

幸福
就是嫁对人

Happiness is marrying
the right man

杨瑞霞◎著

幸福
就是嫁对人

Happiness is marrying
the right man

杨瑞霞◎著

图书在版编目(CIP)数据

幸福就是嫁对人 / 杨瑞霞著. - 重庆: 重庆出版社, 2011.1

ISBN 978-7-229-03161-9

I. ①幸… II. ①杨… III. ①女性—情感—通俗读物 IV. ①B842.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 217655 号

幸福就是嫁对人

XINGFU JIUSHI JIADUIREN

杨瑞霞 著

出版人: 罗小卫

策 划: 人 华章同人

责任编辑: 刘学琴

特约编辑: 黄卫平 张思伟

责任印制: 杨 宁

封面设计: 汝果儿



重庆出版集团
重庆出版社

出版

(重庆长江二路 205 号)

三河市宏达印刷有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

邮购电话: 010-85869375/76/77 转 810

E-MAIL: tougao@alpha-books.com

全国新华书店经销

开本: 700mm × 1000mm 1/16 印张: 16.5 字数: 196 千

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

如有印装质量问题, 请致电 023-68706683

版权所有, 侵权必究

前言

看别人 看自己

杨瑞霞

十年前，我还不知道，有一天，在走了那么多路之后，我会在《燕赵都市报》停留下来，做《人生采访》这样一个口述实录的栏目，做这么一件我喜欢做、也能够做好的事情。也许生活就是这样，有很多你料想不到的事情，在前面等着你。

而这本书，对于我和我的读者来说，我们都已经等了很久。当我开始为它的出版而整理这些年的采访手记时，一种淡淡的、对过往的追忆与怀想之情萦绕心底，低回婉转，温暖缠绵，令人感念不已。

此刻，我看着这些从几百个人生故事中精选出的爱情婚姻故事，想着陪我走过了这些年的人们，想着这些年通过《人生采访》看到的人

生的种种景象，以及在倾听与表达的过程中让我萌生感动的许多细节……它们在我的眼前清晰可辨，仿佛触手可及，却已在不知不觉中成为永远过去。

正是故事里这些不幸的或者幸运的女子，她们坎坷多变的经历，她们的感悟和忏悔，她们的爱恨情仇、悲欢离合，在走进我记忆的同时，给予了我生命的滋养和补充，同时也丰富了很多人的生命。

我常常这样想，如果说这世上真的有轮回，其实不必等到来生，你常能看到别人经历过的那些与你正在经历的事情有着惊人的相似，而你曾经经历过的也许正在被另一个人在另一个地方重复着，所以我相信，很多人在这些故事里是看别人，也是在看自己。

为此，我对世间的所有悲欢离合，都怀有敬畏之意。有些遭遇我们从没有亲身经历过，也许仅仅是因为我们比他们多了一点儿幸运。

生命的存在有两种形式——生与死；感情的表达有两种方式——爱与恨；时光的流逝也有两种形式——白天和黑夜。

白天喧嚣而嘈杂，人们受外界生存压力和内心各种欲望的驱使，不停地奔波，而夜晚安详而内敛，夜色像从天而降的黑色帷幔，掩映着我们疲惫的身影，粗糙焦躁的心灵也在月光的浸润下慢慢平复，变得细腻、温婉……让我们得以观察内心和反省生活，让我们能清晰地看清自己，并捕捉到心底最隐秘、最脆弱的那部分所流露的真实感受。午夜梦回，天光未亮，这一刻，想一想，这世上此刻还有谁和你一样醒着呢？

一直以来，我都相信文字是有灵性的，它的灵性来自写作者本身的灵性，来自你对生活细致的观察和对生命深刻的体验，来自你宽容而善良的心，来自你对美丽生活的期许。所以我相信喜欢这些情感故事中的人都是活得认真的人，他们孤独，却不拒绝别人，他们行走凡

尘，却向往着精神的彼岸，他们善良而喜欢思考，在与别人情感经历的对照中，发现和回味着自己。

这些年，正是许多这样的人或近或远地陪着我，从春到冬，走过了许多的白天和黑夜……

如果说当初我整理写作这些爱情婚姻故事时，更多的是对曾经走近又在不觉中离散的美好爱情的叹息、对两性伤害状态的记录、对不幸情感经历的剖析，那么现在的我更看重那些隐藏在故事后面的各种人生因缘，以及这些机缘如何影响着我们的精神世界的蜕变，这样的理解不过是换了一个新的角度，却因此而赋予了它们更为开阔的内涵。

即无论通过爱情，还是婚姻，无论今生的所遇是善缘还恶缘，重要的是，走过它们，让我们更深刻、更清晰地了解人性，领悟生命，不断自我修正，让我们生活从容而快乐。

从这个意义上说，本书中出现的这些不同性别、身份、年龄的主人公，在讲述自己的经历，获得某种心灵释放的同时，也为我们听故事的人提供了各自不同的看世界、看人生的角度，使我们的视野变得开阔，在庸常的生活中发现生命的复杂与神奇，并为此而感叹、惋惜和庆幸，从而找到了平衡自我身心的方式。

爱与恨的情感经历，从来都是生活的一部分，也是我们丰富精神世界，获得心灵成长的途径。重要的是要知道什么是自己想要的爱情和生活，并能为理想而坚持。

这个世界的美好，就在于生命之间的呼唤与回应，在于男人与女人的相互关联，相互挂念，相互包容。

毕竟，爱是人生最好的相逢。

而幸福——就是找一个温暖的人过一辈子。

前言 看别人 看自己

001 在秋天醒来

我很想知道这件事后面的内容，是什么让眼前这个清秀娇柔的女子为自己年轻的生命选择了那条不归路呢？

008 请让我体面地走开

我想过，我也情愿为自己的错误承担后果，可是，我不能接受的是，这惩罚竟来自于他，在这个世界上，他是最没有资格评判我的那个人。

015 阴谋与爱情

一直不明白为什么有那么多人是在以爱情的名义做着伤害别人也伤害自己的事情，而自己却浑然不觉，还在说自己爱得多么投入，多么刻骨铭心。

021 一夜能有多少情

开始我就应该知道会是这样的结果，为什么非要发生了以后才发现自己错得多离谱？很多事情，都是知道结局了，还拼命去做。

028 离婚了就别再来找我

离婚，只是生活形式的改变，并不代表着精神世界的重生。只有从内心真正反思自己过去婚姻的失误，并且把以前的恩怨彻底放下，才能获得真正意义上的解脱，才会有重获幸福的可能。

040 代价

爱情这东西怎么说呢，总是当局者迷，而明白的又都是过来人。

047 是谁让你在深夜里叹息

看来一个人生活质量的好坏，不仅仅取决于自己对待生活的态度，也和周围的人有很大关系。

059 最熟悉的陌生人

越是相爱的人，越容易让彼此痛，而两个人从最熟悉到最陌生也许就在一念之间。

066 双人床，单人房

感情是一条河，每个女人都要到对岸找属于她的男人，我也过了这条河，可我的另一半却牵着别人的手走了，留下我独自站在河中哭泣。

073 给自己许一个未来

在所有的幻想破灭之后，我开始认真地为自己和孩子的将来做打算，在这个世界上，除了自己没有人为你保证什么。

081 你的游戏我永远不懂

应该说和陆平的相识以及后来发生的一切都是他主动的，而我却配合得很好。是那种潜意识里的好奇与空虚，让所有想不到的事情统统的不但想了，而且还做了。

096 只约陌生人

我知道他是属于他的家庭的，这一点我十分清楚，而且唯有在这一点上十分清楚，婚外情才不会越陷越深。

112 白天不懂夜的黑

喝着他喜欢的茶，用着他一样的电话，对他我就像吸毒成瘾的人，没办法自拔。

126 谁是值得你一辈子去爱的女人

我们的确有选择生活和感情的权利，但我们没有伤害别人的权利，只有在这样的前提下，我们才能坦然地享受我们的幸福，并且让自己活得心安。

140 爱似琉璃

到现在她还无法形容当时的感受，同一个男人曾把你捧到天上，又把你摔到地上，落差怎么会这么大呢？

147 白鸥问我泊孤舟

作为一个女人，当你所有的付出，所有的忍让，都变成了对自己的伤害，你不得不去想这种婚姻的延续到底还有没有意义？这个人的存在对你到底还有没有意义？

155 我的悲欢情缘

无论以后的日子清贫或者富有，无论遇到什么，我们都不会再分开。

170 放弃你不是我的错

“委曲求全未必全。”当我想到这句话时，我的心像突然打开了一扇窗，阳光从裂开的云缝间照射进来。就是在那一刻，我决定了和他彻底分手。

178 爱到无路可退时

一个好男人是不会让心爱的女人受一点点伤的，同样，一个好男人，也不会让爱他的女人心里越来越慌乱，在孤单中，看不到幸福的方向。

185 网住一个你，网住一个我

原本天南地北毫不相干的两个人，是怎样的缘分让他们相遇？从虚幻的网络到现实生活，这其中究竟发生了什么样的故事，有着一个怎样不可思议的过程？

200 你的生命如此多情

第一次婚姻，我每天生活得很压抑、很委屈，第二次婚姻像云里雾里，飘着，不踏实……而现在和他在一起，我感受到的是真实的快乐，实实在在的幸福。

208 走多远才能看见天堂

人往往就是这样，带着梦想上路，又在抵达之后看着梦想破灭，然后是又一次出发……幻想中总有一个希望在前面指引着远行的方向，那将是一个有爱情、有温暖、有理想生活的地方，那将是我们梦的彼岸，然而一个人到底要走多远才能看见天堂呢？

216 我拿什么拯救自己

其实就在我了解了他的那一刹那，我的梦、我的美好感觉结束了。

225 青春不解红尘

我倾心所爱的男人，我敬仰的英雄，一开始就挖好了陷阱，等着我往下跳。他以爱情的名义占有了我，又以爱情的名义离开了我，甚至死后还在操纵着我。

233 无花的草地

只要一听到他的声音，纵使心如坚冰，也会马上变得柔情似水。二十几年的感情不是想忘记就能忘记的，一生中能有几个人与你相知相恋二十年呢？

241 幸福就是找个温暖的人过一辈子

我的婚姻就结束在那天，很平静地结束了。没有要死要活地闹，也没觉得多么难受，只是感到了一种解脱。一段婚姻走到头了，也只能那样了……

249 后记 这一刻，让我们相聚

在秋天醒来

不能想象一粒尘埃随风飘落。

祈祷发霉的种子，在来年的废墟上长出新绿。

可落魄的心，在何处寄存呢？

雾散的时候，总能看见窗外。

水停的时候，船自然也就停了。

在这个秋雨蒙蒙的周末，我在家里，翻来覆去地看着手里的几张纸片，上面的字迹有些凌乱和幼稚，只是一些语焉不详的只言片语。留下这些字迹的那个人已经远离了我们这座城市，此刻，她已置身于遥远的西部地区。我站在窗前，迷蒙的雨雾阻隔了视线，我看不清远方到底有些什么？

那天，我在医院里见到安雯时，天色已近黄昏，我走进病房，房间里只有安雯一个人静静地躺在病床上，床头吊着输液瓶，与我一路走来看到的其他病房相比，她这里有几分寂静和冷清。我在安雯对面的床上坐下来，听她讲述着她所经历的一些事情，偶尔也和她轻声

交谈几句。暮色渐浓，病房里的光线愈加暗淡，不知为什么，我和她都没想到要把灯打开，或许是怕那突然亮起的灯光惊扰了我们此时的心境吧。

安雯告诉我，10天前，她服下了200片安眠药，想结束自己的生命，结果被医生抢救了过来。虽然现在生命没有危险了，身体却还没有恢复，只好又住进了医院。来之前，我和她通过电话，我没有问起过她的病情，不过，我心里好像隐约有过一点儿这方面的预感。我一向认为生活中发生的一些看似不可理喻的事情，其实都不是偶然的，一定有着与其相关的背景。我很想知道这件事后面的内容，是什么让眼前这个清秀娇柔的女子为自己年轻的生命选择了那条不归路呢？

安雯说，可能是药物的影响还没有完全消除，她觉得大脑不如以前条理清晰，有时还会突然出现短暂的空白，她担心不能完整地表达自己的思想。我说，没有关系，你想到什么就说什么好了。于是，她开始了断断续续的叙述，我的思维也随之像蜘蛛一样来回穿行，把那些片段、场景连缀在一起，并沿着交错的脉络向前攀缘，试图通过这些印迹，探寻到她内心的隐秘，并为我的疑惑找到答案。

听那天把我送到医院的人说，当时我已经不行了，医生已准备放弃对我的抢救，后来在人们的苦苦哀求下，又多坚持了三分钟，就因为这三分钟，我又活过来了。醒来后，发现自己已换上了一身新衣服，周围有不少人，没等弄明白怎么回事儿，又睡着了。

现在我还能记起来，我是跑了好几家药店才买到那些安眠药的，一共买了250片，我计划先服下200片，万一死不成，再服口袋里的50片。买了药，我打了一辆车，让司机拉我去麦当劳餐厅，司机说，你是刚来的吧，这儿没有麦当劳，只有肯德基，我说，那就算了吧。

回到分公司，同屋的女孩子出去买菜了，我给老家的表哥发了个传真，我在上面写了一些话，让他转交给我的父母，我说，该做的我都已经做了，不管我做出什么样的选择，都请他们原谅我。我还在那些写给朋友的信上写好地址，把这些做完，我把药拿出来，很平静地喝了下去……

可能是刚刚经历了那场劫难的缘故，她说起当时的情形时，声调和语言都格外平静。但是，她用这种平淡的语气说起她的父母，让我难以接受。我问她：“你说该做的你都做了，指的是什么？”安雯说：“我18岁从家里出来打工，我用自己挣的钱，供妹妹读完了大学，还为父母盖了一所新房子。”我说：“你是不是觉得，你父母最在意的就是这些？”我知道这样的问话，有些不符合我平时采访时的习惯，但我还是觉得要提出这个问题。安雯可能察觉到了我情绪的波动，急忙解释说：“我以前是这么想的，不过我出事的第三天，我父亲从老家赶过来，他什么也不说，就坐在我床前掉眼泪，我才明白，其实他们不在乎我为家里做了什么，他们在乎的是我这个女儿。”沉默了一会儿，我示意地继续说下去。

我从小就是一个非常胆小的女孩子，怕打针，怕流血，生个小病我都特别害怕，有一次，看到路边有人宰羊，我一下晕过去了，可是那天，我却能那么平静地面对死亡，现在我自己都觉得不可思议。当时，我只是感觉疲惫、压抑，和说不出的沮丧，我只想好好地休息，我想上帝或许能看到这些年我为家人、为公司的付出，从而原谅我的那些错，让我的灵魂在天堂的某个角落里得以安息。

从刚见到安雯的那一刻，我就感觉她的身份好像是介于女人和女孩子之间，听她说到这儿，我忍不住问：“告诉我，你多大了？”她说：“23岁。”

我知道你一定很想了解我轻生的原因，几乎所有的家人、朋友听说这件事后都在问我到底为什么。这里面有很多原因，我被公司派往西部那个城市做销售经理，三个月下来，业绩很差，那边的业务都是在酒桌上谈成的，可我最怕喝酒。出事的前一天，老板打来电话，骂我连个残疾人都不如，因为他听说我的生意是让一个坐着轮椅的人抢走的。晚上在回公司的路上，公交车急刹车，我身边有个抱孩子的女人眼看就要摔倒，我使劲儿拉住了她，自己的头却被碰破了，那个女人可能是怕我让她付医药费吧，连声谢谢都没说，就下车走了。回到住的地方，我和同屋的女孩儿想做炒饼吃，却发现没油了，只得用酱油煮了锅饼条，当时我一边吃一边哭……

我听着她给我的这些解释，但是我不相信这些会是一个放弃生命的理由，这些只是表面上的，它像一根导火索，引爆的一定是她心里日积月累的一些东西。我等待着她把引领到她内心的深处。

这些年没有人知道我心里的痛楚，也没有人相信其实我活得特别自卑。我18岁那年来到省城，先是在一个小店打工，从那时起认识了我现在的老板，他经常去我所在的店买东西，脸上的表情特别忧郁，我当时很单纯，这样的男人在我看来很成熟也很神秘。慢慢地熟了之后，我才知道他和妻子的关系很不好，他说他因为怕老母亲伤心，才没有离婚，他还说，他来店里买东西，是为了能看到我。接着他注册

了公司，还特意用我的生日做了开业的日子。后来，我离开了小店，来到了他的公司。再后来，就不由自主地成了他的情人……到现在我们的关系已保持了近五年。

这5年里，公司发展得很快，从最初的6个人到现在的近百人，资产从几万元发展到几千万元，这其中我也投入了很多的心血。公司里很多人都知道我和老板的关系，虽然这些年我凭本事自己养活自己，从没在公司多得过一分钱的好处，可是谁会相信呢？和朋友在一起，每当涉及感情的话题，我就无话可说，我知道没有人会真正瞧得起我。这几年我在外面四处奔忙，在几个城市为公司开拓市场，同时，因为和老板的关系，我还不得不一次次地做人流手术，每次都疼得死去活来，那些难堪的、痛苦的情景，我一辈子都忘不掉……

老板原来总让我等，他说会给我一个结果，先是说等他母亲去世，又说等孩子中学毕业，把孩子送到国外再说，现在孩子在国内读大学了，他就再也不提这个话题了。其实我心里很清楚，假如我真的和他生活在一起，也未必幸福，可是我真的不甘心，我想，哪怕我和他共同生活一天，也算给了自己一个交代。

出事儿那天就是他在电话里狠狠地骂了我。接完他的电话，我觉得心里空空的，从他说话的语气中，我知道他已经不在乎我了。5年的感情付出，除了伤痕累累，最后什么也没有得到。我站在高楼上向远处看去，我想，我多像对面废墟上的那堆垃圾，不论是在自己眼里，还是在他的眼里，都没有一点儿再生利用的价值了。

做好了自杀的准备以后，我才想到，这些年我在受伤的同时，实际上也深深地伤害了另一个人，一个和我一样的女人，这个人就是老板的太太。不是有这么句话，“人之将死，其言也善”，我特别想在生命的最后时刻，对她说声对不起，并希望她能原谅我。于是，我拨通

了老板家的电话，接电话的正是他太太，她听明白了我的意思后，在电话里大声喊叫着：“你早该死，你死得太迟了。”放下电话，我怔怔地呆了一会儿，然后，对自己说，你还等什么呢？

安雯断断续续地说到这儿，停顿下来，她侧过头来，望着我，那张轮廓分明的脸在暮色里时隐时现。我知道此刻她在等待着什么，像我以前曾经采访过的一些人一样，讲述到某一个阶段，他们往往停下来，想听我会怎么说。那么，对眼前的安雯，我又该说些什么呢？说青春是美好的，也是残酷的，因为太年轻，没有足够的经验面对复杂的社会现实吗？说人生是漫长的，但关键处却只有那么几步吗？我想这些她肯定早已想过了，而且，在经历了生死徘徊之后，她所领悟到的绝不仅仅是这些，只是她为此付出的代价未免太大了。

刚被医生抢救过来那几天，我好像一直处于一种麻木状态，身体特别虚弱，吃什么吐什么，那边的朋友和同事都劝我，还是回总公司吧。回到石家庄，我只得又住进了医院。这个病房里，原来还有两个癌症病人，而且都到了晚期，她们不知道自己已经面临着死亡，或者是知道却不愿意承认这个残酷的现实，每天还在顽强地配合着医生的治疗。夜里，听着她们痛苦的呻吟，我忍不住流下了眼泪，我在心里为她们祈祷，上天，让她们快好起来吧，不要再折磨她们。直到这时，我才明白我做了一件多么愚蠢的事，直到这时，我才明白，其实我是那么的热爱生命，害怕死亡。经历了几个这样的长夜，我的心由一块冰化成了水，大脑也能思考一些问题了。

这次住院，老板也来看过我几次，有时是一个人，有时是同公司的人一起，每次也没什么特别的表示，待上一会儿就走。我发现我已

经不再计较他了，看着他时，仿佛那些死去活来的经历已是上一辈子的事儿了，为了这么一个人，值得吗？还有那些工作上的不顺，其实又算得了什么？比那更难的我都经历过，不是也都过去了吗？

以前，我总以为只要曾经快乐过，以后怎么样都无所谓。我快乐吗？只有自己最清楚自己的辛酸。我为什么不去为自己寻找一片属于自己的天空，建设自己的生活呢？

出事之后，父亲想把我带回家去，不让我一个人在外面闯荡了；老板也让我留在总公司，我都拒绝了。这两天，我感觉身体好多了，我准备明天出院，出院后马上离开石家庄，回分公司，把那边的事情处理完，我再考虑下一步的打算。

记得，那天我听安雯讲着她的故事，偶尔还听到了窗外白杨树的叶子落在玻璃窗上发出的碰撞声，我想，如果是白天，我能看到笔直的白杨树身上那些疤痕，历经风霜雨雪，它们已变幻成一只只大睁的眼睛。是谁曾说过，只有受过伤的人才会知道，伤疤也是有生命的。是啊，在以后的日子里，伤痕也许能够被抚平，然而，每当阴雨天来临，它依然会泛起阵阵酸痛，那便是它对我们的生命做出的提醒吧。告别了安雯，我走到病房门口，为她打开了顶灯，在灯光亮起来的那一瞬间，我看到了她脸上闪闪烁烁的泪痕。