 言

党的十七届六中全会明确提出建设文化强国战略任务。实现这一艰巨的任务,既需要有一大批高素质文化人才发挥支撑引领作用,更需要不断提升全社会的文明素质,特别是以理论思维、人文知识、处事能力和科学精神为核心的人文素养,这是文化强国建设的必然要求和迫切需要,也是社会科学工作的重中之重。这就需要加强社会科学普及工作,根据时代和社会发展的需要,运用易为公众所理解、接受、参与的方式方法,通过一定的组织形式和传播渠道,普及科学知识、倡导科学方法、传播科学思想、弘扬科学精神,提高公众人文素养,促进人的全面发展。这是各级社科联组织的一项重要任务。

加强社会科学知识的宣传和普及,需要有为干部群众所喜闻乐见的通俗读物,好的社会科学通俗读物其社会价值不可低估。当年艾思奇的《大众哲学》在社会上产生较大反响,毛泽东同志高度评价该书写得“相当深刻”。在各种思想文化交流、交融、交锋日益频繁,社会思潮多元、多样、多变特征更加明显,大众思想活动的独立性、选择性、多样性、差异性明显增强的新时期,要把抽象的基本原理、专业知识和科学方法等写成生动有趣、实用通俗的科普读物,在介绍和阐发科学知识中融入人文教育、人文关怀,为公众喜闻乐见并非易事。这就需要各级社科联组织高度重视社会科学普及工作,坚持不懈地抓好社会科学普及读物的策划、创意、扶持工作,多动脑筋、多想办法,组织动员更多的社会科学工作者投身于社会科学普及读物的创作编写工作,多出成果、出好成果。

近年来,山东省社科联在出版社会科学普及读物方面进行了不懈探索。在中共山东省委宣传部、山东省财政厅的支持下,创设了



山东省社会科学普及读物出版资助资金，制定了管理细则。出版资助项目坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持为人民服务，为社会主义服务的方向，坚持贴近实际、贴近群众、贴近生活，采取自主申报、公平竞争、专家评议、择优资助的办法，每年资助出版一批宣传邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的通俗读物；宣传、解读经济社会发展战略的通俗读物；传承、弘扬优秀传统文化通俗读物；关注民生、解惑释疑的通俗读物以及弘扬科学精神、倡导科学方法的通俗读物。这项工作备受全省社科界关注，激发了广大社科工作者的创作热情，许多优秀的社会科学普及读物不断涌现，深受干部群众的欢迎和好评。

社会科学普及读物只有深入浅出、生动活泼、通俗易懂，才能为大众易于理解和喜爱，进而自觉地学习并有所获益。紧扣主旋律，把握时代性，体现知识性，富有可读性，通过采取问答、图文解读、动漫、卡通等各种写作方式，力求图文并茂、通俗易懂，易于初中以上文化水平的公众阅读，是项目组织者和编写者的共同夙愿和努力方向。

## 引言

我们党历来都高度重视文化事业的建设与发展，重视人民群众文化生活水平的提高与公众人文素养的提升。党的第一代领导核心毛泽东在《新民主主义论》中，首先确立了新中国和中华民族文化建设的“民族的大众的科学的文化”的总方针，并提出了社会主义文化建设与文艺发展的“为人民服务，为社会主义服务”的“双为”方针以及“百花齐放，百家争鸣”的“双百”方针。党的第二代领导核心邓小平坚持和发展了毛泽东提出的文化和文艺为最广大人民群众服务的方向，又进一步提出了“面向现代化，面向世界，面向未来”的文化发展方向和“有利于生产力的发展，有利于增强社会主义的综合国力，有利于提高人民群众的生活水平”的“三个有利于”的根本标准，以及培育“有理想、有道德、有文化、有纪律”的“四有”新人的目标和任务。党的第三代领导核心江泽民也高度重视文化事业的建设与发展，重视人民群众文化生活水平的提高与公众人文素养的提升。江泽民在党的十六大报告中提出，全民族的思想道德素质、科学文化素质和健康素质明显提高，形成比较完善的现代国民教育体系、科技和文化创新体系、全民健身和医疗卫生体系，是全面建设小康社会的奋斗目标之一。胡锦涛在党的十七大报告中也高度强调，推动社会主义文化大发展大繁荣，加强文化建设，明显提高全民族文明素质的重大战略意义。党的十七届六中全会通过的《关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》指出，当前我国已经进入全面建设小康社会的关键时期，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，越来越成为经济社会发展的重要支撑，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。党的



十八大报告指出让人民享有健康丰富的精神文化生活，是全面建成小康社会的重要内容。

可以看出，文化的重要性在当今时代的凸显，是因为文化问题不仅是一个与经济政治相对应的问题，而且更是一个对民族国家的生存和发展具有深层意义的重大的全局性问题。从某种意义上来说，中国作为一个古代强国、近代弱国和当代大国都与文化有着密不可分的关系。当今时代，国际关系和世界格局正处在大发展大变革大调整的关键时期，而且，在世界多极化、经济全球化深入发展、科学技术日新月异、各种思想文化交流交融交锋更加频繁的时代，文化扮演着越来越重要越特殊的角色，发挥着愈加重大的作用。在现代民族国家中，经济、政治和文化作为社会系统的三个基本领域已形成了一种相互渗透与相互支撑的更密切关系。因而，文化建设构成中国特色社会主义事业总体布局的重要组成部分。

文化复兴和文化建设是伴随着中华民族的独立和复兴一同展开的。中华民族的富强和复兴也必然是中华民族文化主体性的自觉与自强的进程，是中国共产党人不断将马克思主义中国化及与时俱进的进程。在以现代化为基本主题的全球化进程中，民族国家的文化主体性具体展示为文化身份的认同和文化软实力的增强，文化原创力的培育和文化生命力的提升，民族国家文化只有具备了这些优秀品质，才会有坚挺的文化主体性。随着我国文化改革和文化发展的积极推进与深入，文化建设显著提高了全民族思想道德素质和科学文化素质，促进了人的全面发展，显著增强了国家文化软实力，为坚持和发展中国特色社会主义提供了强大精神力量。所以，我们应当更加自觉更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣。

文化自觉、文化自信、文化自强与公众人文素养的提升存在着密切关系。在现代社会，人文素养是个人、民族和国家生存与可持续发展的基本要素，是国家和民族的文化标志，是民族和国家的精神脊梁和内聚力。在文化综合国力、文化生产力和文化软实力方面，民族和国家的整体人文素养具有关键作用。积极自觉主动地推动社会主义文化大发展大繁荣就要积极自觉地提升全民族全社会公众的人文素养。在民族和国家的文化建设中，公众人文素养的培育与提高是文化建设的基础工程。公众人文素养的培育与提高构成社会主

义文化大发展大繁荣的重要内容。提高公民人文素养事关个人、国家与民族发展的根基，事关民族国家文化原创力、文化生命力的提高和提升。民族国家文化只有具备了这些优秀品质，才能不断地实现文化自觉、文化自信和文化自强。

中华民族的伟大复兴必然伴随着中华文化的繁荣兴盛。中华文化的繁荣兴盛也必然要求并伴随着全民族全社会公众人文素养的提升。培育和提高公众人文素养一定要坚持马克思主义的指导地位，坚定中国特色社会主义的共同理想，树立和践行社会主义荣辱观，并弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。社会主义核心价值观体系是兴国之魂，是社会主义先进文化的精髓，决定着中国特色社会主义发展方向。所以，思想政治素养的提升则是全民族全社会公众人文素养提升的根本。只有切实提升全民族全社会的人文素养，才能真正做到文化自觉，坚定文化自信，实现文化自强；才能使中华文化拥有越来越强的凝聚力，源源不断的原创力，蓬勃向上的生命力；才能在重铸民族文化身份与培育人类价值共识的张力中，培育坚挺的文化主体性，增强文化开放性，积极地走向世界。

文化是一个国家的象征，一个民族的灵魂，也是一个国家综合国力的内在要素和重要标志。文化是教育人民，引领社会进步，提升民族凝聚力和创造力的重要源泉。随着时代的发展和历史的进步，公众对人文社会科学知识的理解和运用程度不断成为公众人文素养的基础和最直接表现，也构成一个社会进步发展程度的重要指标。提高全民族的思想道德素质和科学文化素质是党的十八大确定的全面建成小康社会的重要目标之一，是人民群众的热切期望和由衷呼唤，也是圆中华民族复兴之梦的坚固柱石。



# 目 录

引 言 .....	1
前 言 .....	1
<b>第一章 什么是人文素养</b> .....	1
一、人的素质 .....	2
二、人文素质与科学素质 .....	4
三、人文主义与科学主义 .....	6
四、人文精神与科学精神 .....	7
五、当前提高人文素养的战略意义 .....	8
<b>第二章 什么是人文社会科学</b> .....	10
一、何谓人文社会科学 .....	11
二、人文社会科学体系 .....	13
三、人文社会科学与自然科学对比 .....	15
四、人文社会科学的价值与功能 .....	17
<b>第三章 基本人文社会科学思想</b> .....	19
一、中国人文社会科学思想之旅 .....	20
二、欧美人文社会科学思想之旅 .....	33
三、马克思主义之旅 .....	46



## 第四章 人文社会科学基本知识 .....57

- 一、哲学导航.....58
- 二、宗教殿堂.....69
- 三、历史脉络.....78
- 四、语言王国.....92
- 五、文学宝库.....99
- 六、艺术荟萃..... 118
- 七、政治纵横..... 143
- 八、经济扫描..... 152
- 九、社会之窗..... 163
- 十、法律经纬..... 168
- 十一、管理世界..... 174
- 十二、教育园地..... 178
- 十三、心理万象..... 182

## 第五章 基本人文社会科学方法 ..... 188

- 一、什么是人文社会科学研究..... 189
- 二、人文社会科学研究的一般程序..... 189
- 三、人文社会科学研究中的伦理问题..... 191
- 四、常用人文社会科学方法..... 192

## 第六章 基本人文社会科学能力 ..... 213

- 一、如何看待社会现象..... 214
- 二、如何处理人际关系..... 217
- 三、如何签合同..... 221
- 四、如何处理消费欺诈问题..... 224
- 五、如何“打官司” ..... 226
- 六、如何提高自身的理论水平..... 229
- 七、如何提高自身的审美情趣..... 232
- 八、如何明辨迷信与科学..... 235

九、如何对待金钱与财富·····	238
十、如何投资新的行业·····	240
<b>第七章 基本人文社会科学精神</b> ·····	<b>244</b>
一、爱国主义精神·····	245
二、以人为本精神·····	248
三、科学精神·····	249
四、辛勤劳动精神·····	251
五、团结互助精神·····	253
六、诚实守信精神·····	255
七、遵纪守法精神·····	257
八、艰苦奋斗精神·····	258
九、开拓创新精神·····	260
十、自我节制精神·····	261
<b>第八章 如何提升人文素养</b> ·····	<b>264</b>
一、培育人文素养的基本方式·····	265
二、培育人文素养的基本方法·····	268
三、获得人文社会科学信息的主要渠道·····	269
四、提升公众人文素养应多措并举·····	278
<b>结 语</b> ·····	<b>283</b>
<b>后 记</b> ·····	<b>284</b>

公共人文社會  
學系卷簡圖譜

# 第一章 什么是人文素养

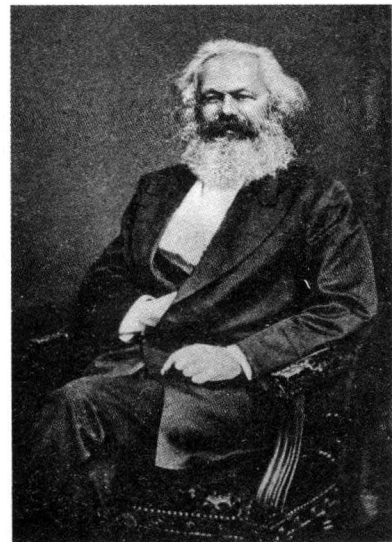


我们所处的时代是一个伟大的变革的时代，科学技术的迅速发展，使得许多问题都变得非常复杂且具有综合性，很难依赖某种单一的学科独立地予以解决。文化自觉、文化自信、文化自强与公众人文素养、整体素质的提高存在着一体性关系。面对当今时代文化越来越成为综合国力竞争的重要因素的严峻形势，我们必须以高度的文化自觉和文化自信，来提高全社会公众的人文素养，以大力度推进文化改革和发展，在中国特色社会主义伟大实践中进行文化创造，让人民共享文化发展成果。提升全民族全社会公众的人文素养具有重大的战略意义。



## 一、人的素质

为了理解人文素质，我们首先要明白它的上位概念人的素质。人的素质又称人的素养，关于它的涵义，可谓见仁见智。究竟什么是人的素质，我们先看看人们对素质一词的理解。“素质”是一个在古代就有的词汇，人们在使用中也赋予它不同的涵义。这从不同版本的《辞海》所收入的对该词的解释就可以看出来。例如在上世纪80年代末出版的《辞海》中，把“素质”解释为人或事物在某些方面的本来特点和原有基础，在心理学上是指人的先天的解剖生理特点。后来出版的《辞海》对“素质”一词又加了新的解释：人们在实践中增长的修养，如政治素质、文化素质。《现代汉语词典》给出了素质三种涵义，一是指事物本来的性质，二是指素养，三是指人的神经系统和感觉器官上的先天的特点。与《辞海》的解释是对应的具有一致性的。“素质”是个多义词，既指涉事物，又指涉人。具体到人的身上，也就是说人的素质指的是人所具有的一些基本的、稳定的特性和品质。但时至今日，不同领域的学者也没有取得完全一致的看法，也没有给出一个统一的定义。



马克思像

马克思主义认为，人的全面发展是“人以一种全面的方式，也就是说，作为一个完整的人，占有自己的全面的本质”。“人的本质在何种程度上对人来说成为自然，或者自然在何种程度上成为人具有的人的本质。从这种关系就可以判断人的整个文化教养程度”。人的素质是人在生活、工作及社会活动中所具备的自身条件，包括自然生理条件和知识人文条件，包括人的需要的全面满足、人的能力的普遍提高、人的价值的全面实现和人的主动性、积极性和创造性的充分发挥。所以，人的素质是一个复杂的系统，包含四大子系统：即身体素质系统、心理素质系统、社会素质系统、文化素质系统。中国共产党坚持和发展了马克思关于人的素质的思想，高度重视思想道德素质和科学文化素质，但也认识到人的身体健康素质、心理素质的重要性，越来越认识到人的素质的提高是与人的自由全面发展完全一体的。根据马克思主义基本原理，综合学界的讨论，总起来说，人的素质是指个人在先天生理的基础上通

过自然环境、社会环境影响和教育训练而形成的内在的、稳定的、基本的品质。人的素质代表了“人才含金量”的高低，是人的价值、培养、使用和衡量的重要概念。人的素质从大的方面可分为四类：生理素质，心理素质、社会素质和文化素质；如果进一步细分，又可分为政治素质、思想素质、道德素质、科学素质、人文素质、审美素质、技能素质、身体素质、心理素质等与德、智、情（意）、体、美、劳、群等有关的要素和品质。素质是人的一种较为稳定的属性，能对人的各种行为起到长期的、持续的影响和决定作用。人的素质存在着多向维度，它们之间是相互作用、相互补充的，协同构成了人的素质的整体。一个人素质的高低，就是这几方面的综合表现。

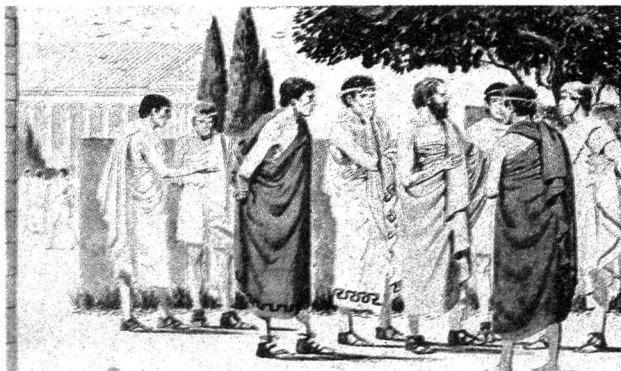
学术界一般认为，人的素质的主要特征是：

人的素质是先天遗传与后天习得的辩证统一。先天禀赋是人的素质形成的生理基础，后天环境为人的素质的发展提供了机会。生活实践、教育环境在人的素质发展中起着主导和决定作用。

人的素质是相对稳定与动态变化的辩证统一。人的素质一般是指那些相对稳定的特征，但人的素质并不是一成不变的，而是通过与人的生活实践、文化环境、社会教育的相互作用而不断变化和发展，这种变化发展可以通过知识、能力、思想等方面的因素表现出来。

人的素质既有一致性又有差异性。每个人作为一般意义上的人来说其素质具有共同的基本的特征，表现在生理、心理、个性等基本的组成因素和结构；但每个人在具体表现形式上又有自己的特点，呈现出鲜明的个性。

人的素质是个体性与群体性的辩证统一。群体素质是由个体素质构成的，个体素质状况又影响到群体素质的状况。还应当看到，人的素质具有整体性。人的素质是一个整体系统，是由各方面素质因子以某种方式连接而成的。整体素质取决于各素质因子以及各素质因子之间的构成关系的合理性，而整体构成结构的合理性又给予各素质因子、素质要素功能的发挥以极大影响。



苏格拉底在给学生们上人文课



## 二、人文素质与科学素质

中国古代《易经》云：“刚柔交错，天文也，文明以止，人文也，观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”也就是说，以人类最好的文明教化天下百姓，即为人文。自从康德的批判哲学将理性划分为工具理性与价值理性之后，人们逐渐将人的素质看作工具理性与价值理性的有机统一，并将工具理性置于价值理性的审视与统摄之下。马克思在《1844年经济学哲学手稿》中论述人类生命活动与动物的本能活动的区别时指出：“动物只是按照它所属的那个种的尺度和需要来构造，而人懂得按照任何一个种的尺度来进行生产，并且懂得处处都把内在的尺度运用于对象；因此，人也按照美的规律来构造。”

人文素质又称人文素养，是指人们在人文方面所具有的综合品质或达到的发展程度，是人们在长期的学习和实践中，将人类优秀的文化成果通过知识传授、环境熏陶，使之内化为思想、人格、能力、习惯、涵养，成为相对稳定的内在品格。人文素质的核心是“学会做人”，做一个有良知的、有智慧的、有修养的人。综合学界的看法，人文素质有三个层次四个方面。三个层次是：



圣行颜随

基本层——人性。尊重人的价值，对人的幸福和尊严的追求，崇尚自由意志和独立人格；珍惜生命，有同情心、羞耻感、责任感；有一定的逻辑性、个人见解和自制力，做事认真，思维清楚，言行基本得体。

发展层——理性。有理性思考和好奇心，关爱生命和自然，目标明确，积极乐观、崇尚仁善、乐于助人；重视德性修养，具有超功利的价值取向，有较强的责任感和自制力；思维清晰，做事认真，见解独到，言行得体。

高境界层——超越性。拥有丰富的心智生活，关注人的心灵与渴望，具有理想主义的倾向，追求完美；有高度的责任心，自觉践行社会的核心价值，意志坚韧；尊重文化的多样性，宽容大度；思维敏捷、深刻，善于创新，言行优雅。

人文素质的四个方面是：

具备人文知识、理解人文思想、掌握人文方法、遵循人文精神。

为了加深对人文素质的理解，下面我们对介绍一下科学素质。

所谓科学素质，一般是指公民应具备的基本的了解必要的科学技术知识，掌握基本的科学方法，树立科学思想，崇尚科学精神，并具有一定的应用科学处理实际问题、参与公共事务的能力。人的科学素质综合表现为学习科学的欲望、尊重科学的态度、探索科学的行为和创新科学的成效。科学素质是一个人的素质的重要组成部分。科学素质是当代人在社会生活中参与科学活动的基本条件，包括掌握科学知识的多少、理解科学思想的深浅、运用科学方法的生熟、拥有科学精神的浓淡、解决科学问题能力的大小，等等。对于人来说，一定的科学素质是一个人进行优质生活、健康成长和全面发展的基本条件。当今时代，积极主动自觉地培育人的科学素质有着重要意义。

本书所要讲解的人文素养或人文素质，主要指的是人文社会科学素质。人文社会科学素质是指通过教育或其他传播行为获得的对人文社会科学的概念、原理、方法和精神实质的认识、理解、掌握、运用和内化程度。其核心部分主要包括三个方面：知识素质、能力素质和精神素质。在人文素质结构中，知识素质是最基本的，人文社会科学知识和原理只有为普通公众所掌握才能发挥应有的作用。能力素质是关键，是运用人文社会科学的基本知识、原理和方法分析和解决在社会中遇到的实际问题的能力。精神素质是核心，主要表现在处理人与自然、人与社会、人与文化的关系时，突出人是主体原则；在认识和实践活动中，以人各种需要的满足为最终诉求，强调人是目的的原则；在人与物的比较中，突出人高于物、贵于物的特殊地位，强调精神重于物质、人的价值重于物的价值、生命价值优先的人道主义原则和以人为本原则；在人与人的关系中，强调相互尊重对方的人格尊严，突出人人平等的原则；对事物的判断要符合人文社会科学的基本要求，用科学态度思考问题、处理问题。只有人文精神真正深入人心，公众的人文社会科学素质才能得到最好的体现。

公众对人文社会科学的概念、原理、方法和精神实质的认识、理解、掌握、运用程度是公众具备人文素质的基础和最直接表现，也是一个社会进步发展程度的重要指标。这主要表现在五个方面：一是公众对人文社会科学知识和思想的掌握情况；二是公众





运用人文社会科学解决个人和社会实际问题的能力；三是公众的人文精神的发扬情况；四是公众对人文社会科学作用的认识程度和对人文社会科学的关注程度；五是公众获取和学习人文社会科学知识的欲望和热情。这五个方面能够较全面地反映公众的人文素质。

人文素质的内容是广泛的、多方面的，人文素质的形成主要有赖于后天的人文教育，而人文素质教育要以人文社会科学为主要内容，推动公众理解人文社会科学，而这正是本书的写作目的。随着时代的发展和社会的进步，提高人们的思想道德素质和科学文化素质越来越成为社会全面发展与文明进步的需要和表现，因而，提高全民族的思想道德素质和科学文化素质也构成全面建成小康社会伟大目标的重要内容之一。

### 三、人文主义与科学主义

为了加深对人文素质的理解，我们有必要介绍一下容易与它混淆的一对概念：人文主义与科学主义。

人文主义，也被称为人本主义或人道主义，与博爱主义有相通之处。人文主义发端于古希腊哲学家普罗泰戈拉的“人是万物的尺度”的思想。作为对所向往的人性的追求，人文主义

运动在文艺复兴时期扬弃了狭隘的哲学体系、宗教教条和抽象推理，把价值由以神为本转变成以人为本，提倡思想自由和个性解放。在 20 世纪，人文主义形成了以肯定人的根本价值、强调人的尊严为主旨的思想运动。当前，人文主义泛指关于人的本质、意义、使命、地位、价值、特性等的理论和学说，它认为人和人的价值具有首要的意义。

科学主义，是与近现代自然科学的发展紧密联系在一起，它指称的是科学研究的典型方法和态度，如科学是对真知的追求，是对自然乃至社会规律的揭示；科学知识是最为客观、最接近实在的知识；科学的统一在于它的方法而非材料。实证、理性、臻美等构成科学主义的典型特征。科学具有巨大的精神力量和物质力量，是推动文明进步和造福人类的源泉之一。随着自然科学的发展及其向生活的渗透，人们的社会生活存在着逐渐技术化、科学化的倾向，因而科学主



艺术家达·芬奇的解剖素描