



欧式建筑素材

门 | 窗

第一册

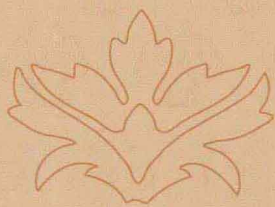
唐艺设计资讯集团有限公司 策划

广州市唐艺文化传播有限公司 编著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>



欧式建筑素材

门 | 窗

第一册

常州大学图书馆
藏书章

唐艺设计资讯集团有限公司 策划

广州市唐艺文化传播有限公司 编著



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

欧式建筑素材. 第一册 / 广州市唐艺文化传播有限公司
编著. -- 武汉: 华中科技大学出版社, 2013.4
ISBN 978-7-5609-8802-3

I. ①欧… II. ①广… III. ①建筑设计-欧洲-图集
IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第069652号

欧式建筑素材 第一册

广州市唐艺文化传播有限公司 编著

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)
地 址: 武汉市武昌珞瑜路1037号(邮编: 430074)
出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 赵慧蕊
责任校对: 张雪姣

责任监印: 张贵君
装帧设计: 冯德子 黄惠敏

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
开 本: 889×1194 1/16
印 张: 17.5
字 数: 280千字
版 次: 2013年8月第1版 第1次印刷
定 价: 278.00元 (USD 55.99)
(套装定价: 835.00元)



投稿热线: (027) 87545012 6365888@qq.com
本书若有印装质量问题, 请与出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

目录

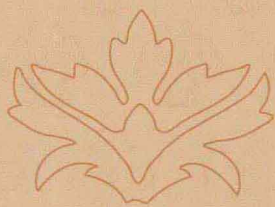
第一册

门

古希腊风格	005
古罗马风格	008
巴洛克风格	014
哥特式风格	037
拜占庭风格	052
文艺复兴风格	066
古典风格	087
新古典风格	106

窗

古希腊风格	125
古罗马风格	128
巴洛克风格	130
哥特式风格	168
拜占庭风格	201
文艺复兴风格	212
古典风格	232
新古典风格	270



欧式建筑素材

门 | 窗

第一册

唐艺设计资讯集团有限公司 策划

广州市唐艺文化传播有限公司 编著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

目录

第一册

门

古希腊风格	005
古罗马风格	008
巴洛克风格	014
哥特式风格	037
拜占庭风格	052
文艺复兴风格	066
古典风格	087
新古典风格	106

窗

古希腊风格	125
古罗马风格	128
巴洛克风格	130
哥特式风格	168
拜占庭风格	201
文艺复兴风格	212
古典风格	232
新古典风格	270

欧式建筑素材

素材，一般指从现实生活中搜集到的、未经整理加工的、感性的、分散的原始材料。每个行业都有其具有行业特点的专属素材，一般包括生活素材、设计素材等。在书籍市场上，设计类素材的书籍占大多数，主要以图片或图案为主。

建筑行业的素材内容极其广泛，可按风格、部件等划分。本书则主要从欧式建筑素材入手，详细系统地介绍欧式建筑素材的特点。本书从各个建筑构件、不同风格、实景图、线图来进行对比，展现欧式建筑的发展及古典韵味，使读者可以参考借鉴欧式建筑的范围及特点。因此本书并不同于一般的素材图库，它是实实在在的素材类书籍。

门

门在建筑中一般是指建筑物的出入口，又指安装在建筑物出入口能开关的装置。

门的种类繁多，既可以从材料和用途及形式上分类，又可从整体上按年代、风格特点分类。随着年代的变迁，门可根据其所处年代吸收当时的建筑风格特点，打上时代的烙印，形成其自成一派的风格；每一派风格又具有独特的风格特点，可根据其独有的特点区分出它所处的时期与风格派别。

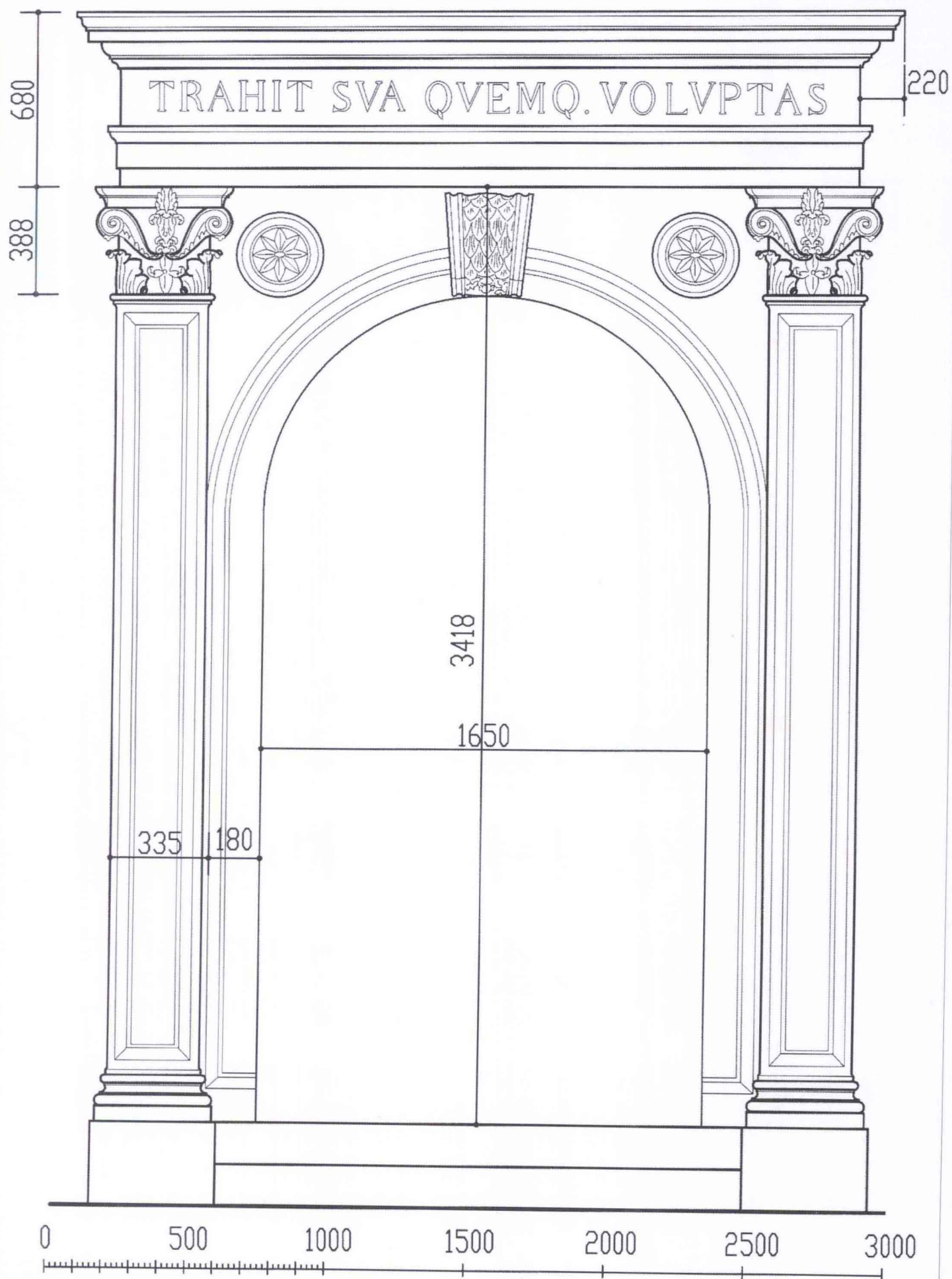
门按风格划分为：古希腊风格、古罗马风格、巴洛克风格、哥特式风格、拜占庭风格、文艺复兴风格、古典主义风格、新古典主义风格等九种风格。



古希腊风格

古希腊风格建筑是欧洲文化发源地，开创了欧洲建筑的先河，古希腊的建筑艺术也是欧洲建筑艺术的源泉。古希腊的建筑风格特点，主要是和谐、完美、崇高。古希腊神庙建筑完全体现了这些风格及特点。

古希腊风格建筑的建筑材料主要是石料。限于材料性能，形式变化较少，内部空间封闭简单，门的建筑素材遗留下来的极少。狮子门是古希腊风格建筑的代表。该门由独石建成门柱，门上过梁是块巨石，在巨石的门楣上有一个三角形的叠涩券，三角形叠涩券中嵌入一块雕着双狮的三角形的石板浮雕。



罗马蒙塞拉托的府邸入口处的大门



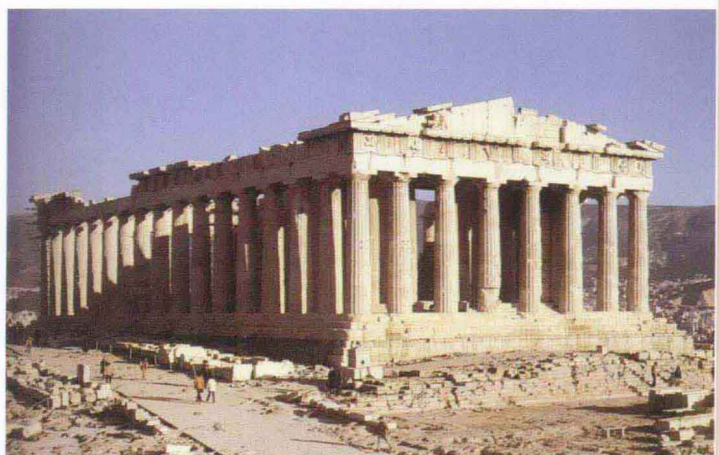
DGrJ-0001



DGrJ-0003



DGrJ-0002



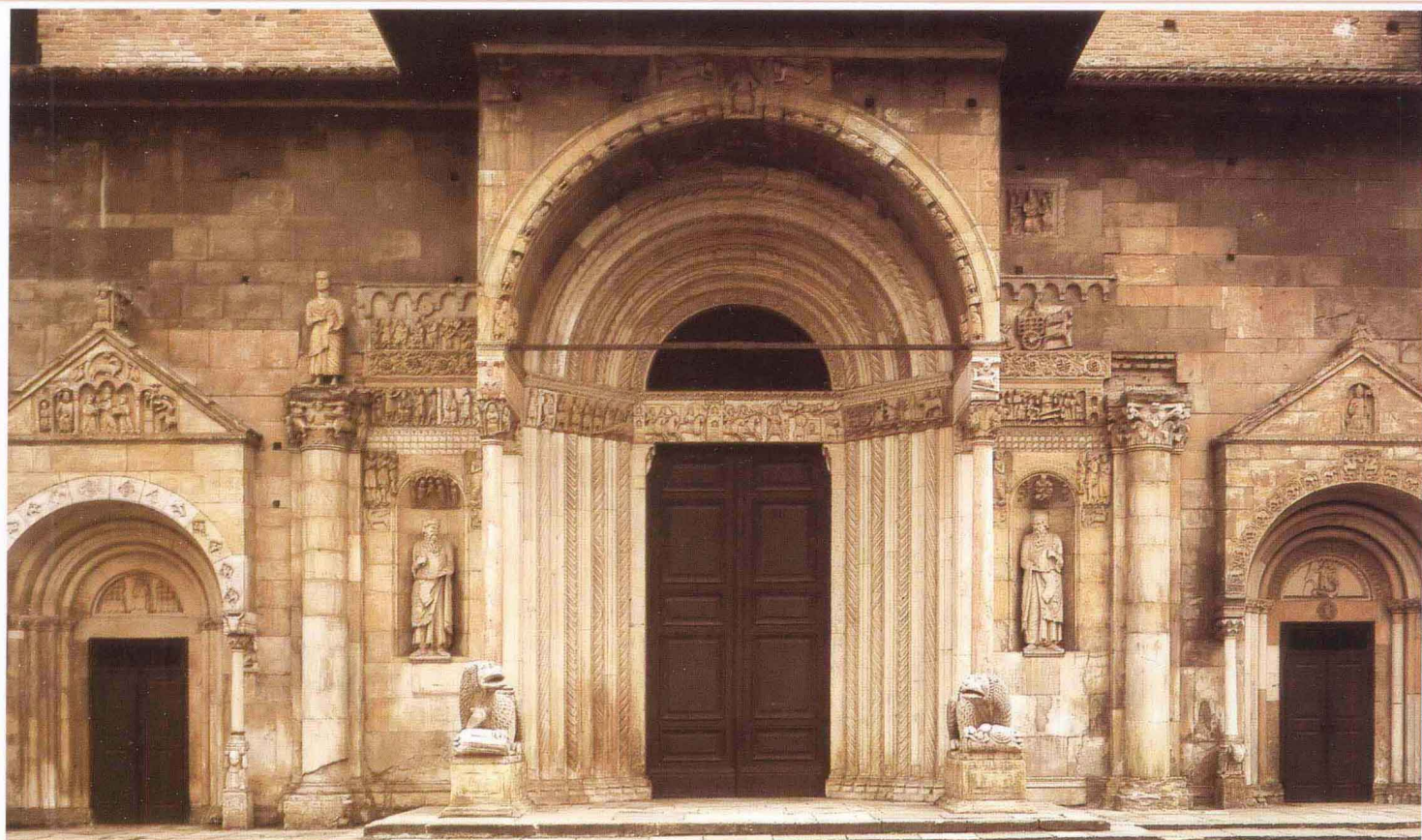
DGrJ-0004



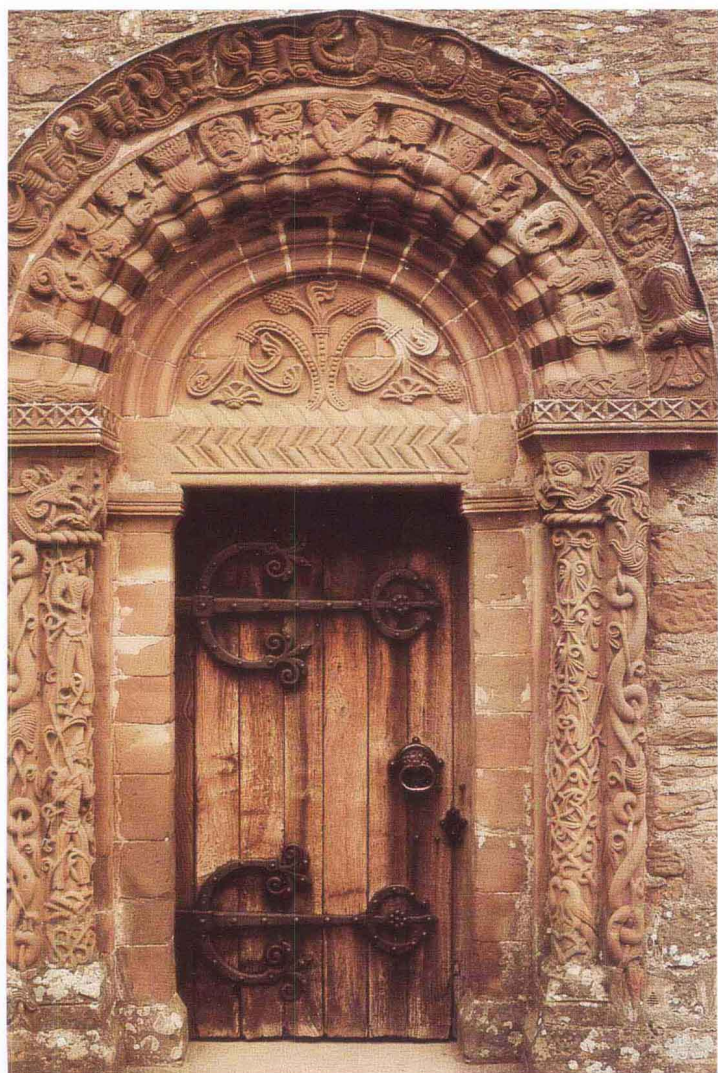
古罗马风格

古罗马建筑承载了古希腊文明的建筑风格，同时又是古希腊建筑的发展。

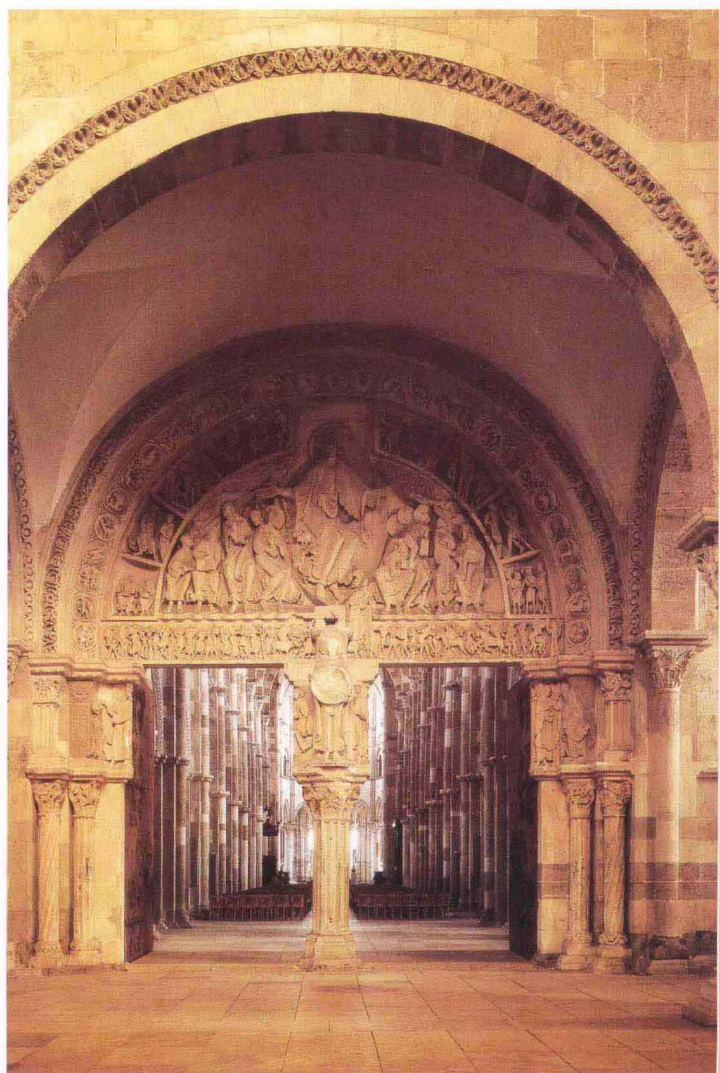
古罗马建筑的形制已发展得相当成熟并与功能结合起来，满足各种复杂的功能要求，建筑物风格雄浑凝重，构图和谐统一，形式也很多样化。拱门是古罗马建筑最显著的特点，像罗马大竞技场一类的结构，采用重复拱门并和希腊的圆柱相结合，材料也多为石材。古罗马建筑的门头多为半圆式或楣梁式，对构成拱形部分砖石的形状和排列进行了创造性的艺术处理，使建筑的结构性部件同时具有完美的装饰效果。



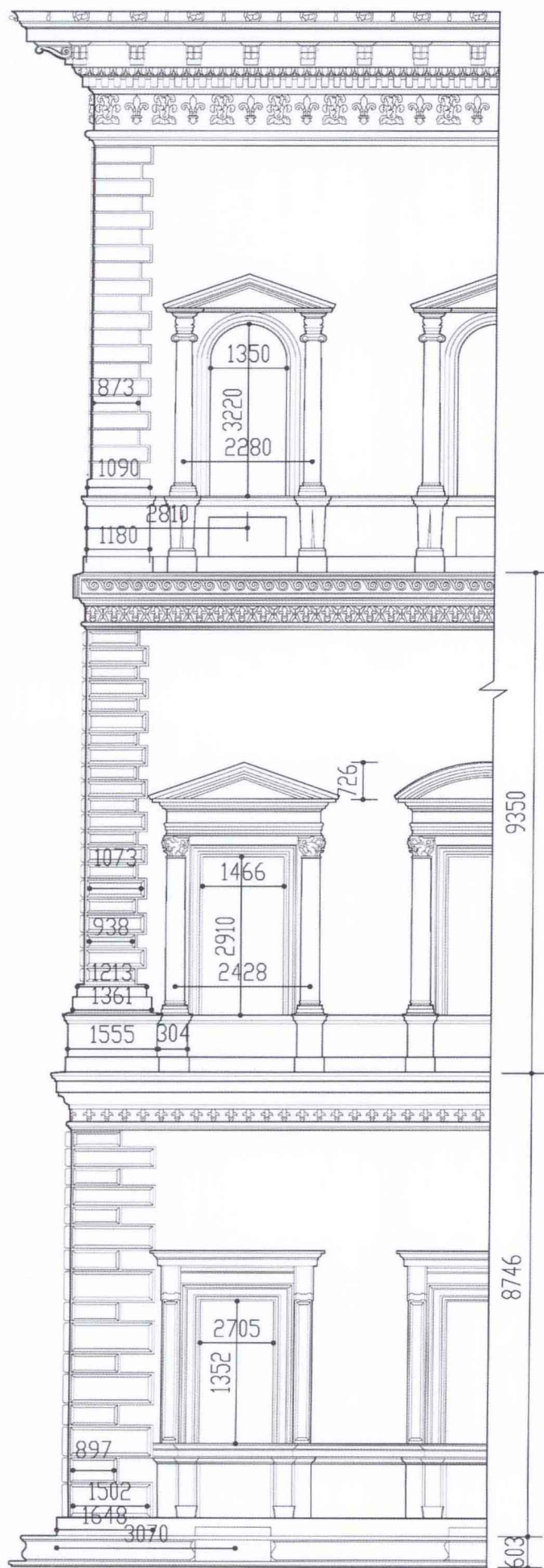
DRoJ-0001



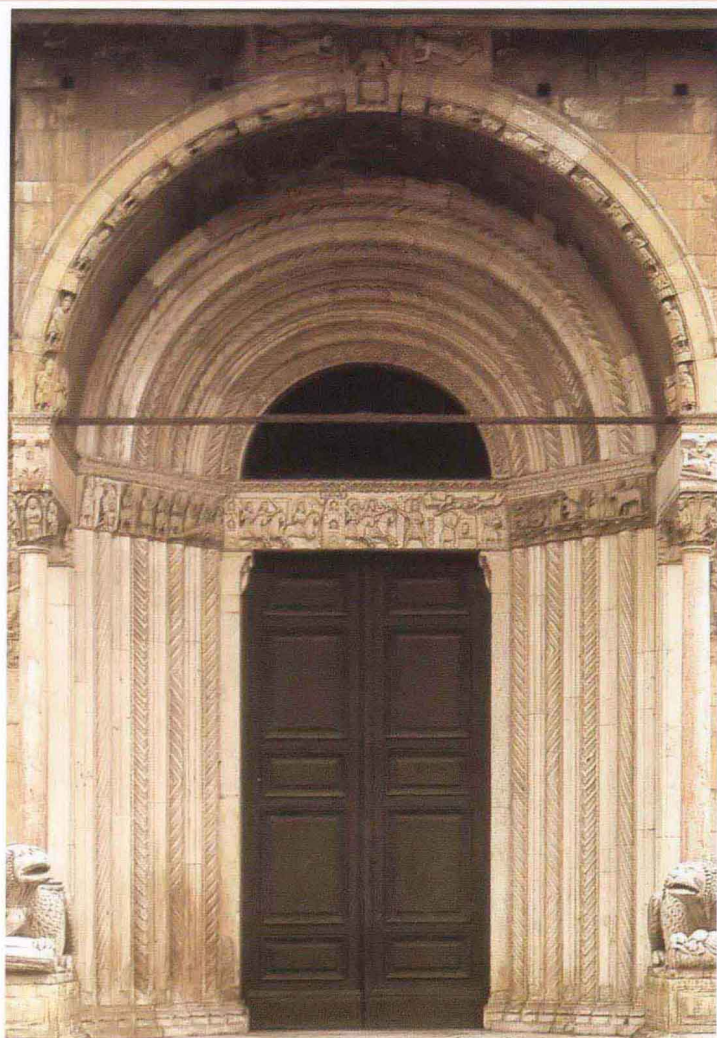
DRoJ-0002



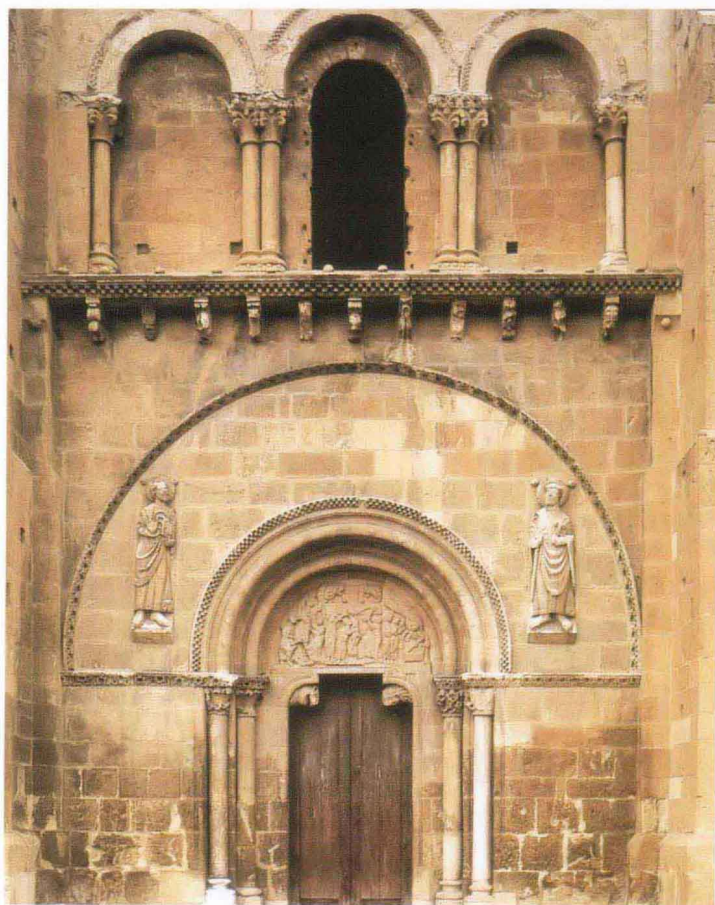
DRoJ-0003



正面拐角处立面



DRoJ-0004



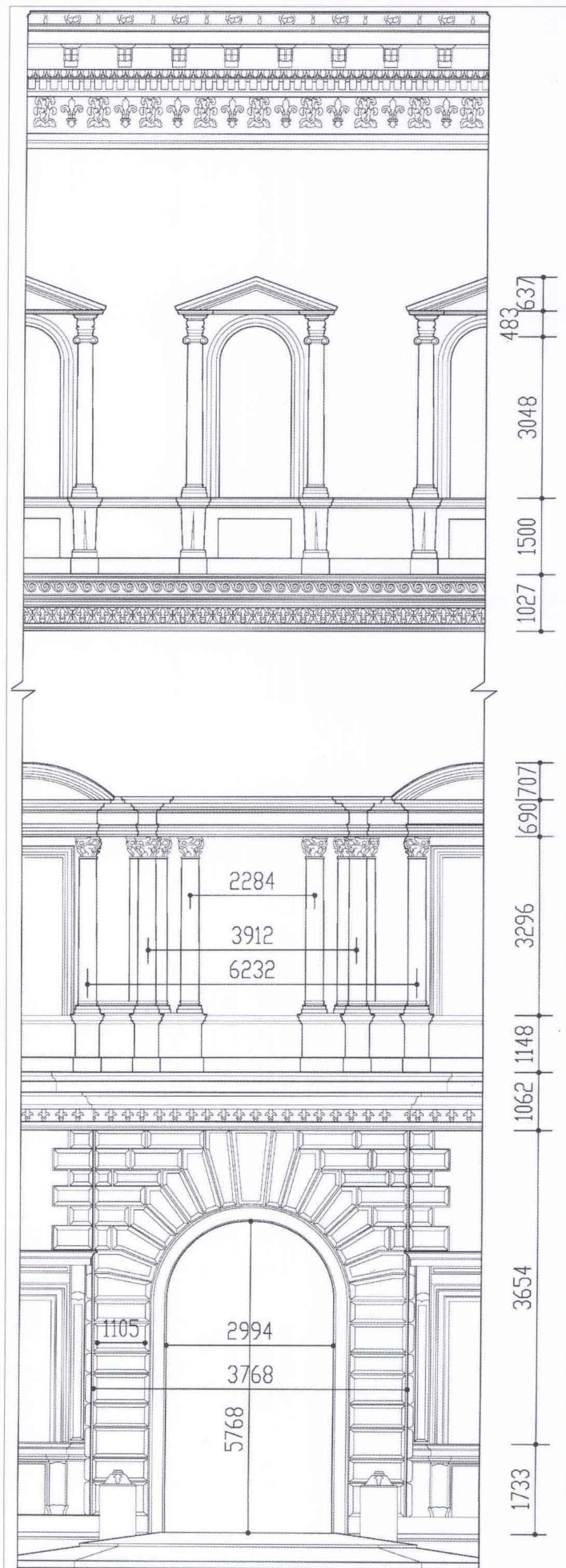
DRoJ-0005



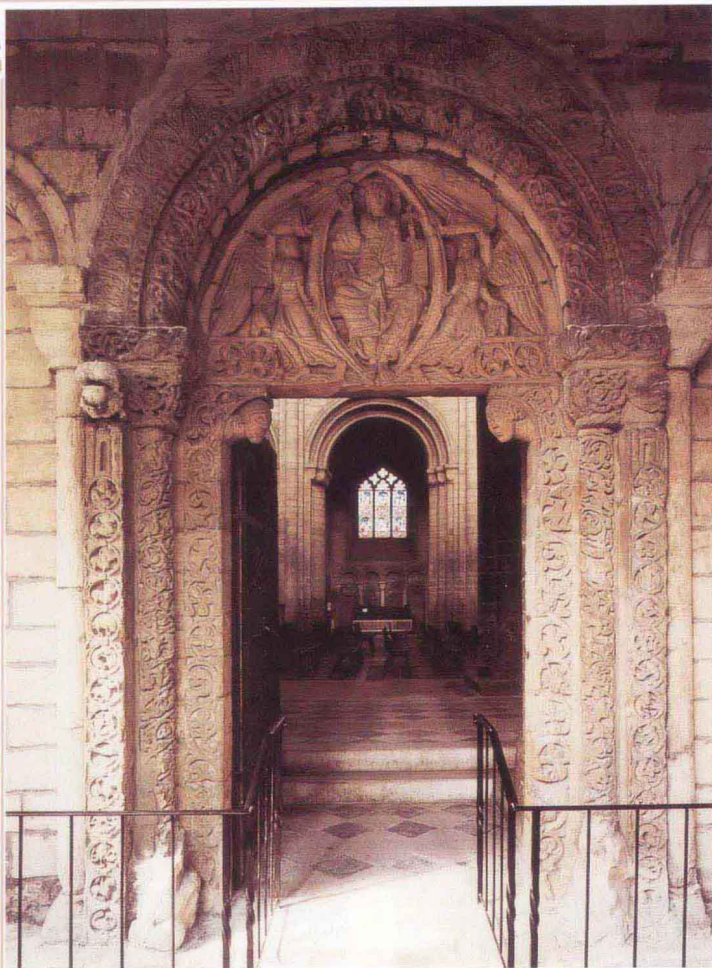
DRoJ-0006



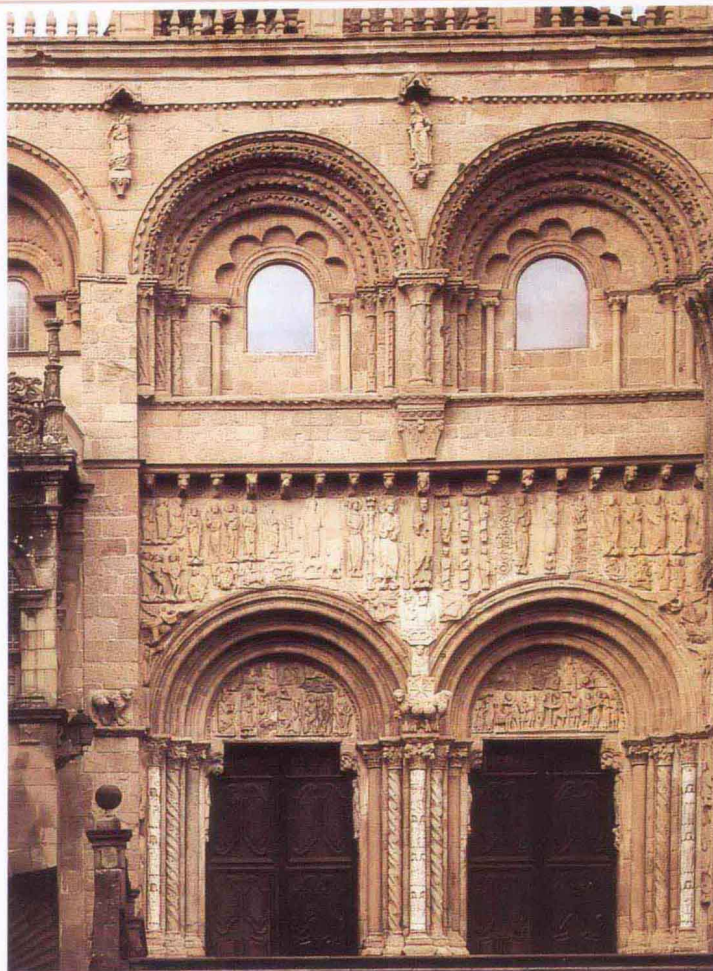
DRoJ-0007



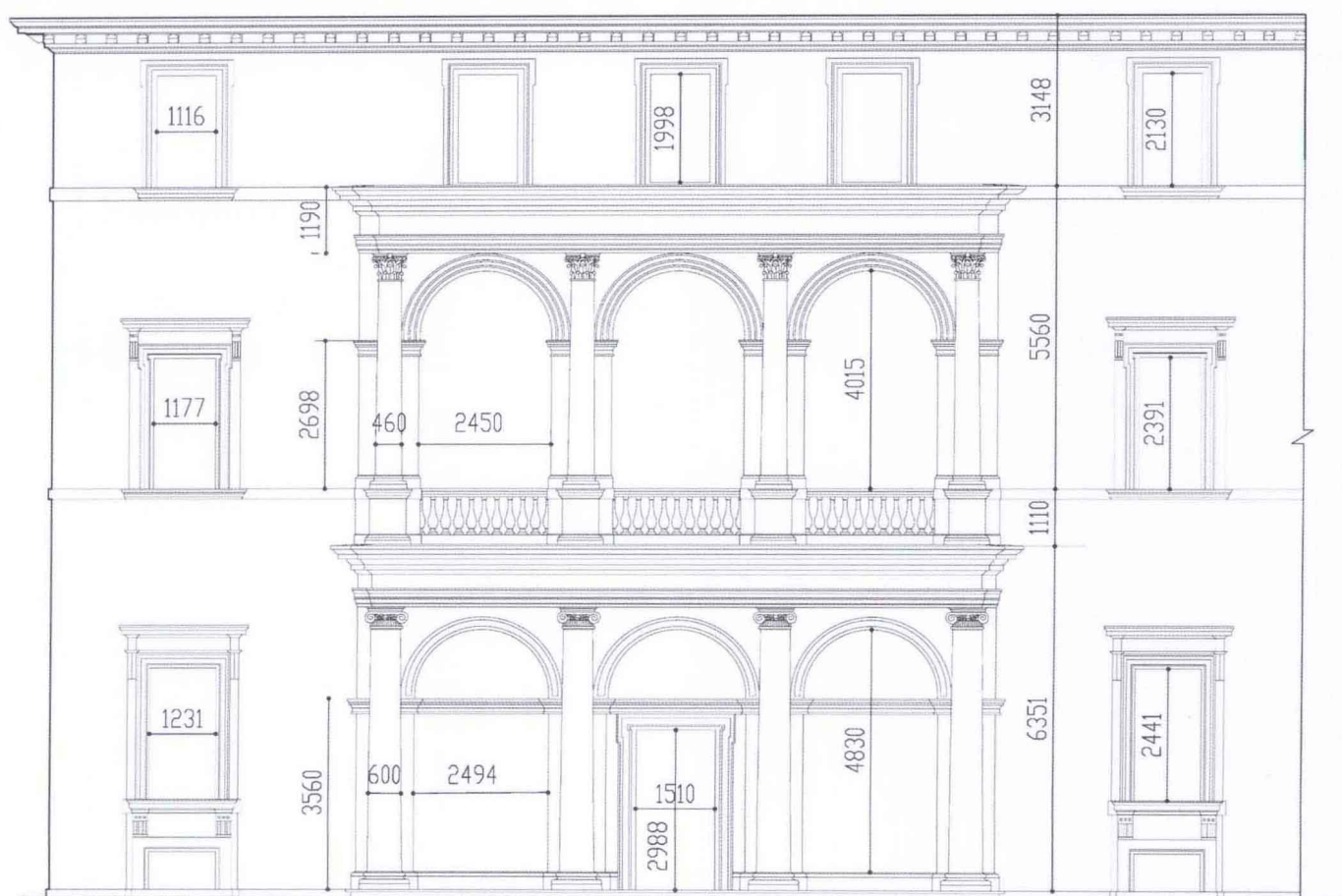
正面中间立面



DRoJ-0008



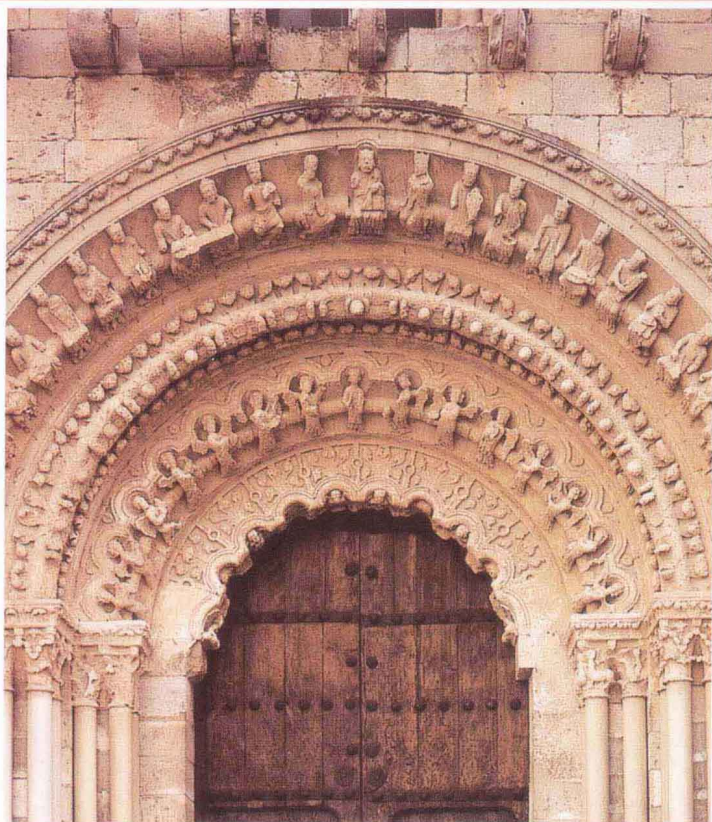
DRoJ-0009



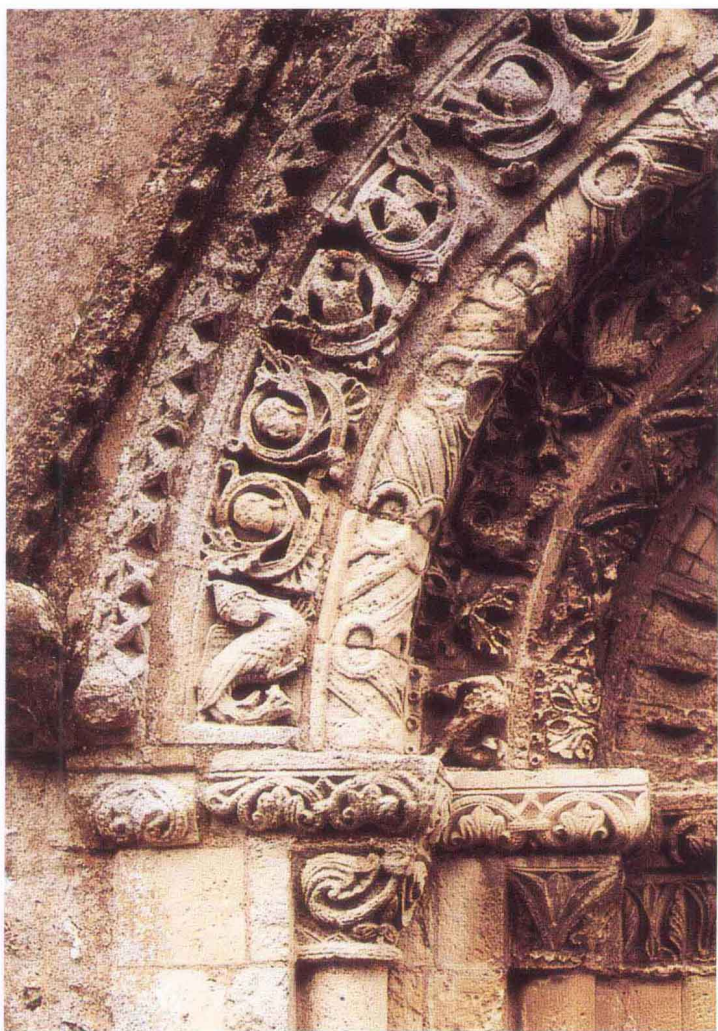
靠近花园的墙体正立面



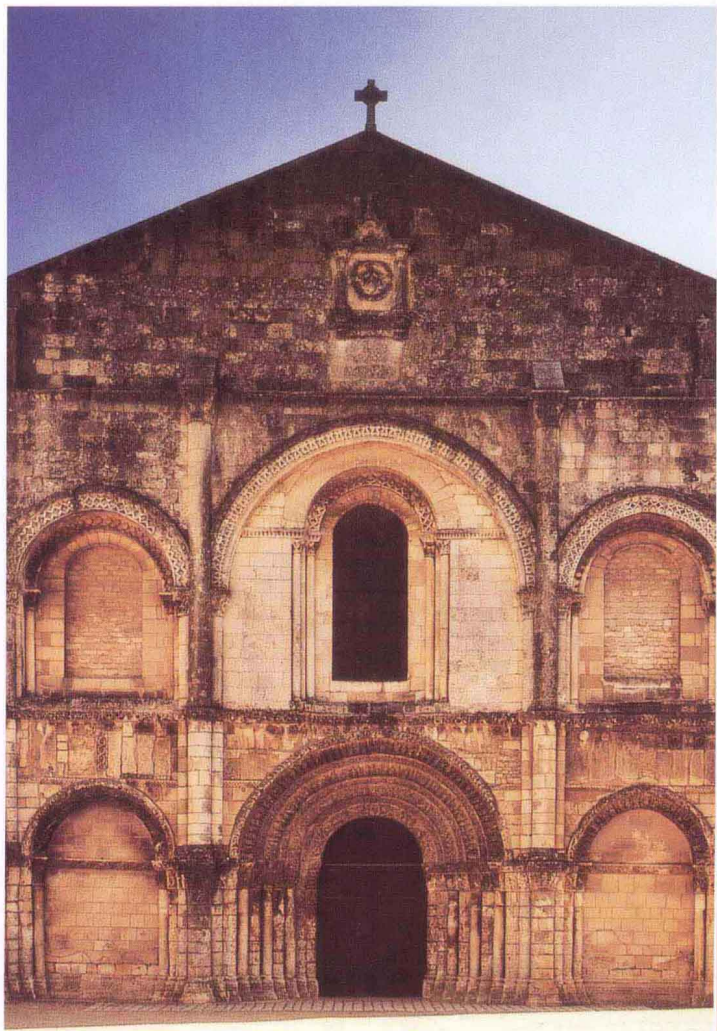
DRoJ-0010



DRoJ-0011



DRoJ-0012



DRoJ-0013